

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №17 «БЕЛОЧКА»**

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
МБДОУ № 17 «Белочка»
Протокол № 3

От 12.04.2023

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБДОУ № 17 «Белочка»
Г.А. Сиргалина
Приказ от 12.04.2023 № ДС17-11-198/3

Подписано электронной подписью
Сертификат:
00D876C42F59EF3BFA8D81B0C91FE1462E
Владелец: Сиргалина Гульнара Айратовна
Действителен: 09.12.2022 с по 03.03.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЮНЫЕ ХУДОЖНИКИ»
На 2023-2024 уч.год**

Возраст обучающихся 3-7 лет
Срок реализации программы 2023-2024
уч. г.
Количество часов в год: 76 часов
Автор – составитель программы:
Фёдорова Галина Владимировна
Педагог дополнительного образования

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
МБДОУ № 17 «Белочка»**

Название программы	«Юные художники»
Направленность программы	Художественная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеразвивающую программу	Фёдорова Галина Владимировна
Год разработки	2023
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеразвивающая программа	Принята на педагогическом совете № 3 Утверждена Приказом заведующего от <u>12.04.2023 № ДС17-11-198/3</u>
Уровень программы	стартовый
Информация о наличии рецензии	отсутствует
Цель	Создание условий для развития творческих способностей и развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста через использование (не)традиционных техник рисования.
Задачи	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.
Ожидаемые результаты освоения программы	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> интерес к развитию в изобразительном искусстве, к новым способам рисования и выражения окружающей действительности в целом; познавательный интерес к новым способам и технологиям в рисовании и использовании различных материалов; внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> станут более трудолюбивыми, аккуратными, усидчивыми; создадут атмосферу дружбы и коллективного сотворчества. учащиеся будут уважительно относиться к педагогу и всем обучающимся объединения, смогут самостоятельно организовать рабочее место, бережно и аккуратно будут относиться к художественным

	<p>принадлежностям.</p> <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, творческие способности; • расширять знания и представления об творческих приёмах и изобразительном искусстве в целом; • познакомиться с новыми приёмами и материалами в рисунке и живописи; • создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; • создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.
Сроки реализации программы	2023-2024 уч.г.
Количество часов в неделю/год	2 часа/76 часов
Возраст обучающихся	3-7 лет
Форма занятий:	<ul style="list-style-type: none"> - групповая - индивидуальная - самостоятельная - практическая работа
Методическое обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду.–М.:Москва-Синтез;М.:ТЦСфера,2003.–96с. 2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1и2.–М.:«Издательство Скрипторий 2003», 2008. 3. Пастухова Г.В.Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1и2части). Издательство «Центр Проблем Детства»,1996.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, помещение, ИКТ)	<ul style="list-style-type: none"> - ИЗО студия - кисти - краски - карандаши - мольберты - альбомы и т.д.

Информационная справка об особенностях реализации учебно – тематического плана в 2022 – 2023 учебном году

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	1
Год обучения	2022-2023
Возраст воспитанников	3-7 лет
Количество воспитанников в группе в текущем учебном году	5 - 9
Количество часов в неделю	2
Общее количество часов в год	76

Пояснительная записка о реализации учебно- тематического плана на 2023- 2024 учебный год

Программа дополнительной образовательной услуги по (не)традиционной технике рисования «Юные художники» для детей 3-7 лет имеет художественно-эстетическую направленность.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Главное на занятиях кружка «Яркая палитра» –желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

Актуальность программы «Яркая палитра» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей.

Практическая значимость программы. программы состоит в формировании у обучающихся навыков художественного мастерства; создание соответствующей учебной социально-профессиональной среды для обучающихся; оптимизация форм, средств и методов развития знаний, умений и навыков обучающихся.

Отличительные особенности программы

Уникальность данной программы состоит в ее динамичном построении. Ритм построения теоретических и практических заданий включает в себя схему: просто- сложно; длительно - краткосрочно.

Неповторимость учебной программы заключается в разнообразии заданных тем, с исследованием различных художественных техник. Исключением являются учебные постановочные графические и живописные натюрморты.

Например, в данной программе не повторяется ни одна тема и выполняется каждое новое задание в новой отличающейся от предыдущих технике, с использованием разнообразных художественных принадлежностей.

Обучающийся погружается в занятия естественно, без принуждения; он попадает в мир творчества. При этом рождается сотворчество:

- от каждого ребёнка потребуются все его способности, заложенные от природы, даже те, о которых не подозревают ни ребёнок, ни его родители;
- программа представляет собой своеобразную общность детей и взрослых, характеризующуюся целенаправленностью, разнообразием и свободой выбора деятельности.

Адресат программы: Программа предусматривает занятия с детьми 4 –7 лет, направлена на творческие способности и развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста.

Срок реализации программы: 2023-2024 уч.год. Занятия проводятся 2 раз в неделю, продолжительность одного занятия составляет 20-30 минут. Общее количество занятий в месяц: 8.

Формы организации занятий

- Групповая;
- Индивидуальная;
- Самостоятельная;
- Практическая работа.

Цель: Создание условий для развития творческих способностей и развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста через использование (не)традиционных техник рисования.

Задачи:**Обучающие:**

- Учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования;
- освоение основных видов, жанров и техник выполнения изобразительного и художественного конструирования;
- приобретение знаний и практических навыков изобразительной грамоты.

Развивающие:

- -Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении;
- развитие: эстетических способностей и потребностей восприятия учащихся; творческого потенциала личности в процессе освоения образного языка пластических искусств и приемов художественной деятельности по созданию художественного образа в различных художественных материалах и техниках; коммуникативных качеств и активной жизненной позиции;
- формирование: художественного вкуса учащихся; нравственно-эмоциональной позиции.

Воспитательные:

- Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству;
- воспитание: интереса и любви к искусству; умения видеть, чувствовать, понимать и создавать прекрасное, проявляя самостоятельность и творческую активность;
- привитие учащимся активной жизненной позиции, формирование потребности в творческом самовыражении.

**Ожидаемые результаты на текущий учебный год
В конце года дошкольник должен**

ЗНАТЬ:

- Названия цветов оттенков, правила смешения красок и получения составных цветов;
- Начальные сведения о типах линий, их использовании в различных способах рисунка и живописи;
- Понятие «композиция» и правила размещения предметов на листе;
- Правила рисования пейзажа, портрета, животных, насекомых;

УМЕТЬ:

- Правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисть;
- Правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги (не большое не маленькое, по центру листа);
- Изображать на бумаге не только предмет, но и состояния души, настроения, эмоции и др.

Учебно – тематический план на 2023 – 2024 учебный год

Месяц	Неделя	Тема занятия (3-5 лет)	Тема занятия (5-7 лет)	Количество занятий
Сентябрь	I	«Знакомство с карандашом и бумагой»	«Нарисуй, что хочешь»	2

		«Нарисуй что хочешь»	«Ковер из осенних листьев»	2
	II	«Идет дождь»	«Натюрморт с овощами»	2
		«Трава для зайчат»	«Уж небо осенью дышало...»	2
	III	«Осенние листочки»	«Натюрморт с перцем»	2
		«Поможем кукле сварить компот»	«Лес, точно терем расписной»	2
	IV	«Утенок плавает»	«Перо Жар-птицы»	2
		«Маленький гномик»	«Осень золотая»	2
Октябрь	I	«Цветные ниточки»	«Девочка (мальчик) гуляет под дождем»	2
		«Красивый полосатый коврик»	«Укрась платочек осенним узором»	2
	II	«Желтые листья летят»	«Золотая хохлома»	2
		«Огурцы и помидоры»	«Три медведя гуляют»	2
	III	«Жуки идут гулять»	«Избы»	2
		«Грибочки для бельчат»	«Наряды для Мальвины и Коломбины»	2
	IV	«Цветные клубочки»	«Красны девицы и добры молодцы»	2
		«Осеннее дерево»	«Украшение тарелочки фил. узором»	2
Ноябрь	I	«Цветные колечки»	«Девочка в красивом платье»	2
		«Красивые воздушные шары (мячи)»	«Народ ханты»	2
	II	«Яблоки»	«Хантыйский орнамент в квадрате»	2
	III	«Нарисуй, что хочешь круглое»	«Стойбище ханты»	2
	IV	«Украшение шарфика фил. узором полосочка»	«Украшение рукавицы хантыйским узором»	2
Декабрь	I	«Снежные комочки, большие и маленькие»	«Зимушка-зима»	2
		«Рукавички»	«Снегурочка»	
	II	«Новогодняя елка, украшенная огоньками и шариками»	«Ели большие и маленькие»	2
		«Зайка в лесу»	«Наш город зимой»	
	III	«Снегурочка»	«Зимнее небо»	2
			«В заснеженной тайге»	
	IV	«Нарисуй, что хочешь для Деда Мороза»	«Зимние забавы»	2
		«Наша нарядная елка»	«Терем Деда Мороза и Снегурочки»	
Январь	II	«Лесенка для петушка»	«Ангел Рождества»	2

	III	«Снеговик»	«Ночной зимний город»	
		«Елочка»	«Птицы синие и красные»	2
	IV	«Деревья в снегу»	«Г жельская роза»	2
		«Зима в лесу»	«Машины нашего города»	2
		«Украшение платочка дымковским узором»	«Зима в лесу»	2
Февраль	I	«Неваляшки идут гулять»	«Сказочная птица»	2
		«Летят самолеты»	«Дети гуляют зимой на участке»	2
	II	«Светит солнышко»	«Портрет папы»	2
		«Девочка пляшет»	«Корабль в бутылке»	2
	III	«Автобус едет по дороге»	Рисование «Крокусы»	2
		«Пароходы плывут по морю»	«Сирень в вазе»	2
	IV	«Украшим тарелочки дымковским узором»	«Пропал щенок»	2
		«Кисонька»	«Коврик для Бимки»	2
Март	I	«Цветы для мамы»	«Розы для мамы»	2
		«Красивые платочки на ниточке»	«Портрет мамы»	2
	II	«Кубики на полке»	«Цветы для милых мам»	2
		«Собачка»	«Космические странствия»	2
	III	«Лопатка»	«Инопланетные жители»	2
		«Красивая постройка»	«Писанки»	2
	IV	«Флажок на палочке»	«Робот делает зарядку»	2
		«Быстрая ракета»	«Просторы вселенной»	2
Апрель	I	«Скворечник»	«Домики для трех поросят»	2
		«Солнышко-ведрышко»	«Осьминожка»	2
	II	«Красивая тележка»	«Путь домой»	2
		«Разноцветные вагончики»		
	III	«Подснежники»	«Салют над городом»	2
		«Пасхальные яички»	«Сказочные рыбки»	2
IV	«Цыплята на лугу»	«Сказочные птицы»	2	
	«Птички радуются весне»	«Кот Маркиз»	2	
Май	I	«Клетчатое платье для куклы»	«Портрет героя»	2
		«Домики для птиц»	«Зеленый шум»	2
	II	«Одуванчики в траве»	«Букет тюльпанов»	2
		Рисование по замыслу	«Роспись посуды для	2

			кукол»	
	III	«Укрась тарелочку узором»	«Нарисуй, что хочешь»	2
		«Ветка мимозы»	Рисование по замыслу	2
	IV	«Одуванчики»	«Натюрморт с фруктами»	2
		Рисование по замыслу	«Подводный мир»	2
ИТОГО				76

Мониторинг

Цель диагностики: получение информации об уровне сформированности ЗУН детей и мотивации их к творческому процессу.

Диагностика уровня умений и навыков детей по изобразительной деятельности.

№	Навыки и умения	Уровень
1.критерий	содержание выполненного изображения, его компоненты, их разнообразие	
2.критерий	передача формы (формы простая или сложная, передана точно или искаженно)	
3.критерий	строение предмета (части расположены, верно, или нет)	
4.критерий	цвет (цвета яркие или бледные, теплые или холодные)	
5.критерий	характер линий (нажим сильный или слабый, раскраска мелкими штрихами или крупными)	

Чтобы проверить, в какой степени ребенок овладел тем или иным умением, я провожу контрольное обследование 2 раза в год. Это позволяет оценить динамику развития ребенка, спланировать дальнейшую работу с учетом дополнительных занятий для формирования необходимых навыков.

Оценка развития способностей:

- 3 балла – высокий уровень сформированности
- 2 балла – средний уровень сформированности
- 1 балл – низкий уровень сформированности