

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ №17 «БЕЛОЧКА»

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете
МБДОУ № 17 «Белочка»
Протокол № 1
от 15.08.2023

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МБДОУ № 17 «Белочка»
Г.А. Сиргалина
Приказ № ДС17-11- 366/3 от 15.08.2023

Подписано электронной подписью

Сертификат:
00D876C42F59EF3BFA8D81B0C91FE1462E
Владелец:
Сиргалина Гульнара Айратовна
Действителен: 09.12.2022 с по 03.03.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**ГРУППЫ СТРАШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«ПОЧЕМУЧКИ» (от 5 до 6 лет)**

На 2023 – 2024 учебный год

Воспитатели:

Пестова О.П.

Сарманаева В. Р.

Учитель музыки: Бандура М.В.

Учитель ФК: Смолин Д.С.

Сургут, 2023 г.

	Разделы Программы	стр.
1.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	8
1.2.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 5-6 лет	10
1.2.	Планируемые результаты освоения программы	12
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	17
2.	Содержательный раздел	
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	19
2.1.	Познавательное развитие	24
2.1.3.	Речевое развитие	30
2.1.4.	Художественно – эстетическое развитие	35
2.1.5	Физическое развитие	45
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства рабочей программы	51
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы	67
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	68
2.5.	Организация коррекционно-развивающей работы	70
2.6.	Организация воспитательного процесса Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников группы	73
2.7.	Организация воспитательного процесса	74
2.8.	Комплексно-тематическое планирование образовательным областям	84
3.	Организационный раздел	
3.1.	Описание материально-технического обеспечения ОП ДО (АОПДО) ДОУ в группе, обеспеченности группы методическими материалами и средствами обучения по ОП ДО (АОП ДО) ДОУ	111
3.2.	Описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды группы	118
3.3.	Учебно-методическое обеспечение рабочей программы	120
3.4.	Кадровые условия реализации рабочей программы	124
3.5.	Распорядок образовательной деятельности в группе	124
	Приложения	150

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии:

- - с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- - с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- - с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- - с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- - с образовательной программой дошкольного образования от 15.08.2023, №ДС17-11-366/3.
 - Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.
- Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Целью рабочей программы, в соответствии с ФООП ДО является:

- Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных ценностей.

Рабочая программа направлена на решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования ³ предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

Программа состоит из обязательной части (далее - ОЧ) и части, формируемой участниками образовательных отношений (далее - ФЧ). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

В Программе предусмотрено следующее соотношение:

Обязательная часть (ОЧ) – не менее 60% от общего нормативного времени, необходимого для реализации ОПДО. В обязательной части определено минимальное количество времени для осуществления образовательной деятельности, по совокупности образовательных областей, которые обеспечивают разносторонне развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям, определенным ФГОС – социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (ФЧ) – не более 40% от общего объема обязательной части Программы. ФЧ обеспечивает вариативность образования, отражает специфику деятельности ДОУ, а также позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги.

. Таблица 1

Перечень образовательных программ (образовательных технологий) используемых при разработке Программы

Возраст	Обязательная часть (ОЧ)		Формируемая участниками образовательных отношений (ФЧ)	
	Программа	Цель программы	Программа	Цель программы
Дошкольный возраст от 3 до 8	Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 17 «Белочка» https://s3.eu-north-1.amazonaws.com/education/sites/ru/ds17_874/fm/приказы%20МБДОУ/Нормативка/1%20ОПДО%20Д	разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе	Образовательная технология «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» (авторы И.А. Кузьмин, А.В. Камкин). (3-7 лет) https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/679-programma-istoki	Цель - формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты, создание условий для первичной социализации ребенка в окружающем мире. Задачи: Объединить усилия детского сада и семьи в духовно – нравственном развитии дошкольников, создать единый контекст воспитания и развития на основе общности цели, содержания и педагогических технологий.
			Технологии программы	

	О%20Белочка%202023-2024%20(ФОП)%20(1).pdf	духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.	<p>"Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет» (Л. Е. Журовой). static.oshkole.ru editor...Обучение...грамоте Журовой...</p> <p>Проект «Край, в котором я живу. Моя Югра, / Киричек Е.А., Проснякова Т.Н., Савина Е.В. (3-7 лет)</p>	<p>восприятия, звукобуквенного анализа слова и формирование первоначальных навыков письма.</p> <p>Цель Создание благоприятных условий для формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО – Югры.</p>
			<p>Основные положения парциальной программы патриотического воспитания детей 3-7 лет М: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2022.</p>	<p>Цель: Патриотическое, духовно-нравственное воспитание дошкольников, формирование у них основ гражданской идентичности на основе российских традиционных ценностей, приобщение детей к отечественному культурному наследию.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у ребенка любви к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; - формировать бережного отношения ко всему живому, к природе родного края; - формировать навыки экологически грамотного поведения в природе; - формировать навыки безопасного поведения в социуме; - воспитание уважения к труду; - развитие интереса к отечественным традициям, народно-художественным промыслам, литературе, искусству, науке; - формирование и развитие представлений о городах России; - знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн); - развитие чувства гордости за достижения страны; - воспитание уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, людям старшего поколения.
			Игровая технология	<p>Цель: Развитие интеллектуальных способностей детей</p>

			<p>интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» методическое пособие/В.В.Воскобович, Н.А.Медова, Е.Д.Файзулаева и др.; под ред. Л.С.Вакуленко, О.М.Вотиновой. - Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры» (от 1,5 лет до окончания образовательных отношений)</p>	<p>дошкольного возраста (внимания, памяти, мышления, воображения, речи); Задачи: 1. Развитие у ребенка познавательного интереса, желания и потребности узнать новое 2. Развитие наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности 3. Развитие воображения, креативности мышления (умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный предмет под новым углом зрения) 4. Гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально-образного и логического начал 5. Формирование базисных представлений (об окружающем мире, математических), речевых умений 6. Построение образовательной деятельности, способствующей интеллектуально-творческому развитию детей в игре</p>
			<p>Основные положения авторской программы «Правила дорожные Детям знать положено!» (от 3 лет 7), автор - разработчик программы: Сиргалина Г.А.- заведующий МБДОУ № 17 «Белочка» https://s3.eu-north-1.amazonaws.com/edu-.pdf</p>	<p>Цель: формирование навыков безопасного поведения на улицах и дорогах. Задачи: Формировать представления о Правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. 2. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, дорожного движения. 3. Учить детей применять полученную информацию в практической деятельности. 4. Развивать навыки культуры поведения на улице и в транспорте.</p>
			<p>Технологии Программы по обучению игре детей дошкольного возраста с 4 лет и старше в Шахматы "Феникс" А.В. Кузин, Н.В. Коновалов, Н.С. Скаржинский https://firo.ranepa.ru/obrazovan</p>	<p>Цель: формирование у детей интереса к игре в шахматы. Задачи: познакомить детей с историей шахмат; показать им мир логической красоты и образного мышления, расширять представления об окружающем мире, учить ориентироваться на плоскости, обогащать детскую фантазию.</p>

			ie/fgos/95-partialnye-obrazovatelnye-programmy/494-shahmaty-dlya-doshkolnikov	
			<p>Парциальная программа «LEGO в детском саду», авторы В.А. Маркова, С.А. Аверин, Н.Ю. Житнякова, (от 3 лет до окончания образовательных отношений https://ciur.ru/jar/jar_ds3/DocLib2/STEM%20образование.pdf)</p>	<p>Цель: развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами STEM-образования. • Задачи:</p> <p>Обучающие: способствовать формированию знания и умения ориентироваться в технике чтения схем; • учить принимать собственные решения, высказывать свое мнение, • содействовать формированию знаний о счете, форме, цвете, величине, пропорции, симметрии, понятии части и целого; • создавать условия для овладения основами конструирования; •</p> <p>Развивающие: • сформировать образное мышление и умение выразить свой замысел; • содействовать развитию креативных способностей и логического мышления детей; • способствовать развитию творческой активности; • способствовать расширению творческого кругозора и развитию представлений об окружающем мире; • способствовать развитию крупной и мелкой моторики рук; • формировать умение работать в коллективе, выполнять общее дело;</p> <p>Воспитательные: • содействовать формированию умения составлять план действий и применять его для решения задачи. практических задач, осуществлять анализ и оценку проделанной работы; • содействовать воспитанию организационно – волевых качеств; • создавать условия для развития навыков межличностного общения и коллективного творчества.</p>
			<p>Научно-образовательный проект «Вариативные модели интеграции естественно-научного и художественно-эстетического содержания</p>	<p>Направлен на популяризацию и доступность получения математического, естественно-научного, инженерно-технического и художественно-эстетического образования среди дошкольников, в том числе детей с ОВЗ.</p>

			образования» (И.А. Лыкова, В.В. Кожевникова)	
--	--	--	---	--

1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. Особая роль в программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа строится на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С.Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет).

При разработке рабочей программы учитывались следующие подходы и принципы её формирования:

Таблица 2

Культурно-исторический подход	предполагает определение целей Программы и путей их достижения с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития. Ребёнок развивается в многонациональном, поликультурном, социально дифференцированном мире, бросающем обществу, государству и каждому человеку национальный, демографический, гендерный, технологический и другие вызовы
Деятельностный подход	является категорией деятельности, которая предполагает активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей
Личностный подход	в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть
Культурологический подход	ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей
Андрагогический подход	рассматривает ребёнка как высшую ценность процесса образования
Системный подход	позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы — её открытость

Личностно-ориентированные принципы	
Принцип адаптивности	Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.
Принцип развития	Основная задача детского сада – это развитие ребёнка-дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию
Принцип психологической комфортности	Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации
Культурно-ориентированные принципы	
Принцип целостности содержания образования.	Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным
Принцип смыслового отношения к миру	Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя
Принцип систематичности	Предполагает наличие единых линий развития и воспитания
Принцип ориентировочной функции знаний	Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими
Принцип овладения культурой	Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей
Деятельностно-ориентированные принципы	
Принцип обучения деятельности	Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач
Принцип опоры на предшествующее развитие	Предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка
Принцип креативности	В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 5-6 лет

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

Характеристика особенностей развития контингента воспитанников старшей группы «Почемучки»(от 5 до 6 лет)

Таблица 3

Возрастные особенности	Индивидуальные особенности
<p>Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)</p>	
<p>Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.</p> <p>В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.</p> <p>В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.</p> <p>В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.</p> <p>Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.</p> <p>Более совершенной становится крупная моторика.</p> <p>Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.</p> <p>Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.</p> <p>Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.</p> <p>В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.</p> <p>Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность,</p>	<p>Всего воспитанников – 36; из них мальчиков – 14 девочек – 22</p> <p>Группы здоровья:</p> <p>I – 11 II – 22 III – 2</p> <p>ОВЗ - 3</p> <p>Выводы:</p> <p>1. В рабочей программе инструктора по физической культуре предусмотрены упражнения по профилактике плоскостопия, нарушения зрения.</p> <p>2. Для детей с ОВЗ разработана адаптированная образовательная программа АОП ДО</p>

отделяясь от практической деятельности и предвзяв её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов

Социальный паспорт группы:

Таблица 4

<i>Количество воспитанников</i>	36	<i>Неполные семьи</i>	-
<i>Общее числ осемей</i>	36		
<i>Полные семьи</i>	36	<i>Многодетные семьи</i>	11

Примечание: – в РП групп общеразвивающей направленности – возрастные нормативные характеристики особенностей развития воспитанников представлены в подразделе 2.1. ОП ДО ДОУ;

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы воспитанниками старшей группы «Почемучки» (от 5 до 6 лет)

Таблица 5

Образовательные области	Планируемые промежуточные результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы.
<p>«Физическое развитие»</p>	<p>Физическая культура. Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 м), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку. Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами. Умеет кататься на самокате. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.</p>
<p>«Социально – коммуникативное развитие»</p>	<p>Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Объясняет правила игры сверстникам. После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при</p>

	<p>кашле и чихании закрывает рот и нос платком).</p> <p>Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.</p> <p>Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.</p> <p>Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.</p> <p>Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.</p> <p>Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.</p> <p>Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.</p> <p>Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.</p> <p>Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».</p> <p>Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p>Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p>
<p>«Познавательное развитие»</p>	<p>Продуктивная (конструктивная) деятельность.</p> <p>Умеет анализировать образец постройки.</p> <p>Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.</p> <p>Создает постройки по рисунку.</p> <p>Умеет работать коллективно.</p> <p>Развитие элементарных математических представлений.</p> <p>Считает (отсчитывает) в пределах 10.</p> <p>Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»</p> <p>Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).</p> <p>Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.</p> <p>Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.</p> <p>Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.</p> <p>Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).</p> <p>Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.</p> <p>Называет текущий день недели.</p> <p>Формирование целостной картины мира.</p>

	<p>Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу. Называет времена года, отмечает их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе.</p>
<p>«Речевое развитие»</p>	<p>Коммуникация Может участвовать в беседе. Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. Определяет место звука в слове. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. Чтение художественной литературы» Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.</p>

Планируемые результаты в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Таблица 6

<p>Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности/ Лыкова И.А</p>	
	<p>ребенок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера); понимает, что изображение отличается от реальных предметов; охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами; осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности. Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации). Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями. С интересом рассматривает и обыгрывает</p>

	образы (колобок, дорожка, машина, жучок, птичка) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).
--	--

<p align="center">Парциальная программа патриотического воспитания детей 3-7 лет</p> <p align="center"><i>Формирование представлений о себе, чувства принадлежности к своей семье, представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках</i></p>	
5-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Называет свои фамилию, имя, отчество, дату рождения, адрес, имена, отчества родителей, бабушек, дедушек, профессию родителей, устанавливает родственные связи. - Имеет представления о России как огромной, многонациональной стране. Имеет представления: <ul style="list-style-type: none"> - о себе, составе семьи, родственных отношениях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; - домашней хозяйственной деятельности взрослых; - школе, библиотеке; - государстве и принадлежности к нему; - об обществе и его культурных ценностях; - о родном крае и его достопримечательностях; - флаге, гербе, мелодии гимна. Беседа. - наиболее важных событиях в истории страны (годы войны, День Победы и др.).
<p>Программа «Феникс» (шахматы для дошкольников) Кузин, Н.В. Коновалов, Н.С. Скаржинский (4-7 лет)</p>	
5-6 лет	Владение первоначальными навыками игры шахматными фигурами (как ходят, как бьют и пр.)
<p>Образовательная технология «Социокультурные истоки» под редакцией И.А. Кузьмина (для детей в возрасте от 3 до 7 лет)</p>	
5-6 лет	Способность к эмоциональной децентрации. Прочувствованное восприятие ценностей внутреннего мира человека (Вера, Надежда, Любовь, Мудрость). Способность сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей. Развитие первичной рефлексии и идентификации, адекватной самооценки.
<p>Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» методическое пособие /В.В.Воскобович, Н.А.Медова, Е.Д.Файзулаева</p>	
К завершению образовательных отношений (к 7 годам):	<ul style="list-style-type: none"> - ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; - ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; - различать, называть геометрические фигуры, составлять плоскостные изображения по схемам и по замыслу. <p>Умеет:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - использовать приемы анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать закономерность; - ориентироваться в пространстве и на плоскости; -повышена степень активности в самостоятельной деятельности. - высказывать суждения, доказательства, объяснять свою позицию, выражать свое мнение.
Программа «Обучение грамоте в детском саду», авторский коллектив Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская)	
на этапе завершения образовательных отношений	<ul style="list-style-type: none"> -ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности; -ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; -у ребенка развита крупная и мелкая моторика; -ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; -ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями. Знаком с произведениями детской литературы; -ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
Авторская Программа «Правила дорожные Детям знать положено!» (автор: Г.А. Сиргалина, заведующий МБДОУ № 17 «Белочка»)	
5-6 лет	ребенок, умеет свободно ориентироваться вокруг детского сада; знает основные термины и понятия дорожного движения, имеет представления о дорожных знаках, соблюдающий правила безопасного поведения в транспортном средстве.
Проект «ЕНОТИК», для детей 6-8 лет, автор «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования»	
5-7 лет	сформирован базовый уровень естественно-научного, математического, инженерно-технического образования у детей дошкольного возраста через развитие общей культуры, их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных способностей.
Проект «Край, в котором я живу. Моя Югра, Авторы: Киричек Е.А., Проснякова Т.Н., Савина Е.В	
3-7 лет	Имеют представления о нашей Родине — России — и об одной из её составных частей, Ханты-Мансийском автономном округе — Югре, малой родине. Сложившемуся быту народов региона, природе Югры, её растительному и животному миру, традициям

Образовательная технология «LEGO в детском саду», авторы В.А.Маркова, С.А.Аверин, Н.Ю.Житнякова, (от 3 лет до	окончания образовательных отношений
---	-------------------------------------

К завершению дошкольного возраста	ребёнок активно проявляет любознательность, как во взаимодействии со взрослыми и сверстниками, задавая вопросы, так и самостоятельно, устанавливая причинно-следственные связи. Интеллектуальные способности ребёнка проявляются в умении самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы или поступкам людей. Ребёнок склонен наблюдать, экспериментировать, активно формируя элементарные представления из области живой природы, естествознания, математики и т. п. Это проявляется в овладении способами элементарного планирования деятельности, построения замысла, умении выбирать себе партнёров по совместной деятельности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. В результате освоения программы ребёнок способен проявлять инициативу и самостоятельность в разной деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и пр.
--	--

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии

Таблица 7

№ п/п	Мониторинг	Предмет/ метод проведения диагностики	Возрастная категория воспитанников / сроки проведения	Ответственные
	Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования (индивидуальная динамика (траектория развития) ребёнка)			
2.1.	Мониторинг образовательных достижений ребёнка	Оценка индивидуального развития детей / наблюдения, анализ продуктов детских видов деятельности	Воспитанники от 2 до 8 лет / 2 раза в год сентябрь, апрель во вторую половину месяца (с 15 по 30 число)	Воспитатели, учителя (музыка, физическая культура), учитель-логопед
3.	Диагностика готовности воспитанников к освоению программ начального общего образования	Оценка уровня готовности детей к школьному обучению по методике Н.Семаго, М.Семаго	Воспитанники от 5 до 8 лет / 2 раза в год сентябрь, апрель во вторую половину месяца (с 15 по 30 число)	Педагог-психолог

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания квалифицированной психологической помощи.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

2.1.1 Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование

электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории

малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в т.ч. цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в т.ч. в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к 21 рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения.

Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной деятельности "Социально-коммуникативное развитие"

Таблица 8

Содержательная основа элементов Программы «Правила дорожные детям знать положено!» (3-7 лет) автор Сиргалина Г.А., заведующий МБДОУ № 17 «Белочка» <https://s3.eu-north-1.amazonaws.com/edu-.pdf>

Методическое пособие, обеспечивающее реализацию содержания деятельности по программе "Правила дорожные детям знать положено!»

Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «СКР» в воспитательно-образовательном процессе:

Таблица 9

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Для занятий с детьми 5 - 7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2016
Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет), 2016. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010
Иванова Н.В., Бардинова Е.Ю., Калинина А.М. Социальное развитие детей в ДОО: Методическое пособие, М.: ТЦ Сфера, 2008
Давыдова О.И., Вялкова С.М. Беседы ответственности и правах ребенка, М.: ТЦ. Сфера, 2010
Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010
Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010
Ребенок и окружающий мир: явления общественной жизни. Старшая группа. Разработка занятий /сост. Т.В. Иванова, Волгоград: ИТД "Корифей", 2008
О.А. Скоролупова. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративным прикладным искусством. М. Скрипторий, 2007
Рассказы про свой город, Киров: Весна-Дизайн, 2009
Права ребенка, Киров: Весна-Дизайн, 2009
Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. /К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005.
Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. и ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. /К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – М.: Просвещение, 2005.
Занятия по правилам дорожного движения/ сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, М.: ТЦ Сфера, 2010
Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста/ Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, А.Н. Федотова.; Под ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малышкина., М.: ТЦ Сфера, 2006
Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010
Л.В. Куцакова. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника. Пособие для педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

2.1.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности 24 показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление

инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов

России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной деятельности "Познавательное развитие"

Таблица 10

Содержательная основа элементов парциальной программы патриотического воспитания детей 3-7 лет М: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2022.
Методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания деятельности по программе патриотического воспитания детей 3-7 лет
Содержательная основа образовательной технологии «LEGO в детском саду», https://ciur.ru/jar/jar_ds3/DocLib2/STEM%20образование.pdf ,
Учебно - методическое пособие образовательной технологии «LEGO в детском саду»
Учебно - методическое пособие /авторы В.А. Маркова, С.А. Аверин, Н.Ю. Житнякова, (от 3 лет до окончания образовательных отношений)

Содержательная основа проекта «Край, в котором я живу»/ Киричек Е.А., Проснякова Т.Н., Савина Е.В.
Учебно-методическое пособие. Моя Югра. «Край, в котором я живу».
Учебное наглядное пособие. «Моя Югра. Знаю, умею, учусь».

Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «ПР» в воспитательно-образовательном процессе

Таблица 11

О.В. Дыбина «Познавательное развитие детей в дошкольной образовательной организации, М., 2015
Сыпченко Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012
Е.Е, Крашеников Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для работы с детьми 4-7, лет. – Мозаика-Синтез, 2012
Н.Е. Веракса, С.Л. Галимов: Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет, Мозаика-Синтез, 2012 г
Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2013
Кайе В.А. Занятия по конструированию и экспериментированию с детьми 5-8 лет ,М.: ТЦ Сфера, 2009

Новикова И.В.	Конструирование	из бумаги в детском саду	, Ярославль:Академия развития, 2010
И.В. Новикова.	Конструирование	изприродных материалов в детском саду.	Ярославль. Академия развития, 2009.
Фешина Е.В.	Лего-конструирование	в детском саду:	пособие для педагогов. М.:Сфера. – 2011.
Ишмакова М.С.	Конструирование	в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС:	пособие для педагогов. М.: Изд.-полиграф. центр «Маска». – 2013 .
Новикова В.П.	Математика	в детском саду.	Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
Помораева, Позина:	Формирование элементарных математических представлений.	Система работы в старшей группе,	Мозаика-Синтез, 2016
Развитие пространственных-временных представлений у дошкольников. / автор- сост. Е.Н. Маслова, Волгоград: ИТД "Корифей", 2010			
Математика. Старшая группа. Разработкизанятий. I часть. \ автор-сост. Р.А. Жукова, Волгоград: ИТД "Корифей", 2009			
Математика. Старшая группа. Разработки занятий. II часть. автор-сост. Р.А. Жукова, Волгоград: ИТД "Корифей", 2009			
Целищева И.И., Румянцева И.Б.	Математика вокруг нас: старшая группаДОУ, М.: ИЛЕКСА, 2008		
Начальные математические представления. Комбинаторика. Счет. Комплект "Мои любимые игрушки", М.: Карапуз, 2006			
Числа от 1 до 5. демонстрационный материал по математике для детей дошкольного возраста. Составитель: А.В. Калинин, М.: Айрис-пресс, 2006			
Числа от 6 до 10. Демонстрационный материал по математике для детей дошкольного возраста, М.: Айрис-пресс,2006			
Новикова В.П., Тихонова Л.И. Геометрическая мозаика интегрированных занятиях. Раздаточныйматериал. Наглядно-дидактическое пособие., М.: Мозаика-Синтез, 2007			
Иляшенко Л.А. Числа и цифры от 0 до 10Учебно-наглядное пособие. Учебно-наглядное пособие для детей 5-7 лет, М.:издательство "Ювента", 2007			
Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010			
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в старшей группе детского сада—М.; Мозаика-			

Синтез, 2016
Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекта занятий.
Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010
Бабушкина Т.М. Окружающий мир. Нестандартные занятия. Старшая группа. ДетСад, Волгоград: ИТД "Корифей", 2010
С.Н. Николаева. Методическое пособие. Методика экологического воспитания в детском саду. М. Просвещение, 2002
Система работы по экологическому воспитанию дошкольников. Старшая группа. /автор-сост. П.Г. Федосеева, Волгоград: ИТД "Корифей", 2008
<u>Серия «Мир в картинках» (предметный мир):</u>
Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2010
Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2010
Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2010
Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010
Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
Васильева С.А., Мирясова В.И. Тематический словарь в картинках: Мир человека: Одежда, обувь, Головные уборы, М.: Школьная пресса, 2008
Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2010
Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2010
Нефедова К.П. Тематический словарь в картинках: Мир человека. Современные профессии, М.: Школьная пресса, 2009
Нефедова К.П. Тематический словарь в картинках: Мир человека. Электробытовая техника, М.: Школьная пресса, 2010
День Победы. - М.: Мозаика-Синтез, 2010
<u>Серия «Мир в картинках» (мир природы):</u>
Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2010
Домашние животные. — М.: Мозаика-Синтез, 2010
Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2010
Животные обитающие на территории нашей страны, Киров: Весна-Дизайн, 2009
Животные России: Комплект наглядных пособий для ДОУ, Харьков: Издательство "Ранок", 2009
Птицы обитающие на территории нашей страны, Киров: Весна-Дизайн, 2009

Окружающий мир. Природа 5-7 лет, Киров: Весна-Дизайн, 2009
Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010
Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
Родная природа Наглядно-дидактическое пособие, М.: Мозаика-Синтез, 2005
Фрукты и ягоды: Комплект наглядных пособий для ДООУ, Харьков: Издательство "Ранок", 2009
Хлеб к картинкам. Наглядно-демонстрационный материал, М.: Издательство "ГНОМ и Д", 2007
Злаки в картинках, наглядно-демонстрационный материал., М.: Издательство "ГНОМ и Д", 2007
Цветы — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
Ягоды лесные — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010
Ягоды садовые — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
Комплект наглядных пособий для дошкольников Окружающий мир. Часть 1., М.: Баласс, 2005
Комплект наглядных пособий для дошкольников Окружающий мир. Часть 2., М.: Баласс, 2005
Нищева Н.В. Мы едем, едем, едем..., СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007
Береги живое. Часть 1. В городе, водоеме, Киров: Весна-Дизайн, 2008
Береги живое. Часть 2. В лесу, на лугу, Киров: Весна-Дизайн, 2008
Васильева С.А., Мирясова В.И. Тематический словарь в картинках: Мир человека: Одежда, обувь, Головные уборы, М.: Школьная пресса, 2008
Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 6-7 лет, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009
Времена года. Демонстрационный материал для дошкольных образовательных учреждений, М.: Издательство Айрис-пресс, 2004
Погодные явления. Демонстрационный материал для дошкольных образовательных учреждений. Авторы-сост. С.И. Иванова, Е.А. Понаморева, М.: Издательство Айрис-пресс, 2007
Наглядный раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 10. Птицы., М.: Баласс, 2006
Наглядный раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 4. Посуда., М.: Баласс, 2006
Наглядный раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 5. Одежда., обувь, М.: Баласс, 2006
Наглядно-дидактические пособия

Серия «Расскажите детям о...»:

«Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о Москве»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе», «Расскажите детям о грибах»;

«Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об Олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах», «Расскажите детям о музыкальных инструментах»; «Расскажите детям о драгоценных камнях».

2.1.3. Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру

общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в т.ч. и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать

предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений в ОО «РР»

Таблица 12

Содержательная основа парциальной программы «Обучение грамоте в детском саду» (4-7 лет), https://edejko.yanao.ru/files/sveden/document/PPog_21.pdf
Учебно - методическое пособие парциальной программы «Обучение грамоте в детском саду» (4-7 лет) /авторы Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская
Содержательная основа игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» https://geokont.ru/methodsumm
Учебно - методическое пособие/В.В.Воскобович, Н.А.Медова, Е.Д.Файзулаева и др.; под ред. Л.С.Вакуленко, О.М. Вотиновой. - Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры» (от 1,5 лет до окончания образовательных отношений), 2018 г.

Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «РР» в воспитательно-образовательном процессе

Таблица 13

Бочкарева О.И. Обогащение и активизация словарного запаса Ст.группа, Волгоград: ИТД "Корифей", 2009
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005
Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада. Планы занятий.
Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада (CD) - М.: Мозаика-Синтез 2012
Иванова Т.В. Развитие связной речи дошкольников Старшая группа. ДетСад, Волгоград: ИТД "Корифей", 2008
О.М. Ельцова, Н.Л. Шадрова «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с художественной литературой», старшая группа, Санкт – Петербург «Детство-Пресс», 2016

Обогащение и активизация словарного запаса . Нестандартные занятия
Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010
Виноградова Н.Ф. Придумай и расскажи. Демонстрационный и раздаточный наглядный материал, М.: Вентана-Графф, 2010
Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006
Гризик Т.И. В мире слов: пособие по изучению и развитию словаря детей 5-6 лет, М.: Просвещение, 2006
Гризик Т.И. Мои первые сказки: пособие по развитию связной речи детей 6-7 лет, М.: Просвещение, 2007
Я и мое поведение: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы, Харьков: Издательство "Ранок", 2007
Один — много. — М.: Мозаика-Синтез 2012
Истории в картинках. Киров: Весна-Дизайн, 2009
Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
Художественная литература. Старшая группа. Занимательные материалы./ сост. Бочкарева О.И, Волгоград: ИТД "Корифей", 2008
Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / сост. Гербова В. В. , Ильчук Н.П. и др. — М., 2005
Ушакова О.С. «Развитие речи» – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет
Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет
Нищева Н.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет.

2.1.4.Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что ³⁵похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
 - совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
 - развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
 - поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
 - обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
 - инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
 - продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
 - развивать декоративное творчество детей (в т.ч. коллективное);
 - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
 - формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
- 3) конструктивная деятельность:*
- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
 - поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;
- 4) музыкальная деятельность:*
- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
 - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
 - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
 - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
 - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
 - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
 - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
 - развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;
- 5) театрализованная деятельность:*
- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
 - знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности

1. Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной

деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2. Изобразительная деятельность

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться,

менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразивающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей

умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

3. Конструктивная деятельность

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с 40 новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни

детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4. Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

5. Театрализованная деятельность

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой

деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

6. Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Таблица 14

Содержательная основа элементов образовательного проекта «Енотик» для дошкольников (5-7 лет) https://enotikmir.ru/#rec396799592
--

Учебно-методический комплект «ЕНОТИК», Проект «ЕНОТИК», для детей 5-7 лет, автор «Институт художественного образования и культурологи Российской академии образования», 2019 г.

Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «ХЭР» в воспитательно-образовательном процессе

Таблица 15

Д.Н. Колдина Аппликация с детьми, 5-6 лет. Сценарии занятий. Мозаика – Синтез 2016
--

И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей от 2 до 7 лет «Цветные ладошки», 2009

И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Теневой театр в детском саду», издательский дом «Цветной мир», 2018
И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Вкусная лепка» для детей и взрослых, издательский дом «Цветной мир», 2014
И.А. Лыкова, «Изобразительная деятельность в детском саду, 2010
Комарова Т.С. Художественнотворчество. Система работы в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2012
Комарова Т.С. Художественнотворчество. Система работы в подготовительной группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2012
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика - Синтез, 2008
Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез, 2006
Комарова Т.С., Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005
Ковалицкая Л.М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ: Пособие для педагогов ИЗО, М.: АРКТИ, 2008 автор-сост. В.В Гаврилова, Л.А. Артемьева, Волгоград: Учитель, 2010
Шалаева Г.П. Учимся рисовать, М.: АСТ СЛОВО, 2012
Т.М. Бабушкина Аппликация. Старшая и подготовительная группы. Волгоград: ИТД "Корифей", 2010
Мальшева А.Н. Занятия по аппликации в дет. саду., Ярославль: Академия развития, 2010
О.А. Шиян Развитие творческого мышления «Работаем по сказке». 3-7 лет, 2016
С.А. Иванова, Пономарева, М. Филимоновская игрушка-свистулька. Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста. АЙРИС-пресс, 2007
Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
Роспись Полхов-Майдан. Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста. Автор-составитель: С.А. Иванова, Пономарева, М.: АЙРИС-пресс, 2007
Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
С.А. Иванова, Пономарева, Жостовская роспись. Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста.: М.: АЙРИС-пресс, 2007

Хохлома, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
Н.А. Курочкина Знакомим с натюрмортом (большое искусство маленьким): Учебнонаглядное пособие, СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005
Маслова Т.М. Развитие эмоциональнойсферы дошкольников с помощью шедевров миров живописи, СПб.ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007
Нищева Н.В. Четыре времени года, СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009
Панжинская-Откидач В.А. П.А. Федотов.Люди вокруг нас, СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008
Я учусь рисовать: пособие для детей 5-6лет (с методическими рекомендациями), М.: Просвещение, 2008
Зими́на А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста, - М.: ТЦ Сфера, 2010
Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез,2010
Минина Е.А. Музыкальное развитие детей 5-7 лет в детском саду. Конспекты занятий, музыкальный репертуар, критерии оценки результатов. –Ярославль: Академия развития, 2009
Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. –М.:Издательский центр «Академия», 2000
Танцуй, малыш! Часть 1 / авт.-сост. Т.И.Суворова. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2006
Танцуй, малыш! Часть 2 / авт.-сост. Т.И.Суворова. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2006
Суворова Т.И. Танцевальная ритмика длядетей 1. – СПб «Музыкальная палитра, 2004
Суворова Т.И. Танцевальная ритмика длядетей 2. – СПб «Музыкальная палитра, 2005
Суворова Т.И. Танцевальная ритмика длядетей 3. – СПб «Музыкальная палитра, 2005

Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб «Музыкальная палитра,2006

Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 5. – СПб «Музыкальная палитра,2007

2.1.5.Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча

друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание

ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) *Спортивные игры*: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой»(прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в т.ч., спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с

детьми разнообразными подвижными играми во время остановки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной деятельности "ФР"

Таблица 16

Содержательная основа Программы "Феникс - шахматы для дошкольников" А. В. Кузин, Н. В. Коновалов, Н. С. Скаржинский. – М.: Линка-Пресс, 2017. – 12 с. (4-7 лет) https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partialnye-obrazovatelnye-programmy/494-shahmaty-dlya-doshkolnikov
Методическое пособие, обеспечивающие реализацию содержания деятельности по программе "Феникс - шахматы для дошкольников"

Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «ФР» в воспитательно-образовательном процессе

Таблица 17

Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. Здоровый Малыш Игры, которые лечат Д/детей от 5 до 7 лет, М.: ТЦ Сфера, 2009
Доскин В.А. Растем здоровыми: Пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры/ В.А. Доскин, Л.Г. Голубева, М.: Просвещение, 2002
Н.В. Нищева Подвижные и дидактические игры на прогулке, 3-7 лет, Санкт – петербург «Детство – пресс», 2019

Система физического воспитания в ДОУ: планирование, информационно- методический материал, разработки занятий и упражнений, спортивные игры /авт. Сост. О.М. Литвинова, Волгоград : Учитель, 2007
Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010
Шорыгина Т.А. Здоровый образ жизни. – М.: Книголюб, 2002
Летние виды спорта. Наглядно-дидактическое пособие, М.: Мозаика- синтез, 2003
Малыши-крепьши. Часть 1., Игровой дидактический материал с картинками и стихами для обучения дошкольников здоровому образу жизни, Киров: Весна-дизайн, 2008
Малыши-крепьши. Часть 2., Игровой дидактический материал с картинками и стихами для обучения дошкольников здоровому образу жизни в зимний период.Продолжение части 1, Киров: Весна- дизайн, 2008
Л.Д. Глазырина. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста.М.: Владос, 1999
Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. — М., 2001
Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
М.А. Рунова. Двигательная активность ребенка в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2000.
Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет (с учетом уровня двигательной активности): пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры, М.: Просвещение, 2006
В.Т.Кудрявцев, Б.Б. Егоров. Развивающая педагогика оздоровления /– М.: Линка-пресс, 2000.
Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду для воспитателей детского сада и учителей.- М.: Просвещение, 1991.
Фирсов З.П. Плавать раньше, чем ходить//ФиС. — 1987. — № 6.
Е.К. Воронова Программа обучения детей по плаванию в детском саду, Детство-пресс, 2010
Яблонская С.В.,Циклис С.А. Здоровый Малыш Физкультура и плавание в дет.саду, М.: ТЦ Сфера, 2008
Наглядно-дидактические пособия

Внимание опасно! Правила безопасного поведения ребенка, Игровой дидактический материал по основам жизнедеятельности, М.: Школьная пресса, 2010
Если малыш поранился. Учимся оказывать первую медицинскую помощь. Игровой дидактический материал по основам жизнедеятельности, Киров: Весна-Дизайн, 2009
Как избежать неприятностей? Часть 1. На воде и на природе. Игровой дидактический материал по основам жизнедеятельности., Киров: Весна-Дизайн, 2008
Как избежать неприятностей? Часть 2. о дворе, на улице., Киров:Весна- Дизайн, 2008
Как избежать неприятностей? Часть 3. Дома., Киров: Весна-Дизайн, 2008
Правила пожарной безопасности для дошкольников. Наглядное пособие, М: Айрис-пресс, 2005
Комплект ситуационных плакатов для воспитания культуры поведения детей на дороге .2008 г.
Подборка слайдовых презентаций "Безопасность на дороге", "Пожарная безопасность"

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие **методы**:

организация опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознание детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивация опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения, педагоги используют традиционные методы (словесные, наглядные, практические) и дополняют методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предьявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых ⁵¹ принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы используются различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Таблица 18

Средства реализации программы в различных видах деятельности	
двигательной	(оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
Коммуникативной	(дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно - исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
Игровой	(игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
чтения художественной литературы	(книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
трудовой	(оборудование и инвентарь для всех видов труда);
продуктивной	(оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
предметной	(образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
музыкальной	(детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При реализации Программы педагоги используют различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации программы осуществляется в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Таблица 19

Здоровьесберегающие технологии	<p>Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.</p> <p>Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом:</p> <p>Технологии сохранения и стимулирования здоровья.</p> <ul style="list-style-type: none"> динамические паузы (комплексы физ. минуток, которые могут включать дыхательную,
---------------------------------------	---

	<p>пальчиковую, артикуляционную гимнастику, гимнастику для глаз и т.д.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • подвижные и спортивные игры • контрастная дорожка, тренажеры • стретчинг • релаксация <p>Технологии обучения здоровому образу жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> • утренняя гимнастика • физкультурные занятия • плавание • спортивные развлечения, праздники • День здоровья • игротренинги и игротерапия • занятия из серии «Здоровье» • арттерапия • технологии музыкального воздействия • сказкотерапия • психогимнастика
<p>Технология проектной деятельности</p>	<p>Цель: Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.</p> <p>Классификация проектов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «игровые» — детские занятия, участие в групповой деятельности (игры, народные танцы, драматизации, разного рода развлечения); • «экскурсионные», направленные на изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью; • «повествовательные», при разработке которых дети учатся передавать свои впечатления и чувства в устной, письменной, вокальной художественной (картина), музыкальной (игра на рояле) формах; • «конструктивные», нацеленные на создание конкретного полезного продукта: склочивание скворечника, устройство клумб. <p>Типы проектов: по доминирующему методу: исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико ориентированные; по характеру содержания: включают ребенка и его семью, ребенка и природу, ребенка и рукотворный мир, ребенка, общество и его культурные ценности; по характеру участия ребенка в проекте: заказчик, эксперт, исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.</p>
<p>Технология исследовательской</p>	<p>Цель исследовательской деятельности в детском саду - сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.</p>

<p>деятельности</p>	<p>Методы и приемы организации экспериментально – исследовательской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эвристические беседы; - постановка и решение вопросов проблемного характера; - наблюдения; - моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе); - опыты; - фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности; - «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы; - подражание голосам и звукам природы; - использование художественного слова; - дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации; - трудовые поручения, действия.
<p>Содержание познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p>Опыты (экспериментирование) Состояние и превращение вещества. Движение воздуха, воды. Свойства почвы и минералов. Условия жизни растений. Коллекционирование (классификационная работа) Виды растений. Виды животных. Виды строительных сооружений. Виды транспорта. Виды профессий. Путешествие по карте Стороны света. Рельефы местности. Природные ландшафты и их обитатели. Части света, их природные и культурные «метки» - символы. Путешествие по «реке времени» Прошлое и настоящее человечества (историческое время) в «метках» материальной цивилизации (например, Египет — пирамиды). История жилища и благоустройства.</p>
<p>Информационно-коммуникационные технологии</p>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • идти в ногу со временем, • стать для ребенка проводником в мир новых технологий,

	<ul style="list-style-type: none"> • наставником в выборе компьютерных программ, • сформировать основы информационной культуры его личности, • повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей.
<p align="center">Личностно - ориентированная технология</p>	<p>Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.</p> <p>Личностно-ориентированная технология реализуется в развивающей среде, отвечающей требованиям содержания новых образовательных программ.</p> <p>Сущность технологического воспитательно-образовательного процесса конструируется на основе заданных исходных установок: социальный заказ (родители, общество) образовательные ориентиры, цели и содержание образования. Эти исходные установки конкретизируют современные подходы к оценке достижений дошкольников, а также создавать условия для индивидуальных и дифференцированных заданий.</p>
<p align="center">Игровая технология</p>	<p>Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; • группы игр на обобщение предметов по определенным признакам; • группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных; • группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др. <p>Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач</p>
<p align="center">Технология интегрированного обучения</p>	<p>Интегрирование - соединение знаний из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом решается несколько задач развития. В форме интегрированных занятий лучше проводить обобщающие занятия, презентации тем, итоговые занятия. Наиболее эффективные методы и приёмы на интегрированном занятии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнительный анализ, сопоставление, поиск, эвристическая деятельность. - проблемные вопросы, стимулирование, проявление открытий, задания типа «докажи», «объясни».
<p align="center">Технологии создания предметно-развивающей среды</p>	<p>Среда, в которой находится ребёнок, во многом определяет темпы и характер его развития и поэтому рассматривается многими педагогами и психологами как фактор развития личности. Задача педагогических работников в детском саду состоит в умении моделировать социокультурную, пространственно-предметную развивающую среду, которая бы позволила ребенку проявить, развивать способности, познавать способы образного воссоздания мира и языка искусств, реализовывать познавательно-эстетические и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе.</p>

Моделирование предметной среды создает условия и для взаимодействия, сотрудничества, взаимообучения детей.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

таблица 20

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
с 5 до 6 лет	2-3 по 20- 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5

2.6. Формы организации образовательной деятельности: в группе старшего дошкольного возраста «Почемучки» - подгрупповые, фронтальные

Таблица 21

	Формы работы
	Старший дошкольный возраст (от 5 лет до окончания образовательных отношений)
Физическое развитие	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра.

	<p>Совместная со сверстниками игра Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание. Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность</p>
Речевое развитие	<p>Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация</p>

	Использование различных видов театра
Познавательное развитие	<p>Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами</p>
Художественное - эстетическое развитие	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально - дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка, распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт - импровизация Музыкальная сюжетная игра</p>

Содержание самостоятельной деятельности в старшей группе «Почемучки» (от 5 до 6 лет)

Таблица 22

Основные направления развития	Самостоятельная деятельность
Социально-коммуникативное	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающей общение со сверстниками
Познавательное	Самостоятельное раскрашивание раскрасок, развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки, лото, дои\мино) и т.п., конструирование
Речевое	Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок
Художественно-эстетическое	Самостоятельная художественно-продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация), рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы), игра на детских музыкальных инструментах слушание музыки
Физическое	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде) и пр.

Модель образовательного процесса в старшей группе «Почемучки» (от 5 до 6 лет)

Таблица 23

Образовательные области	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
«Физическое развитие»	Двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, музыкально-художественная	Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, реализация проектов.
	Двигательная, игровая, продуктивная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, чтение художественной литературы.	Игровые упражнения, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, двигательная активность на прогулке, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, реализация проектов.
«Социально-коммуникативная»	Игровая, двигательная, коммуникативная, трудовая,	Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации, рисование, рассматривание

«Развитие»	познавательная-исследовательская, музыкально-художественная, чтение художественной литературы, продуктивная.	картин и иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение художественных произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов.
	Трудовая, продуктивная, коммуникативная, познавательная-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, двигательная.	Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд, игровые и бытовые проблемные ситуации, дидактические игры, беседы, викторины, рассматривание картин и иллюстраций, слушание и обсуждение худ.произведений, изготовление поделок, создание макетов, реализация проектов.
«Познавательное развитие»	Познавательная-исследовательская, игровая, чтение худ.литературы, двигательная, коммуникативная, продуктивная (конструктивная), трудовая, музыкально-художественная.	Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихов, слушание и обсуждение художественных произведений, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов.
«Речевое развитие»	Коммуникативная, познавательная-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, музыкально-художественная, продуктивная, трудовая, двигательная.	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, театрализация, составление и отгадывание загадок, досуги, праздники и развлечения.
«Художественно-эстетическое развитие»	Коммуникативная, познавательная-исследовательская, музыкально-художественная.	Беседы, слушание художественных произведений, игровые проблемные ситуации, чтение, разучивание стихов, драматизация, театрализация, викторины, реализация проектов.
	Продуктивная, познавательная-исследовательская, чтение художественной литературы, музыкально-художественная, коммуникативная.	Рисование, лепка, аппликация; реализация проектов.
	Музыкально-художественная, двигательная, коммуникативная, познавательная-исследовательская, игровая.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.

Модель организации психолого-педагогического процесса в старшей группе «Почемучки» (от 5 до 6 лет) на день

Таблица 24

Режим дня	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Прием детей, игры, утренняя гимнастика	Артикуляционная гимнастика. Речевые игры и упражнения Пальчиковая гимнастика	Артикуляционная гимнастика	Игры для развития моторики. Слушание и повторение песенок и потешек	Игры с предметами (дидактическими игрушками, кубиками, мозаикой, разрезными картинками)	Игровые воспитывающие ситуации
Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак	Формирование КГН	Формирование КГН	Формирование КГН	Формирование КГН	Формирование КГН
Самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям	Игровая ситуация	Игровая ситуация	Игры в Центре воды и песка	Малоподвижные игры	Подвижные игры коммуникативного направления
Образовательная деятельность (фронтально, по подгруппам) в соответствии с расписанием					
Игры, наблюдения, труд	Слушание и повторение песенок и потешек	Наблюдение за трудом младшего воспитателя	Слушание и повторение песенок и потешек	Наблюдение за трудом младшего воспитателя	Слушание и повторение песенок и потешек
Подготовка к прогулке, прогулка	Наблюдение (погода, сезонные изменения) Подвижные игры (лазание, прыжки, бег) Трудовые поручения Самостоятельные игры детей с выносным материалом; индивидуальная работа	Наблюдение (растительный мир) Подвижные игры (бросание, ловля, ходьба) Самостоятельные игры детей с выносным материалом; индивидуальная работа	Наблюдение (окружающий мир) Подвижные игры (метание, прыжки, бег) Самостоятельные игры детей с выносным материалом; индивидуальная работа	Наблюдение (за птицами) Подвижные игры (лазание, ходьба, бег) Трудовые поручения Самостоятельные игры детей с выносным материалом; индивидуальная работа	Наблюдение (за объектами не живой природы) Подвижные игры (подлезание, бег) Трудовые поручения Самостоятельные игры

					детей с выносным материалом; индивидуальная работа
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	Чтение художественной литературы, сказки	Чтение художественной литературы, потешки, прибаутки	Чтение художественной литературы, стихотворения	Чтение художественной литературы, сказки	Чтение художественной литературы, фольклорные произведения
Подготовка к обеду, дежурство, обед	Словесные игры	Пальчиковая гимнастика	Словесные игры	Словесные игры	Словесные игры
Подготовка ко сну, дневной сон					
Постепенный подъем, закаливающие, воздушные, водные процедуры, игры	Закаливание	Закаливание	Закаливание	Закаливание	Закаливание
Подготовка к полднику, полдник	Пальчиковая гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Пальчиковая гимнастика
Игры, самостоятельная деятельность	Чтение художественной литературы	Имитационные игры, народные игры	Игры-упражнения по самообслуживанию	Конструктивные игры	Продуктивная деятельность
Игры, самостоятельная деятельность	Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые	Индивидуальная работа по ЗКР, разучивание чистоговорок	Игры психологические, музыкальные, хороводные	Театрализованные игры, игры-драматизации	Игры-беседы
Образовательная деятельность (фронтально, по подгруппам в соответствии с расписанием)					
Игры, самостоятельная деятельность, развлечения,	Сюжетно-ролевые, подвижные, психологические игры; индивидуальная работа	Музыкальные, хороводные игры; индивидуальная работа по ЗКР	Театрализованные игры; индивидуальная работа по образовательным областям	Индивидуальная работа по музыкальному воспитанию;	Совместные игры с предметами; индивидуаль

индивидуальная работа	по ИЗО			самостоятельная художественная деятельность детей; настольно-печатные игры	ная работа по художественному творчеству
Подготовка к ужину, ужин	Малоподвижные игры	Заучивание стихов, потешек, скороговорок	Рассказывание сказок	Упражнения на развитие мелкой моторики	Малоподвижные игры
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка, встречи с родителями, уход детей домой	Строительные игры; дидактические игры; игровые ситуации	Настольно-печатные игры; настольный театр; самостоятельная художественная деятельность детей	Сюжетно-ролевые игры; игры- драматизации	Работа в уголке книги; настольно-печатные игры	Коллективный труд; строительные игры; дидактические

Формы проведения образовательной деятельности в старшей группе «Почемучки» (от 5 до 6 лет)

Таблица 25

№	Виды занятий	Содержание заданий
1	Комплексное занятие	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
2	Тематическое занятие	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным
3	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района
4	Коллективное занятие	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое
5	Занятие-труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов
6	Интегрированное занятие	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
7	Занятие – творчество	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»
8	Занятие – посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
9	Занятие – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой

		им сказкой
10	Занятие – пресс-конференция журналистов	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим
11	Занятие – путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети
12	Занятие – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
13	Занятие – конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими
14	Занятие – рисунки-сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам
15	Занятие – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы
16	Комбинированное занятие	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)

Организационной основой реализации Программы для детей старшей группы «Почемучки» (от 5 до 6 лет) являются образовательные проекты, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребенка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

При использовании Циклограммы необходимо учитывать следующее:

- количество проектов соответствует реализации Программы в ходе учебного периода; самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возраста и контингента воспитанников, условий и специфики осуществления образовательного процесса в каждой конкретной группе, и может быть как сокращено, так и увеличено;
- указанные проекты могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса;
- цель проектной деятельности каждого проекта соответствует возрастным, психологическим, индивидуальным особенностям воспитанников каждой конкретной группы;

-примерный план проектной деятельности адресован педагогам, реализующим Программу, и родителям детей дошкольного возраста;

- рекомендуемое время реализации проекта не всегда совпадает с возможностью его реализации в конкретной группе; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения проекта самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу;

- период подготовки к каждому проекту определяется педагогами, реализующими Программу, в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, промежуточными результатами освоения Программы, тематикой проекта;

- возраст детей, участвующих в подготовке и проведении проекта, формы по его реализации, формы работы по подготовке к проекту носят рекомендательный характер;

- формы подготовки и реализации проектов являются конкретизацией форм работы, представленных в разделе «Организация деятельности педагогов и детей по реализации и освоению Программы», носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

- формы работы по подготовке к проекту детей 3-5 лет могут быть использованы и при подготовке к проекту детей 5-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.);

- подготовка к проекту представляет собой описание средств решения задач психолого-педагогической работы и достижения планируемых результатов освоения Программы.

***Примечание:** описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП с учетом возрастных особенностей воспитанников, специфики их возрастных образовательных потребностей и интересов, а также (только для групп компенсирующей направленности) с учетом особенностей психофизического развития, особых образовательных потребностей воспитанников старшей группы «Почемучки» (от 5-6 лет) представлено в подразделе 3.2 ОП ДО (АОП ДО) ДОУ, а также в подразделе 2.2. РП воспитания.*

Примерная тематика проектов, реализуемых в старшей группе «Почемучки» в 2023-2024 г.г.

Реализация образовательных проектов базируется на определенной предметно-пространственной среде, созданной в каждой конкурентной группе, использование которой должно соответствовать индивидуальным возможностям воспитанников с привлечением образовательных ресурсов дополнительного образования, социума. Важен индивидуальный подход к воспитанникам, так как в каждой группе есть дети с различными способностями. Следует учитывать индивидуальные особенности учащихся при постановке задания. Более сильные ученики могут выполнить более глубокие исследования, предложить больше различных идей и изготовить более сложное изделие. Менее способным детям требуется больше поддержки при меньшей требовательности со стороны учителя. Такие дети могут проводить меньше исследований, выбирать из меньшего количества идей и изготавливать несложные изделия. У каждого учащегося может быть свой запланированный конечный результат. Желательно, чтобы учитель обговаривал с детьми ожидаемый результат как в начале, так и в ходе выполнения проекта. Важно, чтобы каждый учащийся закончил то, что было запланировано и согласовано с учителем. Занятия по проектированию должны проходить в непринужденной обстановке на основе сотрудничества учителя и ученика. Успешность обучения методом проектов базируется на знании

возможностей каждого ребенка, умения подсказать и привести ученика к принятию собственного решения. Примерная тематика проектов представлена в таблице, приведенной ниже

Таблица 26

Тематика проектов	Задачи Старший дошкольный возраст (от 5 лет до окончания образовательных отношений)
«Осень, осень, в гости просим!» (Сентябрь – Ноябрь)	<ul style="list-style-type: none"> -Воспитывать дружеские взаимоотношения, умение самостоятельно находить общие интересные занятия, формировать умения оценивать свои поступки и поступки сверстников, учить заботиться о младших; -Закреплять знания о назначении светофора, правила регулирования транспорта и пешеходов; -Продолжать учить соблюдать правила дорожного движения, познакомить с дорожными знаками и их назначением; -Знакомить детей с изменениями в природе, происходящими осенью в разных климатических зонах; -Обогащать представления детей об осенних изменениях, происходящих в растительном и животном мире и жизни людей, дарах осени; -Расширять представления о людях разных профессий (строители, земледельцы, работники транспорта и связи, регулировщик), рассказывать о значимости их труда, прививать чувство благодарности к людям за их труд; -Воспитывать уважение к членам семьи, привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, иметь постоянные обязанности по дому.
«Зимняя сказка» (Декабрь – Январь)	<ul style="list-style-type: none"> -Закреплять знания детей о характерных особенностях зимы и изменениями в природе и жизни людей; -Воспитывать культуру поведения в общественном месте, гостях; -Развивать интерес к устному народному творчеству, учить пользоваться средствами выразительности - жестами, интонацией, передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние; -Дать представление об обычаях и традициях встречи праздника у разных народов; -Развивать творческую активность, воображение и фантазию в зимних развлечениях; -Закреплять знания о художественных образах сказки, жанровых особенностях, признаки различия между авторской и народной сказкой; -Формировать чувство безопасности и самосохранения.
«Профессии, которые нам важны» (Февраль - Март)	<ul style="list-style-type: none"> -Познакомиться с профессиями, задействованными в нефтяной промышленности; -Воспитание у дошкольников чувства любви и уважения к родителям, гордости за свою семью; -Углублять знания о Российской армии. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду совместно с родителями (спортивные праздники и развлечения); -Продолжать обогащать представления детей о мире предметов, рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (мясорубка, кофемолка и др.) -Углублять представления о свойствах и качествах различных материалов, выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, переносить опыт восприятия в продуктивную деятельность -Формировать чувство безопасности и самосохранения.

<p>«Наш дом- Земля!» (Апрель)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Уточнить и систематизировать знания о предметах и явлениях окружающей действительности, растительном и животном мире; -Дать представления детям о континентах, которые отличаются своими природными условиями и обозначаются на картах по-разному; -Формировать начала экологической культуры; -Продолжить знакомство со строением солнечной системы, планетой Земля, на которой есть жизнь, праздником День космонавтики; -Расширять представления детей об окружающем мире, обогащать нравственные представления о человеческих качествах и отношениях через художественные произведения; -Закреплять представления детей о тематическом и жанровом разнообразии книг; -Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам), воспитывать чуткость к художественному слову; -Активизировать литературный опыт детей, включая детей в ситуацию экспериментирования с образами и сюжетами знакомых литературных произведений; -Развивать поэтический слух, умение чувствовать и понимать поэтические образы; -Закреплять умения понимать содержание иллюстраций, картин; -Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.
<p>«Гордость моя – Россия!» (Май)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Закреплять знание государственной символики, карты России; -Продолжить знакомство с наиболее известными местами нашей страны, родного города, разными народными промыслами, ремёслами; -Формировать представления о разнообразии природы России, закладывать основы экологически грамотного и безопасного поведения в природе; -Расширять представления детей о родной стране, городе через художественные произведения; -Воспитывать любовь к природе родного края; -Закрепить знание о Дне Победы, обычаях, сложившихся во время его празднования; -Формировать дух патриотизма, гордости за свой народ, страну; -Закреплять знания о героях, сражавшихся в годы войны за нашу Родину; -Рассматривать с детьми картины, репродукции о войне, альбомы с военной техникой, портреты героев, детей войны; -Формировать умение рассказывать о ветеранах войны в своей семье; -Расширять представления детей о Великой Отечественной Войне, через художественные произведения, формировать эмоциональный отклик с помощью художественного слова; -Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать цветы к обелискам, памятникам.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

В Программе на первый план выдвигается *развивающая функция образования*, обеспечивающая становление личности ребенка

и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства. Она построена на позициях *гуманно-личностного отношения к ребенку* и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Содержание Программы обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Примечание: конкретное описание воспитательно-образовательного процесса разных видов и культурных практик, с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность ДОУ, в старшей группе «Почемучки» представлено в подразделе 3.3. ОП ДО ДОУ.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка индивидуальности и инициативы воспитанников осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- оказание недирективной помощи детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Средства развития познавательной инициативы детей старшего дошкольного возраста.

Основными задачами и направлениями развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста является:

- обогащение сознания детей новым содержанием, которое способствует накоплению представлений ребенка о мире, готовит его к элементарному осмыслению некоторых понятий;
- систематизирование накопленной и полученной информации посредством логических операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация);
- стремление к дальнейшему накоплению информации (отдельные факты, сведения) и готовность упорядочить накопленную и вновь получаемую информацию; классифицировать её.

Познавательная активность старших дошкольников более ярко проявляется в деятельности, требующей действенного способа познания, по сравнению с образным. Технология проектирования ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях: воспитатель – ребенок, ребенок – ребенок, дети – родители. Возможны совместно-индивидуальные, совместно-взаимодействующие, совместно-исследовательские формы деятельности.

Решение задач повышения познавательной активности детей предусматривает:

- развивающие игры;

- игры-инсценировки, игры-сотрудничества;
- динамические игры познавательного содержания;
- игры-экспериментирования с разнообразными материалами;
- классификация и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям;
- создание проблемных ситуаций;
- использование художественного слова, музыкального сопровождения;
- познавательные беседы;
- вопросы воспитателя (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы;
- сравнительный анализ различных предметов, объектов окружающего (природного, социального) мира со зрительной опорой на наглядность и без опоры на наглядность;
- обследование различных предметов;
- наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира (природного, социального), трудом взрослых и т.д.;
- опытное экспериментирование с объектами неживой природы, физическими явлениями;
- знаково-символические обозначения ориентиров;
- демонстрация наглядного материала, наглядных образцов;
- словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии и инструкции-интерпретации), «нормотворчество»;
- совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов;
- изучение правил взаимодействия в групповой деятельности;
- планирование, распределение ролей, осуществление игровых действий;
- создание ситуаций проектирования (метод проектов);
- само- и взаимоконтроль интеллектуально-познавательной деятельности (прежде всего, при работе в подгруппах).

Поддержка детской инициативы реализуется так же в образовательной деятельности через *проектную и познавательно-исследовательскую деятельность*.

Проектная деятельность осуществляется в соответствии с комплексно-тематическим планированием МБДОУ.

➤ **Познавательно-исследовательская деятельность** детей дошкольного возраста – один из видов культурных практик, с помощью которых ребенок познает окружающий мир. Занимательные опыты, эксперименты вызывает у детей интерес к объектам живой и неживой природы, побуждают их к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества, а также стимулируют их активность в процессе познания окружающего мира.

➤ Развитие *познавательно-исследовательской деятельности* детей предполагает решение следующих задач:

1. Обогащать первичные представления детей о растениях, животных, о человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся прежде всего в ближайшем окружении. Осуществление этой задачи тесно связано с развитием сенсорных способностей, а также с освоением простейших форм наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

2. Развитие собственного познавательного опыта в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей).

3. Расширение перспектив развития поисково – познавательной деятельности детей путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия.

4. Поддержание у детей инициативы, сообразительности, пытливости, критичности, самостоятельности.

5. Воспитывать добрые чувства, любопытство, любознательность, эстетическое восприятие, переживания, связанные с красотой природы.

Познавательно-исследовательская деятельность проводится в течение года.

Наблюдение за демонстрацией опытов и практическое упражнение в их воспроизведении позволяет детям стать первооткрывателями, исследователями того мира, который их окружает. Детям дошкольного возраста свойственна ориентация на познание окружающего мира и экспериментирование с объектами и явлениями реальности. В возрасте «почемучек» дети задумываются о таких физических явлениях, как замерзание воды зимой, распространение звука в воздухе и в воде, отличие объектов окружающей действительности по цвету и возможность самому достичь желаемого цвета и т.п. Опыты, самостоятельно проводимые детьми, способствуют созданию модели изучаемого явления и обобщению полученных действенным путем результатов. Создают условия для возможности сделать самостоятельные выводы о ценностной значимости физических явлений для человека и самого себя.

***Примечание:** описание способов и направлений поддержки детской инициативы, с учетом возрастных особенностей воспитанников, а также особенностей их психофизического развития, особых образовательных потребностей старшей группы «Почемучки» представлено в подразделе 3.4. ОП ДО (АОП ДО) ДОУ*

2.5. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников группы

Для каждого ребенка с ОВЗ, посещающего группу общеразвивающей направленности, разрабатывается адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования (далее – АОП ДО) с учетом особенностей его психофизического развития, особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Цель коррекционной работы – обеспечить оптимальные педагогические условия для ребенка с ОВЗ, которые будут способствовать освоению им ОП ДО и обеспечивать его успешную социализацию в коллективе сверстников.

Порядок организации и содержание коррекционной работы в МБДОУ для детей с ОВЗ, имеющих заключение Территориальной Психолого-медико- педагогической комиссии (ТПМПК) представлен в Адаптированной(ых) образовательной(ых) программе(ах) дошкольного образования в соответствии с индивидуальными потребностями образования.

Данная модель описывает деятельность ДОУ, направленную на поддержку и помощь ребенку испытывающему трудности в освоении образовательной программы дошкольного образования и обеспечивает на психолого-педагогическое сопровождение.

Принципы модели

В основу модели психолого-педагогического сопровождения положены следующие принципы:

–научность – использование научно обоснованных и апробированных в педагогической практике технологий и методик;

- системность – организация системы непрерывной работы со всеми участниками образовательного процесса на основе коллегиальности и диалогового взаимодействия;
- комплексность – совместная деятельность различных специалистов, всех участников образовательного процесса в решении задач сопровождения;
- превентивность – обеспечение перехода от принципа «скорой помощи» (реагирование на уже возникшие проблемы) к предупреждению возникновения проблемных ситуаций;
- открытость – последовательное использование ресурсов сетевого взаимодействия и социального партнерства, открытость мероприятий для педагогических и руководящих работников дошкольной образовательной организации;

Модель психолого-педагогического сопровождения (далее ППС) состоит в интеграции и концентрации необходимых ресурсов для обеспечения эффективного психолого-педагогического сопровождения образовательной программы дошкольного образования при выполнении требований ФГОС.

Цель реализации модели: создание интегрированного пространства, обеспечивающее комплексное психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.

Задачи реализации модели:

- осуществлять учёт специфики возрастного психофизического развития детей дошкольного возраста;
 - формировать и развивать психолого-педагогическую компетентность участников образовательного процесса;
 - содействовать вариативности направлений и форм психолого-педагогического сопровождения,
 - способствовать диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса.
- Модель психолого-педагогического сопровождения реализации образовательной программы дошкольного образования направлена на:
- создание эффективной системы психолого-педагогического сопровождения реализации образовательной программы дошкольного образования;
 - создание многоуровневого интегрированного пространства, обеспечивающего вариативность форм и направлений психолого-педагогического сопровождения;
 - выполнение требований ФГОС дошкольного образования в части создания эффективных психолого-педагогических условий реализации образовательной программы дошкольной образовательной организации.
 - повышение профессиональной компетентности субъектов психолого- педагогического сопровождения;
 - рост качества образования в части освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования;
 - увеличение количества субъектов, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение.

Описание модели

В предлагаемой модели выстраиваются как вертикальные, так и горизонтальные связи. Вертикальные связи способствуют диверсификации уровней психолого - педагогического сопровождения и обеспечивают взаимодействие субъектов сопровождения. Горизонтальные связи в свою очередь обеспечивают вариативность направлений и форм сопровождения. Иерархия вертикальных связей в модели психолого-педагогического сопровождения.

В вертикальной плоскости выстраиваются партнёрские отношения субъектов психолого-педагогического сопровождения на четырёх уровнях:

- муниципальный уровень;
- институциональный уровень;
- групповой уровень;
- МКУ «Центр диагностики и консультирования» – осуществляет функции муниципального центра психолого-педагогической, медико-социальной помощи обучающимся (воспитанникам), испытывающим трудности в освоении общеобразовательных программ, своем развитии и социальной адаптации;

• ТПМПК – территориальная психолого-медико-педагогическая комиссия выступает в данной модели как структура, обеспечивающая своевременное выявление детей с особенностями в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонениями в поведении, организация и проведение их комплексного психолого-медико- педагогического обследования и подготовка по результатам обследования рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, а также подтверждение, уточнение или изменение ранее данных рекомендаций;

• ПМПк – психолого-медико-педагогический консилиум это структура, которая уполномочена координировать организацию психолого-педагогического сопровождения на уровне дошкольной образовательной организации, взаимодействовать с другими структурами и субъектами сопровождения;

• Педагоги, специалисты, родители (законные представители) и ребёнок выступают активными субъектами психолого-педагогического сопровождения, организующие деятельность в рамках сопровождения на индивидуальном и групповом уровне.

Совместная деятельность участников психолого-педагогического сопровождения реализации образовательной программы дошкольного образования включает следующие направления деятельности:

1. Психолого-педагогическое сопровождение процесса адаптации детей дошкольного возраста к условиям МБДОУ.
2. Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста (3 -7 лет и старше).
3. Психолого-педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет и старше) по подготовке к школе.
4. Психолого-педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями - дети с ОВЗ.
5. Психолого-педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями - одаренные дети.
6. Психолого-педагогическое сопровождение детей мигрантов и детей билингвистов.
7. Психолого-педагогическое сопровождение детей "группы риска"

Таким образом, представленная модель психолого-педагогического сопровождения образовательной программы

дошкольного образования является не просто суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с детьми, но выступает как комплексная технология помощи и поддержки ребёнку в решении задач развития, воспитания, социализации.

Примечание: 1. схема ППМС сопровождения образовательного процесса, направленного на предупреждение возможных трудностей в освоении образовательной программы, своем развитии и социальной адаптации воспитанников старшей группы «Почемучки», а так же алгоритм оказания психолого-педагогической помощи воспитанникам, испытывающим трудности в освоении образовательной программы, своем развитии и социальной адаптации, примерный порядок оказания психолого-педагогической и медико-социальной помощи воспитанникам старшей группы «Почемучки», испытывающим трудности в освоении образовательной программы, своем развитии и социальной адаптации представлен в подразделе 3.6. ОП ДО МБДОУ №17 «Белочка»

2. в РП групп общеразвивающей направленности – освоение ОП ДО ДОУ детьми с ОВЗ , а также испытывающим трудности в освоении ОП ДО, развитии и социальной адаптации, осуществляется по адаптированным образовательным программам (далее – АОП ДО), разработанным индивидуально для каждого воспитанника указанных категорий;

Таблица 27

Кол-во детей с ОВЗ	Индивидуальные особенности воспитанников, имеющих статус «ребенок с ОВЗ»	коррекция	ссылка на АОП ДО, реализуемой в группе в рамках инклюзии
3	Скудный запас слов, аграмматизм, дефекты произношения и фонемообразования. неправильное произношение звуков, нарушение структуры слова, аграмматизм, хотя смысл рассказанного понять можно даже вне наглядной ситуации. Дети прибегают к объяснению слов жестами. Название некоторых действий заменяется названиями предметов, на которые направлено действие. Нередко слова заменяются названиями сходных предметов с добавлением частицы не. Существительные употребляются в именительном падеже, глаголы в инфинитиве, при этом они не согласовываются. Существительные в косвенных падежах не встречаются, хотя иногда случайно бывает, что дети стремятся изменить существительное, но делают это не верно.	ОНР	Освоение ОП ДО воспитанников с ОВЗ осуществляется по адаптированной образовательной программе, разработанной индивидуально для каждого воспитанника с ОВЗ . АОП на официальном сайте размещению не подлежит.

2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников старшей группы «Почемучки»

Семья для ребёнка дошкольного возраста – жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Эмоциональную защиту и психологический комфорт, жизненную опору обеспечивает ребёнку родительская любовь. Поэтому от родителей требуется научиться проявлять любовь к своему ребёнку полезным для него образом, вызывая ответные чувства.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия, и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Отстраненное отношение воспитателя к ребенку препятствует полноценной деятельности. Родители должны видеть в воспитателе внимательного, знающего, умеющего выслушать, посмотреть на ситуацию их глазами.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольной образовательной организации заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;

Основная **цель** взаимодействия МБДОУ с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные **формы взаимодействия** с семьей:

- знакомство с семьей (встречи-знакомства, анкетирование родителей);
- информирование о ходе образовательного процесса (дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, сайт МБДОУ);
- образование родителей (организация лекций, семинаров, мастер- классов, тренингов, создание библиотечки для родителей в группах);
- совместная деятельность (привлечение родителей к участию в проектах, акциях, экскурсиях, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке проектов).

Предлагаемый вашему вниманию план работы с родителями был разработан с учетом опыта общения с детьми и призван помочь молодому специалисту сориентироваться в многообразии проблем, волнующих родителей, и сделать ее более интересной и полезной для всех участников педагогического процесса. Тематика консультаций и бесед, а также их количество может изменяться по усмотрению педагога. Данный перспективный план работы с родителями на 2023– 2024 г.г. представлен в приложении

***Примечание:** модель партнерского взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, с учетом вариативных форм и методов сотрудничества, представлена в подразделе 3.5. ОП ДО (АОП ДО) ДОУ, а также в подразделе 2.3. РП воспитания ДОУ.*

2.7. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы (МБДОУ детский сад №17 «Белочка»).

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;
5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание.

Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и

- **принципы безопасной жизнедеятельности:** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы:*

- **принцип гуманизма:** приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности:** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования:** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру:** пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:** значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности:** организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы дошкольного образования

Таблица 28

№ п/п	Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми

			и сверстниками на основе общих интересов и дел
4	Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
6	Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

Таблица 29

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

1. Патриотическое воспитание

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического воспитания: воспитание в ребёнке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

2. Духовно-нравственное воспитание

Цель духовно-нравственного воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Содержание деятельности

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

3. Социальное воспитание

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;

4. Познавательное воспитание

Ценность: знания.

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

5. Физическое и оздоровительное воспитание

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только 82 гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

6. Трудовое воспитание

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей;

7. Эстетическое воспитание

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Календарный план воспитательной работы составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых педагогическим составом в 2023-2024 учебном году.

Таблица 30

Направление	Мероприятие, примерная дата проведения	Формы проведения	Участники
Сентябрь			
Духовно - нравственное	1 сентября. Праздник «День Знаний»	Беседы, развлечение	Группы старшего дошкольного возраста
Патриотическое	3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	Развлечение	Группы старшего дошкольного возраста
Познавательное	8 сентября: Международный день распространения грамотности	Беседы	Группы старшего дошкольного возраста
Социальное, трудовое	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	Выставка открыток «Любимому воспитателю»	Все возрастные группы, родители
Познавательное	25-29 сентября. Праздник «Осень, осень в гости просим»	Развлечение	Все возрастные группы
Октябрь			
Социальное	1 октября: Международный день пожилых людей	Развлечение	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Эстетическое	1 октября: Международный день	Слушание музыки,	Группы среднего и старшего

	музыки	знакомство с творчеством известных композиторов. Беседы о истории создания музыкальных произведений	дошкольного возраста
Эстетическое	1 – 29 октября «Осенний натюрморт»	Выставка творческих работ	Все возрастные группы, родители
Духовно - нравственное	4 октября: День защиты животных	Занятия «Уроки доброты»	Группы среднего и старшего дошкольного возраста
Трудовое, социальное	5 октября: День учителя	Беседы о профессии «Учитель»	Группы старшего дошкольного возраста
Духовно - нравственное	Третье воскресенье октября: День отца в России	Акция, флэшмоб	Все возрастные группы, родители
Ноябрь			
Патриотическое	4 ноября: День народного единства	Мероприятие «Разные народы – одна страна!» (с презентацией национальных костюмов)	Группы среднего и старшего дошкольного возраста
Духовно-нравственное, Патриотическое	8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Беседы о героических подвигах сотрудников органов внутренних дел России	Группы старшего дошкольного возраста
Духовно-нравственное, Социальное	Последнее воскресенье ноября: День матери в России	Развлечение, выставка творческих работ	Все возрастные группы, родители
Патриотическое	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	Беседы	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Физическое и оздоровительное	20-24 ноября. Неделя здоровья	Мероприятия по здоровьесбережению	Все возрастные группы, родители
Декабрь			
Эстетическое	«Мастерская Деда Мороза»	Творческая выставка	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Духовно-нравственное, Патриотическое	3 декабря: День неизвестного солдата	Беседы	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Социальное	3 декабря: Международный день инвалидов	Беседы	Группы старшего дошкольного возраста

Социальное	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России	Беседы	Группы старшего дошкольного возраста
Эстетическое, трудовое	8 декабря: Международный день художника	Беседы	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Патриотическое	9 декабря: День Героев Отечества	Беседы о Героях Отечества	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Патриотическое	12 декабря: День Конституции Российской Федерации	Беседы	Группы старшего дошкольного возраста
Эстетическое	25-29 декабря. Новогодние праздники «Зимняя сказка»	Развлечение	Все возрастные группы, родители
Январь			
Физическое и оздоровительное	15-18 января. Спортивный праздник «Озорные снеговики»	Развлечение	Группы старшего дошкольного возраста
Эстетическое	8 – 26 января. Конкурс на лучшее оформление территории	Конкурс	Все возрастные группы, родители
Духовно-нравственное	19. января. Презентация «Крещение»	Презентация	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Духовно-нравственное	17, 18 января. Праздник «Коляда»	Развлечение	Все возрастные группы, родители
Эстетическое	8-31 января. Зимние забавы	Выставка рисунков, аппликаций, фотоколлажей	Все возрастные группы, родители
Патриотическое	27 января День снятия блокады Ленинграда		Группы старшего дошкольного возраста
Февраль			
Патриотическое	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Беседы, презентации	Группы старшего дошкольного возраста
Познавательное, социальное	8 февраля: День российской науки	Беседы, творческие задания	Группы старшего дошкольного возраста, родители
Духовно-нравственное, патриотическое	19 – 27 февраля. Стенгазета «Буду как папа в Армии служить!»	Выставка	Все возрастные группы, родители
Духовно-нравственное, патриотическое	220-22 февраля. Музыкально-спортивные состязания, посвященные Дню защитника Отечества	Развлечение	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители

Патриотическое	15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Беседы, презентации	Группы старшего дошкольного возраста, родители
Духовно-нравственное, патриотическое	21 февраля: Международный день родного языка	Беседы	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Март			
Эстетическое	1-15 марта. Выставка детских работ «Женский день»	Творческая выставка	Все возрастные группы, родители
Духовно-нравственное	11-17 марта. Масленица	Развлечение	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Физическое и оздоровительное	25-27 марта. Профилактическое мероприятие «Путешествие в страну Светофорию»	Развлечение	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Патриотическое	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией	Развлечение, флэшмоб, беседы	Группы старшего дошкольного возраста, родители
Эстетическое	27 марта: Всемирный день театра	Театральные постановки сказок	Группы старшего дошкольного возраста
Апрель			
Духовно-нравственное	1 апреля «День смеха»	Досуги на группе «Лови мою улыбку»	Все возрастные группы, родители
Патриотическое	12 апреля: День космонавтики	Развлечение, беседы, презентации	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Духовно-нравственное Эстетическое	15-26 апреля. Поделки родителей и детей «Пасха красная»	Творческая выставка	Все возрастные группы, родители
Эстетическое	Выпускные вечера для детей старшего дошкольного возраста, 6-7 лет	Развлечение	Группы старшего дошкольного возраста 6-7 лет, родители
Май			
Патриотическое, трудовое	1 мая: Праздник Весны и Труда	Беседы, творческая выставка	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Патриотическое	9 мая: День Победы	Концерт	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Патриотическое Духовно-нравственное	19 мая: День детских общественных организаций России	Беседы	Группы старшего дошкольного возраста

Патриотическое Духовно-нравственное	24 мая: День славянской письменности и культуры	Беседы, презентации	Группы старшего дошкольного возраста
Июнь			
Социальное	1 июня. Праздник День защиты детей	Развлечение	Группы среднего и старшего дошкольного возраста
Патриотическое Социальное	6 июня: День русского языка	Беседы, презентации	Группы старшего дошкольного возраста
Патриотическое	12 июня: День России	Развлечение	Группы среднего и старшего дошкольного возраста
Патриотическое	22 июня: День памяти и скорби	Беседы, презентация «Когда началась война...»	Группы старшего дошкольного возраста
Духовно-нравственное	23 июня. Православный праздник Святая Троица	Праздник Берёзки	Группы среднего и старшего дошкольного возраста
Июль			
Духовно-нравственное	8 июля: День семьи, любви и верности	Выставка «Герб моей семьи», беседы	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Духовно-нравственное	6-7 июля: Праздник Ивана Купалы	Развлечение	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Эстетическое Духовно-нравственное	Конкурс творчества «Наш дом – природа»	Выставка	Все возрастные группы, родители
Август			
Социальное	12 августа: День физкультурника	Спортивные соревнования	Группы старшего дошкольного возраста
Патриотическое	22 августа: День Государственного флага Российской Федерации	Акция «Подари флаг», беседы	Группы старшего дошкольного возраста
Социальное	27 августа: День российского кино	Беседы, презентации	Группы старшего дошкольного возраста, родители
Эстетическое, трудовое, социальное	26-30 августа. Фотовыставка «Как мы провели лето!»	Фотовыставка	Все возрастные группы, родители

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Таблица 31

СЕНТЯБРЬ				
БЛОК «ПРАЗДНИКИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ФЕСТИВАЛИ»				
№	Название мероприятия	Ценности	Возрастные группы	Ответственные
1.	«День Знаний». Цели и задачи: показать детям общественную значимость праздника доставить радость, создать веселое праздничное настроение. Воспитывать аккуратность, дружелюбие и заботливое отношение к людям.	Формирование основ гражданской идентичности	от 2 до 8 лет	Учителя музыки
2.	«Спортивный праздник «Всей семьей!» (поднятие флага и слушание гимна в финале)» Цель: формировать у детей осознанно-положительное отношение к здоровому образу жизни, к государственным символам РФ.	Формирование основ социокультурных ценностей	от 5 до 8 лет	Учителя ФК
3.	«Самый лучший садик наш!» (мероприятия, посвященные Дню дошкольного работника). Цель: воспитывать уважительное отношение к труду дошкольных работников, воспитывать эстетический вкус.	Воспитание культуры труда	от 2 до 8 лет	Учителя музыки, воспитатели возрастных групп
БЛОК «ТВОРЧЕСКИЙ» (выставки, конкурсы, викторины)				
1.	Выставка поделок из фруктов и овощей «Что нам осень подарила». Цель выставки: привлечение внимания к экологическому воспитанию детей. Побуждение к творческому союзу воспитателей, детей и их родителей.	Формирование семейных ценностей	от 2 до 8 лет	Воспитатели возрастных групп
2.	Выставка коллективных плакатов «Маленькая страна», посвященная Дню дошкольного работника. Цель: создание яркого поздравительного плаката своими руками; создание доброго и радостного впечатления у коллег от профессионального праздника.	Формирование основ гражданской идентичности	от 2 до 8 лет	Воспитатели возрастных групп
БЛОК «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ»				
1.	«Внимание, дети!», «Детское кресло». Цель: воспитывать умение наблюдать и правильно оценивать дорожные ситуации, ориентироваться в ближайшем пространственном окружении. Воспитывать любовь к родному городу, дисциплинированность.	Развитие основ нравственной культуры	от 2 до 8 лет	Воспитатели возрастных групп

2.	Викторина «Знатоки ПДД». Цель: способствовать развитию осторожности, осмотрительности на дорогах, воспитывать внимание, сосредоточенность, умение применять полученные знания в повседневной жизни.	Развитие основ нравственной культуры	от 5 до 8 лет	Воспитатели возрастных групп
----	---	--------------------------------------	---------------	------------------------------

БЛОК «ИСТОКИ»

(развитие основ нравственной культуры, формирование семейных ценностей, формирование основ гражданской идентичности, формирование основ социокультурных ценностей, воспитание культуры труда)

Группы старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет

Верность родной земле (ч. 1)

<p>Цель. Приобщение детей к базисным социокультурным и духовно-нравственным ценностям родного Отечества.</p> <p>Игровая деятельность. Конструктивно – строительные игры «Богатырская застава».</p> <p>Режиссёрские игры с наборами солдатиков «Защитники Отечества».</p>	<p>Ц. Освоение и актуализация положительного социокультурного опыта родного народа.</p> <p>Беседа с детьми: «Богатыри – первые защитники Земли Русской».</p> <p>Выставка иллюстраций: «Богатырская застава».</p> <p>Презентация «Богатыри Земли Русской».</p> <p>Фильм: «Моя Россия».</p>	<p>Ц. Обогащение активного словаря детей, развитие связной образной речи, художественно-эстетических способностей детей.</p> <p>Создание условий для освоения детьми духовно-нравственных категорий курса пропедевтики «Истоки».</p> <p>Восприятие художественной литературы фольклора. Книга 1 для развития «Верность родной земле».</p> <p>Литература для чтения. Русский фольклор. Былина. «Илья Муромец», «Добрыня Никитич и змей», «Алеша Попович и</p>	<p>Ц. Овладение подвижными играми с правилами, развитие основных движений, создание условий для самостоятельной игровой деятельности детей.</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Подвижные игры: «Яблочко», «Цветные флажки», «Защитники», «Космонавты».</p> <p>Элементарная трудовая деятельность</p> <p>Ручной труд.</p> <p>Совместное дело. Изготовление макета «Богатырская застава».</p>	<p>Ц. Развитие музыкально-творческих и художественно-эстетических способностей детей.</p> <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Пение: «Бравые солдаты» муз. А.Д. Филиппенко, «Будем в армии служить» муз. Ю. Чичкова, «Песня о пограничнике» муз. К.Е. Богуславского.</p> <p>Слушание: «Наш край» муз. Д.Б. Кабалевского, «Гимн России» муз. А.В. Александрова, «Моя Россия» муз. Г. Струве; «Это Родина моя» муз. Т.Г.Коротковой.</p> <p>Занятие с родителями на тему «Верность родной земле».</p> <p>Семейное чтение 1 части книги 1 «Верность родной земле».</p>
---	--	---	--	--

		ТугаринЗмеевич». Изобразительная деятельность. Задание. Раскрась богатырские доспехи. Оформление страницы Альбома «Славный могучий богатырь».		
--	--	---	--	--

БЛОК «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ» (формирование семейных ценностей)

4.	Проведение общего родительского собрания «Направления образовательной деятельности МБДОУ №17 «Белочка» на 2023-2024 учебный год».	Родители всех возрастных групп	Заведующий, заместители заведующего по УВР, старшие воспитатели.
5.	Групповые родительские собрания. Возрастные особенности развития детей. Задачи воспитания и обучения на новый учебный год.	Родители всех возрастных групп	Воспитатели возрастных групп

ОКТАБРЬ

БЛОК «ПРАЗДНИКИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ФЕСТИВАЛИ»

№	Название мероприятия	Ценности	Возрастные группы	Ответственные
1.	Праздник Осени - «Осень золотая в гости к нам пришла» Цель: создать у детей радостное настроение. Вызвать эмоциональную отзывчивость, способствовать развитию интереса к окружающему миру.	Формирование основ экологической культуры	от 2 до 8 лет	Учителя музыки, воспитатели
2.	День здоровья. Спортивные соревнования «Я вырасту здоровым». Цель: формировать у детей осознанно-положительное отношение к здоровому образу жизни.	Формирование основ социокультурных ценностей	от 5 до 8 лет	Учителя ФК
3.	«День пожилого человека». «Моя бабушка лучше всех». Цель: выразить признательность старшему поколению, содействовать в установлении контактов между молодыми родителями и представителями старшего поколения.	Развитие основ нравственной культуры	от 2 до 8 лет	Учителя музыки, воспитатели

БЛОК «ТВОРЧЕСКИЙ» (выставки, конкурсы, викторины)

1.	Рисунки детей «Осень золотая». Цель: воспитывать эстетическое	Формирование основ	от 2 до 8 лет	Творческая группа,
----	---	--------------------	---------------	--------------------

	восприятие.	экологической культуры		воспитатели
2.	Конкурс рисунков «Мой Сургут!». Цель: создание условий для воспитания у дошкольников патриотических чувств, любви к родному краю.	Развитие основ нравственной культуры	от 5 до 8 лет	Творческая группа, воспитатели
3.	Викторина «Край родной. Город мой». Цель: воспитывать чувство гордости за свой родной край, город.	Развитие основ нравственной культуры	от 5 до 8 лет	Творческая группа, воспитатели

БЛОК «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ»

1.	«Детское кресло». Цель: воспитывать умение наблюдать и правильно оценивать дорожные ситуации, ориентироваться в ближайшем пространственном окружении. Воспитывать любовь к родному городу, дисциплинированность.	Развитие основ нравственной культуры	от 2 до 8 лет	Воспитатели возрастных групп
----	--	--------------------------------------	---------------	------------------------------

БЛОК «ИСТОКИ»

(развитие основ нравственной культуры, формирование семейных ценностей, формирование основ гражданской идентичности, формирование основ социокультурных ценностей, воспитание культуры труда)

Группы старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет

Верность Родной Земле (ч. 2)

<p>Ц. Формирование понятия ценности человеческой жизни, активной гражданской позиции.</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Сюжетно – ролевые игры «Богатыри», «Защитники», «Мы военные», «Пограничники» и др.</p> <p>Режиссёрские игры: «Наши защитники» (с наборами</p>	<p>Ц. Переосмысление прошлого и настоящего социокультурного опыта, ориентация на будущее.</p> <p>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</p> <p>Беседа с детьми: «Богатыри - первые защитники земли русской».</p> <p>Выставка иллюстраций: «Богатырская застава».</p> <p>Презентация «Богатыри земли Русской».</p> <p>Фильм: «Моя Россия».</p> <p>Мультимедийные презентации «Великие полководцы», «Былинные</p>	<p>Ц. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора.</p> <p>Книга 1 для развития «Верность родной земле».</p> <p>Отечественная классическая литература.</p> <p>Былины по А. Н.Нечаеву «Бой с несметной ратью под Киевом», «Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович». Поэзия. И.С. Никитин «Русь».</p> <p>Рекомендуемая литература</p>	<p>Ц. Развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Подвижные игры: «Пожарные на учении», «Будем в армии служить», «Взятие крепости».</p> <p>Ручной труд.</p> <p>Совместное дело.</p> <p>Изготовление макета «Богатырская застава».</p>	<p>Ц. Развитие музыкально-творческих и художественно-эстетических способностей.</p> <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Пение: «Бравые солдаты» муз. А.Д. Филиппенко, «Будем в армии служить» муз. Ю. Чичкова, «Песня о пограничнике» муз. К.Е. Богуславского. Слушание: «Наш край» муз. Д.Б. Кабалевского, «Гимн России» муз. А.В. Александрова, «Моя Россия» муз. Г.</p>
--	---	---	--	--

богатырей, русских солдат разных эпох и родов войск).	<i>богатыри»</i> и др.	для дополнительного чтения. Былина. «Илья Муромец и Идолище поганое», «Три поездки Ильи Муромца», «Добрыня, посол князя Владимира». Изобразительная деятельность. Задание. <i>Раскрась богатырские доспехи</i>		Струве; «Это Родина моя» муз. Т.Г.Коротковой. Семейное чтение 2 части книги 1 «Верность родной земле». Рассматривание иллюстраций в книге для развития « <i>Верность родной земле</i> ». Просмотр фильма: « <i>Былины из города Мурома</i> ».
БЛОК «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ» (формирование семейных ценностей)				
3.	В семье будущий первоклассник.		Родители от 6 до 8 лет	Педагог-психолог
4.	День здоровья. Спортивные соревнования.		Родители от 2 до 8 лет	Учителя ФК, воспитатели

НОЯБРЬ				
БЛОК «ПРАЗДНИКИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ФЕСТИВАЛИ»				
№	Название мероприятия	Ценности	Возрастные группы	Ответственные
1.	Праздник «День матери». Цель: воспитать чувство уважения, любви к родителям, старшим. Пробуждать во взрослых и детях желание быть доброжелательными и доверчивыми друг другу.	Развитие основ нравственной культуры	от 5 до 8 лет	Учителя музыки, воспитатели
2.	Праздник «Мы едины с тобой, Россия!». Цель: вызвать у детей разнообразные эмоциональные переживания: чувство радости, гордости, нежности, доброты через восприятие музыкальных образов. Воспитывать чувство	Формирование основ гражданской идентичности, формирование основ межнационального	от 5 до 8 лет	Учителя музыки, воспитатели

	любви к своей Родине – России.	взаимодействия		
БЛОК «ТВОРЧЕСКИЙ» (выставки, конкурсы, викторины)				
1.	Выставка рисунков «С чего начинается родина». Цель: воспитывать любовь к Родине, гражданско-патриотические чувства.	Формирование основ гражданской идентичности	от 5 до 8 лет	Творческая группа, воспитатели
2.	Выставка поделок «Народные промыслы». Цель: осуществлять духовно-нравственное и эстетическое развитие личности ребенка. Развивать умение видеть красоту изделий прикладного творчества, формировать эстетический вкус.	Развитие основ нравственной культуры	от 5 до 8 лет	Творческая группа, воспитатели
3.	Выставка рисунков «Моя мама». Цель: воспитывать чувства уважения и любви к маме.	Формирование семейных ценностей	от 2 до 8 лет	Творческая группа, воспитатели
БЛОК «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ»				
1.	Решение проблемных ситуаций «Ситуация на дороге». Цель: воспитывать интерес к правилам дорожного движения через игры, проблемные игровые ситуации.	Формирование основ гражданской идентичности	от 5 до 8 лет	Воспитатели
БЛОК «ИСТОКИ» (развитие основ нравственной культуры, формирование семейных ценностей, формирование основ гражданской идентичности, формирование основ социокультурных ценностей, воспитание культуры труда)				
Группы старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет				
«Радость послушания»				
<i>Ц. Формирование умения отличать</i>	<i>Ц. Выход на целостное развитие ребенка и</i>	<i>Ц. Знакомство с книжной культурой, детской</i>	<i>Ц. Становление ценностей ЗОЖ.</i>	<i>Ц. Музыкально – творческое развитие</i>

<p>хорошее от плохого в жизни.</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Сюжетно – ролевые игры «Детский сад», «Школа», «Поликлиника», «Семья» и др., где выражено послушание другим.</p> <p>Театрализованные игры по мотивам русской народной сказки «Гуси – лебеди».</p>	<p>успешный его переход с одной ступени на другую.</p> <p>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</p> <p>Книга 1 для развития «Радость послушания».</p> <p>Беседа с детьми о важности послушания взрослым.</p>	<p>литературой.</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора.</p> <p>Книга 2 для развития детей «Радость послушания».</p> <p>Русский фольклор.</p> <p>Сказка. «Гуси-лебеди».</p> <p>Отечественная классическая литература.</p> <p>Сказка по С. Т. Аксакову «Аленький цветочек».</p> <p>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.</p> <p>Русский фольклор.</p> <p>Сказка. «Хрустальная гора», «Волк и семеро козлят», «Дочь и падчерица».</p> <p>Задание.</p> <p>«Раскрасить рисунок к сказке».</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Оформление страницы Альбома «Радость послушания».</p>	<p>Игровая деятельность.</p> <p>Подвижные игры:</p> <p>«Шагай, шагай, смотри не зевай», «Замри», «Зеркало», «Тигр на охоте», «Гуси – лебеди».</p> <p>Элементарная трудовая деятельность</p> <p>Ручной труд.</p> <p>Изготовление игрушки – самоделки в подарок родителям.</p>	<p>детей.</p> <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Пение: «Песенка друзей» муз. Г. Черчик.</p> <p>Слушание: «Доброта» муз. А.В. Александрова; «Мы дружные ребята» муз. С.А. Разоренова.</p> <p>Муз. движения: «Если добрый ты» муз. Б.И. Савельева.</p> <p>Занятие с родителями на тему «Радость послушания».</p> <p>Семейное чтение</p> <p>2 книги «Радость послушания», просмотр фильмов «Доброе слово сказки», «Опыт старших поколений».</p> <p>Рассматривание иллюстраций на тему «Все живое на земле имеет свои истоки».</p>
---	---	--	--	--

БЛОК «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ» (формирование семейных ценностей)

1.	«Спортивные снаряды своими руками» (педагоги и родители)	Родители воспитанников от 3 до 8 лет	Учителя ФК
----	--	--------------------------------------	------------

ДЕКАБРЬ

БЛОК «ПРАЗДНИКИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ФЕСТИВАЛИ»

№	Название мероприятия	Ценности	Возрастные группы	Ответственные
1.	Новогодние праздники «В гости елка к нам пришла». Цель: воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной деятельности. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. Приобщать детей к культуре и традициям празднования Нового года в нашей стране.	Развитие основ нравственной культуры	от 2 до 8 лет	Учителя музыки, воспитатели

БЛОК «ТВОРЧЕСКИЙ» (выставки, конкурсы, викторины)

1.	Выставка рисунков «Новогодняя сказка». Цель: содействие и укрепление связей ДО и семьи, создание праздничной, волшебной, новогодней атмосферы.	Формирование основ социокультурных ценностей	от 2 до 8 лет	Творческая группа, воспитатели
2.	Конкурс поделок «Зимушка хрустальная». Цель: воспитывать художественный вкус, интерес к изготовлению поделок своими руками.	Формирование основ социокультурных ценностей	от 4 до 8 лет	Творческая группа, воспитатели

БЛОК «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ»

1.	Беседы с использованием ИКТ по теме «Профессия пожарный»: Виртуальная экскурсия: противопожарная служба, Животные на службе у пожарных и спасателей,	Развитие основ нравственной культуры	от 3 до 8 лет	воспитатели
----	--	--------------------------------------	---------------	-------------

Пожарно-спасательные команды.				
БЛОК «ИСТОКИ»				
(развитие основ нравственной культуры, формирование семейных ценностей, формирование основ гражданской идентичности, формирование основ социокультурных ценностей, воспитание культуры труда)				
Группы старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет				
«Светлая Надежда»				
<p>Ц. Формирование умения отличать хорошее от плохого в жизни.</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Сюжетно – ролевые игры «Рождество в семье», «К нам гости пришли», «Жмурки с колокольчиком».</p> <p>Театрализованные игры по мотивам рождественских праздников</p>	<p>Ц. Выход на целостное развитие ребенка и успешный его переход с одной ступени на другую.</p> <p>Оформление странички народного календаря («Просинец»).</p> <p>Праздничные игры, фокусы, забавы.</p> <p>Изготовление книжек – самоделок</p> <p>Акция «Сохраним ёлочку, зелёную иголочку».</p> <p>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</p> <p>Цикл наблюдений за елью.</p> <p>Беседа с детьми о празднике Рождества Христова.</p> <p>Выставка иллюстраций «Рождество».</p>	<p>Ц. Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора.</p> <p>Книга 3 для развития детей «Светлая надежда».</p> <p>Отечественная классическая литература.</p> <p>Рассказ И.С.Шмелев «Рождество», Е.Ивановская «Предание о первой рождественской елке», Ф.М.Достоевский «Божий дар».</p> <p>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.</p> <p>Отечественная классическая литература.</p>	<p>Ц. Становление ценностей ЗОЖ.</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Подвижные игры: «Два Мороза», «Как у наших у ворот».</p> <p>Элементарная трудовая деятельность Ручной труд.</p> <p>Совместное дело.</p> <p>Изготовление игрушек на рождественскую ёлку.</p>	<p>Ц. Развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства.</p> <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Пение: «Рождественская песенка» муз. П. Синявского, песни зимних колядок.</p> <p>Слушание: «Рождество» муз. Ю. Верижникова, «Рождественская колыбельная» (Кассета).</p> <p>Занятие с родителями на тему «Светлая Надежда».</p> <p>Семейное чтение 1 части книги 3 «Светлая Надежда».</p> <p>Оформление страницы Альбома «Рождественское чудо». Семейный кинотеатр.</p> <p>Просмотр мультфильма «Рождество Христово».</p> <p>Задания для самостоятельного выполнения.</p>

		К.Лукашевич «Под Рождество», В.Бенедиктов «Елка», А.Плещеев «Зимний вечер».		
--	--	---	--	--

БЛОК «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»

(формирование семейных ценностей)

1.	Изготовление поделок на выставку «Волшебство зимы»	Родители воспитанников от 3 до 8 лет	Творческая группа, воспитатели.
----	--	---	---------------------------------

ЯНВАРЬ

БЛОК «ПРАЗДНИКИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ФЕСТИВАЛИ»

№	Название мероприятия	Ценности	Возрастные группы	Ответственные
1.	Театральный фестиваль «Волшебный мир сказок». Цель: привитие устойчивого интереса к литературе, театру, совершенствование навыка воплощать в игре определенные переживания, побуждение к созданию новых образов.	Формирование основ социокультурных ценностей	от 4 до 8 лет	Учителя музыки, творческая группа, воспитатели.
2.	Развлечение «Прощание с елочкой. Колядки».		от 4 до 8 лет	

БЛОК «ТВОРЧЕСКИЙ» (выставки, конкурсы, викторины)

1.	Помощь в изготовлении атрибутов для театрального фестиваля «Волшебный мир сказок»	Воспитание культуры труда	от 4 до 8 лет	Воспитатели
----	---	---------------------------	---------------	-------------

БЛОК «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ»

1.	Беседа «Правила поведения в транспорте».	Развитие основ нравственной культуры	от 4 до 8 лет	Воспитатели
----	--	--------------------------------------	---------------	-------------

БЛОК «ИСТОКИ»

(развитие основ нравственной культуры, формирование семейных ценностей, формирование основ гражданской идентичности, формирование основ социокультурных ценностей, воспитание культуры труда)

Группы старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет

«Доброе согласие»

<p>Ц.Гендерное воспитание и развитие детей. Игровая деятельность. Настольно – печатные игры с правилами для развития согласия в детях. Сюжетно – ролевые игры по желанию детей с целью формирования доброго согласия в них. Конструктивно – строительные игры «Построим дом» (игры парами).</p>	<p>Ц.Приобретение детьми личностного социокультурного опыта. Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность. Беседа с детьми о важности согласия в жизни человека.</p>	<p>Ц.Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Восприятие художественной литературы и фольклора. Отечественная классическая литература. Рассказ. И.С.Шмелев «Счастье мое миндальное», Л.Нечаев «Саночки», К.Д.Ушинский «Четыре желания», Поэзия. «Сад», А. Митяев «Где жить хорошо», рассказ «Дружба». Задание. Раскрасить рисунок к фрагменту произведения. Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома «Доброе согласие».</p>	<p>Ц. Становление саморегуляции в двигательной сфере детей. Игровая деятельность. Подвижные игры: «Музыка - объятие», «Паутинка», «Жмурки», «Путанка», «Прятки», «Ловишки», «Бабочки и цветы», «Дерево дружбы», «Шел медведь по лесу». Элементарная трудовая деятельность Ручной труд. Совместное дело. Изготовление игрушек – самоделок парами, группами в подарок малышам.</p>	<p>Ц. Развитие предпосылок восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Музыкальная деятельность. Пение: «Настоящий друг» муз. Б.И. Савельева. Слушание: кукольный спектакль «Друзья познаются в беде (на аудиокассете). Муз. движения: Танец по кругу на слова песни «Улыбка» муз. В. Шаинского. Семейное чтение 2 части «Доброе согласие» книги 3. Оформление страницы Альбома «Доброе согласие».</p>
---	--	---	--	---

БЛОК «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»

(формирование семейных ценностей)

1.	Консультация «Особенности развития связной	Родители воспитанников	Воспитатели возрастных групп.
----	--	------------------------	-------------------------------

	речи старших дошкольников».	от 5 до 8 лет.	
2.	Изготовление атрибутов для театрального фестиваля «Волшебный мир сказок»	Родители воспитанников от 4 до 8 лет.	Воспитатели возрастных групп.

ФЕВРАЛЬ

БЛОК «ПРАЗДНИКИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ФЕСТИВАЛИ»

№	Название мероприятия	Ценности	Возрастные группы	Ответственные
1.	Развлечение «День защитника отечества». Цель: формировать у дошкольников чувство патриотизма; учить доброжелательно относиться друг к другу во время соревнований.	Развитие основ нравственной культуры	от 5 до 8 лет	Учителя музыки, ФК, воспитатели

БЛОК «ТВОРЧЕСКИЙ» (выставки, конкурсы, викторины)

1.	Конкурс рисунков «Наша армия сильна!». Цель: воспитывать у детей патриотические чувства посредством изобразительной деятельности.	Развитие основ нравственной культуры	от 3 до 8 лет	Творческая группа, воспитатели
2.	Конкурс поделок из бросового материала «Военная техника». Цель: способствовать духовному - культурному обогащению через приобщение к традициям и праздникам.	Развитие основ нравственной культуры	от 3 до 8 лет	Творческая группа, воспитатели

БЛОК «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ»

1.	«Опасно – неопасно» - воспитывать чувство взаимопомощи.	Формирование основ гражданской идентичности	от 3 до 8 лет	Воспитатели
----	---	---	---------------	-------------

БЛОК «ИСТОКИ»

(развитие основ нравственной культуры, формирование семейных ценностей, формирование основ гражданской идентичности, формирование основ социокультурных ценностей, воспитание культуры труда)

Группы старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет

«Добрые друзья»

<i>Ц. Формирование умения отличать хорошее от плохого как в литературных произведениях, так и в</i>	<i>Ц. Выход на целостное развитие ребенка. Коммуникативная, познавательная-</i>	<i>Ц. Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Восприятие</i>	<i>Ц. Овладение подвижными играми с правилами. Игровая</i>	<i>Ц. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей. Музыкальная деятельность. Пение: «Настоящий друг» муз. Б. И. Савельева, «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского.</i>
---	---	---	--	---

<p>жизни. Игровая деятельность. <i>Театрализованные игры</i> по мотивам русской народной сказки «Зимовье зверей». Игры на развитие взаимодействия: «Зеркало» (в парах), «Найди пару» (по одному общему признаку).</p>	<p>исследовательская деятельность. Беседа с детьми о добрых друзьях.</p>	<p>художественной литературы и фольклора. Книга 4 для развития детей «Добрые друзья». Литература для чтения. Русский фольклор. Сказка. «Сивка-бурка», «Зимовье зверей». Рекомендуемая литература для дополнительного чтения. Русский фольклор. Сказка. «Два Ивана – солдатских сына», «Скатерть, баранчик и сума». Отечественная классическая литература. Авторская сказка. В.П. Катаев «Цветик-семицветик». Изобразительная деятельность. Задание. Раскрасить рисунок к сказке.</p>	<p>деятельность. Подвижные игры: «Еж и мышка», «Выбери друга», «Третий лишний», «Ручейки», «Охотник и сторож», «Кружева». Элементарная трудовая деятельность. Ручной труд. Изготовление игрушки в подарок другу.</p>	<p>Слушание: «Из чего наш мир состоит» муз. С.М. Соснина, «Прекрасное далеко» муз. Е. Крылатова. Муз. движения: «Если весело живется» (хоровод-игра). Занятие с родителями на тему «Добрые друзья». Семейное чтение 1 части книги 4 «Добрые друзья». Оформление иллюстраций книги «Добрые друзья» Задание. Раскрасить рисунок к сказке «Сивка-бурка».</p>
---	---	---	---	---

БЛОК «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ» (формирование семейных ценностей)			
1.	Познавательная информация по темам месяца «Защитники Отечества» (на информационных стендах)	Родители от 2 до 8 лет	Воспитатели
2.	«Основы патриотического воспитания в семье»	Родители от 2 до 8 лет	Воспитатели
3.	Привлечение родителей к изготовлению поделок вместе с детьми из бросового материала «Военная техника».	Родители от 3 до 8 лет	Воспитатели

МАРТ				
БЛОК «ПРАЗДНИКИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ФЕСТИВАЛИ»				
№	Название мероприятия	Ценности	Возрастные группы	Ответственные
1.	Праздник «Международный женский день – 8 Марта». Цель: воспитание уважительного отношения к матери, к женщине и заботливого отношения к родным и близким.	Развитие основ нравственной культуры	от 2 до 8 лет	Учителя музыки, воспитатели
2.	Развлечение «Масленица». Цель: воспитывать уважительное отношение к традициям русского народа, умение и желание применять их в жизни; любовь к родному краю.	Развитие основ нравственной культуры	от 3 до 8 лет	Учителя музыки, воспитатели
БЛОК «ТВОРЧЕСКИЙ» (выставки, конкурсы, викторины)				
1.	Конкурс рисунков «Милой мамочки портрет». Цель: воспитание уважительного отношения к матери, к женщине и заботливого отношения к родным и близким.	Формирование семейных ценностей	от 3 до 8 лет	Творческая группа, воспитатели
2.	Выставка поделок «Подарок маме». Цель: сохранения культурных традиций и духовных ценностей.	Формирование семейных ценностей	от 3 до 8 лет	Творческая группа, воспитатели
БЛОК «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ»				
1.	Беседа «Причины возникновения пожара. Электричество». Загадки по пожарной безопасности.	Формирование основ гражданской	от 3 до 8 лет	Воспитатели

		идентичности		
БЛОК «ИСТОКИ»				
(развитие основ нравственной культуры, формирование семейных ценностей, формирование основ гражданской идентичности, формирование основ социокультурных ценностей, воспитание культуры труда)				
Группы старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет				
«Добрые дела»				
<p>Ц. Формирование позитивных установок к различной деятельности. Игровая деятельность. Сюжетно – ролевые и режиссёрские игры малыми подгруппами, отражающие добрые дела людей «Больница» «Инспектор ГДБД», «Служба спасения», «Кафе».</p>	<p>Ц. Приобретение личностного социокультурного опыта. Коммуникативная, познавательная исследовательская деятельность. Беседа с детьми о значении добрых дел в жизни.</p>	<p>Ц. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Восприятие художественной литературы и фольклора. Отечественная классическая литература. Сказка П.П.Ершова «Конек – горбунок». Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома «Добрые дела».</p>	<p>Ц. Становление саморегуляции в двигательной сфере детей. Игровая деятельность. Русские народные игры: «Гуси и волк», «Муравьи», «Петух, цыплята и коршун», «Мастера». Элементарная трудовая деятельность Ручной труд. Хозяйственно – бытовой труд по подготовке группы к празднику, доброе дело для мамы.</p>	<p>Ц. Развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства. Музыкальная деятельность. Пение: «Мамины помощники» муз. Т.А. Попатенко, «Яблонька» муз. Е. Тиличеевой, «Нынче столько дел» муз. А. Филиппенко. Слушание: «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана, «Мужик играет на гармошке» муз. П.И. Чайковского. Муз. движения: «Стирка» муз. Т. Суворовой.</p>
БЛОК «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ» (формирование семейных ценностей)				
1.	Родительские собрания «Использование сюжетно-ролевых и театрализованных игр для развития связной речи дошкольников».		Родители от 2 до 8 лет	Воспитатели

2.	Участие в конкурсах, выставках, развлечениях	Родители от 2 до 8 лет	Воспитатели
----	--	------------------------	-------------

АПРЕЛЬ				
БЛОК «ПРАЗДНИКИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ФЕСТИВАЛИ»				
№	Название мероприятия	Ценности	Возрастные группы	Ответственные
1.	Развлечение «День смеха». Цель: воспитывать коммуникативные качества.	Развитие основ нравственной культуры	от 5 до 8 лет	Учителя музыки, воспитатели
2.	Развлечение «Космическое путешествие». Цель: воспитывать чувство гордости за свой народ.	Развитие основ нравственной культуры	от 5 до 8 лет	Учителя ФК, воспитатели
БЛОК «ТВОРЧЕСКИЙ» (выставки, конкурсы, викторины)				
1.	Выставка рисунков «Загадочный космос». Цель: воспитывать чувство гордости за свою Родину, уважение к труду людей, работа, которых связана с освоением космоса;	Развитие основ нравственной культуры	от 5 до 8 лет	Творческая группа, воспитатели.
2.	«Пасхальные сюрпризы» (поделки руками детей и родителей). Цель: воспитывать добропорядочность, равнодушие к окружающему миру; формировать умение сотрудничать, вести себя адекватно в обществе детей и взрослых; учить применять полученные навыки общения в игровых ситуациях;	Формирование основ социокультурных ценностей	от 5 до 8 лет	Творческая группа, воспитатели.
БЛОК «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ»				
1.	Тема: «Где можно играть» 1. Просмотр видеофильма	Формирование основ гражданской	от 3 до 8 лет	Учителя ФК, воспитатели

	<p>«Детям о ПДД».</p> <p>2. Музыкально-спортивный праздник «Азбука дорожного движения».</p> <p>3. Литературный калейдоскоп «Красный, жёлтый, зелёный».</p> <p>4. Выставка детских рисунков «Дорога не место для игр».</p> <p>5. Сюжетно-ролевая игра «Улица».</p>	идентичности		
--	---	--------------	--	--

БЛОК «ИСТОКИ»

(развитие основ нравственной культуры, формирование семейных ценностей, формирование основ гражданской идентичности, формирование основ социокультурных ценностей, воспитание культуры труда)

Группы старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет

«Мудрое слово»

<p>Ц. Развитие навыков эффективного познавательного и личностного общения со всеми участниками образовательных отношений.</p> <p>Игровая деятельность. Театрализованная игра по мотивам русских народных сказок «Никита Кожемяка» и «Белая уточка».</p>	<p>Ц.Изменение взаимодействия педагога с детьми в сторону самостоятельности и.</p> <p>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность. Беседа с детьми «Где живёт мудрое слово?»</p>	<p>Ц. Обогащение активного словаря детей.</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора. Книга 5 для развития детей «Мудрое слово».</p> <p>Литература для чтения. Русский фольклор. Сказка. «Никита Кожемяка», «Белая уточка».</p> <p>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.</p>	<p>Ц.Правильное формирование опорно – двигательной системы организма.</p> <p>Игровая деятельность .</p> <p>Подвижные игры: «Краски», «Заря», «Терем-теремок»</p> <p>Элементарная трудовая деятельность</p> <p>Ручной труд.</p> <p>Совместное</p>	<p>Ц.Развитие музыкально-творческих и художественных способностей детей.</p> <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Пение: пение народных песенок- потешек «Тень-тень - потетень», «Патока с имберём».</p> <p>Слушание: Прослушивание музыкальных сказок «Волк и семеро козлят», «Петя и волк» муз. С.Прокофьева.</p> <p align="center">Занятие с родителями на тему «Мудрое слово».</p> <p align="center">Семейное чтение 1 части книги 5«Мудрое слово».</p> <p>Семейный кинотеатр. Просмотр фильмов «<i>Стихи русских поэтов</i>», «<i>Мудрые уроки</i>».</p> <p>Рассматривание иллюстративной подборки «<i>Мудрое слово</i>».</p> <p>Игры,</p>
---	--	--	--	---

		Русский фольклор. Сказка. «Петушок – золотой гребешок и жерновцы», «Скорый гонец». Отечественная классическая литература. Поэзия. А.Плещеев «Лето». <i>Изобразительная деятельность. Задание.</i> Раскрасить рисунок к сказке.	<i>дело.</i> Изготовление книжек – малышек с пословицами.	задания для самостоятельного выполнения.
БЛОК «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ» (формирование семейных ценностей)				
1.	День открытых дверей для родителей.	Родители от 3 до 8 лет	Педагоги дополнительного образования.	
МАЙ				
БЛОК «ПРАЗДНИКИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ФЕСТИВАЛИ»				
№	Название мероприятия	Ценности	Возрастные группы	
1.	«День заботы и любви!»	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое.	от 2 до 8 лет	
2.	<i>Тематический день «Фестиваль военной песни»</i>	Развитие основ нравственной культуры	от 4 до 8 лет	
БЛОК «ТВОРЧЕСКИЙ» (выставки, конкурсы, викторины)				
1.	Выставка рисунков «Здравствуй лето, красное!». Цель: воспитывать чувство бережного отношения к природе, умение играть сообща и действовать в команде.	Формирование основ экологической культуры	от 2 до 8 лет	
БЛОК «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ»				

1.	Тематические беседы: «Азбука безопасности»	Развитие основ нравственной культуры	от 3 до 8 лет
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ (воспитание семейных ценностей)			
	Тематический день «Международный день семьи»(Истоки)	Родители воспитанников от 2 до 8 лет	

ИЮНЬ

БЛОК «ПРАЗДНИКИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ФЕСТИВАЛИ»

№	Название мероприятия	Ценности	Возрастные группы	Ответственные
1.	Праздник «День защиты детей». Цель: развитие доброжелательных отношений между детьми.	Формирование основ гражданской идентичности	от 2 до 8 лет	Учителя музыки, воспитатели
2.	Развлечение «Россия – родина моя!». Цель: воспитывать патриотические чувства, гордость за свою Родину, любовь к Родине и родному краю; продолжать воспитывать желание познавать культуру своего народа (через пословицы, поговорки, песни, танцы); вызвать чувство восхищения красотой родной природы, талантом русского народа.	Развитие основ нравственной культуры	от 5 до 8 лет	Учителя музыки, воспитатели
3.	Спартакиада «Малыш». Цель: популяризация и пропаганда здорового образа жизни и активного семейного отдыха.	Формирование семейных ценностей	от 4 до 8 лет	Учителя ФК, воспитатели

БЛОК «ТВОРЧЕСКИЙ» (выставки, конкурсы, викторины)

1.	Выставка рисунков «Здравствуй лето, красное!». Цель: воспитывать чувство бережного отношения к природе, умение играть сообща и действовать в команде.	Формирование основ экологической культуры	от 2 до 8 лет	Учителя музыки, воспитатели
----	---	---	---------------	-----------------------------

БЛОК «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ»

1.	Тематические беседы: «Безопасный дом», «Потенциальные опасности дома на кухне, в спальне, в общей комнате».	Развитие основ нравственной культуры	от 3 до 8 лет	Воспитатели
2.	Просмотр презентации «Правила дорожного движения», «Торопышка», «Жесты регулировщика»	Развитие основ нравственной культуры	от 3 до 8 лет	Воспитатели

		культуры		
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ (воспитание семейных ценностей)				
	«Безопасное поведение у водоёмов». «Осторожно - москитная сетка!» (на сайте ДОУ и на информационных стендах)	Родители воспитанников от 2 до 8 лет		Воспитатели

ИЮЛЬ

БЛОК «ПРАЗДНИКИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ФЕСТИВАЛИ»

№	Название мероприятия	Ценности	Возрастные группы	Ответственные
1.	Мини - олимпиада «Спортивные надежды». Цель: популяризация и пропаганда здорового образа жизни и активного семейного отдыха.	Формирование семейных ценностей	от 4 до 8 лет	Учителя ФК, воспитатели

БЛОК «ТВОРЧЕСКИЙ» (выставки, конкурсы, викторины)

1.	Конкурс рисунков на асфальте «Красочное лето!». Цель: воспитывать интерес к изобразительному искусству, эстетическое восприятие детей.	Формирование основ экологической культуры	от 3 до 8 лет	Воспитатели
----	--	---	---------------	-------------

БЛОК «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ»

1.	Тематические беседы: «Опасные предметы», «Что делать в случае пожара в детском саду?», «Почему горят леса?», «Спички детям не игрушка!», «Правила обращения с электроприборами».	Развитие основ нравственной культуры	от 3 до 8 лет	Воспитатели
----	---	--------------------------------------	---------------	-------------

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ (воспитание семейных ценностей)

1.	Информационный материал – «Предупреждение отравления детей ядовитыми растениями и грибами». «Профилактика желудочно – кишечных заболеваний». «Оказание первой помощи при солнечном и тепловом ударе».	Родители воспитанников от 3 до 8 лет		Воспитатели
----	---	--------------------------------------	--	-------------

АВГУСТ

БЛОК «ПРАЗДНИКИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ФЕСТИВАЛИ»

№	Название мероприятия	Ценности	Возрастные группы	Ответственные
1.	Развлечение «Парад зонтиков». Цель: воспитание ценностного отношения к семье и детям; воспитание эстетического вкуса у воспитанников.	Формирование семейных ценностей	от 4 до 8 лет	Учителя музыки, воспитатели.
БЛОК «ТВОРЧЕСКИЙ» (выставки, конкурсы, викторины)				
1.	Выставка рисунков «Лето красное – распрекрасное!». Цель: воспитывать у детей любовь ко всему живому, желание беречь, охранять природу.	Формирование основ экологической культуры	от 4 до 8 лет	Творческая группа, воспитатели
БЛОК «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ»				
1.	Беседа: «Осторожно огонь!». Беседы и решение проблемных ситуаций с воспитанниками: «Моя улица», «Пешеходный переход», «Транспорт».	Развитие основ нравственной культуры	от 3 до 8 лет	Воспитатели

**Календарно - тематическое планирование воспитательно–образовательной деятельности МБДОУ № 17 «Белочка»
на 2023–2024 учебный год.**

Таблица 32

М-ц	Неделя	Дата	Тема
Сентябрь	I неделя	01 -08 сентября	Неделя знаний: «Скоро в школу мы пойдём!».
	II неделя	11 -15 сентября	«Осень: Лес – клад чудес».
	III неделя	18 -22 сентября	«Осень: Золотая осень».
	IV неделя	25 -29 сентября	«Осень: Хлеб всему голова».
Октябрь	I неделя	2 – 6 октября	«Неделя здоровья: Я вырасту здоровым».
	II неделя	9 – 13 октября	«Я вырасту здоровым: Здоровое питание»
	III неделя	16 - 20 октября	«Родной край – Югра».
	IV неделя	23 – 27 октября	«День пожилого человека».
Ноябрь	I неделя	30.10 – 3 ноября	«Моя страна: День независимости России».

	II неделя	7– 10 ноября	«Поздняя осень: Дикие животные и птицы».
	III неделя	17 -17 ноября	«Поздняя осень: Домашние животные и птицы».
	IV неделя	20- 24 ноября	«Моя семья. День матери: Семейные ценности».
	V неделя	27-01 декабря	«Зима белоснежная: Явления живой и неживой природы».
Декабрь	I неделя	4 - 8 декабря	«Наш край: Животный и растительный мир родного края».
	II неделя	11 -15 декабря	«Зима белоснежная: царица – водица»
	III неделя	18 – 22 декабря	« Новый год: Неделя безопасности»
	IV неделя	25-29 декабря	«Новый год у ворот: знакомство с традициями проведения Нового года в разных странах»
Январь	II неделя	09 -12 января	«Новый год. Народные праздники на Руси: Коляда».
	III неделя	15 – 19 января	«Зимушка – зима: Зимовье зверей».
	IV неделя	22-26 января –	«Неделя транспорта».
Февраль	I неделя	29.01 - 2 февраля	«Родной край: Труд взрослых, профессии».
	II неделя	5-9 февраля	«Мы исследователи».
	III неделя	12 - 16 февраля	«Я и другие люди» (нормы поведения)».
	IV неделя	19- 22 февраля	«День защитника Отечества: Военные профессии
Март	I неделя	26.02 - 1 марта	«Мамочка, любимая моя: 8 Марта». Масленица.
	II неделя	4- -7марта	«Знакомство с народной культурой и традициями: Фольклор».
	III неделя	11 -15 марта	«Знакомство с народной культурой и традициями: Народные промыслы»
	IV неделя	18 -22 марта	«Театральная неделя»
	V неделя	25– 29 марта	«Весна – красна: Сезонные изменения в природе»
Апрель	I неделя	1 -5 апреля	«Неделя здоровья»
	II неделя	8 -12 апреля	«Этот волшебный космос: День космонавтики»
	III неделя	15 - 19 апреля	«Весна – красна: Народные традиции – Пасха»
	IV неделя	22 – 26 апреля	«Неделя безопасности»
Май	I неделя	2 - 8 мая	«День Победы»
	II неделя	13-17 мая	«Предметы вокруг нас: Мебель, посуда, игрушки»
	III неделя	20– 24 мая	«Здравствуй лето: природа вокруг нас»
	IV неделя	27 – 31мая	«Здравствуй лето: Насекомые»

3. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения ОП ДО (АОП ДО) ДОУ в группе, обеспеченности группы методическими материалами и средствами обучения по ОП ДО (АОП ДО) ДОУ

Основой реализации Программы является развивающая предметно-пространственная среда, необходимая для развития всех специфических видов деятельности. В ДОУ она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно-эстетическое, речевое, познавательное и социально-коммуникативное развитие ребенка. Сюда относятся природные средства и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда и т.д.

Развивающая предметно-пространственная среда групп предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук.

Игры, занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.

Согласно требований ФГОС дошкольного образования, развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию образовательной программы;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная в ДОУ: содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

• Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

• Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с

доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды - это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центров»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Таблица 33

Центры активности, уголки	Оборудование и примерные названия центров	Цели
<p align="center">Центр «Маленькиестроители»</p>	<p>«Конструкторская»</p> <ol style="list-style-type: none"> Средний строительный конструктор. Мелкий пластмассовый конструктор. Нетрадиционный материал: подборка из бросового материала – бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п. Тематический строительный набор: город, замок (крепость), ферма (зоопарк). Конструкторы типа «Лего». «Автосалон»: игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи», подъемный кран. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.) 	<p>1. Развитие пространственных представлений, конструктивного мышления, мелкой моторики, творческого воображения.</p>
<p align="center">Центр ПДД</p>	<p>«Красный, желтый, зеленый», «Светофорик»</p> <ol style="list-style-type: none"> Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов (из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать). Мелкий транспорт. Макеты домов, деревьев, дорожных знаков, светофор. Небольшие игрушки. 	<p>Формирование знаний о правилах дорожного движения в игре и повседневной жизни.</p>
<p align="center">Центр художественного творчества</p>	<p>«Маленькие художники», «Стена художеств», «Стена творчества» и т.д.</p> <ol style="list-style-type: none"> Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, самоклеящаяся пленка. Кисти, поролон, трафареты, схемы, стеки, ножницы с тупыми концами, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, банки, салфетки из ткани. Магнитная доска. 	<p>Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей.</p>

	5. Мольберт	
Библиотечный центр	<p>«Буквочейка», «Книжкин дом»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр. 2. Детские книги по программе, любимые книжки детей. 3. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др. 	<p>Совершенствование умения обращаться с книгой, расширение представлений об окружающем.</p>
Центр «Домисолька»	<p>«Веселые нотки», «Музыкальная шкатулка»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки. 2. Магнитофон. 3. Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками и другие нетрадиционные музыкальные инструменты. 4. Карточки с картинками. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие слухового восприятия и внимания. 2. Формирование исполнительских навыков.
Центр «Здоровячок»	<p>«Спортивный островок»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мячи большие, малые, средние. 2. Обручи. 3. Толстая веревка или шнур, скакалки. 4. Флажки. 5. Гимнастические палки. 6. Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания. 7. Кольцеброс. 8. Ленточки, платочки. 9. Кегли. 10. Мешочки с грузом (малый и большой). 11. Дорожки с пуговицами, ребристые дорожки. 12. Нетрадиционное спортивное оборудование. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие ловкости, координации движений. 2. Обучение основным движениям и спортивным упражнениям: прыжки с места, метание предметов разными способами и т. д. 3. Совершенствование умения бросать и ловить мяч, ходить по прямой ограниченной дорожке.

<p>Театральный центр</p>	<p>«Театр Буратино»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Маленькая ширма для настольного театра. 2. Различные виды театра: плоскостной, стержневой, кукольный(куклы би-ба-бо: семья и сказочные персонажи). 3. Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок. 4. Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках, мелкие, 7-10см. 5. Тематический набор сказочных персонажей(объемные, средние и мелкие). 6. Набор фигурок: семья. 7. Набор масок: животные, сказочные персонажи. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие творчества детей на основе литературных произведений. 2. Формирование умения ставить несложные представления. 3. Развитие интереса к театрально-игровой деятельности.
<p>Центр сюжетно-ролевой игры</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная плита, шкафчик, набор мебели для кукол среднего размера, кукольный дом (для кукол среднего размера). 2. Игрушечная посуда: набор чайной посуды(крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды. 3. Комплект кукольных постельных принадлежностей. 4. Куклы 5. Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» - «Салон «Очарование», «Кафе», «Пароход», «Моряки», и др.; с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад», «На дачу» и т.д. 6. Сюжетно-ролевые наборы: «Доктор», «Повар», «Помощница», «Продавец», «Почта», «Водитель», «Проводник», «Инспектор ДПС». 7. Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, фуражка/бескозырка и др. 8. Мягкие игрушки(средние и крупные). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование ролевых действий. 2. Стимуляция сюжетно-ролевой игры. 3. Формирование коммуникативных навыков в игре. 4. Развитие подражательности и творческих способностей.

<p style="text-align: center;">Цетр «Мир вокруг нас»</p>	<p><u>Цетр воды и песка: «Лаборатория Знайки»</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пластмассовые тазики, пластиковый коврик, халатики, нарукавники. 2. «<i>Волшебный сундучок</i>», «<i>Кладовая песовичка</i>» Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды, кора, перышки, шишки, листочки. 3. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой, формочки. 4. Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы (вертушки). 5. Приборы: микроскоп, лупа, песочные весы, компас, разные термометры. 6. Зеркальце для игр с солнечным зайчиком. <p><u>Календарь природы: «Бюро погоды»</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Картина сезона, модели года и суток. 2. Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой. 3. Наглядно-схематическая модель наблюдений за птицами. 4. Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года». 5. Бумажная кукла с разной одеждой. <p><u>Развивающие игры В.В. Воскобовича:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ковролин с героями и дидактическим наглядным материалом к нему «Фиолетовый лес». 2. Коврограф ларчик с дидактическим наглядным материалом. 3. Лого-формочки. 4. Кораблик «Буль-буль». 5. Ларчик «Ёлочка». 6. Ларчик «Черепашки». 7. Ларчик «Математическиекорзинки». 8. Ларчик «Разноцветные лепестки». 9. Миниларчик «Эталонные фигуры». 10. Ларчик «Прозрачный квадрат». 11. Ларчик «Эталонные фигуры». 12. Кораблик «Брызг-брызг». 13. Ларчик «Фонарики». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширение чувственного опыта детей, стимуляция тонких движений руки. 2. Развитие умения экспериментировать с разными материалами. 3. Обогащение знаний о свойствах природных материалов. <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие наблюдательности, восприятия, творческих способностей. 2. Совершенствование умения определять состояние погоды.
---	---	--

	<p>14. Пирамидка «Черепашка».</p> <p>15. Визор «Логоформочки».</p> <p>16. «Игровизор».</p> <p>17. «Фонарики».</p> <p>18. Альбом фигурок Логоформочки.</p> <p>19. Магнит «Лепестки».</p> <p>20. Трафарет «Логоформочки».</p> <p>21. Эталонный конструктор «Елочка радужная»</p>	
Центр дидактических игр	<p>Материалы по развитию речи и познавательной деятельности.</p> <p>1. Наборы картинок для группировки, до 4-6: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.</p> <p>2. Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.).</p> <p>3. Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации).</p> <p>4. Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения).</p> <p>5. Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).</p> <p>6. Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытовой).</p> <p>7. Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.</p> <p>8. Игры Воскобовича: ковры, цифры, картинки и т.д.</p>	<p>1. Воспитание правильного физиологического дыхания.</p> <p>2. Развитие способности использовать речь для определения смысла своих действий.</p> <p>3. Формирование умения группировать предметы, последовательно составлять картинки.</p> <p>4. Обогащение активного словаря детей.</p> <p>5. Формирование умения описывать и называть предметы на картинках.</p>
Уголок уединения	Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской.	

Примечание: описание средств обучения по ОП ДО (АОП ДО) ДОУ в соответствии с направлениями развития воспитанников, их возрастными особенностями, а также особенностями их психофизического развития, представлен перечень игрового и учебно-методического оборудования ДОУ, ежегодно разрабатываемом по состоянию на начало финансового года и утверждаемом приказом заведующего

3.2. Описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды группы старшего возраста «Почемучки» (от 5 до 6 лет)

При организации предметно – развивающей среды в дошкольном учреждении важнейшим условием является учет возрастных особенностей и потребностей детей старшего дошкольного возраста группы «Домисолька», которые имеют свои отличительные признаки:

В старшем дошкольном возрасте с 5 до 6 лет проявляется потребность в игре со сверстниками, создавать свой мир игры. Кроме того в развивающей предметно-пространственной среде учитывается формирование психологических новообразований.

Вся организация педагогического процесса предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения.

Оборудование групповых помещений

Таблица 34

<p>Группы общеразвивающей направленности (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Групповое помещение: детская стенка, столы и стулья в соответствии с ростовыми показателями, дидактические столы, уголок природы, книжный уголок. Диван. Уголок по ОБЖ. Уголок «дежурство».</p> <p>Полуфункциональные материалы - конструктора большие и маленькие, деревянные и пластмассовые, строительный материал. Интерактивный комплекс «Лого 5», наборы «Ларчик», «Фиолетовый лес».</p> <p>Игрушки – персонажи (куклы, машины, животные, звери, птицы, и т.п.). Игрушки – предметы оперирования: наборы посуды, инструменты, наборы овощей, хлебных изделий, кукольные коляски, доски гладильные.</p> <p>Бытовые приборы, настольные тематические игры: заправка, магазин. Дом для куклы, строительство, пожарные и т.д.</p> <p>Различные виды театров.</p> <p>Различные развивающие игры, физкультурное оборудование – мячи, ребристые доски, шнуры, кольцеброс и т.д.</p> <p>Дидактические игры, способствующие интеллектуальному развитию детей.</p> <p>Спальня: детские кровати, стол воспитателя, шкафы для пособий (методическая литература, демонстрационный и раздаточный материал по разделам программы).</p> <p>Приемная: шкафы для раздевания, скамейки. На стенах стенд для родителей, лесенка с детскими работами.</p>
--	---

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

Наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования. Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательной деятельности.

Примечание: детализированный перечень оснащения развивающей предметно-пространственной среды образовательных помещений, используемых при организации и осуществлении образовательной деятельности с воспитанниками группы, представлен в паспортах соответствующих образовательных помещений

3.3. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы

3.3.1. Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...»(докучная сказка); «Жили-были два братца...»(докучная сказка); «Заяц-хвостун»(обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный»(обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин»(обраб. О.И. Капицы); «Морозко»(пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью»(обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»(пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка»(обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка»(обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»(1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...»(отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...»(отрывок из «Сказки о царе Салтане...»)(по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима»(отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга»(по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»(по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета»(2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»(по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»(1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы»(1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»(по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку»(1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»(по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»(по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов»(1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»(по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля»(по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»(2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»(по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н.

«Алёнушкины сказки»(1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»(по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит»(по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах»(пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы»(пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка»(пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка»(пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад»(пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову»(пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь»(пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза»(пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво»(пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас»(пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка»(пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок»(пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля»(пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка»(пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди»(пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке»(пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка»(пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы»(пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»(в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел»(пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла»(пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все»(перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга»(пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение»(пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино»(пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца»(пер. с итал. И.Г. Константиновой).

3.3.2. Перечень музыкальных произведений

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой, «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец»(тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка»(музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества«Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

3.3.3. Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

3.3.4. Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений соперничества и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и

ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с 5 лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973

3.4. Кадровые условия реализации рабочей программы

Образовательный процесс в группестаршего дошкольного возраста «Почемучки» (от 5-6 лет) обеспечивают специалисты :

Воспитатели : Пестова Ольга Петровна

Сарманаева Венера Равильевна

Младший воспитатель :Радюк Ольга Ивановна

Учителя логопеды: Флерова Елена Васильевна

Казбулатова Юлия Зуфаровна

Учитель музыки : Гудилова Татьяна Юрьевна

3.4. Распорядок образовательной деятельности в группе старшего дошкольного возраста «Почемучки» (от 5 до 6 лет)

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений

Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской *деятельности* и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской *деятельности* и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на

свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

РЕЖИМ ДНЯ
на 2023-2024 учебный год (холодный период)

Таблица 35

	Старший дошкольный возраст
	(с 5 до 6 лет)
Приём детей, свободная игра, утренняя гимнастика, самост. деятельность	7.00 - 8.20
КГН, подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40
Урениый круг	8.40-9.00
Совместная образовательная деятельность (занятия, беседы, игровые упражнения)	9.00-9.55
КГН, беседа о культуре питания, второй завтрак	9.55-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка*	10.15-12.00
Возвращение с прогулки, КГН	12.00-12.10
Подготовка к обеду (дежурство), беседа о культуре питания, обед	12.10-12.30
Подготовка ко сну, чтение перед сном, сон**	12.30-15.00

Постепенный подъем, воздушные, закаливающие процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику. Полдник	15.15-15.30
Совместная образовательная деятельность (занятия, беседы, игровые упражнения), самост. деятельность	15.30-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка*	16.15-16.50
Возвращение с прогулки, КГН	16.50-17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.20
Вечерний круг. Совместная деятельность взрослого с детьми игры, общение.	17.20-18.00
Подготовка к прогулке, прогулка*. Уход домой.	18.00-19.00

Согласно СП 1.2.3685-21: **продолжительность дневного сна составляет 2,5 часа в день; *продолжительность прогулки – 3 часа в день.

***Режима дня**
МБДОУ № 17 «Белочка» (теплый период года)

Таблица 36

Режимные моменты		Старший дошкольный возраст
		(с 5 до 6 лет)
1. 1	Приём детей на свежем воздухе (общение с родителями, совместные игры, чтение художественной литературы)	7.00 - 8.20

2. 2	Утренняя разминка на улице (гимнастика)	8.20 - 8.30
3. 3	Возвращение с прогулки	8.30 - 8.40
4. 4	Завтрак (формирование КГН)	8.40 - 9.00
5. 5	Игровая, познавательная, продуктивная Деятельность детей	9.00 - 10. 00
6. 5	Второй завтрак	10.00 – 10.10
7. 6	Прогулка (подвижные игры, экспериментирование и игры с природным материалом)	10.10 - 12.15
8. 7	Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания)	12.15 – 12.30
9. 8	Обед формирование Культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи)	12.30 – 12.45
10. 9	Подготовка ко сну, сон (дневной отдых) (перед сном: чтение, слушание аудиозаписей)	12.45 - 15.30
11. 10	Постепенный подъём (закаливающие процедуры, разминка, Спокойные игры)	15.30 - 15.45
12. 12	Полдник (облегчённый ужин) (формирование КГН)	15.45—16.00

13. 13	Подготовка к прогулке. Прогулка (подвижные игры, физкультурно-оздоровительная, творческая деятельность)	16.00 - 17.30
14. 14	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	17.30 - 17.40
15. 15	Ужин (формирование культурно-гигиенических навыков)	17.40 - 18.00
16. 16	Прогулка Игры по выбору, чтение художественной литературы, уход домой	18.00 – 19.00

*Санитарные правила СП 2.4.3648-20, СПЗ.1/2.4.3598-20

Нормативы времени, затраченного на реализацию Программы

При разработке Программы Организация определяет продолжительность пребывания детей в Организации, режим работы Организации в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности, предельную наполняемость групп. Программа реализуется в течение 12 часов пребывания детей с учетом режима дня и возрастных категорий детей.

Объем обязательной части Программы рекомендуется ФГОС дошкольного образования не менее 60%, от общего объема; части формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%

В таблице представлены нормативы времени затраченного на реализацию образовательной программы (обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений) по возрастным категориям детей.

Таблица 37

	Норматив на день	
	Норматив времени по возрастным категориям детей, час	
	С 5 до 6 лет	
	Обязательная	Формируемая
Норматив времени по ФГОС, %	72%	28%
Норматив времени по ФГОС, час.	8 часов 40 минут	3 часа 20 минут

Учитывая результаты мониторинга здоровья воспитанников старшей группы «Почемучки» предусмотрена следующая система физкультурно-оздоровительной работы:

Таблица 38

№ п/п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственный
I. МОНИТОРИНГ				
1.	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	Все группы	2 раза в год (в сентябре и мае)	Старшая медсестра Инструктор по физ. культуре, воспитатели групп
2.	Диспансеризация	Средняя, старшая, подготовит	1 раз в год	Специалисты детской поликлиники, старшая медсестра, врач
II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Инструктор по физкультуре
2.	Занятия по физической культуре - в зале - плавание	Все группы	3 раза в неделю 2 раза 1 раз	Инструктор по физкультуре
3.	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели групп
4.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
5.	Спортивные упражнения	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
6.	Спортивные игры	Старшая, подготовит	2 раза в неделю	Воспитатели групп
7.	Физкультурные досуги	Все группы	1 раз в месяц	Инструктор по физкультуре Воспитатели, музыкальный руководитель
8.	Физкультурные праздники	Все группы	2 раза в год	Инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели

9.	День здоровья	Все группы	1 раз в месяц	Инструктор по физкультуре, ст. медсестра, музыкальный руководитель, воспитатели
10.	Каникулы	Все группы	2 раза в год	Все педагоги
III. ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ				
1.	Занятия в тренажерном зале, секция «Румба»	Старшие, подготовительн	Ежемесячно	Инструктор по физической культуре
2.	Витаминотерапия	Все группы	2 раза в год	Ст. медсестра
3.	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с род.)	Все группы	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции)	Ст. медсестра
IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ				
1.	Музыкотерапия	Все группы	Использование музыки на занятиях по физкультуре и перед сном	Музыкальный руководитель, ст. медсестра, воспитатель группы
2.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	Ст. медсестра, младшие воспитатели
V. ЗАКАЛИВАНИЕ				
1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна, на физкультурных занятиях	Воспитатели, инструктор по физкультуре, инструктор по плаванию

2.	Ходьба босиком	Все группы	После сна, на занятии физкультурой в зале	Воспитатели, инструктор по физкультуре
3.	Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
4.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
VI. ОРГАНИЗАЦИЯ ВТОРЫХ ЗАВТРАКОВ				
1.	Соки натуральные	Все группы	Ежедневно 10.00	Младшие воспитатели, воспитатели

Учитывая особенности здоровья воспитанников, с целью его укрепления в ДОУ разработана следующая система закаливающих мероприятий:

<i>Форма закаливания</i>	<i>Закаливающее воздействие</i>	<i>Длительность (мин. в день)</i>
		<i>5-6 лет</i>
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	7-10
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.	до 25
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	до 25

Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день по 1ч 50 мин – 2 часа
		с учетом погодных условий
Дневной сон без маек	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	В соответствии с действующими СанПиН
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	7-10
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и водные процедуры (умывание прохладной водой)	5-15

Организация прогулки в МБДОУ № 17 «Белочка»

Прогулка детей организуется согласно СанПиН 1.2.3685-21: рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок детей составляет не менее 3 часов. Продолжительность прогулки определяется образовательной организацией в зависимости от климатических условий. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. В теплое время года прием детей осуществляется на улице.

Прогулка состоит из следующих частей: наблюдение, подвижные игры, труд, сюжетно-ролевая игра, индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств и самостоятельная деятельность на участке.

Таблица 39

Температурный режим прогулок			
Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	Подготовительная
Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям			
- 15 °С / Vветра = 15 м/сек и менее	- 15 °С / Vветра = 15 м/сек и менее	- 20°С/ Vветра = 15 м/сек и менее	- 20°С/ Vветра = 15 м/сек и менее
Продолжительность прогулки сокращается при температуре воздуха ниже – 15 °С и Vветра более 7 м/сек			

Организация вариативной прогулки в МБДОУ № 17 «Белочка»

Время прогулки в зимнее время может сокращаться или заменяться вариативными прогулками в помещениях детского сада.

Специфика вариативных прогулок:

1. День ребенка эмоционально насыщается.
2. Прогулочной зоной становится все учреждение: прогулки в зимнем саду, в физкультурном, музыкальном зале.
3. Воспитатель организует: подвижные игры, игры с мячами и игрушками, игры в сухом бассейне.
4. Организуется выход детей на 20 - 40 минут в гости (в отсутствие карантина): в старшие группы (совместные игры).

Организация сна в МБДОУ № 17 «Белочка»

При недостатке сна 1,5 часа в сутки выносливость нервных клеток у детей ослабевает, наступает снижение активности, вялости. Недосыпание может привести к невротических расстройствам. Поэтому согласно СанПиН 1.2.3685-21: рекомендуемая продолжительность дневного сна для детей 1-3 года не менее 3 часов, 4-7 лет не менее 2,5 часов.

При организации сна учитывают следующие правила:

1. В момент подготовки детей к сну обстановка должна быть спокойной, шумных игры исключаются за 30 минут до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились спать.
3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3-5 градусов.
4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.
6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

Учебная нагрузка МБДОУ № 17 «Белочка»

Требования СанПиН 1.2.3685-21 к максимальной нагрузке на детей в организованных формах обучения (занятия), максимально допустимый объем образовательной нагрузки

Таблица 40

Возрастные категории групп		Старший дошкольный возраст	
		(от 5 до 6 лет)	
		продолжительность	кратность
1-ая половина дня	в день	50 мин.	2 занятия

	в неделю	250 мин. / 4 ч. 10 м.	10 занятий
2-ая половина дня	в день	25 мин.	1 занятие
	в неделю	125 мин. / 2 ч. 05 м.	5 занятий
Итого, за день		75 мин.	3 занятия
Итого, за неделю		375 мин. / 6 ч. 15 м.	15 занятий

Примечание: в группе для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) возможно проведение 3 (трёх) занятий в день при условии организации 1 (одного) занятия после дневного сна.

Таблица 41

Нормативы для проектирования учебного плана и расписания образовательной деятельности (летний период)								
Возрастная категория		ЛЕТНИЙ ПЕРИОД						
		Количество занятий, в ед.						
		Недельный норматив по видам деятельности						
		1-ая половина дня	2-ая половина дня	Двигательная	Музыкальная	Художественно- эстетическая	Коммуника тивная	Познав ательн о- исслед овател ьская
Группа старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет)	с 5 до 6 лет	10		10				
		5	5	3	2	1	1	3

Образовательный план МБДОУ № 17 «Белочка» на 2023-2024 г.г.

Таблица 42

Учебный период	Возрастные категории групп	Группы старшего дошкольного возраста	
		от 5 до 6 лет	
		неделя	уч. период
Наименование занятий	Образовательная область	Познавательно-развитие	
	ФЭМП	1	36
	Ознакомление с окружающим миром	1	36
	Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность	-	-
Речево-развитие			
	Развитие речи	2	7 2
Художественно-эстетическое развитие			
	Рисование**	2	72
	Лепка**	0,5	18
	Аппликация**	0,5	18
	Музыка	2	72
Физическое развитие			
	Физическая культура	3	108
	Итого	12	432

** проведение за рамками организованных формы обучения (за рамками занятий, например, в совместной деятельности педагога с детьми)

(Перечень занятий представлен программой «От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Вераксы)

Модель организации образовательной деятельности

Таблица 43

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
ОП ДО	1.Формирование основ безопасности жизнедеятельности (ОБЖ) 2. «Моя Югра»	1.Формирование знаний правил дорожного движения (ПДД) 2.Чтение художественной литературы	1.Формирование основ здорового образа жизни (ЗОЖ) 2. Социокультурные истоки/Монтессори	1.Формирование знаний о правилах пожарной безопасности (ППБ) 2. Лепка/аппликация	1.Шахматное образование и конструирование 2. Рисование
	Чтение художественной литературы-ежедневно				
Программа Воспитания	Патриотическое направление Ценности Родина и природа	Социальное направление Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество.	Познавательное направление Ценность – знания, формирование ценности познания.	Этико-эстетическое направление Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества.	Физическое и оздоровительное направление Ценность – здоровье, формирование навыков здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.
	Трудовое направление –ежедневно. Ценность – труд.				
Программа КРР	Коррекционно-развивающая работа- ежедневно Информационно-просветительская работа- ежедневно Консультативная работа - ежедневно Диагностическая работа (по мере необходимости)				

Модель организации образовательной деятельности
в группе старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)

Таблица 44

Базовый вид образовательной деятельности	Периодичность	Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности
--	---------------	--

		непрерывной	итога в неделю	
Познавательное развитие (познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность)	1 раз в неделю	20-25мин.	20мин.	
Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений)	1 раз в неделю		20мин.	
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира, расширение кругозора)	1 раз в неделю		20мин.	
Речевое развитие. Чтение художественной литературы	2 раз в неделю		25 мин.	
Художественно-эстетическое развитие:				
- рисование	2 раза в неделю		25 мин.	
- лепка	1 раз в 2 недели		25мин.	
- аппликация	1 раз в 2 недели			
Художественно-эстетическое развитие: (Музыка)	2 раза в неделю		50мин.	
Физическое развитие. (Физическая культура)	2 раза в неделю		50 мин.	
Физическое развитие. (Плавание)	1 раз в неделю	30мин.		
Итого			5 час.00 мин.	

Формы проведения образовательной деятельности в ДОУ

Таблица 45

№	Виды занятий	Содержание заданий
1	Комплексное занятие	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
2	Тематическое занятие	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным
3	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района
4	Коллективное занятие	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое
5	Занятие-труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов
6	Интегрированное занятие	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или

		взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
7	Занятие – творчество	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»
8	Занятие – посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
9	Занятие – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой
10	Занятие – пресс-конференция журналистов	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим
11	Занятие – путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети
12	Занятие – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
13	Занятие – конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими
14	Занятие – рисунки-сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам
15	Занятие – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы
16	Комбинированное занятие	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)

**Модель организации образовательного процесса в группе старшего дошкольного возраста
(дети от 5 до 6 лет)**

Таблица 46

Режимный момент время	Время, затраченное на реализацию образовательной Программы	день недели/ содержание деятельности (дидактические единицы, реализуемые в ходе образовательного процесса, области)				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
«Мы рады видеть вас!» «Играем вместе!»	7.00-8.20 (80 мин)	утренняя встреча детей (СК, Р) утренняя гимнастика (Ф). самостоятельная деятельность детей (СК, Ф);				

<p>«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята» Прием детей осмотр, игры самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика</p>	<p>О - 40 мин. Ф- 40 мин.</p>	<p>ежедневная работа в календаре природы (П, Р) взаимодействие с семьей (СК, Р);</p>				
		<p>Беседа по теме недели (П, Р, СК). (с включением тематики образовательной программы «Социокультурные истоки») Работа в уголке книги (ХЭ, Р, П). Настольно-печатные игры (П, Р, СК). Игры экологического содержания (П, К).</p>	<p>Индивидуальные трудовые поручения (СК). Рассматривание книг, энциклопедий, с целью развития и обогащения словаря (СК, Р, П). Игры экологического содержания (П, К).</p>	<p>Ситуации по нравственно - патриотическому воспитанию, Беседа о нравственности (с включением тематики образовательной программы «Социокультурные истоки») (П, СК,Р). Работа в уголке книги (ХЭ, Р, П). Словесная игра (Р, П). Игры – драматизации (ХЭ, П, Р, СК). Экология в картинках (П, Р)</p>	<p>Рассматривание иллюстраций на темы здоровья (П, Р, ХЭ, СК). Трудовые поручения (СК). Д/и по развитию речи (Р, П).</p>	<p>Экология в картинках (П, Р) Игры экологического содержания (П, К).</p>
<p>«Приятного аппетита!» Подготовка к завтраку, завтрак</p>	<p>8.20-8.40 (20 мин). О- 15 мин. Ф-5 мин.</p>	<p>Формирование культурно-гигиенических навыков (в том числе с использованием примера взрослого), использование художественного слова (потешки, примеры сказочных персонажей, произведений художественной литературы) (Р, СК,П)</p>				
<p>«Утренний сбор»</p>	<p>8.40-9.00</p>	<p>Самостоятельная игровая деятельность (Р, П,СК,Ф)</p>				

Игры, самостоятельная деятельность	(20 мин). О-10 мин. Ф-10 мин.	Подвижные игры (Ф) Пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика (Ф)	Словесные игры (П, Р, СК) Пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика (Ф)	Игра - импровизация (П, СК) Пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, гимнастика для глаз(Ф)	Малоподвижные игры (П, Р, СК, Ф) Пальчиковая гимнастика, Артикуляционная гимнастика (Ф)	Дидактические игры (П, Р, СК) Пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика самомассаж (Ф)
		Игры. Подготовка к образовательной деятельности (П, СК, Р).				
«Хочу все знать!» Образовательная деятельность	9.00- 9.55 (55 мин). О-45 мин. Ф- 10 мин.	Образовательная деятельность согласно расписанию (П, Р,Ф,ХЭ СК). Физкультурные минутки во время проведения непосредственно образовательной деятельности (в т.ч. экологической направленности, способствующие формированию безопасного поведения дошкольников) НОД (Р,Ф)				
Второй завтрак (сок)	9.55-10.05 (10 мин) О-10 мин.	Формирование культурно-гигиенических навыков (в том числе с использованием примера взрослого), использование художественного слова (потешки, примеры сказочных персонажей, произведений художественной литературы) (Р, СК,П)				
«Гуляй да присматривайся!» «Открытая площадка» Подготовка к прогулке Прогулка (игры, наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам, самостоятельная игровая деятельность на прогулке), возвращение с прогулки	10.05-12.20 (135 мин.) О-70 мин. Ф-65 мин.	Подготовка к прогулке: закрепление приемов одевания (П, Р, СК); воспитание самостоятельности, взаимопомощи (СК, П, Р); ежедневные беседы по охране безопасной жизнедеятельности детей на прогулке (П, Р, СК). ежедневные беседы по формированию нравственных качеств (П, Р, СК).				
		Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях (П, К). Подвижные игры на развитие двигательной	Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях (П, Р). Подвижные игры на развитие	Наблюдение за социальными явлениями: взаимодействия людей (СК, П, Р). Углубление представлений детей о сезонных изменениях природы, о деятельности человека в природе (П, Р,	Наблюдение за средствами передвижения (П, Р). Трудовые поручения по уборке участка и ухода за растениями на участке: воспитывать желание помочь (СК). Самостоятельн	Беседы о безопасном поведении в природе или в быту (Р, П, СК). Подвижные игры: развитие координации движений, умения ориентироваться в пространстве (Ф). Игры экологического содержания (П, Р) Малоподвижные игры (П, Р, Ф). Трудовые поручения на участке: воспитывать желание помочь

		активности (СК, Ф). Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф, Р, П). Игры экологического содержания (П, Р) Сюжетно-ролевая игра: развивать замысел и сюжет игры (П, Р, СК). Труд в природе: воспитывать желание помочь (СК, П). Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ).	двигательной активности (СК, Ф). Игры экологического содержания (П, Р) Труд на участке: воспитывать желание помочь (СК, П). Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р). Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (П, К, Ф) Игры-инсценировки (П, К, ХЭ, СК).	СК). Трудовые поручения на участке: воспитывать желание помочь (СК, П). Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (П, Р, СК). Игры экологического содержания (П, Р) Подвижные игры (Ф). Малоподвижная игра (Ф, Р).	ая игровая деятельность с выносным материалом (П, Р, СК). Игры экологического содержания (П, Р) Подвижные игры (Ф, СК). Сюжетно-ролевая игра (СК, П, Р). Индивидуальная работа по физическому развитию (Ф). Малоподвижная игра (СК, Ф).	(СК, П) Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р). Строительные игры (СК, П, Р). Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ).
«Умывайся, не ленись - чистым за обед садись!» Возвращение с прогулки	12.20-12.30 (10 мин.) О-10мин.	После прогулки (формирование культурно-гигиенических навыков: раздевание, формирование умений аккуратно убирать одежду в шкафчик и т.д.) (СК, Р, П), ЧХЛ.				
«Это время — для обеда, значит, нам за стол пора!» Подготовка к обеду, обед	12.30-12.50 (20 мин). О- 15 мин. Ф- 5 мин.	Гигиенические процедуры перед приемом пищи, воспитание культурно-гигиенических навыков (пример взрослого, использование художественного слова) (Р,П,СК)				

Время, затраченное на реализацию образовательной программы в первую половину дня - 5 часов 50 мин.(350 минут)
О- 215 мин.
Ф-135 мин.

<p>«Это время - тишины - все мы крепко спать должны!» Подготовка ко сну Дневной сон</p>	<p>12.50-15.00 (130 мин). О-130 мин.</p>	<p>Гигиенические процедуры перед дневным сном (Ф, СК, Р), релаксирующая гимнастика перед сном (Ф) Дневной сон</p>				
<p>«Это время - для здоровья, закаляйся, детвора!» Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры</p>	<p>15.00-15.15 (15 мин.) О-10 мин. Ф-5 мин.</p>	<p>Постепенный подъем.: гимнастика после сна,упражнения на профилактику плоскостопия (П, Р, СК). Формирование культурно-гигиенических навыков (умывание, одевание детей и т.д.) (П, Р).</p>				
<p>«Это время – простокваш, в это время – полдник наш!» Подготовка к полднику, полдник</p>	<p>15.15-15.35 (20 мин.) О-15 мин. Ф-5 мин.</p>	<p>Гигиенические процедуры перед приемом пищи, воспитание культурно-гигиенических навыков (пример взрослого, использование художественного слова) (Р,П,СК)</p>				
<p>«Хочу все знать!» Непосредственно образовательная деятельность</p>	<p>15.35-16.00 (25 мин). О-20 мин. Ф-5 мин.</p>	<p>Образовательная деятельность согласно расписанию (П, Р,Ф,ХЭ СК). Физкультурные минутки во время проведения непосредственно образовательной деятельности (в т.ч. экологической направленности, способствующие формированию безопасного поведения дошкольников) НОД (Р,Ф)</p>				
<p>«Играем вместе!» Игры, досуги, самостоятельная деятельность по интересам, индивидуальная работа</p>	<p>16.00-17.20 (80 мин.) О- 50 мин. Ф- 30 мин.</p>	<p>Совместная и самостоятельная игровая деятельность. Деятельность в центрах активности. ЧХЛ Игра на развитие коммуникативных навыков, развитие эмоционально-волевой сферы;</p>	<p>Работа с детьми в индивидуальной форме (все области) Подвижные</p>	<p>Строительные игры (П, Р, СК). Сюжетно-ролевая игра (П, Р, СК).</p>	<p>Индивидуальная работа по развитию речи (П, Р, СК). Рассматривание растений в</p>	<p>Развлечение по теме недели (все области). Игры экологической направленности (П, Р) Настольно-печатные игры познавательного характера,</p>

		речевого развития - сюжетно – ролевая игра (П, Р, СК). Наблюдение за проведением опытов (П) Дидактическая игра по ПДД; (П, Р, СК) Экспериментальная деятельность (П, Р, СК).	игры (Ф). Работа в книжном уголке (П, Р, СК). Игры на развитие речевого развития, Дидактическая игра по ППБ (П, Р, СК). Сюжетно-ролевая игра. (П, Р, СК), Интеллектуально-развивающие дидактические игры (П, Р, СК)	Наблюдение за проведением опытов (П) Экспериментальная деятельность (П, Р, СК).	уголке природы (П, Р) Сюжетно – ролевая игра (П, Р, СК). Дидактическая игра по ОБЖ. (П, Р, СК) Игры с математическим содержанием (П, Р, СК)	сенсорные игры (П, Р, СК) Речевая ситуация, дидактическая игра на развитие речевой активности (П, Р, СК) Экспериментальная лаборатория
«Ужин тоже деткам нужен!» Подготовка к ужину Ужин	17.20-17.40 (20 мин). О-15 мин. Ф-5 мин.	Формирование культурно-гигиенических навыков (использование художественного слова, пример взрослого, дидактические игры, соблюдение правильной осанки во время приема пищи, полоскание ротовой полости после приема пищи) (Р, П,СК).				
«Гуляй да присматривайся!» Подготовка к прогулке, прогулка	17.40-18.30 (50 мин.) О-30 мин. Ф-20 мин.	Подготовка к прогулке. Прогулка (в благоприятную погоду): наблюдение, игры, подвижные игры, малоподвижные игры, самостоятельная игровая деятельность детей (П, Р, Ф, СК). После прогулки (формирование культурно-гигиенических навыков: раздевание, формирование умений аккуратно убирать одежду в шкафчик и т.д.) (СК, Р, П)				
		Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных	Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных	Наблюдение за социальными явлениями: взаимодействия людей (СК, П, Р). Углубление	Наблюдение за средствами передвижения (П, Р). Трудовые поручения по уборке участка	Беседы о безопасном поведении в природе или в быту (Р, П, СК). Подвижные игры: развитие координации движений, умения ориентироваться в пространстве (Ф).

		<p>природных объектах, явлениях (П, К). Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф). Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф, Р, П). Игры экологического содержания (П, Р) Сюжетно-ролевая игра: развивать замысел и сюжет игры (П, Р, СК). Труд в природе: воспитывать желание помочь (СК, П). Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ).</p>	<p>природных объектах, явлениях (П, Р). Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф). Игры экологического содержания (П, Р) Труд на участке: воспитывать желание помочь (СК, П). Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р). Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (П, К, Ф) Игры-инсценировки (П, К, ХЭ, СК). Физические упражнения на ловкость (Ф). Индивидуальна</p>	<p>представлений детей о сезонных изменениях природы, о деятельности человека в природе (П, Р, СК). Трудовые поручения на участке: воспитывать желание помочь (СК, П). Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (П, Р, СК). Игры экологического содержания (П, Р) Подвижные игры (Ф). Малоподвижная игра (Ф, Р). Индивидуальная работа по изобразительной деятельности (ХЭ, П, Р). Сюжетно-ролевая игра на</p>	<p>и ухода за растениями на участке: воспитывать желание помочь (СК). Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (П, Р, СК). Игры экологического содержания (П, Р) Подвижные игры (Ф, СК). Сюжетно-ролевая игра (СК, П, Р). Индивидуальная работа по физическому развитию (Ф). Малоподвижная игра (СК, Ф).</p>	<p>Игры экологического содержания (П, Р) Малоподвижные игры (П, Р, Ф). Трудовые поручения на участке: воспитывать желание помочь (СК, П) Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р). Строительные игры (СК, П, Р). Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ).</p>
--	--	--	--	---	--	---

			я работа по физ.раз. (Ф).	тему дня (П, Р, СК). Игровые образовательные ситуации по ОБЖ, ПДД, ПБ (П, Р, СК).		
«Играя, развиваемся!» Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, встречи с родителями, уход детей домой	18.30-19.00 (30 мин.) О- 20 мин. Ф-10 мин.	Строительные игры (П, Р, СК). Наблюдение за растениями в уголке природы (П) Работа в альбомах (образовательная программа «Социокультурные истоки»)	Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК,ХЭ) Подвижные игры (Ф). Работа в книжном уголке (П, Р, СК). Работа совместно с родителями (Социокультурные истоки) Работа с природным материалом в группе. Слушание музыки, аудиозаписей (П, Р, ХЭ)	Строительные игры (П, Р, СК). деятельность в центрах активности (П) Цикл бесед «Социокультурные истоки» Художественно-творческая деятельность в центре искусства (П, Р, ХЭ)	Индивидуальная работа по развитию речи (П, Р, СК). Рассматривание иллюстраций в книжном уголке (П, Р,СК) Сюжетно – ролевая игра (П, Р, СК).	Развлечение по теме недели (все области). Игры экологической направленности (П, Р) Страницы альбома(рассматривание, раскрашивание)
Время, затраченное на реализацию образовательной программы во вторую половину дня 6 часов 20 минут (370 минут)						
О- 290 минут						
Ф-80 минут						
Время, затраченное на реализацию образовательной программы						

12 часов(720 минут)
Обязательная часть- 8 часов 40 минут (520 минут) – 72 %
Часть, формируемая участниками образовательных отношений- 3 часа 20 минут (200 минут)- 28 %

Расписание образовательной деятельности МБДОУ №17 «Белочка» на 2022-2023г.г.

Таблица 47

Группа старшего дошкольного возраста «Почемучки» (от 5 до 6 лет)	09.00-09.25 (РР) Подготовка к обучению грамоте 10.00-10.25 (ХЭР) Музыка	09.00-09.25 Оркестр К.Орфа **-1 гр. 10.50-11.15 (ФР) Физическая культура	10.00 - 10.25/ 10.35-11.00 (ФР) Плавание// (ПР) Математические представления	09.00-09.25 (РР) развитие речи 09.50-10.15 (ФР) физическая культура	09.00-09.25 (ПР) Математические представления 09.35-10.00 (ХЭР) Музыка	10/250 мин.	3/75 мин.	11	2	13/32 5 мин.	15/375 мин.

* Лепка/ аппликация, ЧХЛ, социокультурные истоки – младший дошкольный возраст (3-4 года);

* Конструктивно-модельная деятельность/рисование, социокультурные истоки, шахматы – средний дошкольный возраст (4-5 лет);

* Лепка/ аппликация, ЧХЛ, конструктивно-модельная деятельность/рисование, социокультурные истоки, шахматы (старший дошкольный возраст 5-8 лет).

** Проведение занятий в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ (ДОПр)

**КАЛЕНДАРНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
(УЧЕБНЫЙ) ГРАФИК**
(на 2023-2024 учебный период и летний период 2024 г.)

Таблица 48

Содержание	Возрастные категории групп					
	Группы раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)		Группы младшего дошко льного возраста (от 3 до 4 лет)	Группы среднего дошко льного возраста (от 4 до 5 лет)	Группы старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет)	
	от 1,5 до 2 лет	от 2 до 3 лет			от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
УЧЕБНЫЙ ПЕРИОД						
олжительность учебного периода, в том числе:	01 сентября 2023 - 31 мая 2024					
-1 полугодие	37 недель					
-2 полугодие	17 недель					
	20 недель					
Максимальный объем недельной образовательной нагрузки, в том числе:	1ч.30.мин	1ч.30.мин	2ч. 15. мин	3ч. 00мин.	5ч. 25мин.	7ч. 00мин.
- в 1-ую половину дня	50мин.	50мин.	1ч. 15мин.	1ч.40.мин	4ч. 10мин.	5ч. 00мин.
- во 2-ую половину дня	40мин.	40мин.	1ч. 00мин.	1ч.20.мин	1ч. 15мин.	2ч.00мин
Сроки проведения мониторинга реализации ОПДО	18.09.2023–30.09.2023; 15.04.2024–29.04.2024					
ЛЕТНИЙ ПЕРИОД						
Календарная продолжительность летнего периода	01 июня 2024 – 31 августа 2024					
	12 недель 3 дня					
Объем недельной образовательной нагрузки, в том числе:	50мин.	50мин.	1ч. 15мин.	1ч. 40мин.	3ч. 05мин.	4ч. 00мин.
- в 1-ую половину дня	50мин.	50мин.	1ч. 15мин.	1ч. 40мин.	1ч. 50мин.	2ч.30мин.
- во 2-ую половину дня	-	-	-	-	1ч. 15мин.	1ч. 30мин.
Праздничные дни						
Праздничные дни: 04.11.2023; 01.01.2024 – 08.01.2024; 23.02.2024; 08.03.2024; 01.05.2024; 09.05.2024; 12.06.2024.						

Образовательный план МБДОУ № 17 «Белочка»

(расчет на 2023-2024 учебный период

летний период

Возрастные категории группы	Группа раннего возраста								Группа младшего дошкольного возраста				Группа среднего дошкольного возраста				Группа старшего дошкольного возраста							
	от 1,5 до 2 лет				от 2 до 3 лет				от 3 до 4 лет				от 4 до 5 лет				от 5 до 6 лет				от 6 до 8 лет			
	учебный период		летний период		учебный период		летний период		учебный период		Летний период		учебный период		летний период		учебный период		летний период		учебный период		летний период	
	нед	год	нед	год	нед	год	нед	год	нед	год	нед	год	нед	год	нед	год	нед	год	нед	год	нед	год	нед	год
Сенсорно-развитие																								
Расширение ориентировки в окружающем и развитии речи	3	108			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Игра-занятие с строительным материалом	1	36	0,5	6,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Игра-занятие с дидактическим материалом/	1	36	0,5	6,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Познавательное развитие																								
Сенсорно-развитие	-	-	-	-	1	36	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Математические представления	-	-	-	-	-	-	-	-	1	36	-	-	1	36	-	-	2	72	-	-	2	72	-	
Ознакомление со кр. миром	-	-	-	-	1	36	1	13	1	36	-	-	1	36	-	-	1	36	1	13	1	13	1	
Речевое развитие																								
Развитие речи	-	-	-	-	1	36	-	-	1	36	-	-	1	36	-	-	1	36	-	-	1	36	-	
ЧХЛ*	-	-	-	-	1	36	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	13	-	1	13	
Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	36	-	-	1	36	-	
Художественно-эстетическое развитие																								
Музыка	2	72	2	26	2	72	2	26	2	72	2	26	2	72	2	26	2	72	2	26	2	72	2	

Конструктивно-модельная деятельность*	-	-	-	-	0,5	18	-	-	0,5	18	-	-	-	-	-	-	-	-	1	13	-	-	1	13
Лепка*	-	-	-	-	0,5	18	-	-	-	-	-	-	0,5	18	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Аппликация*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	18	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Рисование*	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	18	-	-	-	-	-	-	1	36	-	-	136	-	-	-
Физическое развитие																								
Физическая культура	2	72	2	26	2	72	2	26	2	72	3	39	2	72	3	39	2	72	3	39	2	72	3	39
Плавание	-	-	-	-	-	-	-	-	1	36	-	-	1	36	-	-	1	36	-	-	136	-	-	-
Итого	9	324	5	65	9	324	5	65	9	324	5	65	9	324	5	65	11	396	8	10	11	396	8	104

* проведение за рамками организованных форм обучения (в совместной деятельности педагога с детьми)

** игры - занятия с детьми от 1,5 до 2 лет (**познавательное развитие** - расширение ориентировки в окружающем, **игры** - занятия со строительным и дидактическим материалом; **речевое развитие** - развитие речи, **художественно-эстетическое развитие** - музыка; **физическое развитие** - развитие движений)

Перспективный план работы с родителями на 2023 – 2024 г.г.

№	Мероприятие	Форма проведения	Дата	
			План	Факт
1	«Безопасность на дорогах. Правила безопасности для детей»	дистанционная (информация на сайт)		
2	Организационное родительское собрание «Цели и задачи учебно-воспитательной деятельности на учебный год».	коллективная (родительское собрание)		
3	Мастер-класс " Играем в развивающие игры В.В. Воскобовича"	Коллективная (мастер-класс)		
4	Сотворчество детей и родителей: - Выставка рисунков, поделок «Огородные фантазии».	Досуговая (выставка рисунков)		
5	«О правильном питании и пользе витаминов»	дистанционная (информация на сайт)		
6	Стенгазета «Самый близкий и родной человек – мама»	коллективная (оформление стенгазеты)		
7	Оформление участка на зимнюю тему: «Здравствуй, Зимушка- Зима!».	коллективная (оформление участка)		
8	Мастер – класс по изготовлению ёлочной игрушки: «Новый год своими руками»	коллективная(мастер-класс)		
9	Новогодний утренник «Здравствуй, Новый год!»	коллективная (новогодний утренник)		
10	Выставка совместных детских рисунков «Зимушка – хрустальная»	коллективная (выставка рисунков)		
11	Экологическая акция «Покормите птиц зимой»	познавательная (экологическая акция)		
12	Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».	дистанционная (информация на сайт)		
13	Беседа «Трудности и затруднения».	индивидуальная(беседа)		
14	Стенгазета «Защитники наши»	коллективная (оформление стенгазеты)		
15	Мастер-класс «Букет для бабушки и мамы»	коллективная(мастер-класс)		
16	Проведение праздника к дню 8 Марта	коллективная (проведение праздника)		
17	Выставка рисунков «Весна - красна»	коллективная (выставка рисунков)		

18	Родительское собрание: «Наши достижения»	коллективная (родительское собрание)		
19	«День рождения Белочки»	коллективная (день открытых дверей)		
20	Стенгазета «Этих дней не смолкнет слава»	коллективная		

Приложение №2

Перспективное планирование по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Содержание организованной образовательной деятельности интеграции направлений	
Сентябрь	
<p>1. Формировать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду.</p> <p>2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка игрушек, строительного материала; мытьё игрушек, стирка одежды кукол; сбор листьев, ветхой растительности).</p> <p>3. Поощрять самостоятельный полив растений в группе и на участке.</p> <p>4. Побуждать детей к ручному труду: помощь воспитателю в ремонте книг и дидактических пособий (подклеивание книг, карточек, коробок)</p>	<p>Чтение: читать произведения о значении профессий; рассматривать иллюстрации о профессии шофёра.</p> <p>Коммуникация: наблюдать за работой шофера, привозящего продукты в столовую, делиться впечатлениями от увиденного, обсуждать с детьми</p>
<p>Целевые ориентиры Владеет умением договариваться при распределении обязанностей и согласовывать свои действия со сверстниками во время выполнения задания; проявляет инициативу в оказании помощи своим товарищам</p>	
Октябрь	
<p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>2. Поощрять самостоятельное освоение трудовых навыков по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада.</p> <p>3. Побуждать детей к оказанию помощи сотрудникам детского сада (протираание пыли со стульев, столов, замена постельного белья и полотенца).</p> <p>Формировать навыки самостоятельной сервировки стола перед завтраком, обедом (размещение столовых приборов, хлебниц, чайной посуды).</p> <p>5. Сюжетно-ролевая игра «Шофёр»</p>	<p>Здоровье: побуждать к стремлению всегда быть аккуратным, опрятным; учиться соблюдать правила гигиены.</p> <p>Безопасность: формировать навыки безопасного использования и хранения инвентаря, необходимого для осуществления трудовой деятельности</p>

Целевые ориентиры Умеет выполнять необходимые гигиенические процедуры: мыть руки перед началом сервировки стола, после работы на участке; соблюдает правила безопасного поведения во время работы с садовым инвентарём

Ноябрь	
<p>4. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, стирать кукольную одежду и просушивать ее с помощью взрослых.</p> <p>5. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка строительного материала, игрушек; уход за игрушками, их мытьё; сбор листьев и ветхой растительности и т. П.).</p> <p>3. Приобщать детей к посадке и уходу за растениями в уголке природы</p>	<p>Чтение: читать произведения и рассматривать иллюстрации о профессии повара.</p> <p>Коммуникация: учить составлять рассказ о работе на кухне после наблюдения зарработой повара и кухонных работников и беседы с ними. Социализация: формировать навык ответственного отношения к порученному заданию</p>
<p>Целевые ориентиры Умеет планировать свою деятельность во время поддержания порядка на участке и проявлять инициативу в оказании помощи как детям, так и взрослым</p>	
Декабрь	
<p>6. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>7. Побуждать детей к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада (сезонные работы – расчистка снега на дорожках, устройство катка).</p> <p>3. Экскурсия в детском саду «Работа повара на кухне»</p>	<p>Социализация: побуждать к выполнению индивидуальных и коллективных поручений; формировать умение распределять работу с помощью воспитателя. Чтение: читать произведения художественной литературы о значении труда взрослых; приводить примеры того, как важно ценить и уважать труд людей. Коммуникация: обсуждать с детьми значение труда взрослых и детей в жизни общества, в жизни детского сада, семьи</p>
<p>Целевые ориентиры Умеет проявлять интерес к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате; умеет в речи использовать слова, обозначающие профессиональную принадлежность</p>	
Январь	
<p>8. Побуждать детей к стремлению быть всегда аккуратными, воспитывать наличных примерах.</p>	<p>Социализация: воспитывать желание доводить начатое дело до конца, стремление выполнить его хорошо.</p>
<p>9. Формировать навыки ухода за одеждой и обувью с помощью взрослого (чистить, просушивать).</p> <p>10. Учить проявлять инициативу в оказании помощи воспитателю (мытьё игрушек, стирка кукольной одежды)</p>	<p>Коммуникация: провести беседу о работе врача с показом иллюстраций, побуждать детей к обсуждению темы</p>

Целевые ориентиры

Знает о пользе здорового образа жизни и выполнении гигиенических процедур по окончании работы в группе или на участке; умеет составить рассказ о значении работы врача в сохранении здоровья детей и взрослых

Февраль

<p>10. Побуждать детей к самостоятельной работе по поддержанию порядка в групповой комнате; к выполнению сезонных работ на участке детского сада (продолжение расчистки дорожек от снега, посыпания их песком, чтобы не было скользко).</p> <p>11. Формировать навык выполнения обязанностей дежурных по подготовке материалов к занятиям под руководством воспитателя.</p> <p>3. Приобщать детей к посадке цветов, посеву семян в уголке природы.</p> <p>4. Дидактическая игра «Если зайчик заболел»</p>	<p>Безопасность: формировать навык безопасного поведения во время расчистки снега.</p> <p>Познание: знать названия растений и цветов, которые высаживают в уголке природы</p>
---	---

Целевые ориентиры

Владеет навыками безопасного поведения во время поддержания порядка в групповой комнате и на участке; умеет подчиняться правилам дидактической игры «Если зайчик заболел» и предлагать новые правила игры

Март

<p>12. Закреплять умения самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада</p> <p>2. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>3. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой, дежурных по подготовке материалов к занятию (под руководством воспитателя)</p>	<p>Коммуникация: провести беседу о труде людей по уходу за домашними животными</p>
--	--

Целевые ориентиры

Владеет умением планировать последовательность действий во время дежурства в столовой. Умеет проявлять инициативу и самостоятельность при подготовке материалов к занятию

Апрель

<p>13. Закреплять навыки исполнения функций и обязанностей дежурных, учить выполнять свою работу четко и правильно.</p> <p>2. Приобщать детей к работе на участке совместно с воспитателем (подметание веранды, сбор ветхой растительности).</p> <p>3. Закреплять навыки работы на огороде и на участке</p>	<p>Чтение: читать стихотворение С. Михалкова «Почта», выучить отрывок.</p> <p>Коммуникация: рассказывать детям о профессии почтальона, делиться впечатлениями</p>
---	---

Целевые ориентиры

Владеет умением пересказать небольшое сообщение о профессии почтальона; может запомнить и рассказать отрывок стихотворения

Май

1. Закреплять навыкисамообслуживания. 2. Приобщать детей к уходу за высаженнымирастениями. 3. Закреплять знания о труде взрослых (почтальон, врач, повар, шофер). 4. Сюжетно-ролевые игры «Шофер»,«Больница»	Коммуникация: наблюдать за ростом растений, обмениваться впечатлениями. Социализация: закреплять умение ролевого поведения в игре
---	--

Целевые ориентиры
Умеет объединяться со сверстниками и распределять роли; подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница»

Освоение правил безопасности дорожного движения

Месяц	Содержаниеорганизованнойобразовательно йдеятельности	Обеспечениеинтеграциинаправлений	Целевыеориентиры
1. Модуль " Страна светофория"			
Сентябрь	Наблюдение "Близлежащая улица" Беседа "Безопасная улица" «Осторожно дети» Д/И " Это я, это я – это все мои друзья" Д/И "Светофор и пешеходы". Сюжетно- ролевая игра "Мы – водители" Игровая ситуация "Странный водитель" Чтение художественной литературы В. Кожевникова « Светофор» П /И "Тише едешь дальше будешь"	Познавательное развитие. - закрепить знания о транспорте, дорожных знаках, светофоре - закрепить правила переходы улицы при двустороннем движении, назначение дорожных знаков пешеходный переход, подземны переход, о назначении светофора. Физическое развитие. - упр в беге с остановкой по сигналу светофора Социально-коммуникативное развитие. закрепить знания о труде водителя, о том что водитель должен следить за своим здоровьем , проходить медосмотр перед поездкой. Развитие речи. Чтение художественной литературы. продолжать формировать интерес к книгам, рассматривать с детьми иллюстрации. Художественно - эстетическое развитие. Учить создавать из строительного или бросового материала знакомые виды транспорта,закрепить правила безопасности движения	- расширять и углублять знания детей об улице. - дома имеют разное назначение – жилые, магазин, школа, почта и т.д. - уточнить знания понятий – проезжая часть дороги, тротуар, газоны. - расширять знания детей о транспорте. -учить классифицировать транспорт по назначению: грузовой, легковой,пассажирский и специальный. Закрепить знания у детей о работе светофора. Познакомить с назначением желтого

			сигнала светофора. Закрепить знания перехода улицы.
Октябрь	Наблюдение " Обсуждение правильности выбора места для игр" Беседа " Мчаться по улицам автомобили" Рассказ И. Серякова " Улица где все спешат" С- р игра " ГИБДД" Игровая ситуация " Улица" П/И " Цветные автомобили" Просмотр диафильма "Загадки улицы".	Познавательное развитие. Закрепить знания о видах общественного транспорта, расширить представления о правилах поведения в нем. Дать представления о специальном транспорте как эксковатор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка. Социально-коммуникативное развитие. Создать игровую обстановку(машины едут по проезжей части, пешеходы идут по тротуару). Машины и пешеходы соблюдают правила дорожного движения, воспитывать уважение к труду работников инспекции безопасного движения. Физическое развитие. Продолжать развивать двигательную активность с помощью игр с предметами (руль разных цветов).	- Расширять знания детей о передвижении пешеходов по улице. - Понятие – пешеходный переход, знаки пешеходных переходов Познакомить детей с правилами движения пешеходов и машин по улицам. Понятие одностороннее и двустороннее движение. Познакомить со знаками: пешеходный переход, дети.
Ноябрь	Беседа " Правила пешехода" Д/И " Играй да смекай!" С-р игра " Улица" Чтение художественной литературы " Сказки про дорожные знаки" П/И " Светофор"	Познавательное развитие. Расширять знания о правилах пешехода. познакомить с запрещающими знаками. Речевое развитие. Учить соотносить речевую форму описания дорожных знаков с их графическим изображением. Социально-коммуникативное развитие.	Познакомить детей с правилами движения пешеходов и машин по улицам. Понятие одностороннее и двустороннее движение. Познакомить со знаками: пешеходный переход, дети. Закрепить знания у детей о работе светофора (с назначением желтого сигнала светофора) Закрепить знания

			перехода улицы
2. Модуль "Шуршат по дорогам весёлые шины"			
Декабрь	<p>Наблюдение "Как взрослые переходят через дорогу с колясками и детьми: обратить внимание, что в это время нельзя отвлекаться и шалить".</p> <p>Беседа " Пост ГАИ".</p> <p>С-р игры " Улица"</p> <p>Чтение художественной лит-ры: Я. Пищумова "Посмотрите - постовой" М. Ильин, Е. Сигал "Машины на нашей улице" Д/И " Светофор и дети" П/И " Полоса препятствий"</p>	<p>Познавательное развитие.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с дорожными знаками (предупреждающими, запрещающими, информационно-указательными). 2. Продолжать закреплять и дополнять представления о некоторых правилах дорожного движения. 3. Воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте. <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать игровую деятельность детей. 2. Приобщать к элементарным, в том числе моральным, общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. 3. Передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. 4. Развивать свободное общение взрослых и детей. <p>Художественная литература.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. 2. Учить внимательно и заинтересованно слушать рассказы, загадки. 3. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. 	<p>дать представление о назначении поста ГАИ на дороге, познакомить с особенностями работы сотрудников ГАИ, закрепить правила дорожного движения предназначенные для пешеходов и водителей на макете</p>

<p>Январь</p>	<p>Беседа « Будь осторожен» Д/И« Собери светофор» С-р игра «Автобаза» Игровая ситуация «Как поступить» Чтение художественные лит-ры Г. Цыферов «Сказки на колёсах» П/И « Автомобили»</p>	<p>Познавательное развитие. Закреплять знания о правилах дорожного движения, предписанных пешеходам, пассажирам различных видов транспорта и водителям транспорта в игровых ситуациях на транспортной площадке. Социально-коммуникативное развитие. Совершенствовать умения по использованию правил дорожного движения в различных практических ситуациях, используя макеты. Художественная литература 1. Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать рассказы, загадки. 2. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p>	<p>познакомить с опасностями зимней дороги для пешеходов, закрепить знания о запрещающих и предупреждающих знаках (Остановка, Перекрёсток, Место стоянки) (Осторожно – дети, двустороннее движение) - закрепить знания о цветах светофора их назначением, развивать дух соревнования -закрепить знания о работе водителя, формировать умение играть сообща, дружно - закрепить знания действий пешеходов и транспорта при определённых сигналах светофора - закрепить правила дорожного движения, упр в умении действовать по сигналу</p>
<p>Февраль</p>	<p>Рассматривание картин изображающих дорожное движение в зимний период Беседа « Метро» Д/И« Стоп» П / игра «Воробышки и автомобиль» С-р игра «Улица» - предложить объединить с играми «Семья», «Детский сад», «Магазин» и др</p>	<p>Физическое развитие. учить действовать по сигналу, развивать двигательную активность Социально-коммуникативное развитие. Развивать ориентировку в окружающем мире и наблюдательность за движением машин по зимней дороге. Познавательное развитие.</p>	<p>закрепить знания о правилах переходы дороги в зимний период - познакомить с подземным транспортом «метро», его особенностями правилами поведения в</p>

	Игровая ситуация «Бабушка на другой стороне» Чтение худож. лит-ры С. Маршак «Скверная история»	1. Познакомить детей с дорожными знаками (предупреждающими, запрещающими, информационно-указательными). 2. Продолжать закреплять и дополнять представления о некоторых правилах дорожного движения. 3. Воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте.	нём пассажирами - закрепить знания о сигналах светофора, упр в умении быстро реагировать на сигнал - предложить объединить с играми «Семья», «Детский сад», «Магазин» и др - упр в правильном поведении: не вырываться из рук мамы, не бежать навстречу бабушке
3. Модуль "Законы улиц и дорог".			
Март	Беседа « Знаки сервиса» Д/И « Спец рейс» ,« Подумай – отгадай» С-р игра «Улица» ,«Школа Светофора» Игровая ситуация «В автобус вошла бабушка»	Познавательное развитие. Активизировать процессы мышления, внимания и речи детей; уточнить представление о транспорте и правилах дорожного движения; воспитывать сообразительность и находчивость. Социально- коммуникативное развитие. рассуждать и обмениваться мнениями на темы «Один дома», «Один на улице», учить анализировать конкретные ситуации и составлять небольшой рассказ по картинке.	дать знания о знаках сервиса: « Телефон, Автозаправка, Пункт питания, Пункт мед помощи» - закрепить знания о видах транспорта (спец машинах) познакомить с их функциями и назначениями - закрепить правила поведения в транспорте
Апрель	Наблюдение: проезжая часть улицы:понаблюдать, как тормозят машины в дождливую погоду и как это опасно для пешеходов Беседа « Опасный перекрёсток» Д/И « Улица» Чтение худож. лит-ры Д. Денисова «Как перейти улицу» Заучивание стихотворения Т. Шорыгина	Познавательное развитие. 1. Познакомить детей с дорожными знаками (предупреждающими, запрещающими, информационно-указательными). 2. Продолжать закреплять и дополнять представления о некоторых правилах дорожного движения. 3. Воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте.	- расширять знания об особенностях движения транспорта на перекрёстке, дать представление о «регулируемом перекрёстке» и о работе регулировщика продолжать знакомить с

	« Светофор»	<p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать игровую деятельность детей. 2. Приобщать к элементарным, в том числе моральным, общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. 3. Передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. 4. Развивать свободное общение взрослых и детей. <p>Художественная литература.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. 2. Учить внимательно и заинтересованно слушать рассказы, загадки. 3. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. 	<p>правилами передвижения пешеходов и машин с помощью трёхцветного светофора</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять знания об улице, дороге, перекрёстке, познакомить с элементарными правилами передвижения по ним.
Май	<p>Беседа « Где ремонтируют машины» Д/И « Дорожные знаки» С-р игра «Автосалон» Чтение худож. лит-ры Н. Носов «Автомобиль» Рассказ « История появления светофора» -</p>	<p>Познавательное развитие.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с дорожными знаками (предупреждающими, запрещающими, информационно-указательными). 2. Продолжать закреплять и дополнять представления о некоторых правилах дорожного движения. 3. Воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте. <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать игровую деятельность детей. 2. Приобщать к элементарным, в том числе моральным, общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. 3. Передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. 4. Развивать свободное общение взрослых и детей. <p>Художественная литература.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать интерес детей к 	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания о дорожных знаках (запрещающими, предупреждающими, указательными) - закрепить знания о многообразии транспорта разного назначения, правила дорожного движения - познакомить с появлением светофора, закрепить знания о необходимости светофора для жизни людей, развивать интерес к прошлому предметов

		художественной и познавательной литературе. 2. Учить внимательно и заинтересованно слушать рассказы, загадки. 3. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.	
--	--	---	--

Развитие игровой деятельности.

№ п/п	Раздел программы	Целевые ориентиры
1.	Развитие игровой деятельности	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. • Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. • Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться опосредованности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений. • продолжать формировать умение согласовывать свои действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. • Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий • Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития • Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять

		<p>конструктивные умения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место <p>Подвижные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. • Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками <p>Театрализованные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. • Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем • Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры • Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли. • Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями. <p>Дидактические игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. Закреплять умение выполнять правила игры. • Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). • Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие. • Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность • Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.
2.	Приобщение к элементарным	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть,

	<p>общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</p>	<p>трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважительное отношение к окружающим • Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. • Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. • Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (половицы, поговорки, потешки и др.). • Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
3.	<p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p>	<p>Образ Я</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности. • Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами. <p>Семья</p> <ul style="list-style-type: none"> • Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому. <p>Детский сад</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и

		<p>развлечения, подготовка выставок детских работ).</p> <p>Родная страна</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. • Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. • Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна. • Рассказать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. <p>Наша армия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой
--	--	--

Примерное планирование работы по дальнейшему развитию сюжетно-ролевой игры

Ознакомление с окружающим	Обогащение игрового опыта	Изменение предметно-игровой среды	Активизирующее общение с детьми
Сентябрь – «Семья»			
<p>Беседа с рассматриванием иллюстраций о семье. Праздники в семье. «День рождения крокодила Гены, куклы Аленушки».</p> <p>Беседа о правилах поведения в гостях, о навыках культуры поведения во время еды.</p> <p>Экскурсия «В гости к</p>	<p>Разучивание стихотворений, песен, хороводных движений, танцы, поздравления.</p> <p>Дидактическое лото «Мы трудимся», «День рождения куклы Аленушки»</p> <p>Чтение стихотворений на тему: «Поможем кукле Насте принять гостей»</p> <p>Инсценировка сказок, развлечения для гостей.</p>	<p>Предметные картинки.</p> <p>Изготовление открыток, приглашений, сувениров.</p> <p>Разнообразная посуда, предметы для украшения столов, комнаты.</p> <p>Изготовление подарков, сюрпризов, игрушек-самоделок из природного материала.</p> <p>Изготовление печенья вместе с</p>	<p>Вопросы:</p> <p>-Что надо сказать, когда вас приглашают на день рождения?</p> <p>- Как встречают гостей?</p> <p>-Что предлагают гостям?</p> <p>-Что говорят, когда поздравляют с днем рождения?</p> <p>-Чем угощают гостей?</p> <p>-Подумайте, как следует накрыть стол?</p> <p>-Что нужно говорить, когда приходишь в гости?</p> <p>-Как надо вести себя в гостях?</p>

<p>старшим детям»</p> <p>Рассказ с показом приготовления угощений к чаепитию.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, беседа о профессии - кондитер.</p>	<p>Ролевая игра «Встречайте гостей»</p> <p>Наблюдение за изготовлением печенья на кухне.</p> <p>Дидактическое лото «Кому что надо?»</p> <p>Развлечение «Чаепитие у бабушкиного самовара»</p>	<p>детьми.</p> <p>Изготовление угощений родителями.</p> <p>Лекарственные травы (панно, картинки, гербарий)</p>	<p>-Что будете говорить. Когда будут дарить подарки?</p> <p>Вспомнить, какими значениями наделяют дети предметы-заместители:</p> <p>-Чем будешь поить куклу?</p> <p>-У кого из вас бабушка заваривает чай с травками?</p> <p>-Какие травы для заварки вы, знаете?</p> <p>Для чего?</p>
<p>Октябрь - «Магазин»</p>			
<p>Целевая прогулка в магазин.</p> <p>Рассматривание иллюстраций о магазине.</p> <p>Рассказ воспитателя о профессии продавца.</p> <p>Беседа о том, что продаётся в продуктовом магазине, а что в промтоварном.</p> <p>Чтение рассказа « В магазине» (кн. «Весёлый этикет»)</p> <p>Составление рассказов на тему «Как я с мамой ходил в магазин».</p> <p>Экскурсия в магазин с целью ознакомление с оформлением витрин, действиями продавца, обращением с покупателем.</p>	<p>Учить детей взаимодействию в совместной игре, умению брать на себя роль.</p> <p>Во время организации игры обратить внимание на различные отделы магазина, на костюм продавца, оборудование его рабочего места.</p> <p>Д/и « Магазин»</p> <p>Д/и « Где это можно купить?»</p> <p>Цель: закрепить знания детей о том, что разные товары продаются в разных магазинах.</p> <p>Совместные игры воспитателя с детьми</p>	<p>Внести панно для игры в продуктовый магазин.</p> <p>Изготовление продуктов из бросового материала, предметов заместителей (изготовление денег)</p> <p>Иллюстрации о магазине.</p> <p>Построить магазинную витрину из строительного материала.</p> <p>Изготовить кассу, весы.</p>	<p>Вопросы:</p> <p>-Что надо сказать, когда вас приглашают на день рождения?</p> <p>- Как встречают гостей?</p> <p>-Что предлагают гостям?</p> <p>-Что говорят, когда поздравляют с днем рождения?</p> <p>-Чем угощают гостей?</p> <p>-Подумайте, как следует накрыть стол?</p> <p>-Что нужно говорить, когда приходишь в гости?</p> <p>-Как надо вести себя в гостях?</p> <p>-Что будете говорить. Когда будут дарить подарки?</p> <p>Вспомнить, какими значениями наделяют дети предметы-заместители:</p> <p>-Чем будешь поить куклу?</p> <p>-У кого из вас бабушка заваривает чай с травками?</p> <p>-Какие травы для заварки вы, знаете?</p> <p>Для чего?</p>

Октябрь - «Магазин»

<p>Целевая прогулка в магазин. Рассматривание иллюстраций о магазине. Рассказ воспитателя о профессии продавца. Беседа о том, что продаётся в продуктивном магазине, а что в промтоварном. Чтение рассказа « В магазине» (кн.«Весёлый этикет»») Составление рассказов на тему «Как я с мамой ходил в магазин». Экскурсия в магазин с целью ознакомление с оформлением витрин, действиями продавца, обращением с покупателем.</p>	<p>Учить детей взаимодействию в совместной игре, умению брать на себя роль. Во время организации игры обратить внимание на различные отделы магазина, на костюм продавца, оборудование его рабочего места. Д/и « Магазин» Д/и « Где это можно купить?» Цель:закрепить знания детей о том, что разные товары продаются в разных магазинах. Совместные игры воспитателя с детьми</p>	<p>Внести панно для игры в продуктивный магазин. Изготовление продуктов из бросового материала, предметов заместителей (изготовление денег) Иллюстрации о магазине. Построить магазинную витрину из строительного материала. Изготовить кассу, весы.</p>	<p>Вопросы: -Что говорит покупатель продавцу при покупке? -Что отвечает ему продавец? -Где нам лучше устроить магазин? Вопросы к ребёнку-продавцу: -Скажите, пожалуйста, у вас есть сахар? -Сколько стоит? -По какой цене вы продаёте яблоки, картошку? Проблемная ситуация: «Пришли гости, а угостить нечем, все продукты закончились. Что сделать?»</p>
--	--	---	---

Ноябрь – «Детский сад»

<p>Беседа с детьми с целью уточнить представления о содержании работы сотрудников детского сада. Экскурсия по д/с. Цель: совершенствовать умение ориентироваться в помещении д/с. Дать детям задание сходить в медицинский кабинет, на кух-</p>	<p>Д/и « Кому что нужно для работы» Игра воспитателя с детьми: педагог берёт на себя роль музыкального руководителя используя бруски вместо музыкальных инструментов – про-должать учить детей замещение</p>	<p>Постройка д/с из разного строительного материала: деревянного, металлического, «Лего». Внесение карт - планов и схем для постройки д/с и отдельных его помещений. Предметы заместители, предложенные воспитателем.</p>	<p>Предложение: «В одном городе нет д/с и родители водят своих детей с собой на работу, а это так неудобно. Надо помочь горожанам: составить проект и построить д/с». Вопрос: -Нас приглашают на музыкальное занятие. Кто будет музыкальным руководителем? Проблемные ситуации: «Я спешу на работу, а ребёнка</p>
---	---	---	---

<p>ню, в соседнюю группу. Экскурсия на кухню с целью показать взаимодействие работников кухни, их вежливое обращение друг к другу. В вечернее время привлечь детей к приготовлению винегрета.</p>	<p>предметов).</p>		<p>оставить не с кем. Как мне быть?» Повар заболел – дети остались голодными. Как быть?»</p>
<p>Декабрь – «Поликлиника»</p>			
<p>Беседа. Цель: Вспомнить с детьми о том, кого по телефону вызывают, если в семье кто-то заболел. Спросить детей, если долго не приходит помощь, то, к какому специалисту направляет больного врач-педиатр. Экскурсия в детскую поликлинику. Цель: Уточнить представление детей о том, что в поликлинике есть разные специалисты, к ним направляет врач-педиатр. Наблюдение за работой рентгенолога. Цель: Познакомить с содержанием</p>	<p>Инсценировка " Буратино заболел". Рисование человека (грудная клетка-фотография) Д/ игра «Угадай профессию врача» Кукольный спектакль «На приеме у врача» Д/игра «Кому что нужно» Загадывание загадок о профессиях Рассматривание предметов, купленных родителями, и их использование</p>	<p>Внести панно «Поликлиника» Атрибуты для игры с куклами. Изготовлениепредметов-заменителей (градусник)</p>	<p>Обращение: -Выпишите мне направление к рентгенологу. У меня кашель, я хочу проверить, чистые ли у меня легкие» Вопросы: - Как попасть на прием к врачу? - Что должен иметь при себе больной? -Какие указания дает врач-рентгенолог во время снимка (фотографирования) грудной клетки? Совет: разговаривать тихо, входить в кабинет по очереди, строго выполнять указания врача. Проблемная ситуация: «Заболело ухо, как помочь больному» Поощрение: Детей за смелость угощают витаминными.</p>

<p>работы специалистов. Оформление альбома «Поликлиника» Задание родителям. Вместе с детьми посетить аптеку с целью приобретения реальных предметов для сюжетно – ролевой игры «Поликлиника» (вата, бинт, витамины, лейкопластырь)</p>			
Январь – «Мирживотных. Ферма»			

<p>Чтение и рассказывание сказок о животных с целью обратить внимание детей на взаимодействие персонажей, выразительность их образа. Пересказ рассказа Л.Толстого « У Розки были щенки». Беседа о домашних животных. Цель: закрепить и расширить знание детей об особенностях внешнего вида и разнообразии домашних животных, о приносимой пользе (с использованием иллюстраций). Чтение сказки «Что всего вкуснее?» Цель: познакомить детей с особенностями ухода за домашними животными на ферме, и профессиях животноводов (дойarki, конюх).</p>	<p>Д/и «Отгадай загадку» (о домашних животных) Д/и «Чьи детки?» (название детёнышей животных) Игра «Повернись,покружись» (создание образных движений: «Повертелись, покружились и в лошадку превратились») Показать детям как выразительно и достоверно передать образ того или животного в сюжетно-ролевой или в подвижной игре. Театрализованные игры, разыгрывание различных сценок из жизни животных. Показ детям способов передвижения животных.</p>	<p>Подбор игрушечных домашних животных. Подбор картинок с изображением корма для домашних животных. Строительство скотного двора из крупного и мелкого строительного материала. Широкое использование предметов - заместителей. Книги о животных для проведения утренних бесед. Изготовление поделок и игрушек для театральных игр.</p>	<p>Напоминание: «Вспомните, каких животных вы видели, когда были в отпуске в деревне? Кто и как за ними ухаживал? Как называется место, где находится много домашних животных?» Проблемные ситуации: «Дядя Фёдор уехал домой. Шарик и кот Матроскин остались одни и не справляются с хозяйством. Как бы им помочь?» «У бабушки в деревне произошла путаница: все животные поменялись голосами. Что делать?» Предложение: -Давайте играть в ферму. Кто у нас хочет быть дояркой? -Что ты будешь делать? - Что тебе нужно для игры?</p>
---	---	---	--

Февраль – «Моряки»

<p>Беседа о труде работников водного транспорта Рассказ воспитателя о тружениках «голубых дорог» с рассматриванием</p>	<p>Д/и: «Разложи по видам» (транспорт). Р/и: «Чем похожи и чем отличаются» (пассажирские и военные суда, моряки). Конструирование из крупного</p>	<p>Корабли из модулей; стульев; из крупного строительного материала Бинокли, флажки, пилотки, штурвал, компас, карты, лупа Предметы – заместители Панно «Морской флот»</p>	<p>Вопросы: - Как вы понимаете выражение «Труженики голубых дорог»? - Какие виды транспорта вы знаете? Игровая ситуация:</p>
--	---	---	--

<p>иллюстраций, открыток, рисунков. Рассматривание и обсуждение картинок с изображением различных видов водного транспорта. Чтение «Бережок», беседа о профессиях и приключениях моряков. Беседы о просмотре телевизионных передач о море (о кинофильмах, о мультфильмах) Экскурсия с родителями к реке Обь -знакомство с речным портом</p>	<p>строи- тельного материала различных кораб- лей (из модулей, стульев). Разыгрывание эпизодов из жизни мо- ряков: обследование экипажа врачом; приготовление пищи коком на камбу- зе; погружение в море водолазов; ис- следование морского дна и т.п. П/и: «Караси и щука» Игра «Ловим рыбу» - упражнять в назывании знакомых рыб.</p>		<p>«Идёт набор в школу моряков. Кто хочет записаться? Каким должен быть моряк?» Проблемная ситуация: «В д/саду очень нужны морские про- дукты – рыба, морская капуста. Их нет. Что делать?» «Человек за бортом!» «Льдину оторвало и уносит в море, на нейлюди»</p>
---	---	--	--

Март – «Столовая (кулинария)»

<p>Беседа с детьми о том, кто такой повар (кулинар), чем он занимается. Экскурсия на пищеблок с целью ознакомления с обстановкой кухни, на- личием посуды, взаимодействием персонала. Обратить внимание детей на внешний вид повара. Обсудить причины такой формы. Познакомить детей с кухонной посудой:</p>	<p>Кукольный театр «Мишка с Зайкой в столовой» Д/и «Вкусная игра» (Сорокина А.И.). Инсценировки: «Торт на день рождения», «Мальчик с девочкой зашли в кулинарию попить чай с пирожным» и др. Совместная игра воспитателя с детьми.</p>	<p>Внести иллюстрации с изображением готовых блюд Организация столовой Внесение костюмов, атрибутов к игре (колпаки, фартуки и пр.) Внесение кухонной утвари Внести картины, иллюстрации Изготовление атрибутов для игры, внести коробки для тортов Предметы-заместители</p>	<p>Игровая ситуация: «Вам понравился сегодняшний завтрак? А вот наши куклы остались без завтрака. Что им можно приготовить?» Предложение: «В магазине наступил обеденный час, можно пойти в столовую пообедать». Проблемные ситуации: «В детском саду заболел повар. Малыши могут остаться без обеда. Что делать?» «Оля пригласила гостей на ужин, а сама не умеет готовить. Что делать?»</p>
--	---	---	---

<p>половник, дуршлаг салатница, соусник, лоток, миска и т.д.</p> <p>Экскурсия с родителями в кулинарию. Цель: дать элементарные сведения о назначении общественного места.</p> <p>Рассказ воспитателя работе кулинаров, кондитеров.</p>	<p>Использование предметов заместителей и заменителей.</p> <p>Активизация общения и взаимодействия в игре.</p> <p>Использование в сюжетно-ролевой игре театрализованных игр.</p>	<p>Использование стульев, кубов, строительного материала</p>	<p>Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вы не подскажите, где можно найти столовую? - У вас сегодня есть борщ? - Вы с каким кремом хотите торт? - Пирожные у вас свежие? - Можно заказать торт? - Вам чай с лимоном? - Сколько стоит кофе? <p>Предложение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Давайте построим красивую столовую - В это тесто надо добавить муки. - Попробуй, мне кажется, что можно еще варенья положить.
---	--	--	--

Апрель – «Стройка»

<p>Экскурсия по микрорайону: обратить внимание детей на то что в микро-районе построены дома, магазины, школы и т.д. Постройки имеют разную форму, высоту назначение. Беседа о труде строителей, с целью уточнить представление детей о том, что здания строят из кирпича, панелей, блоков: строители проводят отопления, электричество, сажают деревья, делают тротуар. Чтение: С.Баруздин «Кто построил</p>	<p>Конструирование из строительного материала «Улицы города».</p> <p>Цель: дать представление о том, что дом строят вместе, дружно, поочередно ставят кубик на кубик снизу вверх.</p> <p>Д/игры: «Стеклянный, деревянный, железный», « Кому, что нужно для работы»</p> <p>Рассматривание иллюстраций из серии «Кем быть?» (о трудящихся)</p>	<p>Подиум с изображением улиц, домов, тротуаров.</p> <p>Спецодежда для строителей: каски, перчатки и т.д.</p> <p>Изготовление альбомов (фото, иллюстрации) различных сооружений (дома, бытовые здания, мосты и т.д.)</p>	<p>Обращение к детям:</p> <p>«Звери хотят построить «Лесную школу», чтобы научиться писать и читать, стать умными. Только они не знают, как строить школу»</p> <p>Предложение:</p> <p>«Ниф-Ниф и Наф-Наф остались без домиков. Давайте поможем им, пока не объявился волк».</p> <p>Проблемная ситуация:</p> <p>«У нас в городе хотят открыть цирк и зоопарк, да вот беда – строителей не хватает!»</p> <p>Вопросы к детям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Почему строители работают без касок? - Кирпичи уже завезли? - Строительство дома идет у вас точно по плану (схеме)? - Обеденный перерыв уже закончен.
---	--	--	---

<p>этот дом?», М. Пожаров «Маляры», «Плотники». Цель: продолжать знакомить детей с трудом строителя, вызвать у них уважение к этим профессиям.</p>			<p>Почему, вы, не приступаете к работе?</p>
<p>Май - «Дорожноедвижение»</p>			
<p>Наблюдение. Цель: дать представление о назначении улицы (вдоль улицы стоят дома, между ними - дорога; она состоит из проезжей части и тротуара для пешеходов).</p> <p>Наблюдение. Цель: выяснить зависимость движения по улице транспорта и людей от работы светофора.</p> <p>Наблюдение. Цель: познакомить детей с работой полицейского, проходящего около детского сада: он следит за порядком на своем участке.</p> <p>Беседа с регулировщиком. Цель: выяснить, что он сделает, если шофер нарушит правила: поедет слишком быстро, или не успеет затормозить. («Делает прокол в</p>	<p>Занятие по конструированию «Домана нашей улице»</p> <p>Инсценировка на фланелеграфе «Случай на дороге»: нет светофора, нет полицейского. С появлением светофора на глазах у детей исправлятьсоздавшееся положение. Показ самых простых жестов регулирования: «остановиться», «приготовиться», «проезд разрешен», «переход».</p> <p>Инсценировка. Воспитатель в роли полицейского: «Товарищ шофер! Вы нарушили правила, предъявите документы. У хороших, внимательных шоферов права (документы) не проколотые. Я на первый раз прощаю, а следующий раз будьте внимательны</p>	<p>Панно с изображением улиц, дорог, тротуаров</p> <p>Планшет с частями улицы</p> <p>Поделка атрибутов</p> <p>Аппликация «Светофор» Фуражки и куртки (безрукавки)</p> <p>Изготовление детьми водительских документов</p> <p>Изготовление детьми номеров для машин (наклеивание геометрических форм).</p>	<p>Поощрение и вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие красивые у тебя получились дома: тут и высокие и низкие, как на улице – разные - А где ходят машины? - А как же людям пройти на другую сторону? <p>Стимулирование действий с планшетом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Покажите, по какому маршруту поедет ваш автобус <p>Подтверждение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Да, конечно, если нет ни светофора, ни полицейского, может случиться авария <p>Объяснение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Если бы полицейский был на посту, то аварии бы не произошло <p>Обращение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Товарищ шофер, здесь ремонт доро- ги, поезжайте в объезд - Внимание! Чья машина проехала без номера? Прошу остановиться

документах или замечание и записывает номер машины»).	на дороге».		
---	-------------	--	--

Приложение №3

Перспективный план работы в группе старшего дошкольного возраста (5-6 лет)
(III год обучения)

Октябрь

Тема: «Готовы ли мы стать пешеходами?»

Неделя	Тема	Цель	Интеграция образовательных областей	Методы и приемы
I	«Дом, в котором я живу»	Закрепить домашний адрес, фамилию, имя, отчество родителей. Учить воспитанников свободно ориентироваться на плане микрорайона.	Познание Безопасность Коммуникация Социализация Художественная литература	<u>Вторник:</u> Беседа «Дом, в котором я живу». Словесная игра «Доскажи словечко». Дидактическая игра «Мой адрес» <u>Четверг:</u> Проблемная ситуация «Как найти свой дом».
II	Правила поведения пешеходов	Расширять представления воспитанников по правилам поведения пешеходов. Учить воспитанников адекватно реагировать на дорожные ситуации, прогнозировать свое поведение в разных ситуациях.	Познание Безопасность Коммуникация Социализация Художественная литература	<u>Вторник:</u> Рассматривание сюжетных картинок. Физминутка «Машины». Дидактическая игра «Запомни правило». <u>Четверг:</u> Проблемная ситуация «Что делать, если ты потерялся».
III-IV	Диагностика	Выявить уровень представлений воспитанников о правилах дорожного движения.		

Ноябрь

Тема: «Транспорт»

Неделя	Тема	Цель	Интеграция образовательных областей	Методы и приемы
I	«Транспорт прошлого, настоящего, будущего»	Через информативно-поисковую деятельность познакомить детей с возникновением различных видов транспорта.	Познание Коммуникация Социализация Художественная литература Продуктивная деятельность	<u>Вторник:</u> Беседа «Машины прошлого, настоящего, будущего». Рассматривание иллюстраций. <u>Четверг:</u> Проблемная ситуация «Чем заправить транспорт». Продуктивная деятельность «Автомобиль будущего».
II	Транспорт помогает людям	Закрепить понятие грузовой транспорт, воздушный, водный. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги.	Познание Безопасность Социализация Коммуникация	<u>Вторник:</u> Дидактическая игра «Ездит, плавает, летает». Дидактическая игра «Что? Где? Когда». Дидактическая игра «Гараж». <u>Четверг:</u> Вечер загадок о транспорте.
III	Профессии	Расширять представления воспитанников о профессиях. Закрепить виды транспорта. Познакомить детей с нужными и смелыми профессиями	Познание Безопасность Социализация Коммуникация	<u>Вторник:</u> Презентация: «Все работы хороши выбирай на вкус». Словесная игра: «Кто, чем управляет». <u>Четверг:</u> Беседа «Кем ты будешь».
IV	Виды транспорта	Формировать у детей навыки исследовательской и творческой деятельности.	Познание Социализация Коммуникация	<u>Вторник</u> Презентация детьми «Виды транспорта». <u>Четверг</u> Выставка исследовательских работ воспитанников.

Декабрь

Тема: «Светофор и его помощники»

Неделя	Тема	Цель	Интеграция образовательных областей	Методы и приемы
I	Дорожные знаки - помогающие людям	Расширять представления воспитанников о назначении дорожных знаков. Познакомить с запрещающими дорожными знаками.	Познание Безопасность Социализация Коммуникация	<u>Вторник:</u> Беседа «Помощники светофора». Дидактическая игра «Собери знак». <u>Четверг:</u> Дидактическая игра «Назови знак». Беседа «Запрещающие дорожные знаки».
II	Дорожные знаки - помогающие людям	Расширять представления воспитанников о назначении дорожных знаков. Познакомить с предупреждающими дорожными знаками.	Познание Безопасность Социализация Коммуникация Продуктивная деятельность	<u>Вторник:</u> Беседа «Знаки предупреждающие». Режиссёрская игра «Расставь знаки и объясни». <u>Четверг</u> Продуктивная деятельность «Раскрась и расскажи».
III	Путешествие по городу дорожных знаков	Уточнить и закрепить представления воспитанников о дорожных знаках.	Познание Безопасность Социализация Коммуникация Музыка	Развлечение «Путешествие по городу дорожных знаков» с участием родителей.

Январь

Тема: «Мы пассажиры»

Неделя	Тема	Цель	Интеграция образовательных областей	Методы и приемы
III	«Я примерный пассажир»	Закрепить правила поведения в транспорте, на остановке. Учить реагировать на	Познание Безопасность Социализация Коммуникация Художественное	<u>Вторник:</u> Экскурсия к автобусной остановке. Проблемные ситуации «Что случится если...». <u>Четверг:</u>

		дорожные ситуации, прогнозировать поведение в разных ситуациях.	творчество	Выставка детских работ «Я пассажир».
IV	Спортивный праздник «Правила дорожные детям знать положено»	Закрепить знания о правилах дорожного движения, развивать физические качества: силу, ловкость, быстроту в эстафетах.	Познание Социализация Коммуникация Физическая культура Здоровье Безопасность Художественная литература	<u>Вторник:</u> Подготовка к спортивному празднику. Дидактическая игра «Знаешь ли ты?» Дидактическая игра: «Да или нет». <u>Четверг:</u> Соревнование команд «Светофорики» и «Пешеходы».

Февраль

Тема: «Пусть дорога станет безопасной»

Неделя	Тема	Цель	Интеграция образовательных областей	Методы и приемы
I	Безопасный путь	Закрепить правила дорожного движения. Формировать осознанное отношение к правилам дорожного движения.	Познание Безопасность Социализация Коммуникация	<u>Вторник</u> Ситуация общения «Как мы с мамой шли в детский сад». Режиссёрская игра «Помоги Домовёнку дойти до дома». <u>Четверг</u> Ситуация общения «Для чего нужны правила движения». Дидактическая игра «Пройди лабиринт».
II	Велосипед за и против	Познакомить детей с правилами велосипедиста.	Познание Безопасность Социализация Коммуникация	<u>Вторник</u> Проблемная ситуация «Велосипед - за и против». <u>Четверг</u> Фотовыставка «Мой велосипед». Соревнование в спортивном зале «Полоса препятствий».
IV	«Пусть дорога станет	Закрепить правила передвижения	Познание Безопасность	<u>Наставничество</u> Развлечение «Дорожная азбука»

	безопасной»	пешеходов и велосипедистов.	Социализация Коммуникация	(с участием детей подготовительной к школе группы).
--	-------------	-----------------------------	------------------------------	---

Март

Тема: «Я примерный пассажир»

Неделя	Тема	Цель	Интеграция образовательных областей	Методы и приемы
I	Я и другие пассажиры и пешеходы	Закрепить правила поведения на автобусной остановке, в транспорте.	Познание Коммуникация Социализация Художественная литература	<u>Вторник</u> Проблемные ситуации «Что делать», «Как поступил бы ты».
II	Я в машине	Закрепить правила поведения в автомобиле.	Познание Коммуникация Социализация Художественная литература	<u>Четверг</u> Чтение А. Усачева «Правила дорожного движения для будущих водителей и их родителей».
III	Знаю сам – научу и друга	Формировать умение добывать информацию из разных источников.	Познание Безопасность Социализация Коммуникация	<u>Вторник</u> Ситуация общения «Что я знаю по ПДД». «Что хочу еще узнать». <u>Четверг</u> Ситуация общения «Я узнал, вам расскажу».
IV	Выполни верно	Закрепить представления воспитанников о различных видах транспорта, правилах поведения в транспорте. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги.	Познание Безопасность Социализация Коммуникация	<u>Вторник</u> Практическая работа по картам «Найди ошибку и исправь». <u>Четверг</u> Дидактическая игра «Разрезные картинки».

Апрель

Тема: «Знаешь сам – научи товарища»

Неделя	Тема	Цель	Интеграция образовательных областей	Методы и приемы
I	В гости к малышам	Создать у детей положительный эмоциональный настрой. Закрепить правила дорожного движения.	Познание Безопасность Социализация Коммуникация	<u>Наставничество</u> Инсценировка «Котик Васька» (для детей второй младшей группы).
II	У нас гости	Создать у детей положительный эмоциональный настрой. Закрепить правила дорожного движения.	Познание Безопасность Социализация Коммуникация	<u>Наставничество</u> Инсценировка сказки «Веселые гуси» детьми подготовительной к школе группы
III - IV	Диагностика	Выявить уровень представлений воспитанников о правилах дорожного движения.		

Май

Тема: «Правила дорожные детям знать положено»

Неделя	Тема	Цель	Интеграция образовательных областей	Методы и приемы
III	Правила дорожного движения	Закрепить знания детей по правилам дорожного движения.	Познание Безопасность Социализация Коммуникация	<u>Вторник</u> Подвижные игры по желанию детей. Катание на трехколесном велосипеде. <u>Четверг</u> Дидактическая игра «Не нарушай!».
IV	Мы пешеходы	Закрепить знания детей по правилам дорожного движения.	Познание Социализация Коммуникация	<u>Вторник</u> Проблемные ситуации «Что делать?», «Как поступил бы ты?». <u>Четверг</u> Ситуация общения: «Правила дорожные надо соблюдать и никогда не нарушать».

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Перспективное планирование по разделу ОП ДО «Математические представления»

№ п/п	Образовательные области	Тема	Цели (программное содержание) занятий	Планируемые результаты уровня интегративных качеств	Материалы и оборудование; литературно-музыкальное сопровождение	Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности)	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7		
Сентябрь								
1 неделя								
1	П Ф С	Счет предметов. Ориентировка в пространстве. «Стоп!» (подвижная игра).	Выявить понимание пространственных отношений в группе реальных предметов и в группе предметов, изображённых на картинке, предметно-игровое действие на дифференцировку пространственных отношений.	С интересом участвует в подвижной игре, в конструировании домика из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач	Картинки для счета; 10–12 кирпичиков, 2 призмы; 4 кирпичика, 1 призма, 1 матрешка или куколка; утенок-игрушка; текст стихотворения В. Берестова «Стоял человек на развилке дорог...»; «Коврограф Ларчик»	1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения В. Берестова. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение в счете предметов. 3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнения: «Движение по заданной инструкции» (усвоение понятий: левых и правых частей тела, левой и правой стороны; «вверх-вниз», «сверху-снизу» (ориентировка в пространстве, ориентировка на листе бумаги). 4. <i>Игровая.</i> Дидактические игры: «Где лево, где право?», «Где котенок?». 5. <i>Игровая.</i> Подвижная игра		

						«Стоп!». Технология сказочного лабиринта игры: «Следы» ,« Разложи лепестки» Цель: активизировать и обогащать словарный запас; развивать воображение, ориентировку в пространстве, слуховое и зрительное внимание.		
2 неделя								
2	П Ф С	Счет предметов. Величина. «Стрекоза» (подвижная игра)	Учить ориентироваться в пространстве с помощью слов «вперед», «сзади», «вверху», «внизу», «слева», «справа», считать предметы в пределах 5, сравнивать предметы по величине.	Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками при проведении сюжетно-познавательной игры; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); считает до пяти	Мягкая игрушка «Винни-Пух» , 3 мяча различной величины, картинки с изображением различных предметов; мешочек; отрез разноцветной ткани 1 × 2 м («ковро-самолет»); счетные палочки, иллюстрации к сказке «Айболит» К. И. Чуковского Технология «Коврограф Ларчик»	1. <i>Игровая.</i> А) Игры: «Путешествие на коврово-самолете» (сюжетно-познавательная), «Передай мяч» (с героями сказки «Три медведя») (дидактическая с двигательными элементами). 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровое упражнение «Учимся считать» (по стихотворению «Айболит» К. И. Чуковского). 3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение «Вправо-влево, правой рукой, левой рукой» (на развитие ориентировки в пространстве). Технология сказочного лабиринта игры: «Зоопарк гнома Сержика». Цель: закрепление навыка ориентировки на плоскостном изображении, разделенном на квадраты.		

3 неделя								
3	П Ф С	Количественный состав чисел (до 5). Форма предметов. «Кто где живет?» (подвижная игра).	Закреплять количественный состав чисел до 5; уточнить форму предметов, воспитывать сосредоточенность.	Имеет элементарное представление о составе числа 5; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх с элементами соревнования; активен и любознателен	Картинки с фигурками для счета; наборное полотно, кружки разных цветов; 10 кирпичиков, 4 пластины, 1 призма; вырезанные из фанеры деревья; матрешки, картины, машина «Коврограф Ларчик»	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Знакомство с составом числа 5: 2. <i>Игровая.</i> Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу». 3. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание и обсуждение серии картинок «Новая улица». Технология сказочного лабиринта игры: «Цирк». Цель: закрепление навыка счета от 1 до 5, закрепление графических образов цифр 1, 2, 3, 4, 5.		
4 неделя								
4	П Ф С	Группы предметов. Счет.	Научить вычислять часть совокупности, разбивать предметы на части по заданному признаку; развивать речь, логическое мышление; закрепить умение сравнивать фигуры по цвету и форме; выражать в речи признаки сходства и различия.	Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа); умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр;	Предметные картинки с изображением различной посуды и стола, карточки с набором геометрических фигур; сачки. «Коврограф Ларчик»	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание и классификация предметов и геометрических фигур: название предметов по признаку, счет предметов, комментарии к каждой картинке (что это за предмет?), нахождение общей группы предметов и лишнего в этой группе; определение последовательности расположения предметов. 2. <i>Игровая.</i> Дидактическая игра «Восстановите порядок» (на развитие внимания и		

						наблюдательности). Технология сказочного лабиринта игры: «Цифроцирк». Цель: развитие умения сравнивать элементы игры по цвету и размеру, классифицировать и группировать их, пространственных отношений (верх, низ, середина, вправо, влево).		
Октябрь								
1 неделя								
1	П Ф С	Счет предметов до 6. «Сова» (подвижная игра).	Учить считать предметы, закреплять умения сравнивать свойства предметов.	Имеет элементарное представление о составе числа 6; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут;	Игрушки и картинки предметов для счета. Технология «Сказочные лабиринты игры»- «Коврограф Ларчик» .	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Счет предметов. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Сова». 3. <i>Продуктивная.</i> Конструирование из Лего конструктора Технология сказочного лабиринта игры: «Ягоды на поляне». закреплять умение сравнивать свойства предметов.		
2 неделя								
2	П Ф С	Счет предметов до 7. «Мышеловка» (подвижная игра).	Закрепить навык счёта до 7; закрепить умение сравнивать числа.	Имеет элементарное представление о составе числа 7 и геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в	Изображения почтальона Печкина и кота Матроскина, счетный материал (фигурки рыбок, мышек); ягоды шиповника;	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А)Рассматривание схематичного изображения корабля с целью определения геометрических фигур, из которых состоит рисунок. Б) Упражнение в счете предметов		

				течение 15–20 минут; работает коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр.	спички; схематичное изображение корабля Технология «Сказочные лабиринты игры»- «Коврограф Ларчик»	от 1 до 7. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Мышеловка». 3. <i>Продуктивная.</i> Изготовление котенка из природного материала. Технология сказочного лабиринта игры: «Угадай, кто». Цель: развитие внимания, памяти, логического мышления.		
3 неделя								
3	П Ф С	Счет предметов до 8. «Смелее вперед!» (подвижная игра).	Учить считать предметы до 8; решать задачи в стихах.	Имеет элементарное представление о составе числа 8; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр;	Счетный материал; строительный материал «Коврограф Ларчик»	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Решение задачек в стихах. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Смелее вперед!». 3. <i>Продуктивная.</i> Конструирование машин из строительного материала Технология сказочного лабиринта игры: «Любопытная змейка».		
4 неделя								
4	П Ф С	Счет предметов до 9. «Птички в гнездышках» (подвижная игра).	Учить выполнять счёт предметов до 9; развивать счётные навыки.	Имеет элементарное представление о составе числа 9; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры	Счетные палочки; картинки птиц; 9 игрушек, 9 пластмассовых стаканчиков «Коврограф Ларчик»	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Счет предметов, соотнесение количества предметов двух групп. 2. <i>Игровая</i> П/и «Птички в гнездышках». 3. <i>Продуктивная.</i> Изготовление поделки «Птичка»		

из природного материала.
Технология сказочного лабиринта игры

Ноябрь

1 неделя

1	П Ф С	<input type="checkbox"/> Счет предметов до 10. <input type="checkbox"/> «Самолет» (подвижная игра).	Упражнять в счёте до 10; закрепить знания о геометрических фигурах; учить классифицировать по одному признаку; упражнять в определении на глаз величины предметов (выше, ниже)	Имеет элементарное представление о составе числа 10, о геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; умеет работать коллективно	Фломастеры; ромашки – 10 шт., бабочки – 10 шт., белочка, орешки – по 10 шт., изображения башен разной величины. геом. фигуры	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Счет предметов, соотнесение количества предметов двух групп. 2. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворений Я. Римписа «Десяток». 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Самолет». 4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выполнение заданий: штриховка фигур. 5. <i>Игровая.</i> Гимнастика для глаз «Пролетай, самолет». Технология сказочного лабиринта игры: «Приключения Слоника».
---	-------------	--	--	---	--	---

2 неделя

2	П Ф С	Отсчитывание предметов в пределах 10 по образцу. «Кто первый, кто последний?»	Закрепить порядковый счёт в пределах 10; обобщать знания о геометрических фигурах.	Имеет элементарное представление о составе чисел от 1 до 10; может удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие; умеет	Игрушки (белка, ежик); набор цифр; счетные палочки; «Коврограф Ларчик»	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Путешествие на машине. (Дети выполняют задания по счету, сравнению предметов.) 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Кто первый,
---	-------------	---	--	---	--	---

		(подвижная игра).		работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр		кто последний?». 3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выполнение математических заданий. 4. <i>Игровая.</i> Дидактическая игра «Устрани поломку». Технология сказочного лабиринта игры «Поймай бабочку».		
3 неделя								
3	П Ф С	Сравнение группы предметов. «Ракета» (подвижная игра).	Закрепить умение сравнивать 2 предмета контрастного и одинакового размера по длине, ширине, высоте, толщине и общему объёму, пользуясь приёмами приложения и наложения, а так же на глаз.	Имеет элементарное представление о форме величине, длине, ширине предметов, о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активен во время подвижных игр; интересуется изобразительной детской деятельностью	Счетный материал; одинаковые предметы разной величины, длины, ширины «Коврограф Ларчик»	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Сравнение предметов по величине, длине, ширине. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Ракета» 3. <i>Коммуникативная.</i> Заключительная беседа по вопросам. Технология сказочного лабиринта игры: «Разноцветные лучи».		
4 неделя								

4	П Ф	Деление предметов на несколько равных частей. «Табун» (подвижная игра)	Учить выполнять деление предмета на несколько равных частей; закреплять умение сравнивать предметы.	Имеет элементарное представление о делении числа на части, о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками участвуя в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью	Счетный материал. «Коврограф Ларчик»	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение в делении предметов на части. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Табун». 4. <i>Коммуникативная.</i> Заключительная беседа по вопросам. Технология сказочного лабиринта игры «Кто спрятался?».		
Д е к а б р ь								
1 неделя								
1	П Ф	Порядковый счет до 6. Деление полоски бумаги на две равные части. «Льдинки, ветер и мороз» (подв игра).	Учить выполнять порядковый счёт до 6; делить полоску на две равные части сложением.	Имеет элементарное представление о счете чисел до 6; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками	Строительный материал; счетный материал Технология «Сказочные лабиринты игры»- «Коврограф Ларчик»	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Решение задач в стихах. Упражнение в порядковом счете в пределах числа 6. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Льдинки, ветер и мороз». Технология сказочного лабиринта игры: «Слоник Лип-Лип идет в гости».		
2 неделя								
2	П Ф С	Порядковый счет до 7. «Кто быстрее спустит обруч?» (п/и).	Учить выполнять порядковый счёт до 7; , удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие.	Имеет элементарное представление о порядковом счете до 7, удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие; умеет работать коллективно;	Счетный материал; «Коврограф Ларчик»	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Путешествие в сказочную страну: задания на порядковый счет. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Кто быстрее спустит обруч?».		

				активен во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью		3. <i>Коммуникативная.</i> Заключительная беседа по вопросам. Технология сказочного лабиринта игры: «Радуга».		
3 неделя								
3	П Ф С	Порядковый счет до 8. «Птицелов» (подвижная игра)	Учить порядковому счёту до 8; сопоставлять два множества предметов, расположенных в один ряд, отвечать на вопросы «Сколько предметов?», «Какой по счёту?»	Имеет элементарное представление о порядковом счете до 8; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью	Предметы для счета; робот-игрушка; конструктор типа «Лего» «Коврограф Ларчик»	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Порядковый счет предметов до 8. Соотнесение по количеству двух групп предметов. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Птицелов». 3. <i>Продуктивная.</i> Конструирование робота из конструктора. 4. <i>Коммуникативная.</i> Заклучительная беседа по вопросам Технология сказочного лабиринта игры «Прозрачная цифра		
4 неделя								
4	П Ф	Порядковый счет до 9. «Заря» (подвижная игра).	Формировать навыки порядкового счёта, развивать двигательную активность.	Имеет элементарное представление о порядковом счете до 9; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интере-	Предметы для счета, шары лента, А. Барто «У меня живет козленок...» «Коврограф Ларчик»	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение в порядковом счете шаров. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Заря». 3. <i>Продуктивная.</i> Изготовление козлика из природного материала. 4. <i>Чтение.</i>		

				суется изобразительной детской деятельностью		Чтение стихотворения А. Барто «У меня живет козленок...» Технология сказочного лабиринта игры: Игра «Кто спрятался?» .Цель: формировать навыки порядкового счёта.		
Январь								
1 неделя								
1	П Ф	Порядковый счет до 10. «Шоферы» (подвижная игра).	Учить выполнять порядковый счёт до 10, отвечать на вопрос «Какой по счёту?», закрепить навык прямого и обратного счёта в пределах 10.	Имеет элементарное представление о порядковом счете до 10; умеет работать коллективно; активен во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью	Картинки к сказке «Репка «Коврограф Ларчик»	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение в счете (прямым, порядковым, обратным). 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Шоферы». Технология сказочного лабиринта игры «Теремки».		
2 неделя								
2	П Ф	Порядковый счет до 10. Дни недели. «Куропатки и охотники» (подвижная игра).	Упражнять в счёте в пределах 10 в прямом и обратном порядке, в умении различать количественный и порядковый счёт, закрепить знание о составе чисел в пределах 10 из двух меньших чисел	Имеет элементарное представление о порядковом счете до 10; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры	Магнитная доска, цифры, знаки; для подвижной игры вязаная шапочка средней плотности Технология «Сказочные лабиринты игры»- «Коврограф Ларчик»	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Порядковый счет предметов до 10 (в прямом и обратном порядке). Б) Перечисление дней недели. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Куропатки и охотники». Технология сказочного лабиринта игры: Игра «Парад – алле».		
3 неделя								
3	П Ф	Сравнение предметов по величине	Закрепить умение сравнивать предметы по длине, ширине,	Умеет сравнивать предметы по величине и цвету; удерживает в	Иллюстрация к сказке «Три медведя»;	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание иллюстраций к		

		и цвету. «Палочка-стучалочка» (подвижная игра).	цвету; повторить порядковый счёт; развивать пространственное мышление; отвечать на вопросы «Какой?», «Который?»	памяти нужно условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры	Технология «Коврограф Ларчик»	сказке «Три медведя». Сравнение медведей по росту, весу, возрасту. <i>2. Игровая.</i> Подвижная игра «Палочка-стучалочка». <i>3. Коммуникативная.</i> Беседа по вопросам. Технология сказочного лабиринта игры: Игра «Какой по порядку?».		
4 неделя								
4	П Ф	Сравнение предметов по величине (длине, ширине, высоте). «Кто позвал?» (подвижная игра).	Учить сравнивать предметы по величине.	Имеет элементарное представление о сравнении предметов по величине; умеет работать коллективно; активен во время игры; интересуется изобразительной детской деятельностью	Технология «Сказочные лабиринты игры»- «Коврограф Ларчик»	<i>1. Коммуникативная.</i> Знакомство с Лесовичком. <i>2. Познавательно-исследовательская.</i> Сравнение предметов по длине, ширине, высоте. <i>3. Игровая.</i> Подвижная игра «Кто позвал?». Технология сказочного лабиринта игры: «Разноцветные лучи».		
Февраль								
1 неделя								

1	П Ф	Закономерность расположения предметов. Сравнение предметов «Береги предмет!» (подвижная игра)	Учить сравнивать предметы по величине, не прикладывая их друг к другу; закреплять умение располагать предметы в заданном порядке.	Имеет элементарное представление о порядковом счете и сравнении предметов по величине; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры	Счетный материал; кирпичики, кубики, пластины, кукла, зайчик, любые игрушки; текст считалки Д. Хармса «Коврограф Ларчик»	1. <i>Коммуникативная.</i> Проговаривание считалки Д. Хармса «Раз, два, три, четыре, пять!». 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Порядковый счет, сравнение предметов по величине. 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Береги предмет!». Технология сказочного лабиринта игры «Шнур-затейник».		
2 неделя								
2	П Ф	Понятие «мерка». «Буратино» (подвижная игра).	Учить измерять и сравнивать стороны квадрата с помощью мерок.	Имеет элементарное представление о сравнении и измерении предметов; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры	Квадраты различного размера; мерки; грецкий орех, лесной орех, два каштана Технология «Коврограф Ларчик»	1. <i>Игровая.</i> Введение игрового персонажа – Буратино. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Сравнение предметов по высоте, длине. 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Буратино». 4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Определение мерки (веревка, тесьма) Технология сказочного лабиринта игры: «Какой длины Фифа?».		
3 неделя								

3	П Ф	Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника. «Перекатимяч» (подвижная игра).	Учить выполнять измерение с помощью мерки сторон прямоугольника.	Имеет элементарное представление об измерении сторон прямоугольника; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры	Строительные кубики; мячи; прямоугольники различного размера; мерки; Незнайка-игрушка «Коврограф Ларчик»	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Отгадывание загадки: Он не знает ничего, Все вы знаете его. Мне ответьте без утайки, Как зовут его? ... (<i>Незнайка.</i>) Б) Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Перекаати мяч». Технология сказочного лабиринта игры «Математические корзинки-10». Цель:Развивать произвольное внимание. Формировать навык выбора фигуры по образцу.		
4 неделя								
4	П Ф	Уравнивание групп предметов разными способами. «Гуси летят» (подвижная игра).	Учить уравнивать группы предметов разными способами: прибавление и убавление предметов; закреплять счётные навыки.	Имеет элементарное представление об уравнивании групп предметов разными способами; проявляет умение работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры	«Коврограф Ларчик»	1. <i>Коммуникативная.</i> Знакомство с павлином. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Уравнивание групп предметов разными способами: прибавление и убавление предметов. 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Гуси летят». 5. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадки: Технология сказочного лабиринта игры:«КакЦифрята поделили грибы?»		
М а р т								

1 неделя						
1	П Ф	Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, четырехугольник. «Лисички и курочки» (подвижная игра).	Учить различать геометрические фигуры.	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры и в решении познавательных задач	Геометрические фигуры текст стихотворения А. П. Тимофеевского про треугольник и квадрат из книги «Геометрия малышам»	1. <i>Игровая.</i> Введение игрового момента – сильный ветер разрушил домики собачки и птички. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Классификация геометрических фигур. 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Лисички и курочки». 4. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения А. П. Тимофеевского 5. <i>Игровая.</i> Игра «Веселый художник». Технология сказочного лабиринта игры «Счетовозик».
2 неделя						
2	П Ф	Геометрические фигуры. «Лисички и курочки» (подвижная игра).	Закреплять знания о признаках разных геометрических фигур; учить называть и сравнивать геометрические фигуры, оперировать ими при составлении фигуры из них, развивать игровые навыки.	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры	Геометрический материал; две еловые шишки с раскрытыми чешуйками, плод кувшинки, скорлупа от желудя, семена яблока; текст стихотворения В. П. Газова «Лиса» «Коврограф Ларчик»	1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения В. П. Газова «Лиса». 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Сравнение геометрических фигур: прямоугольник и квадрат. 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Лисички и курочки». 4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Классификация геометрических фигур по количеству углов, размеру

						5. <i>Игровая.</i> Игра «Построй домик» (из геометрических фигур). Технология сказочного лабиринта игры: «Конструктор цифр».		
3 неделя								
3	П Ф	Геометрические фигуры: круг и овал. «Подними платок» (подвижная игра).	Закреплять знания о признаках геометрических фигур: овал, круг; уметь сравнивать, описывать фигуры.	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры	Изображение кругов, овалов, разных по величине, цвету; платок, ширма кукольного театра, игрушки бибабо: заяц, лиса «Коврограф Ларчик»	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Показ воспитателем кукольного театра: сценка из спектакля О. Емельяновой «Зайкина избушка». 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Подними платок». 3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Сравнение геометрических фигур: круга и овала. Технология сказочного лабиринта игры: «Математические корзинки-10».		
4 неделя								
4	П Ф	Составление узора из геометрических фигур. «Верблюд и верблюжонок» (подвижная игра)	Учить составлять узор из геометрических фигур; определять, из каких фигур составлено изображение; развивать внимание,	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками	Набор геометрических фигур, спичечные коробки, текст стихотворения А. Барто «Слон» Технология «Сказочные	1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения А. Барто «Слон». 2. <i>Продуктивная.</i> Составление узоров из геометрических фигур. 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Верблюд и		

		игра).	логическое мышление.	во время проведения подвижной игры	лабиринты игры»- «Коврограф Ларчик»	верблюжонок». Игра «Курочка и цыплята». Технология сказочного лабиринта игры: «Математические корзинки-10».		
Апрель								
1 неделя								
1	П Ф	Ориентировка в пространстве «Гусиный мост» (подвижная игра).	Формировать элементарное представление об ориентировке предметов в пространстве.	Имеет элементарное представление об ориентировке предметов в пространстве; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры	Счетный материал; 7 кирпичиков, кукла, мишка, зайка, лисичка «Коврограф Ларчик»	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Определение детьми положения в пространстве. 2. <i>Игровая.</i> Игры: «Что изменилось?», «Дополни предложение». Технология сказочного лабиринта игры: «Любопытная змейка Технология сказочного лабиринта игры: Игра «Где Лопушок?» Цель: закрепление пространственных представлений (лево, право, верх, низ).		
2 неделя								
2	П Ф	«Заяц-месяц» (подвижная игра). Расположение предметов на плоскости (слева от, справа от, выше – ниже,	Формировать умение ориентироваться в пространстве, развивать внимание, память.	Имеет элементарное представление о расположении предметов на плоскости; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений; умеет	Геометрические фигуры, картинка для игры, текст стихотворений Г. Ладонщикова «На полянке», А. П. Тимофеевского «Вправо – влево,	1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворений Г. Ладонщикова «На полянке». 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Заяц-месяц». 3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Расположение детьми предметов		

		ближе – дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом).		работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры	вверх – вниз» «Коврограф Ларчик»	на плоскости (слева, справа, выше, ниже, ближе, дальше, около, из-за, вдали, между, рядом). 4. <i>Игровая.</i> Игра «Расположи предметы в нужных местах». Технология сказочного лабиринта игры: «Коврики для гномиков»		
3 неделя								
3	П Ф	Создание ритмических узоров. «Иголка, нитка и узелок» (подвижная игра).	Учить создавать ритмические узоры; геометрический материал.	Имеет элементарное представление о счете времени; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры	Две банки с водой розового и голубого цветов, альбомные листы, фишки, кирпичики из крупного строительного материала; наборы цифр до 10; счетные палочки, условные мерки (палочка, стаканчик);	1. <i>Чтение.</i> Чтение стихотворения Д. Хармса «Кораблик». 2. <i>Продуктивная.</i> Выкладывание детьми узора из счетных палочек за 1 минуту. 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Иголка, нитка и узелок». 4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Повторение дней недели. Б) Измерение объема воды в емкости с помощью мерки – стаканчика. Технология сказочного лабиринта игры: «Счетовозик».		
4 неделя								
4	П Ф	Части суток: утро, день, вечер, ночь. «Хищник в море»	Учить определять части суток; использовать простые схематические	Имеет элементарное представление о части суток; использует простые схематические изображения для решения	Схемы «Круглые сутки», «Круглый год» «Коврограф Ларчик»	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Повторение названий частей суток, времен года. Рассматривание схем «Круглые		

		(подвижная игра).	изображения для решения несложных проблемных задач	несложных проблемных задач; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры		сутки», «Круглый год». 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Хищник в море». Технология сказочного лабиринта игры «Лепестки».		
М а й								
1 неделя								
1	П Ф	Использование понятий «сначала», «потом», «раньше» «Юрта» (подвижная игра)	Учить использовать понятия «сначала», «потом», «раньше», развивать мышление, обогащать речь.	Умеет устанавливать последовательность различных событий, работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании	Картинки по теме «Время»; строительные наборы; кукла, игрушки: Петрушка, Мишутка; большой платок «Коврограф Ларчик»	1. <i>Коммуникативная.</i> Знакомство с Петрушкой, Мишуткой, куклой. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение в использовании понятий «сначала», «потом». (Дети раскладывают серию картинок в правильной временной последовательности.) 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Юрта». 4. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Н. Ивановой «Времена суток». Технология сказочного лабиринта игры «Шнур Малыш».		
2 неделя								
2	П Ф	Порядковые числительные в названии каждого дня недели. «Ловля хорька», «По	Учить называть порядковые числительные в названии каждого дня недели.	Имеет элементарное представление о порядковых числительных; может устанавливать последовательность различных событий,	Желуди, лесной орех, ракушки, короткие ветки и спички, проволока, пластилин, тушь; деревянный брусок, шило, нож,	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Отгадывание загадки. Б) Счет дней недели порядковыми числительными. 2. <i>Чтение.</i>		

		порядку стройся!» (подвижные игры).		определить день недели; активен во время подвижной игры	кисточка; текст считалки А. Мирты «Неделя» «Коврограф Ларчик»	Прочтение считалки А. Мирты «Неделя». 3. <i>Игровая.</i> Подвижные игры: «Ловля хорька», «По порядку стройся!». 4. <i>Продуктивная.</i> Изготовление детьми Чебурашки из природного материала Технология сказочного лабиринта игры: Игра «Какой по порядку?».		
3 неделя								
3	П Ф	Использование понятий «сначала», «потом», «раньше». «Канатоходец» (п/и).	Учить использовать понятия «сначала», «потом», «раньше» при рассказывании последовательности каких-либо событий.	Умеет устанавливать последовательность различных событий; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр	Счетный материал; канат; строительный материал; игрушки – персонажи сказки «Теремок» «Коврограф Ларчик»	1. <i>Познавательно- исследовательская.</i> Упражнение в употреблении понятий «сначала», «потом», «раньше» при рассказывании сказки «Теремок». 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Канатоходец». 3. <i>Продуктивная.</i> Конструирование комнат с мебелью для героев сказки «Теремок». 4. <i>Игровая.</i> Сюжетная игра «Новоселье». (Дети заселяют персонажей сказки «Теремок» в построенные комнаты) Технология сказочного лабиринта игры: «Волшебные веревочки».		
4 неделя								
4	П	Порядковые	Учить называть	Имеет элементарное	Календари	1. <i>Познавательно-</i>		

Ф	числительные. «Медный пень» (подвижная игра).	порядковые числительные в названии каждого дня недели.	представление о порядковых числительных; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры	«Коврограф Ларчик»	<p><i>исследовательская.</i></p> <p>А) Отгадывание загадки: Б) Упражнение в правильном употреблении детьми порядковых числительных</p> <p><i>2. Игровая.</i></p> <p>Подвижная игра «Медный пень».</p> <p><i>3. Познавательно-исследовательская.</i></p> <p>Определение детьми последовательности частей суток, дней недели, месяцев</p> <p>Технология сказочного лабиринта игры: «Математические корзинки 10».</p>		
---	---	--	---	--------------------	---	--	--

Перспективное планирование по разделу ОП ДО «Формирование целостной картины мира»

Образовательные области	Тема	Цели (программное содержание) занятий	Планируемые результаты уровня интегративных качеств	Материалы и оборудование; литературно-музыкальное сопровождение	Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности)	Факт	План
2	3	4	5	6	7		
Сентябрь							
1 неделя							
П С Р	В мире людей. Моя семья	Формировать представления о семье как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о близких,	Интересуется искусством при рассматривании картин с изображением лета и осени; выражает положительные эмоции при проведении музыкальных игр и прослушивании стихотворений об осени о лете;	Фото «Моя семья»	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Экскурсия вокруг сада. Беседы о семье. Пословицы и поговорки о семье 2. <i>Игровая.</i> «Дружная семья» 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Танцевальные движения под музыку. Слушание детьми песни «Улыбка» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского) и исполнение импровизированного танца.		
2 неделя							
П С Р	Мое имя	Закреплять умение называть свое имя, имена своих товарищей по игре	Знает и называет свое имя, имена своих товарищей по игре.	карточки-пиктограммы «Эмоции» (спокойствие, злость, радость); игрушка (по выбору детей) для знакомства; русская народная прибаутка «Андрей-воробей» (обработка Е. Тиличевой	1. <i>Игровая.</i> Игры «Имена моих соседей»; «Здравствуйте, меня зовут...». 2. <i>Коммуникативная.</i> Интонирование имени с помощью личных эмоций при наглядной опоре на карточки-пиктограммы. 3. <i>Коммуникативная.</i>		

					Беседа об именах по вопросам: 4. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение русской народной прибаутки «Андрей-воробей» (обработка Е. Тиличевой). Ц е л ь : усвоение певческих навыков, интонирование мелодии на одном звуке. 5. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето»		
3 неделя							
П Р С	Семейныетрадиции.	формировать элементарные представления о родословной и образе своей семьи, традициях обычаях. Развивать познавательный интерес.	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; знает семейные традиции; связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшой текст; выражает положительные эмоции при проведении музыкальной игры «Ветер играет с листочками» (муз. А. Жилина).	Сундучок; семейные фотографии и реликвии; некоторые старинные предметы и вещи; веточки с разноцветными листочками; аудиозапись (или нотный текст) пьесы «Ветер играет с листочками» (муз. А. Жилина); иллюстрации к сказке К. Д. Ушинского «Умей обождать»	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о семейных традициях: – Что такое семья? – Почему люди соблюдают традиции? – Какие семейные традиции установились в вашей семье? 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Знакомство с фотовыставкой «Загляните в семейный альбом»: рассматривание фотографий, их комментирование. 3. <i>Игровая.</i> Игра «Бабушкин сундук». 4. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-игровое творчество: «Ветер играет с листочками» (муз. А. Жилина). 5. <i>Чтение.</i> Прочтение сказки К. Д. Ушинского «Умей обождать». 6. <i>Коммуникативная.</i> А)Беседа, предваряющая пересказ, по вопросам: Б) Пересказ сказки		
4 неделя							

П Р	Хозяйство семьи.	Формировать умение связно, последовательно и выразительно рассказывать о распределении домашних обязанностей. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, стремление помогать	Выражает интерес, восхищение, радость при знакомстве с репродукцией картины И. Левитана «Березовая роща» и прослушивании музыкального произведения «Антошка» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина).	Репродукция картины И. И. Левитана «Березовая роща»; сюжетные картинки на тему «Хозяйство семьи»; текст и ноты песни «Антошка» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина)	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о совместном труде в семье по вопросам: 2. <i>Чтение.</i> Прочтение отрывка из сказки «Теремок». 3. <i>Музыкально-художественная.</i> А) Исполнение песни «Антошка» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина). Б) Рассмотрение репродукции картины И. И. Левитана «Березовая роща». 4. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о картине по вопросам:		
Октябрь							
1 неделя							
П Р	Моя родословная.	Обогатить представления о семье, дать первоначальные сведения об истории семьи, родственных отношениях, уточнить наиболее значимую информацию о родных ребёнка, учить строить генеалогическое древо семьи. Воспитывать чувство уважения	Связно и последовательно рассказывает историю своей семьи, знает ее членов, определяет своих родственников на фотографиях; выстраивает с помощью взрослых родословное древо; проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при рассмотрении	Макет семейного древа; семейные фотографии у каждого ребенка; альбомы, карандаши; репродукция картины И. И. Левитана «Золотая осень»; музыкальный альбом П. И. Чайковского «Времена года»	1. <i>Игровая.</i> Пальчиковая гимнастика «Семья». 2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о семье, о взаимоотношениях членов семьи, о том, что такое родословная. 3. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворений Яна Кима «Мама с папой моя родня»; В. Авдеенко «Ходит осень по дорожке». 4. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о признаках осени по вопросам: 5. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание произведений из фортепианного цикла П. И. Чайковского «Времена года»: «Осенняя песня». Ц е л ь : развитие музыкального слуха.		

		к старшим членам семьи.	репродукции картины И. Левитана «Золотая осень»		6. <i>Игровая.</i> Игра «Закончи предложение»: – Если мама и папа дома, то мне... – Если я без родителей, то мне... 7. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Составление семейного (генеалогического) древа.		
2 неделя							
П Р	Дом, в котором я живу.	Обобщить, систематизировать знания о различных видах жилья человека, развивать речь, умения сравнивать, анализировать, формировать стремление к познанию окружающего мира, расширять знания по теме «Семья»	Знает различные виды жилья человека, домашние обязанности членов семьи; оригинально и последовательно рассказывает о своей дружной семье; проявляет устойчивый интерес к музыкальной игре «Найди свой листочек»	Иллюстрации членов семьи (бабушка, дедушка, мама, папа, старший брат, младшая сестра), игрушечный дом, угощение, семейные фотографии; картинки разных домов; сюжетные картины по теме «Семья»; разноцветные листочки; загадки о жилище, комнатах в доме	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о домах для людей и животных по вопросам: 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассказ воспитателя о домах разных народов. 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкальная игра «Найди свой листочек» (латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида). 4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок о комнатах дома (кухня, ванная, спальня, зал, прихожая). 5. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание фотографий семьи и рассказывание по ним		
3 неделя							
Р П	Наша одежда. Сезонная одежда.	Формировать представления детей об одежде, обуви; умение классифицировать предметы. Воспитывать бережное отношение к	Высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (удивление, восхищение, радость) при прослушивании рассказа В.	Картинки с изображением национальной (традиционной) и современной одежды, обуви и предметов ухода за ними; картинки с изображением белки и загадки про белку; нотный материал – А. Гречанинов «Вальс с	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводная в тему беседа по вопросам: – Какие потребности есть у человека, у животного? – Назовите потребность, характерную для человека. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-танцевальная импровизация		

		одежде.	Чаплиной «Белка»; рассуждает и дает адекватные объяснения на поставленные вопросы;	листьями»	«Вальс с листьями» (муз. А. Гречанинова). Ц е л ь : развитие музыкального слуха. 3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок и беседа об одежде по вопросам: 4. <i>Коммуникативная.</i> Объяснение значения пословицы «Встречают по одежке, а провожают по уму».		
4неделя							
П Р	Беседа о хлебе.	Формировать знания детей о последовательности выращивания хлеба. Воспитывать бережное отношение к хлебу и уважение к труду хлебопобора	Знает о том, как выращивают и выпекают хлеб; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения.	Иллюстрации на темы «Изготовление муки», «Как хлеб получают»; тексты стихотворений: «Каравай» Я. Дягутите, «Я с бабушкой своею...» Л. Квитко	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о хлебе: что такое хлебное поле; машины, которые скашивают хлеб; изготовление муки, теста; выпечка хлеба. 2. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворений Я. Дягутите «Каравай», Л. Квитко «Я с бабушкой своею...». 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Вокальное упражнение «Лесенка» 4. <i>Коммуникативная.</i> Составление рассказа из личного опыта «Много у бабушки с нами хлопот»		
Ноябрь							
1 неделя							
П Р	История и достопримечательности моего города.	Закрепить знания детей о родном городе, об основных достопримечательностях родного города.	Может рассказать о своем родном городе, в процессе игры называет улицу, на которой живет, где находится детский	Фотографии с видами родного города; аудиозапись песен о городе; репродукция картины И. И. Шишкина «Рожь»; запись фрагмента из Первой	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о родном городе по вопросам: 2. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворений И. Векшегоновой «Мой край», А. Фета «Зреет рожь над жаркой нивой...».		

		Познакомить с гербом. Воспитывать чувство гордости за свой город.	сад; проявляет интерес к искусству при рассматривании фотографий и репродукции картины И. Шишкина «Рожь».	симфонии В. Калинникова.	3. <i>Игровая.</i> Игра «Что вы знаете о своем городе?». 4. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание фрагмента из Первой симфонии В. Калинникова. 5. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание и описание картины И. Шишкина «Рожь»		
2 неделя							
П Р	В гостях у бабушки Федоры. (Мебель).	Расширять знания детей о назначении мебели в жизни человека, о различных ее видах (для спальни, гостиной кухни, прихожей). Сформировать представление о частях мебели	Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о жилище человека и мебели, которая окружает его; выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении отрывков из литературного произведения К. Чуковского «Федорино горе»	Рисунок с изображением древней пещеры, костра, шкур животных и т. д.; рисунок с изображением русской избы и ее убранства; предметы мебели современного быта (игрушки или картинки). Наборы строительного материала по количеству детей	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Путешествие в мир вещей. 2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о мебели, посуде по вопросам: 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Песенное творчество: «Поздоровайся песенкой по-разному» (муз. и сл. М. Кочетовой). 4. <i>Игровая.</i> Упражнения: «Посчитай!», «Какая посуда?», «Назови ласково», «Скажи, когда много». 5. <i>Чтение.</i> Прочтение отрывка из произведения К. Чуковского «Федорино горе». 6. <i>Игровая.</i> Игры: «Большой – маленький», «Расставь мебель»		
3 неделя							
П Р С	Виды транспорта: наземный, воздушный, водный.	Познакомить детей разнообразием видов транспорта в зависимости от	Умеет поддерживать беседу о различных видах транспорта, высказывает свою	Картинки с изображением лисы, разного вида транспорта; нотный материал – «Вальс кошки»	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Путешествие на поезде. З а д а н и я : назвать виды транспорта, разделить его на группы		

		сркеды передвижения и назначения. Формировать понятия: наземный, воздушный, водный. Закреплять знания о профессиях людей, управляющих транспортными средствами.	точку зрения, рассуждает и дает объяснения предметам и их действиям, исходя из своего опыта.	В. Золотарева	(пассажирский, грузовой, специальный). 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-игровое творчество: «Вальс кошки» В. Золотарева (динамическая пауза). 3. <i>Игровая.</i> Физкультминутка «Покажи, кто это?». (Дети при назывании водного, наземного) 4. <i>Игровая.</i> Дидактические игры: «Закончи предложение», «Кто управляет этим видом транспорта?». 5. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание о лисе		
4 неделя							
П Р	Профессии людей. Все работы хороши	Закрепить знания детей о людях различных профессий.; названия предметов ,необходимых для работы людям этих профессий. Воспитывать уважительное отношение к людям различных профессий	Проявляет активность и любознательность при разгадывании загадок о профессиях; может самостоятельно или с помощью воспитателя, придерживаясь сюжетной линии, придумать небольшой рассказ на тему «Дары природы»; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании и исполнении музыкального произведения «Елочная» (муз. и сл. Р. Козловского)	Картинки с изображениями людей разных профессий; загадки о профессиях; рисунки ягод, грибов, фруктов и овощей	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок о профессиях. 2. <i>Коммуникативная.</i> Составление рассказа «Дары осени». 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание и исполнение песни: «Елочная» (муз. и сл. Р. Козловского). 4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Уточнение названий профессий, известных детям, объяснение значения той или иной должности		
Декабрь							
1 неделя							

П Р С	Природа России.	Формировать представления о разнообразии природы нашей страны, показать красоту родной природы, воспитывать бережное отношение к ней.	Имеет представление о красоте родной природы; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции, чувство гордости при прослушивании мелодий И. О. Дунаевского и Г. Вихаревой; может самостоятельно составить рассказ на заданную тему	Аудиозапись мелодии песен «Широка страна моя родная» (муз. И. О. Дунаевского); «Зимушка» (муз. и сл. Г. Вихаревой); настенная физическая карта России; фотографии растительного и животного мира России	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о природе России: разнообразие природы в разных частях страны. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание песни «Зимушка» (муз. и сл. Г. Вихаревой). 3. <i>Коммуникативная.</i> Составление рассказа «Игры зимой» по вопросам: – В какие игры вы играете зимой? – Какие виды зимнего спорта вы знаете? – Почему вам нравится зимнее время года? – Чем отличается зима от других времен года?		
2 неделя							
П Р С	История создания стекла	Познакомить детей со стекольным заводом и его изделиями; расширять и систематизировать знания о производстве стекла и стеклянной посуды.	Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании стихотворения Дж. Родари и музыкального произведения «Марш друзей» (муз. Н. Александровой); умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр	Иллюстрации с изображением производства стекла на стекольном заводе, работы мастера-стеклодува, художника стеклянной посуды	1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Дж. Родари «Стекло и веник...». 2. <i>Игровая.</i> Введение игрового момента – знакомство с королевой Стеклянной страны. 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Самостоятельная музыкальная деятельность: «Марш друзей» (муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко). 4. <i>Игровая.</i> Игры: «Скажи наоборот», «Узнай предмет по звону». 5. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о стекле по вопросам.		
3 неделя							
П Р	История вещей.	Вызывать желание узнать историю	Выражает положительные эмоции (радость, интерес) при участии	Иллюстрации предметов быта; картина «Ежи»,	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о предметах быта: холодильник, телефон.		

		возникновения предметов быта, их эволюцию от древности и до наших дней;	в музыкальной игре «Не выпустим» (муз. Т. Ломовой); поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; активно доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр	элементы картины	2. <i>Познавательльно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок об утюге, телевизоре. 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкальная игра «Не выпустим» (муз. Т. Ломовой). Ц е л ь : развитие музыкального слуха. 4. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание по картинке «Ежи» по вопросам.		
4 неделя							
П Р	Новый год у ворот.	Формировать понятия о традициях и обычаях празднования Нового года на Руси, истории их возникновения.	Может поддерживать беседу о новогоднем празднике, о лесных жителях, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкальных произведений П. И. Чайковского и В. Герчик	Аудиозапись пьесы «Щелкунчик» П. И. Чайковского; разрезанные на части картинка с изображением зайца и лисы.	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа об истории праздника Новый год. 2. <i>Познавательльно-исследовательская.</i> Сравнение зайца и лисы. 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение песни «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой). Ц е л ь : усвоение певческих навыков. 4. <i>Коммуникативная.</i> А) Рассказывание о зайце. Б) Составление текста по вопросам:		
Январь							
1 неделя							
	Народные праздники на Руси. (Рождество Христово)	Познакомить с народными праздниками. Закрепить с детьми знания о зимних праздниках (Новый год, Рождество); об их главных	Выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении стихотворения И. Рутенина «Зима. Рождество» и прослушивании музыкального произведения С. С. Прокофьев «Фея зимы»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения;	Игрушки: лошадка, заяц, лиса, тележка, прищепки; аудиозапись пьесы для фортепиано (фортепиано и скрипки) «Фея	1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения И. Рутенина «Зима. Рождество». 2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о содержании стихотворения по вопросам: 3. <i>Познавательльно-исследовательская, игровая.</i> Рассказ воспитателя «Что за праздник Рождество?» с игровыми элементами. 4. <i>Музыкально-художественная.</i>		

		символика и о подготовке к празднику.	активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр	зимы» С. С. Прокофьева из балета «Золушка»	Слушание музыки: пьеса для фортепиано «Фея зимы» С. С. Прокофьева из балета «Золушка». 5. <i>Игровая.</i> Игра: «Чего на елке не бывает?»),		
2 неделя							
П Р	Мой детский сад.	Расширить и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках.	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; способен связанно, последовательно и выразительно пересказывать небольшой рассказ; выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прослушивании музыкального произведения «Если добрый ты»	Иллюстрации к рассказу Н. Калининой «Про снежный колобок»; нотный материал – песня «Если добрый ты»	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по теме «Мой детский сад». 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение песни «Если добрый ты» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского). 3. <i>Чтение.</i> Прочтение и пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок». 4. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по вопросам:		
3 неделя							
П Р	Мои друзья.	Учить детей правилам общения друг с другом, уметь правильно оценивать свои поступки и поступки своих сверстников.	Умеет поддерживать беседу о дружбе, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции (интерес, радость) выполняя музыкально-ритмические движения по произведению «Приставной шаг» А. Жилинского; может самостоятельно придумать небольшой рассказ	Словарь: <i>ратник, богатырь, былина, сказитель, нараспев, витязь, оратай, кольчуга, сбруя, щит, меч, шлем, снаряжение, доспехи, уздечка, упряжь, булава, пахарь,</i>	1. <i>Коммуникативная.</i> А) Беседа на тему «Мои друзья» по вопросам: Б) Рассказ воспитателя о русских богатырях – былинных героях. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-ритмическое упражнение «Приставной шаг» А. Жилинского. 3. <i>Коммуникативная.</i> Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри». 4. <i>Игровая.</i>		

			по картине В. М. Васнецова «Богатыри»	<i>ножны, берег</i>	Игра «Русские богатыри» (выполнение движений под текст)		
4 неделя							
П Р	Мой город – моя малая родина.	Раскрыть историческое понятие «город»; продолжать знакомить с родным городом, обогащая и расширяя знания о памятных местах города.	Может рассказать о своем родном городе, самостоятельно придумать небольшой рассказ на заданную тему; способен использовать простые символы и схемы; выражает положительные эмоции (интерес, удивление, восхищение) при прослушивании музыкального произведения «Метель» Г. В. Свиридова; проявляет интерес к искусству при рассмотрении картины К. Ф. Юона «Русская зима»	Фотографии памятников родного города; репродукция картины К. Ф. Юона «Русская зима»	1. <i>Познавательная-исследовательская.</i> Рассмотрение обозначений городов на карте. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание музыки: «Метель» Г. В. Свиридова. 3. <i>Коммуникативная.</i> А) Рассказывание о родном городе: название, особенности, достопримечательности, любимые места горожан... Б) Рассмотрение картины К. Ф. Юона «Русская зима». 4. Составление рассказа «Зимние забавы» по вопросам		
февраль							
1 неделя							
П Р	Предметы быта: пылесос, микроволновая печь, стиральная машина.	Расширять и обобщать знания детей о бытовых предметах, их назначении, пользе человека, и об истории их создания.	Выражает положительные эмоции (удивление, интерес, восхищение) при прочтении стихотворения «Котё-нок» Е. Благиной и прослушивании музыкального произведения «Ну, какие бабушки-старушки?» (муз. Е. Птичкина, И. Шаферана).	Картинки и загадки предметов быта; фотографии домашних животных; аудиозапись песни «Ну, какие бабушки-старушки?» (муз. Е. Птичкина, сл. И.	1. <i>Коммуникативная.</i> Знакомство детей с Самоделкиным. Рассказ воспитателя о необходимости возникновения предметов быта: стиральная машина, утюг, микроволновая печь. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание песни «Ну, какие бабушки-старушки?» (муз. Е. Птичкина, сл. И. Шаферана). 3. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание детьми личного опыта		

				Шаферана);	на тему «Мой любимец» по вопросам: 4. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения «Котенок» Е. Благиной		
2 неделя							
П Р С	Профессии кулинара, повара.	Познакомиться с работой повара; расширять знания и представления детей о профессиях; развивать кругозор, обогащать словарный запас.	Умеет поддерживать беседу о профессиях; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании русской народной мелодии «Казачок» (обр. М. Иорданского); высказывает свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; может составлять небольшой рассказ на заданную тему	Лото «Посуда»; плакаты с поговорами; набор целых овощей и фруктов; набор овощей и фруктов, нарезанных кусочками; разнос; красивый мешочек; выставка книг с кулинарными рецептами;	1. <i>Коммуникативная.</i> А) Знакомство с Винни-Пухом. Б) Рассказывание воспитателем о профессии повара, кулинара. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-ритмическая импровизация: «Казачок» (русская народная мелодия, обработка М. Иорданского). 3. <i>Игровая.</i> Игры: «Чудесный мешочек», «Угадай на вкус», «Собери посуду», «Произнеси правильно и быстро». 4. <i>Коммуникативная.</i> Составление рассказа по набору игрушек военной тематики по плану:		
3 неделя							

	Военные профессии. Беседа по вопросам.	Расширять представления детей о Российской Армии; уточнить знания о родах войск. Воспитывать уважение к людям военным	Умеет поддерживать беседу о военных профессиях; выражает свои эмоции при прослушивании мелодии «Обезвредь мину», муз. Т. Ломовой; высказывает собственную точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр	Иллюстрации с изображением представителей военных профессий, изображением военной техники	1. <i>Коммуникативная.</i> Знакомство с Оловянным солдатиком. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Ознакомление детей с военными профессиями. 3. <i>Игровая.</i> Динамическая пауза: «Мы играем, мы играем...» 4. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по вопросам: 5. <i>Музыкально-художественная, игровая.</i> Музыкальные игры «Обезвредь мину» (Т. Ломова)		
4 неделя							
П Р	Свойства древесины	Расширять представления о древесине. Развивать умение определять и анализировать свойства и качества материала, его особенности; взаимодействие с другими материалами.	Проявляет интерес к искусству при рассмотрении репродукции картины И. Шишкина «Зима», выражает положительные эмоции (интерес, радость) при проведении музыкальных упражнений «Сколько слышишь звуков?» (муз. Н. Г.	Образцы дерева, лупа, металлические и деревянные предметы, спички, емкости с водой; тонированная бумага, гуашь; опилки, молоточки, пила;	1. <i>Игровая.</i> Введение игрового момента – дети знакомятся с Дровосеком. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Ознакомление со свойствами древесины. 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание музыки: «Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой. 4. <i>Коммуникативная.</i> Рассмотрение и рассказывание детьми по картине И. И. Шишкина «Зима». Вопросы детям:		

Март

1 неделя

П Р	Беседа о маме.	Дать представления о значимости матери для каждого человека; воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме.	Может выучить небольшое стихотворение; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения Р. Гамзатова «Берегите матерей», прослушивании и исполнении музыкального произведения «Веселые музыканты» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского)	Иллюстрации с изображением матери с ребенком; текст стихотворений Р. Гамзатова «Берегите матерей», В. Руссу «Моя мама»	1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Расула Гамзатова «Берегите матерей». 2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа с детьми о маме по вопросам: – Что обозначает слово «мама»? – Какие чувства вы испытываете к маме? – Какое отношение к себе вы чувствуете от мамы? – Почему каждому человеку нужна мама? – Какие добрые слова вы говорите маме? 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание и подпевание песни: «Веселые музыканты» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского). 4. <i>Коммуникативная.</i> Заучивание стихотворения В. Руссу «Моя мама»		
--------	----------------	---	--	--	---	--	--

2 неделя

	Москва – столица России. □	Расширить кругозор детей сведениями о столице России – Москве.	Знает, что Москва – столица нашей Родины; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; эмоционально откликается на	Символика Москвы, герб населенного пункта (края), в котором	1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Ф. Глинки «Москва». 2. <i>Познавательная-исследовательская, коммуникативная.</i> Ознакомительная		
--	----------------------------	--	---	---	--	--	--

		Познакомит с историческим прошлым Москвы. Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за свою страну	стихотворение Ф. Глинки; может самостоятельно придумать и эмоционально передать небольшой рассказ на заданную тему	находится детский сад; аудиозапись колокольного звона, боя часов на Спасской башне, хода часов; набор открыток или значков с видами Москвы	беседа о столице России – Москве. 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-ритмическая импровизация: «Мальчики и девочки идут» В. Золотарева. 4. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Хлопки». 5. <i>Коммуникативная.</i> А) Составление детьми рассказа из личного опыта «Здравствуй, мамочка моя!».		
3 неделя							
П Р	Народные праздники на Руси: Масленица	Познакомить с историей народного праздника Масленица. Учить понимать народные потешки, залички. Воспитывать чувство патриотизма, уважительное отношение к русским народным праздникам	Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшой рассказ; высказывает свою точку зрения; выражает свои эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании русской народной мелодии «Кострома»	Иллюстрации народного праздника Масленица; игрушки: корова, лошадь, кошка, собака; картинки из серии «Домашние животные» – «Кошка», «Собака», «Лошадь», «Корова»; картина «Лошадь с жеребёнком».	1. <i>Познавательная-исследовательская.</i> А) Отгадывание загадки. 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-ритмическая импровизация: «Кострома» (русская народная мелодия). 4. <i>Коммуникативная.</i> Составление детьми рассказа по картине «Лошадь с жеребёнком» по вопросам: 5. <i>Игровая.</i> Игра «Доскажи словечко»		
4 неделя							
П Р	Опасности вокруг нас.	Познакомить детей с причинами возникновения	Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшой рассказ; соблюдает общепринятые нормы	Карточки: «Дорожные знаки», «Это опасно»,	1. <i>Познавательная-исследовательская.</i> А) Отгадывание загадки про волка. Б) Беседа о правилах безопасности на улице		

		пожара и их последствиями; повторить темы «Берегись автомобиля» и «Домашние опасности».	поведения на улице и в детском саду; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и в процессе музыкально-игрового творчества «Зонтики» (муз. и сл. М. Ногиновой)	«Номера служб спасения»; картинки дождливой погоды; зонтики; иллюстрации к рассказу; карточки с изображением людей разных профессий и их орудий труда (повар: половник, кастрюля; продавец.	и дома, повторение телефонов газовой службы, пожарной охраны, скорой помощи. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-игровое творчество: «Зонтики» (муз. и сл. М. Ногиновой). 3. <i>Чтение.</i> Прочтение и пересказывание детьми рассказа Я. Тайца «Поезд». 4. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по содержанию рассказа:		
Апрель							
1 неделя							
П Р	В гостях у художника.	Формировать представления детей о работе художника. Активизировать словарный запас детей посредством знакомства с новыми словами «пейзаж», «натюрморт», «портрет», «мольберт», «палитра»	Проявляет интерес к искусству при рассматривании репродукции картины А. К. Саврасова; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкального произведения П. И. Чайковского «Вальс цветов» и прочтении поэтического произведения М. Яснова «О картинах»; умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о весне; может самостоятельно придумать небольшой рассказ	Репродукция картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели»; портрет художника А. К. Саврасова; аудиозапись «Голоса птиц», «Шум прибоя»; расписной сундучок; акварель, гуашь, фломастеры, кисть малярная,	1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения М. Яснова «О картинах». 2. <i>Познавательная-исследовательская.</i> Распределение репродукций картин на группы: пейзажи, натюрморты, портреты. 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание музыки: «Вальс цветов» П. И. Чайковского. 4. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание и совместное рассказывание по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели». 5. <i>Познавательная-исследовательская.</i> Отгадывание детьми птиц по		

				кисточки, наряд для Королевы Кисточки; репродукции картин русских художников	описанию (воробьи, скворцы, грачи, сороки). 6. <i>Коммуникативная.</i> Слушание отрывка из рассказа Г. А. Скребицкого «Грачи прилетели»		
2 неделя							
П Р	Государственная символика России.	познакомить детей с символикой России – флагом и гербом; формировать начальные представления о происхождении современного государственного герба.	Имеет представление о гербе, флаге, мелодии гимна РФ; распределяет роли до начала игры и сам строит свое поведение, придерживаясь роли; игровое взаимодействие сопровождаются эмоциональной речью; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом	Глобус, карта мира, указка; герб России, монеты с гербом России – на каждого ребёнка; флаг России, иллюстрации с изображением первых стягов; портрет президента России;	1. <i>Познавательная-исследовательская.</i> Познавательная беседа с детьми о государственной символике России: герб, флаг (что изображено на гербе, значение цветов флага, значение символики для страны). 2. <i>Чтение.</i> Чтение стихотворения А. Дементьева «О Родине». 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение песни «Эхо» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой). Цель: развитие певческих навыков и музыкального слуха. 4. <i>Коммуникативная.</i> Инсценировка детьми отрывка из русской народной сказки «Маша и медведь»		
3 неделя							
П Р	Свойства полезных ископаемых и металлических предметов	Познакомить со свойствами полезных ископаемых и металлических предметов; сравнить чем они отличаются. Продолжить	Умеет поддерживать беседу о дне космонавтики, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; проявляет любознательность, интерес к исследовательской	Фотографии космоса и космических кораблей; обручи («ракеты»); магнит, компасы, кусок	1. <i>Игровая.</i> Введение игрового момента – знакомство детей с Винтиком и Шпунтиком. 2. <i>Познавательная-исследовательская.</i> Ознакомление со свойствами полезных ископаемых и металлических предметов (мел, уголь, глина, породы железной руды): проведение опытов,		

		знакомить с богатством родного края	с деятельности; активно участвует в подвижной игре	породы железной руды, мел, уголь, песок, глина, воронка, стаканы, ложечки	сравнение. 3. <i>Музыкально-художественная, игровая.</i> Музыкально-дидактическая игра «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой. 4. <i>Коммуникативная.</i> Беседа с детьми о Дне космонавтики, первом полете в космос. 5. <i>Игровая.</i> Игра «Космонавты»		
4 неделя							
П Р	История колоколов на Руси и в других странах.	Сформировать знания о колоколах и колокольных звонах на Руси; познакомить с устройством колокола и особенностями его звучания; воспитывать чувство патриотизма и любви к своей Родине.	Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения Е. Шкловского и прослушивании музыкальных произведений Э. Грига, С. Чикобава, записи колокольного звона; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения	Песня «Колокольчик» (сл. Вс. Рождественского, муз. С. Чикобава); аудиозапись «Колокольные звоны» Э. Грига; репродукция картины К. Юона «Купола и ласточки»	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассказ воспитателя о возникновении колоколов на Руси и в других странах. 2. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание детьми картины К. Юона «Купола и ласточки». 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание музыки: «Колокольные звоны» Э. Грига, песня «Колокольчик» (сл. Вс. Рождественского, муз. С. Чикобава). Ц е л ь : развитие музыкального слуха. 4. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание детьми из личного опыта «Как мы побывали на почте» по вопросам.		
Май							
1 неделя							

П Р	Этот День Победы.	Расширять знания детей о ВОВ, о подвигах советских воинов. Закрепить знания детей о военных профессиях. Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за свою страну, уважение к людям, стоящим на ее защите	Имеет представление о Великой Отечественной войне, о Дне Победы; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения К. Симонова и прослушивании аудиозаписей песен о войне; связано, последовательно и выразительно пересказывает небольшую сказку	Плакат «Родина-мать»; фотографии военных лет и памятников; ножницы; цветная бумага; клей; аудиозапись песен «С чего начинается Родина»; «Священная война»; «День Победы»; «Журавли».	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Вводная беседа с детьми по вопросам: Б) Рассматривание фотографий военной техники, исторических памятников. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание и исполнение песни «Танк-герой» (русская народная песня). 3. <i>Коммуникативная.</i> Пересказ детьми украинской народной сказки «Колосок» по вопросам: 4. <i>Продуктивная.</i> Создание детьми плаката «Мы голосуем за мир!».		
2 неделя							
П Р	Государственные символы России. Гимн России.	познакомить с символикой страны – гимном; воспитывать патриотические чувства через художественное слово	Имеет представления о государственных символах России; самостоятельно составляет небольшой рассказ на заданную тему; с интересом разгадывает загадки; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании и исполнении музыкальных произведений «Окрась музыку», «Угадай сказку» (муз. Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной)	Глобус, карта мира, указка; портреты композитора А. Александрова и поэта С. Михалкова; магнитофон, аудиозапись гимна России; загадки о профессиях; плакат с нарисованной березкой без листьев.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Отгадывание загадки: На полянке девчонки В белых рубашонках, В зеленых полшалках. <i>(Березки.)</i> Б) Слушание детьми гимна России. В) Беседа о государственных символах России: гимн. Вопросы детям: – Что такое гимн? – На каких мероприятиях вы слышали гимн? – Какие чувства вызывает у вас прослушивание гимна? – О чем поется в гимне? 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение песен: «Окрась музыку», «Угадай сказку» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной. 3. <i>Коммуникативная.</i>		

					Составление детьми рассказа из личного опыта «Как трудятся мои родители». 4. <i>Продуктивная.</i> Наклеивание листиков на березу.		
3 неделя							
4 неделя							
П Р	О дружбе и друзьях.	Обобщить и расширить знания детей о дружбе. Развивать у детей способность к сопереживанию.	Умеет поддерживать беседу о дружбе и друзьях, высказывать свою точку зрения, самостоятельно составить небольшой рассказ на заданную тему; игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей его содержанию; выражает интерес к искусству при рассматривании репродукция картины И. И. Левитана, и музыкальному произведению «Ландыши» (муз. М. Красева, сл. Н.Френкель)	Репродукция картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода»; пословицы о дружбе и друзьях	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о дружбе и друзьях по вопросам: 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Песенное творчество: придумывание детьми песенки о весне. 3. <i>Коммуникативная.</i> А) Инсценирование воспитателем и детьми стихотворения В. Трутневой «Когда это бывает?». Б) Составление творческого рассказа о весне		

Приложение 6

Перспективный план по игровой технологии интеллектуально – творческого развития детей 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» в старшей группе .

Ме-сяц	Используемые игры	Программное содержание	Итоговое занятие
С Е Н Т Я Б	«Цифроцирк» «Буквоцирк» Коврограф «Двухцветный квадрат Воскобовича» «Чудо-крестики2» «Четырёхцветный квадрат Воскобовича» «Шнур Малыш» «Прозрачный квадрат» «Геоконт»	<ul style="list-style-type: none"> Знакомство детей с цифрами и числами натурального ряда, порядковым и количественным значением числа. Усвоение счёта и отсчёта в пределах десяти. Развитие внимания, произвольной памяти, операций логического мышления, воображения, речи. 	Логико – математическая игра « Как проходят занятия в школе волшебства » Цель: развитие творческих способностей, операций логического мышления и самостоятельности; умений рисовать геометрические фигуры по заданным точкам, разделять изображение на части;

Р Б	«Лабиринты цифр»	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с гласными буквами, звуковым анализом слова. • Развитие сенсорных способностей (цвет и форма), элементарных математических представлений. • Развитие конструктивных способностей детей, воображения, мелкой моторики рук. • Развитие воображения, творческих и сенсорных способностей. • Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, различать геометрические фигуры. 	составлять по силуэтной схеме фигурки из частей.
О К Т Я Б Р Б	«Цифроцирк» «Буквоцирк» Коврограф «Двухцветный квадрат Воскобовича» «Чудо-крестики2» «Четырёхцветный квадрат Воскобовича» «Шнур Малыш» «Прозрачный квадрат» «Геоконт» «Лабиринты цифр»	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство детей с цифрами и числами натурального ряда, порядковым и количественным значением числа. Усвоение счёта и отсчёта в пределах десяти. • Развитие внимания, произвольной памяти, операций логического мышления, воображения, речи. • Знакомство с гласными буквами, звуковым анализом слова. • Развитие сенсорных способностей (цвет и форма), элементарных математических представлений. • Развитие конструктивных способностей детей, воображения, мелкой моторики рук. 	Логико – математическая игра « Как Малыш Гео шёл в гости к девочке Дольке » Цель: развитие умений сравнивать геометрические фигуры по форме и размеру, группировать их по признакам; делить целое на части, сравнивать их между собой; воспринимать количество независимо от расположения и цвета; составлять целое из частей, делать фигуры по точкам координатной сетки; понимать пространственные отношения.

	<p>«Математические корзинки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие воображения, творческих и сенсорных способностей. • Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, различать геометрические фигуры • Освоение геометрических представлений, пространственных отношений. 	
<p>Н О Я Б Р Ь</p>	<p>«Цифроцирк»</p> <p>«Буквоцирк»</p> <p>Коврограф</p> <p>«Двухцветный квадрат Воскобовича»</p> <p>«Чудо-крестики2»</p> <p>«Четырёхцветный квадрат Воскобовича»</p> <p>«Шнур Малыш»</p> <p>«Прозрачный квадрат»</p> <p>«Геокопт»</p> <p>«Математические корзинки»</p> <p>«Лепестки»</p> <p>«Чудо – Цветик»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство детей с цифрами и числами натурального ряда, порядковым и количественным значением числа. Усвоение счёта и отсчёта в пределах десяти. • Развитие внимания, произвольной памяти, операций логического мышления, воображения, речи. • Знакомство с гласными буквами, звуковым анализом слова. • Развитие сенсорных способностей (цвет и форма), элементарных математических представлений. • Развитие конструктивных способностей детей, воображения, мелкой моторики рук. • Развитие воображения, творческих и сенсорных способностей. • Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, различать геометрические фигуры • Освоение геометрических представлений, пространственных отношений. 	<p>Логико – математическая игра.</p> <p>«Как Малыш Гео гостил у девочки Дольки»</p> <p>Цель: развитие умений ориентироваться на листе бумаги, рисовать изображения с помощью графического диктанта; решать логические задачи; делать силуэты из геометрических фигур по схеме; составлять слова; классифицировать предметы по видовому признаку.</p>

<p>Д Е К А Б Р Ь</p>	<p>«Цифроцирк» Коврограф «Двухцветный квадрат Воскобовича» «Чудо-крестики2» «Четырёхцветный квадрат Воскобовича» «Шнур Малыш» «Прозрачный квадрат» «Геококт» «Лабиринты цифр» «Математические корзинки» «Лепестки» «Чудо – Цветик»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство детей с цифрами и числами натурального ряда, порядковым и количественным значением числа. Усвоение счёта и отсчёта в пределах десяти. • Развитие внимания, произвольной памяти, операций логического мышления, воображения, речи. • Знакомство с гласными буквами, звуковым анализом слова. • Развитие сенсорных способностей (цвет и форма), элементарных математических представлений. • Развитие конструктивных способностей детей, воображения, мелкой моторики рук. • Развитие воображения, творческих и сенсорных способностей. • Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, различать геометрические фигуры • Освоение геометрических представлений, пространственных отношений. 	<p>Логико – математическая игра «Как Лопушок и Фифа украшали новогоднюю ёлку» Цель: развивать умения сравнивать геометрические фигуры по форме и величине; определять смену направления движения, на ощупь находить путь в лабиринте; решать проблемные задачи, формулировать вопросы; составлять по замыслу предметные силуэты из частей.</p>
<p>Я Н В А</p>	<p>«Цифроцирк» «Буквоцирк» Коврограф «Двухцветный квадрат Воскобовича»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство детей с цифрами и числами натурального ряда, порядковым и количественным значением числа. Усвоение счёта и отсчёта в пределах десяти. • Развитие внимания, произвольной памяти, операций логического мышления, воображения, речи. 	<p>Логико – математическая игра «Как Галчонок Каррчик помогал пчёлке Жуже» Цель: развитие умений определять количественное и порядковое значение числа, складывать равные числа; понимать пространственные отношения; составлять целое из частей. Сравнить результат своей</p>

Р Б	<p>«Чудо-крестики3»</p> <p>«Четырёхцветный квадрат Воскобовича»</p> <p>«Шнур Малыш»</p> <p>«Прозрачный квадрат»</p> <p>«Геоконт»</p> <p>«Лабиринты цифр»</p> <p>«Лепестки»</p> <p>«Чудо – Цветик»</p> <p>«Кораблик БРЫЗГ – БРЫЗГ»</p> <p>«Теремки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с гласными буквами, звуковым анализом слова. • Развитие сенсорных способностей (цвет и форма), элементарных математических представлений. • Развитие конструктивных способностей детей, воображения, мелкой моторики рук. • Развитие воображения, творческих и сенсорных способностей. • Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, различать геометрические фигуры • Освоение геометрических представлений, пространственных отношений. 	<p>деятельности с образцом, анализировать схему фигуры и находить ошибки при её конструировании; решать головоломки; смешивать краски.</p>
Ф Е В Р А Л Б	<p>Коврогаф</p> <p>Двухцветный квадрат Воскобовича</p> <p>Четырёхцветный квадрат Воскобовича</p> <p>«Прозрачный квадрат»</p> <p>«Чудо-крестики 3»</p> <p>«Геоконт»</p> <p>«Лепестки»</p> <p>«Фонарики»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с цифрами и числами натурального ряда в пределах 5. • Развитие конструктивных способностей детей. • Формирование знаний о геометрических фигурах. • Освоение количественного счёта. • Совершенствование интеллекта. • Развитие воображения и творческих способностей. • Тренировка мелкой моторики руки, тактильно – осязательных анализаторов. • Закрепление умения определять цвета. • Развитие пространственного расположения. 	<p>Интегрированное игровое занятие «Как мы были на цирковом представлении»</p> <p>Цель: развитие творческих способностей; умений ориентироваться в ряду цифр, понимать пространственные отношения; проводить буквенный анализ слов, составлять буквы из частей, а из букв – слова; договариваться между собой; следовать общей цели и решать общую задачу.</p>

	<p>«Математические корзинки»</p> <p>«Чудо – Цветик»</p> <p>«Кораблик БРЫЗГ – БРЫЗГ»</p> <p>«Теремки»</p> <p>«Логоформочки»</p>		
<p>М</p> <p>А</p> <p>Р</p> <p>Т</p>	<p>Коврограф</p> <p>Двухцветный квадрат Воскобовича</p> <p>Четырёхцветный квадрат Воскобовича</p> <p>«Прозрачный квадрат»</p> <p>«Чудо-крестики 3»</p> <p>«Геоконт»</p> <p>«Лепестки»</p> <p>«Математические корзинки»</p> <p>«Теремки»</p> <p>«Кораблик БРЫЗГ – БРЫЗГ»</p> <p>«Теремки»</p> <p>«Логоформочки»</p> <p>«Чудо – Цветик»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие конструктивных способностей детей. • Формирование знаний о геометрических фигурах. • Освоение количественного счёта. • Совершенствование интеллекта. • Развитие воображения и творческих способностей. • Тренировка мелкой моторики руки, тактильно – осязательных анализаторов. • Знакомство детей с гласными звуками и буквами. 	<p>Развлечение для детей и родителей</p> <p>«Как мы праздновали день рождения посёлка»</p>

	«Счетовозик»		
А П Р Е Л Б	Коврограф Двухцветный квадрат Воскобовича Четырёхцветный квадрат Воскобовича «Прозрачный квадрат» «Чудо-крестики 3» «Геоконт» «Лепестки» «Математические корзинки» «Теремки» «Кораблик БРЫЗГ – БРЫЗГ» «Теремки» «Логоформочки» «Чудо – Цветик» «Счетовозик»	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие конструктивных способностей детей. • Формирование знаний о геометрических фигурах. • Освоение количественного счёта. • Совершенствование интеллекта. • Развитие воображения и творческих способностей. • Тренировка мелкой моторики руки, тактильно – осязательных анализаторов. • Продолжить знакомство детей с гласными звуками и буквами. • Решение логико-математических задач. 	Интегрированное игровое занятие «Как Эник и Бэник читали письмо» Цель: развитие умений составлять буквы и слова, читать слоги и слова, понимать пространственные отношения, вышивать буквы с помощью графического диктанта, договариваться друг с другом.
М	Коврограф «Двухцветный квадрат Воскобовича» «Шнур Малыш» «Чудо – крестики3» «Кораблик Плюх – Плюх» «Теремки» «Математические корзинки» «Геоконт» «Кораблик БРЫЗГ – БРЫЗГ»	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие конструктивных способностей детей. • Формирование знаний о геометрических фигурах. • Освоение количественного счёта. • Совершенствование интеллекта. • Развитие воображения и творческих способностей. • Тренировка мелкой моторики руки, тактильно – 	Логико – математическая игра «Как шуты развлекали короля» Цель: развитие умений трансформировать геометрические фигуры; понимать количественное значение числа, состав числа шесть из единиц и меньших чисел; отражать пространственные отношения в речи; придумывать сюжетные картинки.

А Й	«Теремки» «Логоформочки» «Чудо – Цветик»	осязательных анализаторов. <ul style="list-style-type: none"> • Продолжить знакомство детей с гласными звуками и буквами. • Решение логико-математических задач. • 	
----------------	--	--	--

Приложение 7

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ ОП ДО «Развитие речи»

№ п/п	Образовательные области	Тема	Цели (программное содержание) занятий	Планируемые результаты уровня интегративных качеств	Материалы и оборудование; литературно-музыкальное сопровождение	Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности)	План	Факт	
1	2	3	4	5	6	7			
С е н т я б р ь									
1 неделя									

1	С Р	Наши игрушки: легковая и грузовая машины (описательный рассказ по теме из личного опыта).	Формировать умение рассматривать предметы, выделяя их признаки, качества и действия; составлять совместный с воспитателем описательный рассказ об игрушках;	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции при прослушивании стихотворения С.Суворовой «Яблоня».	Игрушки разные для игр, легковая и грузовая машины – для описания; корзина; рисунки яблоки; муляжи яблок, яблоки в натуре, цветные карандаши, акварельные краски, кисти, альбомные листы бумаги.	<i>Игровая.</i> Игры «Принеси игрушку, которую назову»; «Слушай внимательно, убирай старательно». Технология сказочного лабиринта игры: «Подбери слово» <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание игрушек. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения С. Суворовой «Яблоня». 4. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по содержанию стихотворения.			
2 неделя									
2	С Р Х	«Улетает осень» (рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Осень»).	Продолжать формирование умения составлять рассказ;развивать устную речь; учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочногогероя	Проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании детской песенки о Чебурашке и стихотворенияИ. Сурикова «Ярко солнце светит»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование Чебурашки); способен выучить небольшое стихотворение	Аудиозапись «Песенки Чебурашки» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского); Чебурашка – игрушка; картинки с изображением лета и осени; простой графитный карандаш, лист белой бумаги, по форме близкий к квадрату, цветные карандаши; музыкальное сопровождение к релаксационным упражнениям	<i>Музыкально-художественная.</i> Релаксационные упражнения «Лето», «Осень». <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения И. З. Сурикова «Ярко солнцесветит». <i>Коммуникативная.</i> Беседа по содержанию стихотворения. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения З. Федоровской «Осень наопушке...». <i>Коммуникативная.</i> А) Беседа по содержанию стихотворения: В) Технология сказочного лабиринта игры: «Звуковые листочки». <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание и			

						<p>подпевание «Песенки Чебурашки» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского).</p> <p><i>Продуктивная.</i> «Чебурашка».</p> <p><i>Продуктивная.</i> Выставка работ</p>		
3 неделя								
3	С Р	«Вежливы е слова» (тематическо е рассказыван ие).	Развивать устную речь; составить рассказ о вежливых словах, учить рисовать по задумке.	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, использовать «вежливые» слова; проявляет положительные эмоции (интерес, радость, удивление) при прочтении стихотворения «Слово это словно ключик...», интересуется изобразительным творчеством	Цветные карандаши, лист белой бумаги (чуть меньше альбомного); красивый средний шарик; сюжетные картинки, помогающие детям вспомнить ситуации с употреблением вежливых слов	<p><i>Чтение.</i> Прочтение стихотворений о вежливых словах: <i>пожалуйста, спасибо.</i></p> <p><i>Коммуникативная.</i> Беседа по содержанию стихотворений: Как трудится слово «пожалуйста» на улице, дома, в детском саду? Почему слова «спасибо» и «пожалуйста» важны? Когда вы употребляете эти слова? Приведите примеры.</p> <p>3. <i>Игровая.</i> «Магазин» (сюжетно-ролевая игра);</p> <p>Технология сказочного лабиринта игры: «Ищем волшебные слова».</p> <p><i>Продуктивная.</i> Рисование по замыслу «Что ты больше всего любишь рисовать».</p> <p><i>Коммуникативная.</i> А) Рассказы авторов о своих рисунках. Б) Заключительная беседа по вопросам: Почему слова «пожалуйста», «спасибо» очень важные? Вспомните, когда и кому</p>		

						выговорите «пожалуйста» и «спасибо»?		
--	--	--	--	--	--	--------------------------------------	--	--

**4
недел
я**

4	С Р Х	Красавица березка (описание березы, образ березы в искусстве). □ «Осенний лес» (рисование по памяти)	Расширить представления детей об образе берёзы в поэзии, музыке, произведениях изобразительного искусства и детском изобразительном творчестве; воспитывать любовь к природе; расширять и пополнять словарный запас.	Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании стихотворений Е. Трутневой и С. Есенина, чувствует мелодику поэтического текста; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисует картину осеннего леса (парка))	Картины с изображением березы, загадки и стихотворения Е. Трутневой, С. Есенина, приметы, в которых береза предсказывает погоду; акварельные краски, бумага белая размером в альбомный лист, кисти; листья, сережки и кора березы	<i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание иллюстраций березы, отгадывание загадок <i>Чтение.</i> Прочтение отрывков стихотворений о березе Е. Трутневой, С. Есенина, примет. <i>Игровая.</i> Динамическая пауза «Осенний лес»; Технология сказочного лабиринта игры: «Кто больше собрал листочков?». Цель: развивать навыки связной диалогической речи. <i>Музыкально-художественная.</i> Хоровод «Береза». <i>Продуктивная.</i> Рисование осеннего леса (парка). <i>Коммуникативная.</i> Беседа, помогающая составить описательный рассказ о березе,		
---	-------------	---	--	---	---	--	--	--

О к т я б р ь

1 неделя

	С	Рассказы	Помочь усвоить	Сопровождает игровые	Разрезные	<i>Игровая.</i> Игры с листьями;		
--	---	----------	----------------	----------------------	-----------	----------------------------------	--	--

1	Р	ание на тему «Золотая осень».	слова, обозначающие предметы, действия, признаки; уточнить и расширить представления на тему «Деревья осенью»; совершенствовать умения образовывать и использовать в речи относительные прилагательные	взаимодействия речью; поддерживает беседу, делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о городецкой росписи, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, удивление) при прослушивании стихотворения «Городец» и рассматривании репродукций картин на тему «Осень»	картинки (деревья), наборы демонстрационног о материала по теме «Деревья», репродукции картин И. И. Левитана «Октябрь», И. С. Остроухова «Золотая осень», Н. И. Осенева «Осень»; образцы узоров; акварельные краски (гуашь); мягкие кисточки; ватные палочки	<p>Технология сказочного лабиринта игры: «Составить портрет осени» Цель: закрепить представления о жанре портрета, уточнить пополнить знания детей об осенних признаках, путях передачи художественными средствами, развитие речи, креативного мышления <i>Коммуникативная.</i> А) Беседа о листопаде по вопросам: Как называется лес из берез? изосин? Какого цвета листьяосенью? Как называется явление, когдападаютжелтыелистья? Б) Рассматривание изделий с городецкой росписью. 3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок: Он не броский, круглый он – Нераскрывшийся ... <i>(буто́н).</i> Она круглая, как чашка, И зо</p>	
---	---	-------------------------------	--	---	--	--	--

2 неделя

2	С	Рассказывание на тему «Семья». Потешки про петуха.	Учить детей рассказыванию; развивать мелкую моторику, воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи.	Умеет поддерживать беседу о потребностях человека, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (удивление, восхищение, радость) при прослушивании рассказаВ. Чаплиной «Белка»; рассуждает и дает адекватные объяснения на поставленные вопросы;	Семейные фотографии детей; гуашь, листы белой бумаги, кисточки	<p><i>Коммуникативная.</i> Рассматривание семейных фотографий с ком- ментированием. Рассказывание о семье. <i>Игровая.</i> Пальчиковая гимнастика «Петушок-гребешок». Технология сказочного лабиринта игры: «Маленькие и большие».</p>	
---	---	--	---	--	--	---	--

3 неделя

3	С Р	Рассказывание на тему «Осенний лес».	Развивать устную речь; обогащать словарный запас.	Выражает свои эмоции (интерес, радость, восхищение осенними красками природы и грусть об уходящем лете) при прочтении стихотворения Е. Трутневой «Осень»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование иллюстраций к игре «Медведь и пчелы»)	Альбомные листы; акварель; картины осени; текст стихотворения Е. Трутневой «Осень»	<i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Е. Трутневой «Осень». <i>Игровая.</i> Игры: «Подбери действие», «Подбери признак», «Медведь и пчелы» (подвижная). Технология сказочного лабиринта игры: «Откуда выпал листик» Цель: Развивать речь, наблюдательность, чувства прекрасного. <i>Продуктивная.</i> Рисование иллюстраций на тему
---	--------	--------------------------------------	---	--	--	---

4 неделя

4	С Р Х	Рассказывание на тему «Бабушкины заботы».	Развивать устную речь; воспитывать коллективизм и уважение к взрослым.	Эмоционально тонко чувствует музыкальные произведения Г. Гладкова и Е. Гомоновой; проявляет уважение к взрослым; имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями	Потешки о животных; фотографии бабушек; простой карандаш; альбомные листы; геометрические фигуры на плотной основе (картон, пластик); песни: «Точка, точка, запятая...» (муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Ким), «Бабушка моя» (муз. и сл. Е. Гомоновой)	<i>Музыкально-художественная.</i> Слушание песни «Бабушка моя» (муз. и сл. Е. Гомоновой). <i>Коммуникативная.</i> Беседа о бабушке Технология сказочного лабиринта игры: «Украсим коврик». Цель: активизировать глагольную лексику, развивать словесно-логическое мышление. <i>Чтение.</i> Прочтение и инсценирование потешек про животных: «Сидит белка на тележке...», «Собака на кухне пироги печет», «Коза-хлопота», «Малыш». <i>Продуктивная.</i> Выкладывание изображения фигуры человека из геометрических фигур по
---	-------------	---	--	--	---	--

						образцу	
Н о я б р ь							
1 неделя							
1	С Р Х	Рассказывание на тему «Растения поля». «Моя	Развивать интерес к чтению через знакомство со сказками, продолжить знакомство с	Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при знакомстве со стихотворением С. Дрожжина «Поле»; умеет поддерживать беседу,	Картинки «Растения поля»; бумага белая размером в альбомный лист, краски	1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения С. Дрожжина «Поле». 2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о поле по вопросам: – Что такое поле?	3.

		любимая сказка»	творчеством А. Линдгрена и её сказкой.	высказывать свою точку зрения, рассуждать и делать выводы; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры, сопровождая игровые действия интонационной речью согласно взятой роли; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование сказочных персонажей)	акварельные; колоски пшеницы, ржи	– Что выращают на поле? – Растения поля. <i>3. Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание колосков ржи и пшеницы. <i>4. Игровая.</i> Игра «Четвертый лишний». Динамическая пауза. (Дети имитируют движения Фрекен Бок и Карлсона после прочтения стихотворений Татьяны Керстен «Карлсон», «Фрекен Бок».) Технология сказочного лабиринта игры: «Буквы потерялись». Цель: закрепить представления детей о буквах и звуках А, У; учить конструировать образы букв. <i>5. Продуктивная.</i> Рисование иллюстраций к любимой сказке	–
--	--	-----------------	--	---	-----------------------------------	--	---

2 неделя

2	С	Рассказывание на тему «Растения огорода».	Учить детей использовать в речи обобщающее слово «овощи» и словосочетание «овощной суп», развивать память, речь.	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; заинтересованно участвует в сюжетно-ролевой игре «Варим суп», сопровождая свои действия эмоциональной речью; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование грузовой машины)	Акварель; альбомные листы, кисти; картинки «Растения огорода»; иллюстрации с изображением транспорта	<i>1. Познавательно-исследовательская.</i> Знакомство с куклой «Огуречик». <i>2. Коммуникативная.</i> Сюжетно-ролевая игра «Варим суп». Проговаривание заклички «Уж дождь дождем». Технология сказочного лабиринта игры: «Найди звуки в словах». Цель: Закрепить умение определять звук в начале слова; учить соотносить буква со звуком.	3.
---	---	---	--	---	--	--	----

3 неделя

3	С	Составление повествовательного рассказа «Как лиса за зайцем охотилась».	Формировать умение составлять совместный повествовательный рассказ с помощью заданной воспитателем схемы высказывания,	Может самостоятельно или с помощью воспитателя, придерживаясь сюжетной линии, придумать небольшой рассказ о лесных жителях; активен при проведении подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (дымковская роспись)	Игрушки – лиса и заяц, мяч; поллиста ватмана, цветные карандаши; гуашь, палитры; вылепленные фигурки, образцы народных игрушек	1. <i>Игровая.</i> Игра «Подбери слово кигрушке». <i>Коммуникативная.</i> Составление рассказа-повествования о лисе и зайце. 3. <i>Игровая.</i> Динамическая пауза «У оленя дом большой...». Технология сказочного лабиринта игры: 2. «Путаница». Цель: обогащать словарный запас с помощью введения в него слов-предлогов; учить ориентироваться в пространстве.	3.
---	---	---	--	--	--	--	----

4 неделя

4	С Р Х	Рассказывание на тему «Что нам осень принесла?».	Продолжать расширять и обогащать знания детей об овощах; закреплять знание обобщающего слова «овоши», использовать это слово в речи.	С интересом разгадывает загадки об овощах; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на свободную тему)	Костюм Осени; загадки про овощи и фрукты; бумага белая разного формата на выбор; акварель, палитры; аудиозапись «Огородной хороводной»(муз. Можжевелова, сл. А.Поповой)	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по вопросам: – Какое сейчас время года? – Что наступит после осени? – Какие дары осени узнаете? <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок об овощах, фруктах. <i>Музыкально-художественная.</i> Динамическая пауза: хороводная песня «Огородная хороводная» (муз. Можжевелова, сл. А. Поповой). <i>Коммуникативная.</i> Составление рассказов на тему «Что нам осень принесла?». <i>Игровая.</i> Игра «Отгадай овощ на вкус». Технология сказочного лабиринта игры: «Говорящие деревья» Цель: активизировать и обогащать словарный запас, развивать	
---	-------------	--	--	---	---	--	--

воображение, слуховое и зрительное внимание; содействовать автоматизацию звуков в речи
Продуктивная. Рисование по замыслу

Д е к а б р ы 1 неделя

С Р	Рассказывание на тему «Игры зимой».	Развивать устную речь.	Сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения; проявляет активность и любознательность при разгадывании загадок; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на свободную тему)	Бумага различная по размеру и цвету, акварель, цветные карандаши, цветные восковые мелки	<p><i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок о лыжах, санках, коньках, снеговике. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание на тему «Игры зимой». <i>Игровая.</i> Подвижная игра «К своему флажку». Технология сказочного лабиринта игры: «Путешествие в зимний лес» » Цель: активизировать и обогащать словарный запас; развивать воображение, ориентировку в пространстве, слуховое и зрительное внимание. <i>Продуктивная.</i> Рисование по замыслу</p>
--------	-------------------------------------	------------------------	---	--	---

2 неделя

С Р	Звуковая культура речи. Звуки [ш],[щ]. Рассказывание на тему «Деревья зимой».	Развивать эмоциональность речи. Словотворчество, умение высказывать свою точку зрения.	Сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью, активно занимается словотворчеством, рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование снежинок)	Гуашь белая, бумага темная в форме розетки; рисунки снежинок; фотографии деревьев зимой	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> Проговаривание чистоговорок со звуками [ш], [щ]. 2. <i>Игровая.</i> Динамическая пауза «Деревья зимой». (Воспитатель читает стихотворение С. Маршака «Круглый год. Декабрь», дети выполняют движения соответственно тексту.) 3. <i>Продуктивная.</i> Рисование узора из снежинок. 4. <i>Игровая.</i> Игра «Назови слова со звуками [ш], [щ]» Технология сказочного лабиринта игры:</p>
--------	---	---	---	---	---

3 неделя

3	С Р	Рассказывание по стихотворению «Ежикелкунаряжал».	Учить передавать впечатления от новогоднего праздника; развивать образное восприятие.	Выражает свои эмоции при прослушивании стихотворений Ю. Каплунова и Г. Виеру; сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование елки)	Картинки с изображением ежика; гуашь; лист бумаги белого цвета или любого светлого тона	<p><i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Ю. Катунова «Ежик елкунаряжал».</p> <p><i>Коммуникативная.</i></p> <p>– Рассказывание на тему «Ежик» по вопросам: О чем говорится в стихотворении? – Что подумал ежик? – Изобразите эмоции ежика.</p> <p>3. <i>Игровая.</i></p> <p>Динамическая пауза «Ежики» (стихотворение «Ежик и барабан» Г. Виеру).</p> <p>Технология сказочного лабиринта игры: «Кто больше действий назовёт». Цель: активизировать глагольную лексику, развивать словесно-логическое мышление</p>
---	--------	---	---	--	---	--

4 неделя

4	С Р	Рассказывание на тему «Лисята».	Развивать устную речь; обогащать словарный запас; учить составлять рассказы о животных.	Умеет поддерживать беседу о диких и домашних животных, о различных жанрах живописи, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование котенка)	Рисунок Е. И. Чарушина «Лисенок»; загадки про лису	<p>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок про лису.</p> <p>2. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание на тему «Лисята» по рисунку Е. И. Чарушина «Лисенок».</p> <p>Технология сказочного лабиринта игры: «Путаница» Цель: обогащать словарный запас с помощью введения в него слов-предлогов; учить ориентироваться в пространстве.</p>	5.
---	--------	---------------------------------	---	--	--	---	----

						3. <i>Продуктивная</i> . Рисование кошки. 4. <i>Коммуникативная</i> . Беседа по вопросам: В какой сказке кот достался хозяину по наследству? Что делает котушенный? Назовите мультфильмы, сказки, стихи, в которых героями являются кот или кошка	
Я н в а р ь							
1 неделя							
1	С Р	Составление рассказа по набору игрушек.	Учить составлять рассказ об игрушках, определять и	Выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении	Белая бумага, графитный и цветные карандаши;	1. <i>Коммуникативная</i> . Рассказывание по набору игрушек. Беседа по вопросам: – Какие это игрушки?	
			передавать относительную величину частей тела человека.	стихотворения О. Емельяновой; может самостоятельно придумать небольшой рассказ о своих игрушках; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование фигуры человека)	картинки с изображением игрушек; набор игрушек	– Что вы о них знаете? – Какого они цвета? – Из чего сделаны? – Как можно играть с каждой игрушкой? Технология сказочного лабиринта игры: «Добрые слова». Цель: Обогащать словарный запас, развивать речь 2. <i>Чтение</i> . Динамическая пауза: стихотворение Олеси Емельяновой. (Дети слушают стихотворение и поднимают картинку с нужной игрушкой.)	–
2 неделя							
	С Р	Повторение стихотворений о зиме.	Формировать первоначальный опыт общения с природой: учить сосредотачивать	Может поддерживать беседу о зимнем времени года, рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает свои	Картинки с изображением зимней природы; цветные карандаши, простой карандаш;	<i>Коммуникативная</i> . Повторение стихотворений о зиме. <i>Познавательно-исследовательская</i> . Экспериментальное наблюдение: как тает снег в помещении.	

2			внимание на наблюдаемом объекте (снег), выделять его свойства, отражать это в речи.	эмоции при повторении стихотворений о зиме; активно участвует в подвижной игре «Снежок»; интересуются изобразительной детской деятельностью	стихотворения, потешки и загадки о зиме	<i>Игровая.</i> Динамическая пауза: игра «Снежок». Технология сказочного лабиринта игры: «Снежок» Цель: обогатить словарный запас, развивать внимание, познавательные процессы
3 неделя						
3	С Р	Составление рассказа на тему «Богатыри».	Учить составлять рассказ на заданную тему; рассказывать о своих рисунках и рисунках своих товарищей, развивать устную речь.	Может самостоятельно придумать рассказ на заданную тему; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью	Произведение М. Мусоргского «Богатырские ворота»; карандаши, мелки, акварель, чтобы дети могли выбрать по своему желанию; листы бумаги разной величины (для работы карандашом – поменьше, для рисования красками, цветным и мелками – побольше)	1. <i>Коммуникативная.</i> Составление рассказа на тему «Богатыри» по вопросам: – Кто такие богатыри? – Чем они славились? Технология сказочного лабиринта игры: «Фантазеры». Цель: развивать логическое мышление, внимание, память, доказательную речь. 2. Музыкально-художественная. Динамическая пауза: музыка М. Мусоргского «Богатырские ворота». 3. Продуктивная. Рисование на тему «Мое любимое животное». 4. Коммуникативная. Объяснение пословиц о богатырях: «Не родом богатырь славен, а подвигом»; «Мое богатство – сила богатырская, мое дело – Руси служить, от врагов оборонять»
4 неделя						
	С Р	Составление	Уточнить и систематизировать	Может самостоятельно придумать рассказ	Комнатные растения – 8–9 видов;	1. <i>Коммуникативная.</i> Знакомство с Феей цветов. Составление

		рассказа на тему «Комнатные растения»	Б знания о комнатных растениях; учить более полно	на заданную тему; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время	лейки, салфетки, таз; краски (гуашь), листы бумаги зеленого цвета; фигуры	рассказа на тему «Комнатные растения». 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра с мячом «Назови ласково». Технология сказочного лабиринта игры: «Подбери словечко» Цель: обучать согласованию прилагательных с существительными в единственном и множественном числе, обогащать словарный запас детей – Как можно расположить фигуры медведей на рисунке? – Какой формы у них тело и голова?
--	--	---------------------------------------	---	---	---	---

Февраль

1 неделя

1	С Р	Беседа на тему «Вежливые обращения».	Развивать устную речь; обогащать словарный запас; продолжить нравственное воспитание.	Может поддерживать беседу о вежливом обращении, сопровождая эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью	Предметы хохломской росписи; акварель; картинки человечков с лицами, выражающими разное настроение; вырезанные из альбомных листов силуэты деревянной посуды	1. <i>Коммуникативная.</i> А) Проговаривание речевки «Все мы дружные ребята». Б) Беседа на тему «Вежливые обращения». Технология сказочного лабиринта игры: «Назови правильно» Цель: закрепить у детей умения составлять предложения с простыми предлогами перед, после, между. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Определение настроения на схематическом изображении лиц с разными эмоциями. Б) Рассказывание воспитателем о возникновении хохломской росписи.
---	--------	--------------------------------------	---	--	--	--

2 неделя

2	Коммуникация	Чтение стихотворения Я. Акима «Моя родня».	Учить поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения.	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции при прочтении стихотворения Я. Акима «Моя родня»; интересуется изобразительной детской деятельностью	Альбомный лист бумаги, цветные карандаши, простой графитный карандаш или цветные восковые мелки; текст стихотворения Я. Акима «Моя родня»	<p>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> 2. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Я.Акима«Моя родня».</p> <p>3. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по содержанию стихотворения: Назовите героевстихотворения. Кого называет мальчикродней? С кем ониграет? Какие подарки он приготовил папе,маме, брату?</p> <p>Технология сказочного лабиринта игры: «Определи звучание»Упражнение детей в умении находить слова с твердым и мягким звучанием согласных</p>	4.
---	--------------	--	--	---	---	--	----

3 неделя

3	С Р	Составление рассказа на тему «Защитники Отечества».	Учить самостоятельно придумывать небольшой рассказ на заданную тему; разгадывает загадки.	Может самостоятельно придумать небольшой рассказ на заданную тему; с интересом разгадывает загадки; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (иллюстрирование сказки «Три поросенка»)	Цветные карандаши; сангина; альбомные листы; иллюстрации к сказке «Три поросенка»	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> А)Вводное слово воспитателя о сказке «Три поросенка». Б) Совместное составление воспитателем и детьми рассказа «Защитники Отечества».</p> <p>2. <i>Игровая.</i> А) Динамическая пауза. Раз, два, дружно в ногу. Три, четыре, тверже шаг. На парад идут солдаты И чеканят дружношаг.</p> <p>Технология сказочного лабиринта игры: «На зарядку» Цель:обогащать словарный запас, развивать внимание ,познавательные процессы Б) Игра «Один – много».</p>	
---	--------	---	---	---	---	---	--

4 неделя						
4	С Р	Составление рассказа-рассуждения на тему «Как можно пожалеть».	Развивать устную речь, умение самостоятельно придумать и эмоционально рассказать небольшую сказку на заданную тему.	Может самостоятельно придумать и эмоционально рассказать небольшую сказку на заданную тему; умеет поддерживать беседу, высказать свое мнение; интересуется изобразительной детской деятельностью	Бумага разных светлых тонов, цветные карандаши, восковые мелки, краски; текст стихотворения А. Усачева «Снеговик письмо шлет другу...»	1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения А. Усачева «Снеговик письмо шлет другу...». 2. <i>Коммуникативная.</i> Составление детьми рассказа рассуждения на тему «Как можно пожалеть». Технология сказочного лабиринта игры: «Гномы». Цель: обогатить словарный запас, развивать внимание, познавательные процессы
М а р т						
1 неделя						
1	С Р	Стихотворения о маме.	Повторить стихотворение о маме, развивать устную речь.	Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворениями О. Чусовитиной; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью	Круг, полоса, квадрат из бумаги белого цвета охристого оттенка; гуашь, палитра; образцы дымковских, городецких, хохломских изделий, украинской керамики и т. д.; стихотворения о маме	1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворений О. Чусовитиной «Стихи про маму», «Мамочке подарок». 2. <i>Игровая.</i> Игры: «Доскажи словечко», «Мамочка». Технология сказочного лабиринта игры: «Найди созвучную картинку». Цель: упражнение в подборе слов, отличающихся друг от друга одним звуком. 3. <i>Продуктивная.</i> Декоративное рисование «Узор». 4. <i>Коммуникативная.</i> Вопросы детям: Какие элементы используются в узорах? Каким узором вы хотели бы украсить свой рисунок? Какие цвета используются в городецкой, хохломской, дымковской росписи?
2 неделя						
	С Р	Чтение стихотвор	Учить слушать стихи, определять	Выражает положительные эмоции (радость,	Картинки с весенним	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок о весне.

2		ения Г. Ладонщикова «Весна».	о каком времени года в них говорится.	восхищение) при прочтении стихотворения Г. Ладонщикова «Весна»; может поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении	пейзажем, картинке с различными явлениями природы; гуашь разных цветов, палитра; силуэты посуды, вырезанные из плотной бумаги; загадки о весне; текст стихотворения Г. Ладонщикова «Весна»	2. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Г. Ладонщикова «Весна». 3. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по содержанию стихотворения: О каком времени года это стихотворение? Какие признаки весны названы в стихотворении? Какие явления можно назвать приметами весны? Технология сказочного лабиринта игры: «Весна» Цель: обогатить словарный запас; развивать внимание, познавательные процессы.
3 неделя						
3	С Р	Составление рассказа по картине «Собака со щенятами».	Формировать умение внимательно рассматривать персонажей картины, отвечать на вопросы по её содержанию, включаться в совместное с воспитателем рассказывание.	Самостоятельно составляет небольшой рассказ на заданную тему; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью	Образцы орнамента на костюме, посуда, иллюстрации посуды; русская народная музыка; картина с изображением собаки со щенятами	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок о собаке. 2. <i>Коммуникативная.</i> Составление детьми рассказа по картине «Собака со щенятами». 3. <i>Игровая.</i> Игра «Кто самый внимательный?». Технология сказочного лабиринта игры «Путаница» Цель: Обогащать словарный запас, развивать слуховое восприятие
4 неделя						
	С Р Х	Составление рассказа на тему «Курятники»	Закреплять полученные ранее знания о внешнем виде петуха, курицы и цыплят, учить отгадывать простые	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и	Игрушки (петушок, курочка, цыплёнок); маски-шапочки курицы, цыплят; картонные силуэты цыплят; краски,	<i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадки: Добрая хозяйюшка Цыплят позвала, Зерен дала. Хозяйюшка: «Цып-цып-цып!»; А цыплята: «Сыпь, сыпь, сыпь!»

4		дворе».	описательные загадки, договаривая в рифму отгадку к ним.	познавательных задач; выражает свои эмоции при проведении музыкальной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью	кисточки (пластилин желтого цвета, доски); салфетки; листы бумаги; фонограммы «Птичий двор», «Цыплята» (муз. А. Филиппенко); макет деревенского двора	<p><i>(Птичница.)</i></p> <p><i>Коммуникативная.</i> Составление рассказа воспитателем и детьми на тему «Курятник во дворе».</p> <p>Технология сказочного лабиринта игры: «Определи звучание» Цель: закрепить умение определять звук</p> <p><i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание игрушек – домашних птиц: петушка, курочки, цыпленка.</p> <p><i>Музыкально-художественная.</i> Музыкальная игра «Цыплята» (муз. А. Филиппенко).</p> <p><i>Продуктивная.</i> Декоративное рисование: узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой)</p>
А п р е л ь						
1 неделя						
1	С Р	Составление рассказа на тему «Как птицы весну встречают».	Закрепить представления детей о характерных признаках весны в неживой природе, связь с живой природой; развивать умение наблюдать, сравнивать, анализировать, активизировать словарь.	Самостоятельно придумывает небольшой рассказ на заданную тему; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью	Шаблоны посуды, вырезанные из белой бумаги; краски, кисти; репродукции, открытки, фотографии с изображением гжельской керамики; изделия гжельской керамики; иллюстрации и фотографии с изображением птиц, птичьих стай; аудиозапись «Голоса птиц»	<p>1. <i>Игровая.</i> Игра «Докажи словечко».</p> <p>Я раскрываю почки В зеленые листочки, Деревья одеваю, Посевы поливаю. Движения полна. Зовут меня ... <i>(весна).</i></p> <p><i>Коммуникативная.</i> Составление рассказа воспитателем и детьми на тему «Как птицы весну встречают».</p> <p><i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок про грача, жаворонка, скворца, ласточку, соловья.</p> <p><i>Игровая.</i> Игра «Справочное бюро».</p>

						<p>Вопросы детям: Какие птицы живут на лугу? В лесу? В кустарниках? У воды? Кто как поет? Как человек может помочь птицам? Технология сказочного лабиринта игры: «Назови правильно» Цель: закрепить у детей умения составлять предложения с простыми предлогами перед, после, между</p>
2 неделя						
2	С Р	Культура речи; произношение звуков [л], [л'], [р], [р'].	Развивать умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения.	Проявляет любознательность, умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование по замыслу: красивые цветы)	Карандаши цветные или гуашь (по усмотрению воспитателя), бумага в форме квадрата размером 15 × 15 см	<p>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадки о Дюймовочке. 2. <i>Коммуникативная.</i> А) Проговаривание скороговорок со звуками [л], [л'], [р], [р']. Б) Слушание коротких текстов, определение в них слов со звуками [л], [л'], [р], [р']. Технология сказочного лабиринта игры: «Назови кто за кем стоит» 3. <i>Продуктивная.</i> Декоративное рисование по замыслу «Красивые цветы»</p>
3 неделя						
3	С Р	Культура речи: заданный звук в начале, середине и конце слова.	Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «с», «ш», учить дифференцировать их на слух.	Проявляет любознательность, умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью	Мяч; альбомный лист бумаги, простой графитный карандаш, цветные карандаши	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> А) Отгадывание загадок, в которых есть звуки [с] и [ш]. Б) Придумывание детьми чистоговорок со слогами: <i>ша, ши, са, су, сы.</i> 2. <i>Игровая.</i> Динамическая пауза: игра «Бабушка Маланья». Технология сказочного лабиринта игры: «Найди созвучную картину»</p>

4 неделя

4	С Р	Предметы , необходи мые людям разных професси й. Устное народное творчеств о: сказки.	Развивать наблюдательност ь, логическое мышление, связную речь, умение анализировать обобщать.	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения при разгадывании загадок о профессиях	Выставка книг «Рус-ские народные сказки»; предметы для инсценировки сказок: скатерть, тарелка, мешок, вёдра, метла; наглядный материал с изображением предметов из сказок; маски: петух, мышонок, снегурочка; иллюстрации к русским народным сказкам	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводная беседа о сказках по вопросам: – Чему учатсказки? – Какие бываютсказки? – Какая сказка вам нравится большевсего? <i>Игровая.</i> Игра «Путешествие по сказкам». (Дети рассматривают предметы иопределяют, в каких сказках они упоминаются и кому при надлежат; отвечают на вопросы героев сказок посодержанию.) Технология сказочного лабиринта игры: «Путаница» Цель: Обогащать словарный запас, развивать слуховое восприятие <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Отгадывание загадок про профессии: фото- граф, повар, почтальон, водитель, писатель, маляр. Б) Определение детьми профессий по предметам: чек, весы, касса – продавец; шланг, вода, костюм – пожарный; расческа, ножницы – парикмахер.
---	--------	--	---	---	---	---

М а й

1 неделя

1	С Р	Составлен ие рассказа на тему «Что я умею делать».	Развивать устную речь; обогащать словарный запас; закрепить знание цветов радуги; учить составлять рассказ, опираясь на воросы.	Самостоятельно составляет небольшой рассказ на заданную тему; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых задач; интересуется изобразительной детской деятельности (рисование картинок для игры)	Цветные карандаши; карточки из альбомных листов; иллюстрации радуги; потешки про кота; текст стихотворения С. Я.Маршака «Радуга-дуга»	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадки: Черный Ивашка, Деревянная рубашка. Где носом пройдет, – Там заметку кладет. <i>(Карандаш.)</i> 2. <i>Коммуникативная.</i> Составление детьми рассказа на тему «Что я умею делать» по вопросам: – Каким делом вы любите заниматься? – Почему? – Что вы умеете хорошо сделать? Технология сказочного лабиринта игры: «Любопытная змейка Цель: Обогащать словарный запас, развивать слуховое восприятие
2 неделя						
2	С Р	Любимые сказки А.С. Пуш- кина.	Расширять знания о творчестве А. С. Пушкина, обогащать словарный запас; учить на примере героев сказок правильно оценивать поступки людей.	Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении отрывков из сказок А. С. Пушкина; с интересом разгадывает загадки; интересуется изобразительной детской деятельностью	Портрет А. С. Пушкина; трафареты рыбок для игры; лист белой бумаги размером с альбомный, акварель, гуашь; произведение С. Я. Маршака «Разноцветная книга»	<i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание по отрывкам сказок А. С. Пушкина: «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке», поэма «Руслан и Людмила», «Сказка о попе и работнике его Балде». <i>Чтение.</i> Прочтение «Разноцветной книги» С. Я. Маршака. Технология сказочного лабиринта игры: «Расскажи сказку» Цель: Обогащать словарный запас, развивать слуховое восприятие, речи, внимание, память.

3 неделя

3	С Р	Составление рассказа по картине «Шар улетел».	Учить самостоятельно составлять небольшой рассказ на заданную тему, развивать устную речь.	Может самостоятельно составить небольшой рассказ на заданную тему; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры «Шарик»; интересуется изобразительной детской деятельностью	Картина «Шар улетел»; лист бумаги чуть больше альбомного, акварельные краски, гуашь; иллюстрации с изображением цветущих садов; текст стихотворения Н. Радченко «Шарик»	<p><i>1. Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадки про воздушный шар.</p> <p><i>2. Коммуникативная.</i> Составление детьми рассказа «Шар улетел» по вопросам: – Что изображено на картине? – Что делает девочка? – Что случилось с ее воздушным шаром? – Почему? – Что стала делать девочка?</p> <p><i>3. Игровая.</i> Динамическая пауза: выполнение движений под текст стихотворения Н. Радченко «Шарик». Технология сказочного лабиринта игры: «У кого выше полетел шарик» Цель: формировать навыки звукового анализа</p>
---	--------	---	--	--	---	---

4 неделя

4	С Р	Культура речи: звук [р] в словах.	Ввести в речь поставленный звук [р], расширять и обогащать словарный запас, развивать артикуляцию.	Умеет поддерживать беседу, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью	Цветы; светло-серая или светло-зеленая бумага размером с альбомный лист, гуашь; картинки с изображением первых цветов; текст стихотворения В. Черняева «Лето. Утро. Сенокос»	<p><i>1. Чтение.</i> Прочтение стихотворения В. Черняева «Лето. Утро. Сенокос».</p> <p><i>2. Коммуникативная.</i> Упражнение в произношении детьми звука [р] в словах и чистоговорках.</p> <p><i>3. Игровая.</i> Пальчиковая гимнастика «Колокольчик». Технология сказочного лабиринта игры: «Разноцветные полянки гномов» Цель: закрепить умение сопоставлять временные изменения в природе.</p>
---	--------	-----------------------------------	--	---	--	---

Приложение 8

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ ОП ДО «Художественная литература»

№ п/п	Образовательные области	Тема	Цели (программное содержание) занятий	Планируемые результаты уровня интегративных качеств	Материалы и оборудование; литературно-музыкальное сопровождение	Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности)
1	2	3	4	5	6	7
С е н т я б р ь						
1 неделя						
1	Р Х Ф	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка» (чтение рассказа).	Учить анализировать художественное произведение, закрепить в речи глаголы «искать», «срывать», «собирать»	Эмоционально воспринимает литературное произведение Л. Н. Толстого «Лев и собачка» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; разгадывает загадки	Загадки о грибах; картинки с изображением грибов; портрет Л. Н. Толстого; текст рассказа «Лев и собачка» Л. Н. Толстого	1. <i>Чтение.</i> Прочтение рассказа Л. Н. Толстого «Лев и собачка» 2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа-анализ содержания рассказа по вопросам: – Каки чувства вызвал рассказ? – Какой эпизод запомнился лучше всего? – Каково было поведение собачки, льва? – Что произошло после смерти собачки? 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «За грибами» (с имитацией действий животных). Технология сказочного лабиринта игры: «Украсим деревья листочками» Цель: формировать умение составлять узор по кругу симметрично, используя одинаковые элементы. 4. <i>Познавательная исследовательская.</i> Отгадывание загадок о грибах (можно предложить детям

						ответы показывать картинками или намуляжах).
--	--	--	--	--	--	--

2 неделя

2	Р Х Ф	Любимые стихи, рассказы и сказки про осень.	Развивать устную речь; формировать умение анализировать признаки осени, воспитывать любовь к родной природе.	Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) при прослушивании рассказа В. Бианки «Сентябрь», стихотворения В. Шульжика «Погрибы старик собрался...»	Аудиозапись пьесы «Сентябрь» из фортепианного цикла «Времена года» П. И. Чайковского; рассказы и стихотворения об осени	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание веточки рябины; анализ примет осени на этой основе. 2. <i>Чтение.</i> Прочтение рассказа В. Бианки «Сентябрь» (на музыкальном фоне «Времена года. Сентябрь», фортепианной пьесы П. И. Чайковского). 3. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по содержанию рассказа: – Какие краски у осени, у дождя? – Какое небо осенью? – Как изменились поле, лес осенью? 4. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Капли дождя». Технология сказочного лабиринта игры:
---	-------------	---	--	---	---	---

						«Откуда выпал листик» Цель:Развивать речь, наблюдательность, чувства прекрасного.
3 неделя						
3	Р Х Ф	«Домовенок Кузя» (чтение сказки Т. Александровой).	Познакомить с творчеством Т. Александровой	Выражает свои эмоции при прочтении сказки Т. Александровой «Домовенок Кузя»; участвует в играх с элементами соревнования с интересом	Овощи, фрукты, муляжи или картинки с их изображением; книги Т. Александровой; иллюстрации к сказке «Домовенок Кузя»; 5 маленьких и 5 больших кругов, флажки разного цвета	1. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание иллюстраций к сказке Т. Александровой «Домовенок Кузя». 2. <i>Чтение.</i> Прочтение сказки, беседа по ее содержанию: – Как зовут главного героя? – Понравился вам Кузя или нет? – Что произошло с Домовенком? 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «К своему флажку». Технология сказочного лабиринта игры: «Смешиваем цвета» Цель:Развивать связную речь, наблюдательность
4 неделя						

4	Р Х Ф	<p>Рассказывание сказки П. П. Бажова «Серебряное копытце».</p> <p>«Работаем на грядке» (подвижная игра)</p>	<p>Учить воспринимать и передавать содержание произведения, создавать портретную характеристику героя, расширять читательский кругозор.</p>	<p>Выражает интерес, восхищение, радость при прочтении сказки П. Бажова «Серебряное копытце» и выражает свое отношение к его персонажам; активно участвует в подвижной игре</p>	<p>Портрет писателя П. П. Бажова, иллюстрации к сказке «Серебряное копытце»</p>	<p>1. <i>Чтение.</i> Прочтение сказки П. П. Бажова «Серебряное копытце».</p> <p>Вопросы для беседы по содержанию сказки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Понравилось ли вам произведение? – Поделитесь своими впечатлениями о прочитанном. – Какие эпизоды особенно запомнились? – Расскажите о героях сказки – о старике, о Дарёнке, какие они, что вам понравилось в них? <p>2. Коммуникативная. Рассказ о писателе- сказочнике П. П. Бажове, о произведении «Серебряное копытце», о том, что такое сказ?</p> <p>3. Игровая.</p> <p>Подвижная игра «Работаем на грядке».</p> <p>Технология сказочного лабиринта игры: «Составить портрет осени» Цель: закрепить представления о жанре портрета, уточнить и пополнить знания детей об осенних признаках, путях передачи художественными средствами, развитие речи, креативного мышления</p>
О к т я б р ь						
1 неделя						

1	Р Х Ф	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства». «Козлята и волк»(подвижная игра)	Познакомить с творчеством В. Драгунского, раскрыть характер главного героя Дениски.	Сопереживает герою литературного произведения В. Драгунского «Друг детства»; активно участвует в подвижной игре, сопровождая ее эмоциональной речью	Портрет писателя В. Драгунского; иллюстрации к рассказу В. Драгунского «Друг детства»; маски (шапочки) волка и козлят;	1. <i>Чтение.</i> Прочтение рассказа В. Драгунского «Друг детства». 2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по содержанию рассказа: – Кто герой произведения? – Какие эпизоды вам запомнились? – Какое у Дениски настроение? – Какой Дениска по характеру? 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Козлята и Волк». Технология сказочного лабиринта игры: «Следы Незримки Всяся» Цель: Развивать речь, наблюдательность, стимулировать сопереживания персонажам
2 неделя						
2	Р Х Ф	Заучивание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине» «Ветерок на полянке» (подвижная игра).	Развивать внимание, память, речь.	Выражает положительные эмоции при прослушивании стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине»; может выучить небольшое стихотворение; сопровождает игровую деятельность речью	Портрет Е. Благиной, текст стихотворения «Посидим в тишине»	1. <i>Чтение.</i> Чтение и заучивание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине». 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Ветерок на полянке». Технология сказочного лабиринта игры: «Осень в Феолетовом лесу» Цель: Развивать речь, наблюдательность, творческого мышления
3 неделя						
3	Р Х Ф	Рассказывание русской народной сказки	Закреплять знание русской народной сказки «Царевна –	Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) к персонажам русской	Иллюстрации к русской сказке «Царевна-лягушка»;	1. <i>Чтение.</i> Прочтение русских народных сказок «Царевна-лягушка», «Три медведя». 2. <i>Коммуникативная.</i>

		й сказки «Царевна лягушка»». «Медве жата» (подвижная игра)	лягушка», учить поддерживать беседу.	народной сказки «Царевна-лягушка»; умело поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; активно участвует в подвижной игре «Медвежата»	картинки с изображением медведей разных размеров и в разных позах, состояниях (в движении, покое и т. д.)	Беседа по содержанию сказки «Царевна-лягушка»: – Какие поступки совершил Иван-царевич? – Что можно рассказать об Иване-царевиче и о Василисе Премудрой? Какие они? 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Медвежата». Технология сказочного лабиринта игры: «Откуда выпал листик» Цель: Развивать речь, наблюдательность, чувства прекрасного.
4 неделя						
4	Р Х Ф	Чтение сказки Н. Телешова «Крупеничка». «Белые медведи» (подвижная игра)	Расширять кругозор детей, литературный опыт.	Выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании сказки Н. Телешовой «Крупеничка»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками при проведении подвижной игры	Портрет Н. Телешовой, текст сказки «Крупеничка»	1. <i>Чтение.</i> Прочтение сказки Н. Телешова «Крупеничка». 2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по содержанию сказки «Крупеничка»: – О чем сказка? – Кого зовут Крупеничка? – Понравилась ли эта сказка? 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Белые медведи». Технология сказочного лабиринта игры: «Путешествие по Фиолетовому лесу» Цель: активизировать и обогащать словарный запас (существительные, прилагательные, предлоги); развивать воображение, ориентировку в пространстве, слуховое и зрительное внимание; содействовать автоматизацию звуков в речи.

Н о я б р ь

1 неделя

1	Р Х Ф	Чтение глав повести Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». «Барашек» (подвижная игра)	Познакомить с произведением А. Линдгрен; развивать устную речь; воспитывать внимательность, любовь к сказке.	Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении литературного произведения А. Линдгрен; способен рассуждать, поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения	Портрет А. Линдгрен; иллюстрации с изображением сказочных героев	<p>1. <i>Чтение.</i> Прочтение глав повести А. Линдгрен и беседа по содержанию повести: – Чемнеобычен Карлсон? – Гдеживет Карлсон? – Можешь ли ты сказать, какой Малыш?</p> <p>2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Барашек».</p> <p>Технология сказочного лабиринта игры: «Писатель». Цель: учить согласованию существительных с прилагательными и глаголами, обогатить активный словарный запас прилагательными.</p>
---	-------------	---	--	---	--	---

2 неделя

2	Р Х Ф	Заучивание стихотворения И. З. Сурикова «Детство». «Хитрая лиса» (подвижная игра)	Познакомить с творчеством И. Сурикова; развивать память, интерес к литературе.	Выражает положительные эмоции (радости, восхищения) при прослушивании стихотворения И. Сурикова «Детство», заучивает небольшие отрывки из него; активно и заинтересованно участвует в подвижной игре	Иллюстрации транспорта; портрет И. З. Сурикова; текст стихотворения И. З. Сурикова «Детство»	<p>1. <i>Чтение.</i> Прочтение и заучивание стихотворения И. З. Сурикова «Детство».</p> <p>2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по содержанию стихотворения: – Какое настроение вызывает стихотворение? – Что изображает поэт в своем стихотворении? – В какие зимние игры играют дети?</p> <p>3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Хитрая лиса».</p> <p>Технология сказочного лабиринта игры: «Помоги утеплить норки» Цель: развитие речи, креативного мышления</p>
---	-------------	---	--	--	--	--

3 неделя

3	Р Х Ф	<p>Рассказы вание русской народно й сказки «Заяц- хвоста» (в обработк е А. Толстог о). «Дуй сильнее! » (подвиж ная игра)</p>	<p>Предложить детям вспомнить названия русских народных сказок, характерные сказочные зачины, подсказать одну из концовок; учить характеризовать произведение.</p>	<p>Выражает свои эмоции после прочтения русской народной сказки «Заяц- хвоста»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активен во время проведения подвижной игры</p>	<p>Иллюстрации к сказке «Заяц- хвоста» (обработка А. Толстого)</p>	<p>1. <i>Чтение.</i> Прочтение русской народной сказки «Заяц-хвоста» (обработка А. Толстого). 2. <i>Коммуникативная.</i> Инсценировка диалога Вороны и Зайца 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Дуй силы» Технология сказочного лабиринта и игра «Ищем волшебные слова». » Цель: активизировать и обогащать словарный запас (существительные, прелогател предлоги); развивать воображение 4. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о сказках: – Как начинаются, заканчиваются сказки – Какие есть сказки, о чем их содержание</p>
---	-------------	--	--	--	--	--

4 неделя

4	Р Х Ф	Чтение рассказа Н. Н. Носова «Живая шляпа». «Олени и пастухи» (подвижная игра)	Учить анализировать характер и поступки героев, развивать умение сравнивать, обобщать, делать выводы.	Выражает положительные эмоции (удивление, радость, интерес) при прочтении рассказа Н. Носова «Живая шляпа»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения	Портрет Н. Н. Носова; текст рассказа Н. Н. Носова «Живая шляпа»	<p>1. Коммуникативная. Объяснение смысла пословиц.</p> <p>2. Чтение. Прочтение рассказа Н. Н. Носова.</p> <p>3. Игровая. Подвижная игра «Олени и пастухи».</p> <p>Технология сказочного лабиринта игры: «Путаница» » Цель: активизировать и обогащать словарный запас; развивать воображение, ориентировку в пространстве, слуховое и зрительное внимание; содействовать автоматизацию звуков в речи</p> <p>4. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: – Какой рассказ мы прочитали? – Кто автор? – О чем рассказ? – Что можно сказать о героях произведения?</p>	
---	-------------	--	---	--	---	--	--

Д е к а б р ь

1 неделя

1	Р	Чтение и пересказ сказки В.П. Катаева «Цветик-семицветик».	Познакомить с творчеством В. Катаева, продолжить работу по усвоению нравственных норм бытия; воспитанию милосердия и отзывчивости.	Выражает свои эмоции при прослушивании сказки В. П. Катаева «Цветик-семицветик»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре	Портрет В. П. Катаева; плакаты с пословицами; иллюстрации к сказке «Цветик-семицветик»	<p>1. <i>Чтение.</i> Прочтение и пересказывание сказки В. П. Катаева «Цветик-семицветик». Формирование вывода: сказка обязательно учит чему-то людей, выдуманный сказочный мир всегда несет с собой мудрую мысль.</p> <p>2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по содержанию сказки: – Кто такой сказочник? – Как рассказывают сказки? – Почему сказка называется «Цветик-семицветик»? – Кто главная героиня сказки? – Что с ней произошло?</p> <p>3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Цветок».</p> <p>Технология сказочного лабиринта игры: «Говорящие деревья» Цель: активизировать и обогащать словарный запас, развивать воображение, слуховое и зрительное внимание; содействовать автоматизацию звуков в речи</p> <p>4. <i>Коммуникативная.</i> Объяснение смысла пословицы «Жизнь дана на добрые дела».</p> <p>4. <i>Коммуникативная.</i> Просмотр мультфильма (сказки-феерии-спектакля) «Цветик-семицветик» (по возможности)</p>
	Х					
2 неделя						
2	Р	Заучивание	Познакомить со стихотворением	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою	Музыкальные инструменты;	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о березе. Словесно-речевая игра
	Х					

	Ф	стихотворения С. Есенина «Берёза» . «Филин и пташки» (подвижная игра)	С. Есенина; активизировать чувственное восприятие художественного слова Способствовать образному восприятию стихотворения.	точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции (интерес, восхищение) при прослушивании стихотворения С. Есенина «Берёза»; активно участвует в подвижной игре	фонограмма песни «Во поле берёза стояла»; любая бумага для упражнения	«Плетем венок». 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Филин и пташки». Технология сказочного лабиринта игры: «День-ночь» Цель: обучать употреблению существительных в родительном падеже, развивать слуховое и зрительное внимание; содействовать автоматизацию звуков в речи 3. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения С. Есенина «Берёза».
--	---	--	---	--	---	---

3 неделя

3	Р Х Ф	Рассказы ваниенецкой сказки «Кукушка» (обработка К. Шавровой). «Лисички и курочки» (подвижная игра)	Формировать у детей нравственные понятия; закрепить представление о сказке, как о сокровищнице народной мудрости.	Выражает положительные эмоции при прослушивании народной сказки «Кукушка»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре	Иллюстрации к сказке «Кукушка»; картинки детей в зимней одежде	1. <i>Чтение.</i> Прочтение ненецкой сказки «Кукушка» (обработка К. Шавровой). 2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по содержанию сказки: – О чем эта сказка? – Как жилось детям, матери в этой семье? – Что произошло с матерью? 3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Объяснение значения слов «чум», «пимы», «люмица». 4. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Лисички и курочки». Технология сказочного лабиринта игры: «Кто прячется в лесу?» Цель: активизировать и обогащать словарный запас); развивать воображение, ориентировку в пространстве, слуховое и зрительное внимание.
---	-------------	--	---	--	--	--

4 неделя

4	Р Х	Новогодний	Способствовать запоминанию	Способен выучить и выразительно рассказать		1. <i>Коммуникативная.</i> Выразительное чтение стихотворений про Новый год.
	Ф	калейдос коп стихотворений. «Пчелки и ласточка» (подвижная игра)	стихотворения, развивать умение выразительно его рассказывать.	небольшое стихотворение; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр;		2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Пчелки и ласточка». Технология сказочного лабиринта игры: «Волшебное дерево Фиолетового леса» Цель: учить образовывать однокоренные слова, активизировать и обогащать словарный запас. 3. <i>Коммуникативная.</i> Заключительная беседа по вопросам: – Каких стихов читали? – Какой праздник приближается? – В какую игру мы играли?
Я н в а р ь						
1 неделя						
1	Р Х Ф	С. Городец кий «Котенок» (чтение стихотворения в лицах). «Кошки-мышки» (подвижная игра)	Познакомить с творчеством С. Городецкого, развивать память и внимание.	Выражает положительные эмоции (радость, удивление, интерес) при прочтении стихотворения С. Городецкого «Котёнок»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения подвижной игры	Картинки котенка; игрушки	1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения С. Городецкого «Котенок» в лицах. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Кошки-мышки». Технология сказочного лабиринта игры: «Сказочник» » Цель: развивать воображение, ориентировку в пространстве, слуховое и зрительное внимание.
2 неделя						
2	Р Х Ф	Заучивание стихотворения	Познакомить с творчеством М. Яснова; развивать	Может выучить небольшое стихотворение; активно и доброжелательно	Текст стихотворения М. Яснова «Мирная считалка»	1. <i>Игровая.</i> Сюрпризный момент – появляется Петрушка. 2. <i>Коммуникативная.</i>

		рения М. Яснова «Мирная считалка». «Смени флажок» (подвижная игра)	память и внимание.	взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры		Заучивание стихотворения М. Яснова «Мирная считалка». 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Смени флажок». Технология сказочного лабиринта игры: «Смешиваем цвета» » Цель: развивать воображение, творческое мышление
3 неделя						
3	Р Х Ф	Рассказы вание русской народной сказки «Никита Кожемяк а». «Зайцы и морковк а» (подвижная игра)	Учить анализировать характер и поступки героев сказки, развивать умение сравнивать, обобщать, делать выводы.	Выражает положительные эмоции (радость, интерес, восхищение) при прочтении сказки «Никита Кожемяка» и прослушивании музыкального произведения «Утро» Э. Грига; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками	Аудиозапись «Утро» Э. Грига; иллюстрации русских богатырей; иллюстрации к сказке «Никита Кожемяка»; для подвижной игры несколько морковок или другие мелкие предметы; стихи, загадки про зайца	1. <i>Коммуникативная.</i> Рассказы вание русской народной сказки «Никита Кожемяка». 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Зайцы и морковка». Технология сказочного лабиринта игры: «Спасение ящерицы Аси» Цель: развивать воображение, творческое мышление Прочтение стихотворения О. А. Беляевской «Кто это?»
4 неделя						
4	Р Х Ф	Чтение произведения Г. Я. Снегирева «Пингви	Познакомить с рассказами Г. Снегирёва; развивать критическое мышление через формирование	Выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прочтении литературного произведения Г. Снегирева «Пингвиний пляж»;	Рисунки пингвина; иллюстрации к тексту, портрет писателя Г. Я. Снегирева	1. <i>Коммуникативная.</i> Проговаривание чистоговорок в разном темпе с разной интонацией. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Караси ищуща». Технология сказочного лабиринта игры: «Путешествие в зимний лес» » Цель: активизировать и обогащать словарный

		ний пляж». «Караси и шука» (подвижная игра)	умения задавать вопросы и отвечать на них.	активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры		запас; развивать воображение, ориентировку в пространстве, слуховое и зрительное внимание. 3. Чтение. Прочтение произведения Г. Я. Снегирева «Пингвиний пляж». 4. Коммуникативная. Беседа по содержанию рассказа: – О ком читали? – Каки пингвины? – Что сделали пингвины? – Где они живут? – Что произошло с пингвинами в рассказе?
Февраль						
1 неделя						
1	Р Х Ф	Чтение глав из повести А. П. Гайдара «Чуки Гек». «Ежики мыши» (подвижная игра)	Учить давать оценку взаимоотношениям между близкими людьми в семье; составлять характеристики героев, помочь осмыслить слова «Малая родина», воспитывать патриотизм.	Выражает положительные эмоции (интерес, удивление, восхищение) при прочтении литературного произведения А. Гайдара; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; с интересом участвует в обсуждении прочитанных глав повести; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр	Портрет А. П. Гайдара; иллюстрации с изображением щенка; повесть А. П. Гайдара «Чук и Гек»	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадки: В поле лестница лежит, Дом по лестнице бежит. <i>(Железная дорога и поезд.)</i> 2. Чтение. Прочтение глав из повести А. П. Гайдара «Чук и Гек». 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Ежик и мыши». Технология сказочного лабиринта игры: «Следы» » Цель: активизировать и обогащать словарный запас; развивать воображение, ориентировку в пространстве, слуховое и зрительное внимание. 4. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по содержанию прочитанного:

						<p>– Кто главные герои? Какие они, Чук и Гек? – Где живут? – Что произошло со смальчиками? 5. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание игрушки щенка.</p>
2 неделя						
2	Р Х Ф	<p>Чтение стихотворения А. Фета «Кот поет, глаза прищуря...».</p> <p>«Морская артиллерия» (подвижная игра)</p>	<p>Продолжать знакомить с творчеством А. Фета.</p>	<p>Выражает положительные эмоции (интерес, радость) при прочтении стихотворения А. Фета; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения подвижной игры</p>	<p>Какая-либо мишень, снаряды; текст стихотворения А. П. Фета «Кот поет, глаза прищуря...»</p>	<p>1. <i>Игровая.</i> Введение игрового момента – Матроскин в гостях у ребят. 2. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения А. П. Фета «Кот поет, глаза прищуря...». 3. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по содержанию стихотворения: – О чем стихотворение? – Почему кот поет, глаза прищуря? – Какая погода описана в стихотворении? – Назовите героев стихотворения. 4. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Морская артиллерия». Технология сказочного лабиринта игры: «Загадки Фиолетового леса» Цель : развивать</p>

						пространственные представления; учить составлять предложения
3 неделя						
3	Р Х Ф	Рассказы вание народной сказки «Сивка-Бурка». «Неошибись!» (подвиж	Расширять знания о сказке; сделать вывод, чему учитьсказка.	Выражает положительные эмоции (удивление, интерес, радость) при прочтении русской народной сказки«Сивка-Бурка»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры	Иллюстрации к сказке «Сивка-Бурка»; картинки сказочных героев; клюшки	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя о сказках. Рассказывание воспитателем народной сказки «Сивка-Бурка». 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Не ошибись!». Технология сказочного лабиринта игры: « Путаница» » Цель: активизировать и обогащать словарный запас(существительные, прелогательные, предлоги); развиватьвоображение,

		ная игра)				<p>риентировку в пространстве, слуховое и зрительное внимание; содействовать автоматизацию звуков в речи</p> <p>3. Коммуникативная.</p> <p>Беседа по содержанию сказки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Назовите героев сказки «Сивка-Бурка». – Кто главный герой сказки? – Кто помогает младшему брату? – Чем закончилась сказка? – Опишите характер героя сказки.
4 неделя						
4	Р Х Ф	Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Косточка» «Море волнуется» (подвижная игра)	Продолжать знакомить с творчеством Л.Н. Толстого, обогащать словарный запас.	Выражает свои эмоции при прочтении литературного произведения Л. Н. Толстого «Косточка»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры	Текст рассказа «Косточка», портрет Л.Н. Толстого	<p>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадки:</p> <p style="padding-left: 40px;">По волнам плывет отважно, Не сбавляя быстрый ход, Лишь гудит машина важно. Что такое? ... (<i>Пароход.</i>)</p> <p>2. <i>Чтение.</i> Прочтение рассказа Л. Н. Толстого «Косточка».</p> <p>3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Море волнуется».</p> <p>Технология сказочного лабиринта игры: «Портрет» Цель: закрепить представления о жанре портрета, уточнить и пополнить знания детей об осенних признаках, путях передачи художественными средствами, развитие речи, креативного мышления</p> <p>4. <i>Коммуникативная.</i> Беседа с детьми по содержанию рассказа Л. Толстого «Косточка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Кто главный герой? – Что произошло с Ваней?

						– Придумали сюжет рассказа? – Почему Ваня заплакал? – Что плохого сделал Ваня? – Почему рассказ назван «Косточка»?
М а р т						
1 неделя						
1	Р Х Ф	Чтение отрывка в произведении Б. С. Житкова «Как я ловил человечков». «Журавль и журавли» (подвижная игра).	Развивать умение выполнять пересказ содержания отрывка художественного текста; формировать нравственные убеждения.	Выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прочтении стихотворения О. Росс «О гномах», рассказа Б. С. Житкова «Как я ловил человечков»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; способен рассуждать и давать необходимые пояснения	Портрет Б. С. Житкова; книги Б. С. Житкова	1. <i>Чтение.</i> Прочтение отрывка из произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков». 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Журавль-журавль». Технология сказочного лабиринта игры: «Дружба» » Цель развитие речи, креативного мышления; воспитать дружелюбное отношение к окружающим 3. <i>Коммуникативная.</i> А) Объяснение значения слов: <i>корма, сени, модель.</i> Б) Беседа по содержанию рассказа Б. Житкова: – Кто главный герой рассказа? – Какой предмет нравился мальчику? – Что произошло, когда он остался один дома? – Чем все закончилось?
2 неделя						

2	Р Х Ф	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостя». «Пчелки и ласточка»	Способствовать запоминанию стихотворения, развивать умение выразительно его рассказывать.	Может выучить небольшое стихотворение; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры	Фотографии ласточки; иллюстрации с изображением дымковских глиняных птиц; текст стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостя»	<p>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадки: На дереве в лукошке Подрастают крошки. (Птенцы.)</p> <p>2. <i>Коммуникативная.</i> Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостя».</p> <p>3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Пчелки и ласточка». Технология сказочного лабиринта игры: «Писатель». Цель: учить согласованию существительных с прилагательными и глаголами, обогащать активный словарный запас прилагательными.</p> <p>4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассказывание воспитателем о ласточке: внешний вид, где живет, чем питается, как поет, строит гнездо, заводит потомство.</p>
		» (подвижная игра).				

3 неделя

3	Р Х Ф	Русская народная сказка о животных «Лиса и заяц». «Цыплята» (подвижная игра)	Познакомить с русскими народными сказками о животных; ввести термин «анималистическое» сказки, развивать мышление, умение объяснять смысл пословиц.	Выражает свои эмоции при прочтении русской народной сказки «Лиса и заяц»; с интересом разгадывает загадки; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры «Цыплята»	Выставка книг; элементы костюмов сказочных героев	<p>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадки: Была она артисткой Прекрасной, как звезда. От злого Карабаса Сбежала навсегда. (Мальвина.)</p> <p>2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Цыплята» Технология сказочного лабиринта игры: «Кто с кем?» «Цель: учить согласованию существительных с прилагательными и глаголами, обогащать активный словарный запас</p>
---	-------------	--	---	--	---	--

						<p>3. <i>Чтение.</i> Прочтение русской народной сказки «Лиса и заяц».</p> <p>Беседа по содержанию сказки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – О чем эта сказка? – Что можно сказать о характере лисы, зайца? – Кто помог зайцу? – Какая пословица подходит к этой сказке? <p>Какими словами заканчивается сказка?</p>
4 неделя						
4	Р Х Ф	<p>Рассказы вани русской народной сказки «У страха глаза велики».</p> <p>Курочка-хохлатка» (подвижная игра)</p>	<p>Вспомнить известные русские народные сказки;</p> <p>познакомить с одной из присказок;</p> <p>помочь понять смысл сказки «У страха глаза велики» и положительно оценить её.</p>	<p>Выражает свои эмоции при прочтении русской народной сказки «У страха глаза велики»;</p> <p>сопровождает творческие и познавательные игры эмоциональной речью, активно занимается словотворчеством, рассуждает, высказывает свою точку зрения</p>	<p>Иллюстрации веток; ножницы, клей; текст русской народной сказки «У страха глаза велики»</p>	<p>1. <i>Комбинированная.</i> Рассказывание воспитателем и детьми русской народной сказки «У страха глаза велики».</p> <p>2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Курочка-хохлатка».</p> <p>Технология сказочного лабиринта игры: «Сказочник» Цель: развивать воображение, ориентировку в пространстве, слуховое и зрительное внимание.</p> <p>3. <i>Коммуникативная.</i> Викторина «Кто больше назовет сказок?»</p>
А п р е л ь						
1 неделя						

1	Р Х Ф	Чтение произведения И. Лешкевича «Светофор» «Займи место» (подвижная игра).	Познакомить с содержанием стихотворения И. Лешкевича «Светофор»; повторить правила дорожного движения.	Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении литературного произведения И. Лешкевича «Светофор»; с интересом разгадывает загадки; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры	Текст произведения И. Лешкевича «Светофор»	<p><i>1. Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадки: Хоть твердит, что он мастак, Попадал не раз впросак. Просто он – большой зазнайка, А зовут его ...<i>(Незнайка).</i></p> <p><i>2. Игровая.</i> Подвижная игра «Займи место». Технология сказочного лабиринта игры: «Дерево родственных слов» Цель: учить составлять однокоренные слова.</p> <p><i>3. Чтение.</i> Чтение произведения И. Лешкевича «Светофор».</p> <p><i>4. Игровая.</i> Игра «Красный, желтый, зеленый».</p>
2 неделя						
2	Р Х Ф	Заучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день». «Кот» (подвижная игра)	Способствовать запоминанию стихотворения, развивать умение выразительно его рассказывать.	Может выучить небольшое стихотворение; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения А. Барто «Кукла»	Текст стихотворения Г. Виеру «Мамин день»	<p><i>1. Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадки: Платье носит, Есть не просит, Всегда послушна, Но с ней не скучно. <i>(Кукла.)</i></p> <p><i>2. Коммуникативная.</i> Заучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день».</p> <p><i>3. Игровая.</i> Подвижная игра «Кот». Технология сказочного лабиринта игры «Спасение ящерицы Аси» Цель: развивать воображение, творческое</p>

3 неделя

3	Р Х Ф	Рассказы вание русской народно й сказки «Волк и семеро козлят». «Водяно й» (подвиж ная игра).	Ознакомить детей с русской народной сказкой, учить выражать свои эмоции.	Выражает свои эмоции (страх, тревогу, интерес, радость) при прочтении русской народной сказки «Волк и семеро козлят»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре	Иллюстрации к сказке «Волк и семеро козлят»	<p>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадываниезагадки: Наовчаркуонпохож, Что ни зуб – то острый нож! Он бежит, оскалив пасть, На овцу готовнапасть. <i>(Волк.)</i></p> <p>2. <i>Игровая.</i> Подвижнаяигра «Водяной». Технология сказочного лабиринта игры: Технология сказочного лабиринтаигры: «Портрет » Цель: закрепить представления о жанре портрета, уточнить иполнить знания детей об осенних признаках, путях передачи художественными средствами, развитие речи, креативного мышления</p> <p>3. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание воспитателем русской народной сказки «Волк и семеро козлят».</p>
						<p>Беседапосодержаниуюсказки: – Сколько было козлят уkozy? – Куда уходила коза каждое утро? – Как пела коза своимдеткам? – Что произошло, когда козаушла? – Чемзакончиласьсказка?</p>

4 неделя

4	Р	Устное народное творчество: загадки, песенки, потешки . «Снайперы» (подвижная игра)	Учить отгадывать загадки, запоминать потешки, песенки.	Поддерживает беседу, сопровождая ее эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры	Для игры коробка со снежками из ваты	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Отгадывание названия сказки и ее героев по образам. Б) Распределение сказок по темам: о трудолюбии, смекалке, дружбе, жадности, скромности, смелости. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Снайперы». Технология сказочного лабиринта игры «Путешествие по Фиолетовому лесу» Цель: активизировать и обогащать словарный запас (существительные, прилагательные, предлоги); развивать воображение, ориентировку в пространстве, слуховое и зрительное внимание; содействовать автоматизацию звуков в речи.
	Х					
М а й						
1 неделя						
1	Р	Чтение отрывка из произведения К. Г. Паустов	Развивать речь, логическое и образное мышление; воспитывать доброту, отзывчивость	Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении литературного произведения К. Паустовского «Кот-ворюга»; с интересом	Портрет К. Г. Паустовского; рисунки с изображением котиков; отрывок из «Сказки о царе Салтане» А. С.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок про кошку и кота. 2. <i>Чтение.</i> Прочтение отрывка из произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга». 3. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по содержанию рассказа:
	Х					

		ского «Кот-ворюга». «Летуча ямышь» (подвижная игра)	любовь к животным, умение сопереживать.	разгадывает загадки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры	Пушкина; текст стихотворения Б. А. Соловьева «Белочка»	– Как называется рассказ? – Что такое кот? – Какие изменения произошли с котом? – Каким был кот и почему? 4. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Летучаямышь». Технология сказочного лабиринта игры: «Следы» » Цель: активизировать и обогащать словарный запас; развивать воображение, ориентировку в пространстве, слуховое и зрительное внимание. 5. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Б. А. Соловьева «Белочка»
--	--	--	---	---	--	--

2 неделя

2	Р Х Ф	Заучивание отрывка «У лукоморья дуб зеленый...» из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». «Тополь» (подвижная игра).	Продолжать знакомить с биографией и произведениями А. С. Пушкина; любовь к его творчеству; расширять словарный запас.	Может выучить небольшое стихотворение; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре	Текст отрывка «У лукоморья дуб зеленый...» из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила», иллюстрации	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассказ воспитателя о биографии А. С. Пушкина. 2. <i>Коммуникативная.</i> Заучивание отрывка «У лукоморья дуб зеленый...» из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Вопросы детям: – Что такое лукоморье? – Что означает слово «дол»? – Почему воды называются ясными? – О каких чудесах рассказал кот ученый? 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Тополь». Технология сказочного лабиринта игры: «Ищем волшебные слова». » Цель: активизировать и обогащать словарный
---	-------------	---	---	--	---	---

						запас(существительные, прилагательные, предлоги); развивать воображение
3 неделя						
3	Р Х Ф	Чтение сказки Р. Киплинг а «Слоненок» «Король зверей» (подвижная игра).	Познакомить со сказкой Р. Киплинга «Слоненок», учить отвечать на вопросы, поддерживать беседу.	Выражает положительные эмоции (интерес, восхищение) при прочтении литературного произведения Р. Киплинга «Слоненок»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры	Рисунки слона; рисунки сказочных животных	1. <i>Познавательная-исследовательская.</i> Рассказывание воспитателем о слоне. 2. <i>Чтение.</i> Прочтение сказки Р. Киплинга «Слоненок». 3. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по содержанию сказки: – Кто главный герой сказки? – Где жил Слоненок? – С кем встретился? – Какой вопрос задавал Слоненок? – Что произошло со Слоненком? 4. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Король зверей». Технология сказочного лабиринта игры « Кто с кем» Цель: учить образованию существительных в творительном падеже; развивать воображение
4 неделя						
4	Р Х Ф	Рассказывание русской народной сказки «Хаврошечка» . «Мельница» (подвижная игра)	Учить характеризовать персонажей сказки по их поступкам, расширять представления о старинном русском быте, лексический запас за счёт знакомства	Выражает положительные эмоции (радость, интерес) при прочтении русской народной сказки «Хаврошечка»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры	Выставка сборников русских народных сказок, иллюстраций к сказке «Хаврошечка»	1. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание воспитателем русской народной сказки «Хаврошечка». Беседа по содержанию сказки: – Кто герой сказки? – Что волшебного в этой сказке? – Как жилось Хаврошечке? – Что заставляли делать Хаврошечку? – Кто ей помогал? – Что случилось с коровушкой? – Чем закончилась сказка? 2. <i>Игровая.</i>

			сосказочными словами и выражениями.			
						<p>Подвижная игра «Мельница».</p> <p>Технология сказочного лабиринта игры: «Подбери словечко» Цель: обучать согласованию прилагательных с существительными в единственном и множественном числе, обогащать словарный запас детей</p> <p>3. <i>Познавательно-исследовательская.</i></p> <p>Объяснение воспитателем значения слов: <i>занудливый, заморённый, приветить, приохотить, журишь, пуд, смежить, лихо</i></p>

Приложение 9

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ ООП ДО «ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ»

Л. Е. Журова «Подготовка к обучению грамоте 5 – 6 лет»

№ п/п	Образовательные области	Тема	Цели (программное содержание) занятий	Планируемые результаты уровня интегративных качеств	Материалы и оборудование; литературно- музыкальное сопровождение	Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности)		
1	2	3	4	5	6	7		
С е н т я б р ь								
1 неделя								
1	ПР	Занятие 1	Закреплять интонационное выделение звука в слове	Умеет выделять интонационно звук в слове, называет этот звук,	Демонстрационный материал: Фигурки «братьев-звуков», кукла (лучше	1. Чтение стихотворения «Резиновая Зина» (работа со звуками [З], [Зь]) 2. Знакомство с братьями – звуками.		

			и умение называть этот звук изолированно, дифференциацию твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков.	Различает твёрдые, мягкие, звонкие и глухие звуки.	резиновая). Раздаточный материал. Предметные картинки, в названиях которых есть звуки «з» и «зь».	3. Д/И «Разложи картинки».		
2 неделя								
2	ПР	Занятие 2	Закреплять интонационное выделение звука в слове и умение называть его изолированно, дифференциацию твердых и мягких, глухих и звонких согласных, умение определять первый звук в слове без предварительного интонационного выделения	Умеет выделять интонационно звук в слове, называет этот звук, различает твёрдые, мягкие, звонкие и глухие звуки, умеет определять первый звук в слове без предварительного выделения.	Демонстрационный материал. Фигурки «братьев-звуков» и персонажей сказки «Репка», мяч. Раздаточный материал. Каждому ребенку выдаются рабочая тетрадь и фишки — синие и зеленые.	1. Д/И «Назови персонажей» (сказка «Репка») 2. Д/И «Определи первый звук» (в рабочей тетради) 3. Д/И «Подбери пару» (твёрдые и мягкие звуки)		
3 неделя								
3	ПР	Занятие 3	Закреплять интонационное выделение звука в слове., дифференцировать твердые и мягкие, глухие и звонкие согласные звуки. Обучать детей звуковому анализу слова	Умеет выделять интонационно звук в слове, называет этот звук, различает твёрдые, мягкие, звонкие и глухие звуки, учится звуковому анализу слова.	Демонстрационный материал. Фигурки братьев-«звуков», предметные картинки — «Лампа», «Лимон», «Пароход», «Пирамидка», «Булка», «Белка», «Волк», «Вишни», «Флаг» и т. п. (по принципу парности твердых и мягких, звонких и глухих согласных), доска, мел, мяч.	1. Д/И «Скажи, как я» 2. Д/И «Разложи картинки» (Братья – звуки) 3. Д/И «Домики для звуков». Звуковой анализ слова АУ .		
4 неделя								
4	ПР	Занятие 4	Обучать звуковому анализу слова,	Умеет называть слова по определенному	Демонстрационный материал. Доска, указка,	1. Звуковой анализ слова МАК .		

			закреплять у детей умение называть слова по определенному фонематическому признаку.	фонематическому признаку, учится звуковому анализу слова.	таблица с изображением мака и схемой звукового состава этого слова, четыре желтые фишки, набор фишек-игрушек. Раздаточный материал. Рабочие тетради, желтые фишки (по четыре на каждого ребенка), указки.	2. Д/И «Назови слово» (Звуки [М] – [МЬ])		
О к т я б р ь								
1 неделя								
1	ПР	Занятие 5	Обучать звуковому анализу слова, умению сравнивать слова по звуковому составу. Закреплять умение дифференцировать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, называть слова по определенному фонематическому признаку	Умеет дифференцировать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, называть слова по определенному фонематическому признаку, учится звуковому анализу слова.	Демонстрационный материал. Доска, указка, таблицы «Мак» и «Рак», желтые фишки, набор фишек-игрушек. Раздаточный материал. Рабочие тетради, желтые фишки, указки.	1. Звуковой анализ слова РАК 2. Д/И «Живые звуки» 3. Д/И «Найди одинаковые звуки» (МАК – РАК) 4. Д/И «Назови слово» (третий звук слов МАК – РАК)		
2 неделя								
2	ПР	Занятие 6	Обучать звуковому анализу слова, умению сравнивать слова по их звуковому составу, называть слова по определенному фонематическому признаку Закреплять дифференциацию твердых и мягких, звонких и глухих	Умеет сравнивать слова по их звуковому составу, называть слова по определенному фонематическому признаку, дифференцировать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, учится звуковому анализу слова.	Демонстрационный материал. Доска, указка, таблица «Дом», желтые фишки, набор фишек-игрушек, таблицы «Рак» и «Мак». Раздаточный материал. Рабочие тетради, желтые фишки, указки.	1. Звуковой анализ слова ДОМ. 2. Д/И «Живые звуки» 3. Д/И «Найди одинаковые звуки» (ДОМ - МАК – РАК) 4. Д/И «Назови слово» (первый звук слова ДОМ , его парным «товарищем»)		

3 неделя

3	ПР	Занятие 7	Обучать звуковому анализу слова, умению сравнивать слова по их звуковому составу, называть слова по определенному фонематическому признаку. Закреплять дифференциацию твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков.	Умеет сравнивать слова по их звуковому составу, называть слова по определенному фонематическому признаку, дифференцировать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, учится звуковому анализу слова.	Демонстрационный материал. Доска, указка, таблицы «Дом» и «Дым», желтые фишки, набор фишек-игрушек. Раздаточный материал. Рабочие тетради, желтые фишки, указки.	1. Звуковой анализ слова ДЫМ . 2. Д/И «Живые звуки» 3. Д/И «Найди одинаковые звуки» (ДЫМ - ДОМ) 4. Д/И «Назови слово» (первый звук слов ДЫМ - ДОМ , его парным «товарищем»)
---	----	-----------	--	--	---	---

4 неделя

4	ПР	Занятие 8	Обучать звуковому анализу слова, умению сравнивать слова по их звуковому составу, называть слова по определенному фонематическому признаку. Закреплять дифференциацию твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков.	Умеет сравнивать слова по их звуковому составу, называть слова по определенному фонематическому признаку, дифференцировать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, учится звуковому анализу слова.	Демонстрационный материал. Доска, указка, таблицы «Сыр», «Дым», «Рак», желтые фишки, набор фишек-игрушек. Раздаточный материал. Рабочие тетради, желтые фишки, указки.	1. Звуковой анализ слова СЫР . 2. Д/И «Живые звуки» 3. Д/И «Найди одинаковые звуки» (СЫР - ДЫМ - РАК) 4. Д/И «Назови слово» (первый звук слова СЫР , его парным «товарищем»)
---	----	-----------	--	--	---	--

5 неделя

5	ПР	Занятие 9	Обучать звуковому анализу слова, умению сравнивать слова по их звуковому составу, называть слова по определенному фонематическому признаку. Закреплять	Умеет сравнивать слова по их звуковому составу, называть слова по определенному фонематическому признаку, дифференцировать твердые и мягкие, звонкие	Демонстрационный материал. Доска, указка, таблицы «Кот», «Мак», «Рак», желтые фишки, набор фишек-игрушек. Раздаточный материал. Рабочие тетради, желтые фишки, указки.	1. Звуковой анализ слова КОТ . 2. Д/И «Живые звуки» 3. Д/И «Найди одинаковые звуки» (КОТ - МАК - РАК) 4. Д/И «Назови слово» (первый звук слова КОТ сего парным «товарищем»)
---	----	-----------	--	--	---	---

дифференциацию твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков.

и глухие согласные звуки, учится звуковому анализу слова.

Ноябрь

1 неделя

1	ПР	Занятие 10	Обучать звуковому анализу слова, умению сравнивать слова по их звуковому составу, называть слова по определенному фонематическому признаку. Закреплять дифференциацию твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков.	Умеет сравнивать слова по их звуковому составу, называть слова по определенному фонематическому признаку, дифференцировать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, учится звуковому анализу слова.	Демонстрационный материал. Доска, указка, таблицы «Кит», «Кот», желтые фишки, набор фишек-игрушек. Раздаточный материал. Рабочие тетради, желтые фишки, указки.	1. Звуковой анализ слова КИТ . 2. Задание в тетради. 3. Д/И «Живые звуки» 4. Д/И «Найди одинаковые звуки» (КИТ - КОТ) 5. Д/И «Назови «вкусное» слово» (первый звук слов КИТ - КОТ , его парным «товарищем»)
---	----	------------	--	--	--	--

2 неделя

2	ПР	Занятие 11	Обучать звуковому анализу слова, умению сравнивать слова по их звуковому составу. Закреплять дифференциацию твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков.	Умеет сравнивать слова по их звуковому составу, дифференцировать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, учится звуковому анализу слова.	Демонстрационный материал. Доска, указка, таблицы «Кит» и «Дом», наборное полотно с нарисованными на нем тремя клеточками, желтые фишки, мяч. Раздаточный материал. Рабочая тетрадь, желтые фишки, указки	1. Звуковой анализ слова МИР . 2. Д/И «Живые звуки» 3. Д/И «Найди одинаковые звуки» (МИР - КИТ - ДОМ) 4. Д/И с мячом «Скажи наоборот» (твёрдые и мягкие звуки)
---	----	------------	--	--	--	---

3 неделя

3	ПР	Занятие 12	Обучать звуковому анализу слова, умению сравнивать слова по их звуковому составу, называть слова по определенному	Умеет сравнивать слова по их звуковому составу, дифференцировать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, учится звуковому анализу	Демонстрационный материал. Доска, указка, таблицы «Лук», «Кот», Кит», желтые фишки, набор фишек-игрушек. Раздаточный материал.	1. Звуковой анализ слова ЛУК . 2. Д/И «Живые звуки» 3. Д/И «Найди одинаковые звуки» (ЛУК - КОТ - КИТ) 4. Д/И «Назови слово» (первый звук
---	----	------------	---	---	---	---

			фонематическому признаку. Закреплять дифференциацию твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков.	слова.	Рабочие тетради, желтые фишки, указки	слова ЛУК ,его парным «товарищем»)		
4 неделя								
4	ПР	Занятие 13	Обучать звуковому анализу слова, умению сравнивать слова по их звуковому составу, называть слова по определенному фонематическому признаку. Закреплять дифференциацию твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков.	Умеет сравнивать слова по их звуковому составу, дифференцировать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, учится звуковому анализу слова.	Демонстрационный материал. Доска, указка, таблицы «Лес», «Лук», «Сыр», желтые фишки, мяч. Раздаточный материал. Рабочие тетради, желтые фишки, указки.	1. Звуковой анализ слова ЛЕС. 2. Д/И «Живые звуки» 3. Д/И «Найди одинаковые звуки» (ЛЕС - СЫР - ЛУК) 4. Д/И с мячом «Назови «сердитый» звук»		
Декабрь								
1 неделя								
1	ПР	Занятие 14	Формировать представление о гласных звуках, ввести обозначение гласного звука. Продолжать обучать звуковому анализу слова, используя знаковое обозначение гласных звуков, называть слова с заданным звуком.	Имеет представление о гласных звуках, их обозначении, учится звуковому анализу слова, используя знаковое обозначение гласных звуков, называть слова с заданным звуком.	Демонстрационный материал. Доска, указка, таблицы «Мак», «Кот», «Кит», «Сыр», «Лес», «Лук», «Жук», желтые и красные фишки, набор фишек-игрушек. Раздаточный материал. Рабочие тетради, желтые и красные фишки (каждому ребенку выдаются четыре фишки каждого цвета), указки, красные карандаши.	1. Д/И «Волшебный звук» (Таблицы слов: «МАК», «КОТ», «КИТ», «СЫР», «ЛУК», «ЛЕС» 2. Звуковой анализ слова ЖУК. 3. Д/И «Живые звуки» 4. Д/И «Назови слово» (гласный звук слова ЖУК)		
2 неделя								
2	ПР	Занятие	Продолжать обучать	Продолжает учиться	Демонстрационный	1.Д/ И «Найди гласный звук»		

		15	звуковому анализу слова, закреплять знания о гласных звуках, называть слова с заданным звуком	звуковому анализу слова, закреплять знания о гласных звуках, называть слова с заданным звуком	материал. Доска, указка, таблица «Рыба», желтые и красные фишки, набор фишек-игрушек. Раздаточный материал. Рабочие тетради, желтые и красные фишки, указки.	2. Звуковой анализ слова РЫБА . 3. Д/И «Живые звуки» 4. Работа в тетради. 5. Д/И «Назови слово» (третий звук слова РЫБА)			
3 неделя									
3	ПР	Занятие 16	Дать представление о твердых и мягких согласных звуках, продолжать обучение звуковому анализу слова.	Продолжает учиться звуковому анализу слова, закреплять знания о твёрдых и мягких согласных звуках.	Демонстрационный материал. Доска, указка, наборное полотно, желтые, красные, синие и зеленые фишки, таблицы «Лук», «Лес». Раздаточный материал. Рабочие тетради, желтые, красные, синие и зеленые фишки (по четыре фишки каждого цвета для каждого ребенка), указка.	1. Звуковой анализ слова НИНА . 2. Д/И «Живые звуки» 3. Д/И «Найди звук» (Первый звук в словах ЛУК – ЛЕС)			
4 неделя									
4	ПР	Занятие 17	Закреплять знания о гласных, твердых и мягких согласных звуках, продолжать обучать звуковому анализу слова, умению сравнивать слова по их звуковой структуре, называть слова с заданным звуком.	Продолжает учиться звуковому анализу слова, сравнивать слова по их звуковой структуре, называть слова с заданным звуком, закреплять знания о твёрдых и мягких согласных звуках.	Демонстрационный материал. Доска, указка, таблицы «Луна», «Лиса», желтые, красные, синие, зеленые фишки, набор фишек-игрушек.* Раздаточный материал. Рабочие тетради, желтые, красные, синие, зеленые фишки, указки.	1. «Что мы знаем о звуках?» 2. Д/И «Кто внимательный?» 3. Звуковой анализ слова ЛУНА . 4. Звуковой анализ слова ЛИСА . 5. Д/И «Сравни слова» (ЛУНА - ЛИСА) 6. Д/И «Назови слово» (первый согласный звук слова ЛИСА)			
Январь									
1 неделя									
1	ПР	Занятие 18	Закреплять знания о гласных, твердых и мягких согласных	Продолжает учиться звуковому анализу слова, сравнивать слова по	Демонстрационный материал. Доска, указка, наборное полотно со схемой	1. «Что мы знаем о звуках?» 2. Д/И «Кто внимательный?» 3. Звуковой анализ слова РУКА .			

			звуках, продолжать обучать звуковому анализу слова, умению сравнивать слова по их звуковой структуре, называть слова с заданным звуком.	их звуковой структуре, называть слова с заданным звуком, закреплять знания о твёрдых и мягких согласных звуках.	четырёхзвукового слова, желтые, красные, синие и зеленые фишки, набор фишек-игрушек. Раздаточный материал. Рабочие тетради, желтые, красные, синие, зеленые фишки, указки.	4. Д/и «Живые звуки» 5. Д/И «Измени слово» (РУКА - РУКИ) 6. Д/И «Назови слово» (слова со звуками [К], [КЬ])			
2 неделя									
2	ПР	Занятие 19	Закреплять знания о гласных, твердых и мягких согласных звуках, продолжать обучать звуковому анализу слова, умению сравнивать слова по их звуковой структуре, называть слова с заданным звуком.	Продолжает учиться звуковому анализу слова, сравнивать слова по их звуковой структуре, называть слова с заданным звуком, закреплять знания о твёрдых и мягких согласных звуках.	Демонстрационный материал. Доска, указка, мел, наборное полотно со схемой четырехзвукового слова, красные, синие и зеленые фишки, мяч. Раздаточный материал. Рабочие тетради, красные, синие, зеленые фишки, указки.	1. Д/и «Назови звук» 2. Звуковой анализ слова УТКА. 3. Д/и «Живые звуки» 4. Д/И «Измени слово» (УТКА – УТКИ) 5. Упражнение в рабочей тетради. 6. Д/И «Построим дом»			
3 неделя									
3	ПР	Занятие 20	Продолжать обучение звуковому анализу слова, сравнивать слова по звуковой структуре, называть слова по определенному фонематическому признаку.	Продолжает учиться звуковому анализу слова, сравнивать слова по их звуковой структуре, называть слова по определенному фонематическому признаку.	Демонстрационный материал. Доска, указка, наборное полотно со схемой четырехзвукового слова, красные, синие, зеленые фишки; мяч. Раздаточный материал. Рабочие тетради, красные, синие, зеленые фишки, указки.	1. Д/и «Назови звук» 2. Звуковой анализ слова САНИ. 3. Д/и «Живые звуки» 4. Д/И «Измени слово» (САНИ – САНКИ) 5. Д/И «Назови слово» (слова с одинаковым звуком)			
Февраль									
1 неделя									
1	ПР	Занятие 21	Закреплять умение проводить звуковой анализ слов, сравнивать слова по их звуковой структуре, называть	Совершенствует умение проводить звуковой анализ слов, сравнивать слова по их звуковой структуре, называть слова с	Демонстрационный материал. Доска, указка, наборное полотно со схемой четырехзвукового слова, красные, синие, зеленые	1. Д/и «Назови звук» 2. Звуковой анализ слова ШУБА. 3. Д/и «Живые звуки» 4. Д/И «Измени слово» (ШУБА – ШУБКА)			

			слова с определенным звуком.	определенным звуком.	фишки, :J* набор фишек-игрушек. Раздаточный материал. Рабочие тетради, красные, синие, зеленые фишки, указки.	5. Д/И «Назови слово» (слова с первым звуком слова ШУБА)		
2 неделя								
2	ПР	Занятие 22	Закреплять умение проводить звуковой анализ слова, сравнивать слова по звуковой структуре, учить соотносить слово с его моделью.	Совершенствует умение проводить звуковой анализ слов, сравнивать слова по их звуковой структуре, учится соотносить слово с его моделью.	Демонстрационный материал. Доска, указки, мел, два наборных полотна со схемами четырехзвукового слова, красные, синие, зеленые фишки. Раздаточный материал. Рабочие тетради, красные, синие, зеленые фишки, указки.	1. Звуковой анализ слова АИСТ 2. Д/и «Живые звуки» 3. Звуковой анализ слова ПАУК 4. Д/И «Сравни слова» (АИСТ – ПАУК) 5. Д/И «Нарисуй дорожку» (Слова ДОМ, КИТ, ГУСЬ) Работа в тетрадях.		
3 неделя								
3	ПР	Занятие 23	Дать знания о звонких и глухих согласных звуках, ввести их модельное обозначение, закреплять умение проводить звуковой анализ слова, сравнивать слова по звуковой структуре, учить соотносить слово с моделью.	Имеет знания о звонких и глухих согласных звуках, их модельном обозначении, совершенствует умение проводить звуковой анализ слова, сравнивать слова по звуковой структуре, учится соотносить слово с моделью.	Демонстрационный материал. Доска, указка, мел, наборное полотно со схемой четырехзвукового слова, красные, синие, зеленые фишки, красные колпачки (треугольники). Раздаточный материал. Рабочие тетради, красные, синие, зеленые фишки, красные колпачки (треугольники), указки.	1. Звуковой анализ слова ЛИСТ. 2. Д/и «Живые звуки» 3. Д/И «Измени слово» (ЛИСТ – ЛИСА) 4. Д/И «Нарисуй дорожку» (Слова КОТ, РЫБА, АИСТ, ЛЕС, ЛИСА) Работа в тетрадях.		
4 неделя								
4	ПР	Занятие 24	Закреплять знания о звонких и глухих согласных звуках, умение проводить звуковой анализ слова, сравнивать слова по звуковой структуре.	Имеет знания о звонких и глухих согласных звуках, совершенствует умение проводить звуковой анализ слова, сравнивать слова по звуковой структуре.	Демонстрационный материал. Доска, указка, два наборных полотна со схемами четырехзвукового и пятизвукового слов, красные, синие, зеленые фишки, красные колпачки	1«Что мы знаем о звуках?» 2.. Звуковой анализ слова ИГЛА. 3. Д/и «Живые звуки» 4. Звуковой анализ слова ВИШНИ 5. Д/И «Найди модель» (Слова ПИЛА, УТКА, ПАУК, САНКИ) Работа в тетради.		

(треугольники).
Раздаточный материал.
 Рабочие тетради; красные, синие и зеленые фишки, красные колпачки (треугольники), указки.

Март

1 неделя

1	ПР	Занятие 25	Закреплять умение проводить звуковой анализ слов, сравнивать слова по их звуковой структуре, учить называть слова по модели.	Совершенствует умение проводить звуковой анализ слов, сравнивать слова по их звуковой структуре, называть слова по модели.	Демонстрационный материал. Доска, указка, два наборных полотна со схемами четырехзвукового и пятизвукового слов, красные, синие, зеленые фишки, красные колпачки (треугольники). Раздаточный материал. Рабочие тетради, красные, синие, зеленые фишки, красные колпачки (треугольники), указки.	1. Звуковой анализ слова СЛОН 2. Звуковой анализ слова ГРИБЫ . 3. Д/И «Живые звуки» (Слово ГРИБЫ) 4. Д/И «Подбери слово к схеме»		
---	----	------------	--	--	--	---	--	--

2 неделя

2	ПР	Занятие 26	Закреплять умение проводить звуковой анализ слова, сравнивать слова по звуковой структуре, называть слова с определенным звуком.	Совершенствует умение проводить звуковой анализ слов, сравнивать слова по их звуковой структуре, называть слова с определенным звуком.	Демонстрационный материал. Доска, указка, два наборных полотна со схемами трехзвукового и пятизвукового слов, красные, синие, зеленые фишки, красные колпачки (треугольники), набор фишек-игрушек. Раздаточный материал. Рабочие тетради, красные, синие, зеленые фишки, красные колпачки (треугольники), указки.	1. Звуковой анализ слова МАЙ 2. Звуковой анализ слова МАЙКА . 3. Д/И «Живые звуки» (Слово МАЙКА) 4. Д/И «Назови слово» (слова со звуком [Й])		
---	----	------------	--	--	--	---	--	--

3 неделя

3	ПР	Занятие 27	Закреплять умение проводить звуковой анализ слова, сравнивать слова по звуковой структуре, называть слова с определенным звуком.	Совершенствует умение проводить звуковой анализ слов, сравнивать слова по их звуковой структуре, называть слова с определенным звуком.	Демонстрационный материал. Доска, указка, два наборных полотна со схемами четырехзвукового и пятизвукового слов, красные, синие, зеленые фишки, красные колпачки (треугольники), набор фишек-игрушек. Раздаточный материал. Рабочие тетради, красные, синие, зеленые фишки, красные колпачки (треугольники), указки.	1. Звуковой анализ слова ЮЛА 2. Звуковой анализ слова ЁЛКА . 3. Д/И «Живые звуки» (Слово ЁЛКА) 4. Д/И «Назови слово» (слова со звуком [Й] в разных позициях) Работа в тетради.			
4 неделя									
4	ПР	Занятие 28	Закреплять умение проводить звуковой анализ слов, сравнивать слова по их звуковой структуре, называть слова по модели.	Совершенствует умение проводить звуковой анализ слов, сравнивать слова по их звуковой структуре, называть слова по модели.	Демонстрационный материал. Доска, указка, наборное полотно без схемы звукового состава слова, красные, синие, зеленые фишки, красные колпачки (треугольники), набор фишек-игрушек. Раздаточный материал. Рабочие тетради, красные, синие, зеленые фишки, красные колпачки (треугольники), указки.	1. Звуковой анализ слова ЗОНТ 2. Звуковой анализ слова БЕЛКА . 3. Д/И «Живые звуки» (Слово БЕЛКА) 4. Д/И «Измени слово» (БЕЛКА – БУЛКА) 5. Д/И «Придумай слово по модели»			
Апрель									
1 неделя									
1	ПР	Занятие 29	Закреплять умение проводить звуковой анализ слова, сравнивать слова по звуковой структуре, называть слова по	Совершенствует умение проводить звуковой анализ слова, сравнивать слова по звуковой структуре, называть слова по определенному	Демонстрационный материал. Доска, указка, наборное полотно, фишки, колпачки, мяч. Раздаточный материал. Рабочие тетради, фишки,	1. Звуковой анализ слова МЫШКА . 2. Д/и «Живые звуки» 3. Д/И «Измени слово» (МЫШКА – КОШКА) 4. Д/И с мячом «Назови слово» (твёрдый согласный звук – мягкий			

			определенному фонематическому принципу.	фонематическому принципу.	красные колпачки (треугольники), указки.	согласный звук) Работа в тетради.		
2 неделя								
2	ПР	Занятие 30	Закреплять умение проводить звуковой анализ слова, сравнивать слова по звуковой структуре, называть слова с заданным звуком.	Совершенствует умение проводить звуковой анализ слова, сравнивать слова по звуковой структуре, называть слова с заданным звуком.	Демонстрационный материал. Доска, указка, наборное полотно, фишки, колпачки (треугольники). Раздаточный материал. Рабочие тетради, фишки, колпачки (треугольники), указки.	1. Звуковой анализ слова МИШКА . 2. Д/И «Измени слово» (МИШКА – МИСКА) 3. Д/И «Измени слово» (МИСКА – МИСКИ) 4. Д/И «Начни с конца»		
3 неделя								
3	ПР	Занятие 31	Закреплять умение проводить звуковой анализ слова, сравнивать слова по звуковой структуре, называть слова с заданным звуком.	Совершенствует умение проводить звуковой анализ слова, сравнивать слова по звуковой структуре, называть слова с заданным звуком.	Демонстрационный материал. Доска, указка, наборное полотно, фишки, колпачки (треугольники). Раздаточный материал. Рабочие тетради, фишки, колпачки (треугольники), указки.	1. Звуковой анализ слова ЗАМОК . 2. Д/И «Живые звуки» (Слово ЗАМОК) 3. Звуковой анализ слова ЗЕБРА . 4. Д/И «Живые звуки» (Слово ЗЕБРА) 5. Д/И «Измени слово» (ЗЕБРА – ЗУБРЫ) 6. Д/И «Начни с конца»		
4 неделя								
4	ПР	Занятие 32	Закреплять умение проводить звуковой анализ слова, сравнивать слова по звуковой структуре, называть слова с заданным звуком.	Совершенствует умение проводить звуковой анализ слова, сравнивать слова по звуковой структуре, называть слова с заданным звуком.	Демонстрационный материал. Доска, указка, два наборных полотна, фишки, колпачки (треугольники). Раздаточный материал. Рабочие тетради, фишки, колпачки (треугольники), указки.	1. Звуковой анализ слова ЛАМПА, СУМКА . 2. Д/И «Живые звуки» (Слово ЛАМПА, СУМКА по выбору) 3. Д/И «Назови слова» (Слова с мягкой парой первого звука слова СУМКА – названия зверей, птиц, рыб)		
5 неделя								
5	ПР	Занятие 33	Познакомить с буквой «а» - большой и маленькой (заглавной, прописной и строчной),	Знаком с буквой «а» - большой и маленькой (заглавной, прописной и строчной), с кассой букв,	Демонстрационный материал. Доска, указка, наборное полотно (две, три штуки), касса букв, буквы «А»	1. Звуковой анализ слова КРАН в рабочих тетрадях самостоятельно и у доски. 2. Звуковой анализ слова БАНТ в		

			познакомить с кассой букв, учить пользоваться ею, закреплять умение проводить звуковой анализ слова с помощью фишек и кассы букв.	учится пользоваться ею, совершенствует умение проводить звуковой анализ слова с помощью фишек и кассы букв.	и «а», фишки, колпачки (треугольники). Раздаточный материал. Рабочие тетради, фишки, колпачки (треугольники), буквы «А» (по две на каждого), буквы «а» (по четыре на каждого), кассы букв (пустые), указки.	рабочих тетрадях самостоятельно и у доски. 3. Строчная буква «а», прописная (заглавная) буква «А». 4. Работа с кассой букв. 5. Звуковой анализ слова АЛЁНА (замена звука [а] на буквы «А» и «а».) 6. Д/И «Живые звуки» (Слово АЛЁНА)			
Май									
1 неделя									
1	ПР	Занятие 34	Познакомить с буквой «я» (раздать только строчные буквы) и правилам её написания после мягких согласных звуков, продолжать учить пользоваться кассой букв, , закреплять умение проводить звуковой анализ слова, называть слова с заданным звуком.	Знаком с буквой «я» (строчные буквы) и правилами её написания после мягких согласных звуков, учится пользоваться кассой букв, , совершенствует умение проводить звуковой анализ слова, называть слова с заданным звуком.	Демонстрационный материал. Доска, указка, наборное полотно (две, три штуки), касса букв, буква «я», фишки, колпачки (треугольники), мяч. Раздаточный материал. Рабочие тетради, фишки, колпачки (треугольники), буквы «я» (по четыре на каждого), кассы букв, указки.	1. Повторение пройденного. (Закрепление знаний о строчной и прописной буквах «а») 2. Звуковой анализ слова МЯЧ . Работа с кассой букв. 3. Звуковой анализ слова НЯНЯ . 4. Звуковой анализ слова ГИРЯ 5. Д/И с мячом «Назови слово» (мягкий согласный звук – твёрдый согласный звук)			
2 неделя									
2	ПР	Занятие 35	Закреплять знания о буквах «а» и «я» и правилах их написания после согласных звуков, закреплять умение проводить звуковой анализ слова, соотносить слово с его моделью, продолжать учить работать с кассой букв.	Имеет знания о буквах «а» и «я» и правилах их написания после согласных звуков, совершенствует умение проводить звуковой анализ слова, соотносить слово с его моделью, учится работать с кассой букв.	Демонстрационный материал. Доска, указка, мел, наборное полотно, касса букв с буквами «А», «а», «я», фишки, колпачки (треугольники). Раздаточный материал. Рабочие тетради, фишки, колпачки (треугольники), кассы букв, указки.	1. Повторение пройденного. (Большая и маленькая буквы «а», маленькая буква «я». Правило написания буквы «я» после согласных звуков) 2. Звуковой анализ слова ЛУНА, ДЫНЯ в рабочих тетрадях самостоятельно и у доски. 3. Звуковой анализ слова ШЛЯПА у доски. 4. Д/И «Живые звуки» (Слово ШЛЯПА)			

Если остаётся время:
5. Д/И «Найди слово по модели»
(Слова АИСТ, МЯЧ, ДЫНЯ,
ДЯТЕЛ, ШЛЯПА)

3 неделя

3	ПР	Занятие 36	Познакомить с йотированной функцией буквы «я» - может обозначать два звука – [Й] и [а], закреплять умение проводить звуковой анализ слова, продолжать учить работать с кассой букв.	Знаком с йотированной функцией буквы «я», совершенствует умение проводить звуковой анализ слова, учится работать с кассой букв.	Демонстрационный материал. Доска, указка, мел, наборное полотно, касса букв с буквами «Я» и «я», фишки, колпачки (треугольники). Раздаточный материал. Рабочие тетради, фишки, колпачки (треугольники), кассы букв, буквы «я» и «Я», указки.	1. Звуковой анализ слова РОЙ . 2. Звуковой анализ слова ЯМА . 3. Звуковой анализ слова ЯША . 4. Д/И «Живые звуки» (Слово ЯША) 5. Д/И «Начни с конца».
---	----	---------------	---	---	---	--

4 неделя

4	ПР	Занятие 37	Закреплять знания о буквах «а» и «я», умение проводить звуковой анализ слова, продолжать учить работать с кассой букв, учить называть слова по моделям их звукового состава.	Имеет знания о буквах «а» и «я», совершенствует умение проводить звуковой анализ слова, продолжает учиться работать с кассой букв, называть слова по моделям их звукового состава.	Демонстрационный материал. Доска, указка, наборное полотно, касса букв фишки, колпачки (треугольники). Раздаточный материал. Рабочие тетради, фишки, колпачки (треугольники), кассы букв, указки.	1. Звуковой анализ слова ТАНЯ в рабочих тетрадях самостоятельно и у доски. 2. Звуковой анализ слова ЯКОРЬ в рабочих тетрадях самостоятельно и у доски. 3. Д/И «Живые звуки» (Слово ЯКОРЬ) 4. Д/И «Отгадай слово, которое загадала» (По модели звукового состава)
---	----	---------------	--	--	--	---

Приложение 10

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ ОП ДО «КОНСТРУИРОВАНИЕ, РУЧНОЙ ТРУД»

№ п/	НОД	Тема занятия	Интегр. Область	Программное содержание	Используемая литература	Совместная деятельность
------	-----	--------------	-----------------	------------------------	-------------------------	-------------------------

II						
Сентябрь						
1.	Конструирование	«Домики»	П С Х.Р	Вспомнить с детьми название строительного материала (кубик, кирпичик, призма, пластина) и их конструктивные свойства. Закрепить пространственные представления «высокий – низкий», «широкий – узкий», «длинный – короткий». Учить внимательно рассматривать и анализировать постройку, формировать способ ее увеличения в высоту и длину. Развивать у детей навыки общения.	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» Л. А. Парамонова, 2011 г. стр.15.	Дигра «Чудесный мешочек» на уточнение представления детей о строительных деталях Рассматривание картин и иллюстраций видов домов. Чтение произведения «Дом, который построил Джек»
2.	Ручной труд	«Салфетка для праздничного стола»	П С Х.Р	Продолжать учить складывать бумагу прямоугольной, квадратной формы в разных направлениях. Развивать умение доводить начатое дело до конца.	Конструирование и ручной труд в детском саду Л.В. Куцакова.	Рассматривание фотографий, открыток с оформлением праздничного стола. Беседа о этикете.
3.	Конструирование	«Детский сад мой мечты»	П С Х.Р	Закреплять знания об архитектуре; учить детей конструировать по заданной теме. Развивать чувство симметрии, умение красиво оформлять постройку; дать представление о плане и условные изображения на нем, воспитывать чувства коллективизма.	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. «Конспекты занятий по ИЗО в старшей группе» Занятие 2, с. 29 «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» под редакцией Л.Парамоновой, 2011 г.	Экскурсия по детскому саду и участку, знакомство с разными помещениями, площадками и их назначением, установление специфики здания (сколько этажей, входов, как они расположены) и участка (на нем есть горки, качели, беседки, лесенки и пр.).
4.	Ручной труд	«Корзинка для рыб»	П С Х.Р	Познакомить детей с техникой объемной скульптуры. Закрепить умение складывания листа бумаги	Развивающие занятия с детьми 5-6 лет.	Стихотворение «Листопад» Е. Трутнева. Аппликация из природного

				пополам с совмещением противоположных сторон и углов. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	Л.А. Парамонова, стр.-111.	материала(сухие листья)«Осенний лес». Работа с родителями по сбору природного материала
Октябрь						
1.	Конструирование	«Картофельные ечудики»	П С Х.Р	Учить детей создавать узнаваемый, выразительный образ из овощей необычной формы. Учить аккуратно, пользоваться зубочисткой или палочками с заостренным кончиком. Развивать фантазию и творческое видение.	Модули программы ДОУ Ю. А. Бревнова «Художественный труд в детском саду»	Беседа «Еда вкусная и полезная -Что на грядке растет». Д/ игра «Съедобное и не съедобное»
2.	Ручной труд	Поделки из бросового материала. «Корзина для фруктов»	П С Х.Р	Продолжать учить делать разные предметы из бросового материала .Формировать умение видеть образ и передавать его разными способами. Воспитывать бережное отношение к материалам	Конструирование и ручной труд в детск. саду Л.В. Куцакова.	Д/и «Овощи и фрукты». Стихотворение «Веселый магазин» Э. Мошковская. Считалка «Яблочко».
3.	Конструирование	«Друзья – притворяшки»	П С Х.Р	Формировать у детей умение анализировать материал как основу будущей поделки, использовать разные приемы «опредмечивания»; достраивания, убирание лишнего, изменение пространственного положения.	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» под редакцией Л.Парамоновой, 2011 г.стр.155	Сбор природного материала на прогулке. Настольная игра «Домино» Д/игра «Что, где растёт?»
4.	Ручной труд	Конструирование из бумаги. «Необычные превращения».	П С Х.Р	Познакомить детей с новым для них способом конструирования складывание бумаги «гармошкой». Развивать творчество, инициативу.	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» под редакцией Л.Парамоновой, 2011 г. стр.-567.	Стихи: «Ива, Осинка, Дуб» И. Токмакова. Аппликация «Деревья». Д игра «Узнай лист»Различать листья деревьев и кустарников
5.	Конструирование	«Наша улица»	П С Х.Р	Закрепить знание детей назначение светофора на дороге и всех его цветов в отдельности.	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» под	Чтение стихотворения А. Дорохова «Зеленый, желтый, красный». Ситуация общения «Что

				Совершенствовать конструкторские способности, эстетический вкус, восприятие формы ,глазомер. Развивать умение рассуждать, доказывать своё мнение. Закрепить умение соблюдать правила безопасности при работе с различными инструментами (клей, ножницы, и т.д)	редакцией Л.Парамоновой	означают цвета светофора»
Ноябрь						
1.	Конструирование	«Бабочка»»	П С Х.Р	Научить методом оригами конструировать бабочку из бумаги, развивать способность работать руками, развивать глазомер Развивать стремление выражать свое мнение к окружающему миру,	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. «Конспекты занятий по ИЗО в старшей группе» Занятие 5, с. 51	Рассматривание картинок, открыток, иллюстраций, коллекций на тему «Бабочки»; Д/ игра «Насекомые».
2.	Ручной труд	Конструирование из бумаги на основе цилиндра «Короны и кокошники	П С Х.Р	Формировать у детей умение самостоятельно использовать освоенный способ закручивания прямоугольника в цилиндр для создания других, более крупных функциональных конструкций. Поощрять творческие проявления детей в оформлении поделки их инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами. Развивать художественно-эстетический вкус.	Развивающие занятия с детьми 5-6 лет Л.А. Парамонова, стр. 233.	Стихотворение «Про нарядных девочек» Э. Успенского. Рассказ «Кто как одет» Э. Шим. С/Р игра «Ателье». С/Р игра «Магазин одежды». Стихотворение Л. Малоярославцевой «Фокусник»
3.	Конструирование	«Плетенные поделки».Лапоть	П С Х.Р	Познакомить с техникой плетения для создания этого способа разных поделок. Развивать мелкую моторику и чувство цвета при выборе бумаги. Выбатывать привычку убирать своё рабочее место.	Развивающие занятия с детьми 5-6 лет Л.А. Парамонова, стр. 216	Рассматривание коллекции тканей из разных лоскутков. Д/игра «Найдипару».

4.	Ручной труд	Незабудкова я гжель. «Чайник»	П С Х.Р	Учить создавать узнаваемый выразительный образ, используя геометрические фигуры, аккуратно работать с ножницами, соблюдая технику безопасности. Упражнять в рисовании гжельских узоров, развитие конструкторских способностей в процессе несложных выкроек и конструирование по ним изделий. Воспитывать желание помогать друг другу.	Творим и мастерим Л.В. Куцакова, тр. 22. Модули программы ДОУ Ю. А. Бревнова «Художественный труд в детском саду»стр.58	Беседа о посуде. Д/игра «Найди пару».
Декабрь						
1.	Конструирование	«Сказочный бал»	П С Х.Р	Расширить представления о скульптуре; научить детей комбинировать различные детали, проявлять фантазию творчество в работе. Поощрять стремление высказывать свои точки зрения,	Волčkова В. Н., Степанова Н. В. «Конспекты занятий по ИЗО в старшей группе» Занятие 3, с. 75	Чтение сказок и рассматривание иллюстраций главных героев сказок
2.	Ручной труд	Конструирование из бумаги. «Голубь»	П С Х.Р	Продолжать учить изготавливать поделки путем складывания листа бумаги- гармошкой. Поощрять творческие проявления детей, их инициативу в поисках сочетаний цвета, форм.	Развивающие занятия с детьми 5-6 лет Л.А. Парамонова, стр. -567.	Стихотворение «Снежок» З. Александрова. Игра «Летает – не летает». Лепка из ваты «Снегири»
3.	Конструирование	«Новогодние игрушки»	П С Х.Р	Закрепить у детей умение создавать разные поделки на основе цилиндра, используя знакомые способы (сложение листа бумаги пополам или гармошкой, дополнение характерными деталями), придумывая новые конструкции. Развивать воображение, творчество. Воспитывать у детей стремление порадовать других. Закрепить умение соблюдать правила безопасности при	Развивающие занятия с детьми 5-6 лет Л.А. Парамонова, стр. -297	Правила безопасного поведения в Новогодние праздники. Выставка детских работ.

				работе с различными инструментами (клей, ножницы, и т.д.)		
4.	Ручной труд	Конструирование новогодней гирлянды из бумаги.	П С Х.Р	Развивать у детей умение участвовать в совместной работе, помогать приобретать навыки содружества. Способствовать освоению нового способа работы с бумагой- надрезание листа бумаги, сложенного пополам, на полоски одинаковой ширины. С помощью созданной поделки образно продемонстрировать детям цикличность смены времен года,	Развивающие занятия с детьми 5-6 лет Л.А. Парамонова, стр.-278.	Стихотворение «Новый год» В. Семенов., «Январь» С.Маршака из цикла «Круглый год». Аппликация «Елочки – красавицы». Д/ игра «Когда это бывает».
Январь						
1.	Конструирование	«Роботы»	П С Х.Р	Упражнять детей в создании схем и чертежей; моделировании и конструировании из строительного материала; развивать воображение внимание, внимании, сообразительность, стремление к экспериментированию.	Л. В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе» Тема 4, с. 22	Рассматривание иллюстраций на тему «Роботы». Анализ строения роботов
2.	Ручной труд	«Четвероногие друзья».	П С Х.Р	Совершенствовать умение работать с бумагой. Закрепить умение складывания листа бумаги пополам .Обогащать словарь «вежливыми словами».	Творим и мастерим Л.В. Куцакова, стр. 6.	Рассказ «Васька» К. Ушинский. Д/и «Домашние, и дикие животные». Загадки.
3.	Конструирование	«Птички»	П С Х.Р	Познакомить детей с техникой оригами. Учить создавать оригинальный, выразительный образ в оригами , аккуратно складывать детали. Проглаживать сгиб ноготками. Читать условные обозначения.	Модули программы ДОУ Ю. А. Бревнова «Художественный труд в детском саду»стр.53	Д/ игра «Домашние животные», «Что это за птица». Беседа о домашних птицах. Рассматривание иллюстраций

4.	Ручнойтруд	«Ожившиекамешки и ракушки».	П С Х.Р	Продолжать учить делать игрушки из природного и других материалов, прочно соединяя части. Развивать стремление выразить свое мнение к окружающему.	Творим и мастерим Л.В. Куцакова, стр. 72.	Загадки, считалки, скороговорки. Рисование «Лесные жители».
Февраль						
1.	Конструирование	«Мосты»	П С Х.Р	Расширять представления о мостах (их назначение, строение); упражнять в конструировании мостов. Развивать внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи ;Взаимнообобщать два вида детской деятельности: конструирование и игру. Учить сооружать постройки из крупных блоков ,объединяя их общим замыслом. Развивать умение работать, коллективно, договариваясь, .какую часть работы будет выполнять каждый.	Л. В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе» Тема 6, с. 30	Рассматривание иллюстраций и картинок. Игра со строительным материалом и обыгрывание.
2.	Ручнойтруд	Конструирование из бумаги. «Дома на сельской улице».	П С Х.Р	Познакомить детей с техникой «бумажной пластики», помочь в освоении одного из способов складывания бумаги- отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата. .Воспитывать у детей стремление порадовать других.	Развивающие занятия с детьми 5-6 лет Л.А. Парамонова, стр. 133.	Рассматривание картин и иллюстраций видов домов. Чтение произведения «Дом ,который построил Джек»
3.	Конструирование	«День защитника Отечества». «Военные самолеты»	П С Х.Р	-Дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, познакомить с военной техникой. Учить создавать конструкцию на основе своих представлений; развивать комбинаторику; поощрять	Под ред. Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет»	Чтение рассказов «Лесной десант» В. Симонова, главы из книги Винокурова «Самолет летит». Рассматривание изображения разных самолётов.

				инициативность игрового поведения.		
4.	Ручной труд	«Фиалка из бисера» на ткани.	П С Х.Р	Познакомить детей со старинным народным искусством работы с бисером, стеклярусом, бусинами. .Закрепить умение соблюдать правила безопасности при работе с различными инструментами	Творим и мастерим Л.В. Куцакова, стр. 86.	Д/игра «Отгадай. Что за растение». Беседа о Комнатных растениях
Март						
1.	Конструирование из пуговиц	«Украшение для мамы»	П С Х.Р	Развивать стремление детей радовать маму . делать ей подарки своими руками. Учить классифицировать предметы по нескольким признакам (величине, цвету, фактуре), придумывать последовательность расположения элементов браслета, соблюдать ритмичность. Способствовать гармоничному общению детей, ведущих совместную деятельность, повышать уровень их коммуникативных умений.	Развивающие занятия с детьми 5-6 лет Л.А. Парамонова, стр.-473	Принести несколько пуговиц. Стихи о маме.
2.	Ручной труд	«Весенние подарки».	П С Х.Р	Познакомить детей с процессом изготовления поделок из нового для них материала - ниток. Развивать мелкую моторику рук. Бережное отношение к материалам и инструментам.	Развивающие занятия с детьми 5-6 лет Л.А. Парамонова, стр.-491	Стихотворение «Весна» А. Плещеева. Д/и «Времена года». Загадки про весну. Рисование «Весеннее небо».
3.	Конструирование	«Преобразование воздушных шариков»	П С Х.Р	Закреплять умение детей на одной основе создать разные образы (способ опредмечивания): развивать воображение. Творчество вызывать положительный отклик на созданные поделки (свои и других детей).	Развивающие занятия с детьми 5-6 лет Л.А. Парамонова, стр.-687	Беседа о подводном мире. Рассматривание иллюстраций с рыбками.
4.	Ручной труд	Конструирование поделок из бросового	П С Х.Р	Учить придумывать конкретный образ. Способствовать развитию фантазии, изобретательства.	Творим и мастерим Л.В. Куцакова,	Стихотворение «Откуда стол пришел» С. Маршак.

		материала. «Стол, кресло ».			стр. 96.	
Апрель						
1	Конструирование	«Машины»	П С Х.Р	Формировать представления детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении, упражнять в плоскостном моделировании, умении самостоятельно строить элементарные схемы	Л. В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе» Тема 2, с. 13	Беседа о ПДД. Д/Игры по ПДД. Экскурсия к дороге.
2	Ручной труд	Конструирование поделок из бросового материала. «Волшебное превращение пластиковой бутылки-ракета».	П С Х.Р	Учить придумывать конкретный образ и преобразовывать предмет в соответствии с ним, изготавливая из бумаги недостающие части и детали. Закрепить умение соблюдать правила безопасности при работе с различными инструментами (клей, ножницы, и т.д.)	развивающие занятия с детьми 5-6 лет Л.А. Парамонова, стр.-633.	Стихотворение «Созвездье Гагарина» Н. Добронравов. Лепка из пластилина «Ракета».
3	Конструирование	«Превращение коробки» (Журавль ласточка и т.д.)	П С Х.Р	Продолжать учить детей путем достраивания или убирания лишнего преобразовывать простые предметы в интересные поделки и игрушки. Развивать фантазию. Творческие способности, умение предвидеть результат, реализовывать свои мысли на практике. Развивать умение поддерживать беседу.	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет Л.А. Парамонова, стр.-659	Рассматривание иллюстраций с изображением птиц. Д/игра «Третий лишний (птицы)»
4	Ручной труд	«Оригами - тюльпан».	П С Х.Р	Продолжать знакомить детей с оригами. Способствовать развитию мелкой моторики рук.	Конструирование и ручная работа Л.В. Куцакова.	Аппликация «Весенний букет». Стихи о весне.
Май						

1.	Конструирование	«Город мой, любимейший на свете»	П С Х.Р	Учить располагать постройки согласно предложенному плану, строить по образцу; закрепить умение строить сооружение; формировать чувство взаимопомощи в коллективной работе; воспитывать любовь к родному городу.	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. «Конспекты занятий по ИЗО в старшей группе» Занятие 5, с. 32	Стихотворение «Родина» З. Александрова. Прослушивание песен о Родине.
2.	Ручной труд	Конструирование поделок из бросового материала. «Самолет» из пластиковой бутылки.	П С Х.Р	Учить придумывать конкретный образ и преобразовывать предмет в соответствии с ним, изготавливая из бумаги недостающие части и детали. Воспитывать желание помогать другим.	Развивающие занятия с детьми 5-6 лет Л.А. Парамонова, стр.-633.	Стихотворение «Родина» З. Александрова. Рисование по замыслу «Моя Родина».
3.	Конструирование	«Суда»	П С Х.Р	Расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения. Развивать внимание, память.	Л. В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе» Тема 8, с. 39	Рассматривание изображения разных судов.
4.	Ручной труд	Конструирование из картона и гофрированной бумаги. «Чудо ковер».	П С Х.Р	Учить детей совмещать в работе плотный картон и упаковочный картон. Воспитывать любовь к красоте.	Творим и мастерим Л.В. Куцакова, стр. 108.	Стихотворение «Бабочки» А. Фет. Лепка из пластилина «Бабочка».

**Перспективный план совместной деятельности педагога с детьми
Перспективное планирование по разделу ОП ДО « Рисованию»**

№ п/п	Образовательные области	Тема	Цели (программное содержание) занятий	Планируемые результаты уровня интегративных качеств	Материалы и оборудование; литературно-музыкальное сопровождение	Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности)		
1	2	3	4	5	6	7		
Сентябрь								
1 неделя								
1	П Х	Признаки осени. «Картинка про лето» (тематическое рисование).	Уточнить представления о двух временах года – лете и осени; доступными средствами отражать полученные впечатления; закреплять приёмы рисования кистью.	Интересуется искусством при рассматривании картин с изображением лета и осени, выражает положительные эмоции при проведении музыкальной игры и прослушивании стихотворения В. Орлова «Лето»;	Сюжетные картинки и пейзажные репродукции картин с изображением лета и осени; краски, кисти, тряпочка; песня «Осень спросим» (муз. и сл. Т. Ломовой); текстстихотворения В. Орлова «Лето»	1. Познавательно-исследовательская. Рассматривание и сравнение картинок и репродукций картин с изображением лета и осени. Определение их основных признаков. 2. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Осень спросим» Т. Ломовой. Цель: развитие певческих и музыкально-ритмических навыков. 3. Коммуникативная. Беседа о прошедшем лете, о летних наблюдениях, впечатлениях по вопросам: – Что вы наблюдали летом?		

				делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениям и о лете		– Каких насекомых вы видели летом? – Какие цветы растут на лугу? 4. Чтение. Прочтение стихотворения «Лето» В. Орлова. 5. Продуктивная. рисование на тему «Лето» (семья насекомых на лугу)		
2 неделя								
2	П Х	Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты. Акварельные краски и их использование (знакомство с акварелью).	Учить различать овощи и фрукты на ощупь, называть и группировать их; познакомить детей с акварельными красками, их особенностями, развивать навыки работы с акварелью.	Выстраивает игровое действие, сопровождая его речью, соответствующей по содержанию; разгадывает загадки; интересуется играми, разными жанрами искусства; выражает свои эмоции при прослушивании музыкального произведения «Осень, милая, шурши» (муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева)	овощи и фрукты; акварельные краски, палитры, белая бумага размером 1/2 альбомного листа (с расчетом создания нескольких рисунков); загадки; цветные картинки с рисунками, характерными для соответствующих цветов; мешочек; текст и ноты песни «Осень, милая, шурши» (муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева); два изображения – сад и огород; предметные картинки с изображением овощей, фруктов; кисти	1. Игровая. Дидактические игры: «Чудесный мешочек» (с овощами и фруктами); «Найди свой любимый цвет» (с предметами ближайшего окружения различных цветов), «Где растет?». 2. Познавательно-исследовательская. Упражнение на классификацию овощей и фруктов (на основе отгадок к загадкам). 3. Чтение. Прочтение (педагог) и слушание (дети) стихотворения «Овощи» Ю. Тувима. 4. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Осень, милая, шурши» (муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева). Цель: отработка певческих навыков, певческого дыхания,		

						интонирования, звонкого, лёгкого звуковедения. 5. Познавательно-исследовательская. Рассматривание акварельных красок. 6. Коммуникативная. Беседа с элементами объяснения и демонстрацией способов рисования – примакивание, проба краски на палитре, получение светлого тона и т. д. 7. Продуктивная. Рисование листочков разных оттенков зеленого и красного цветов способом примакивания. 8. Познавательно-исследовательская. Отгадывание «цветных» загадок О. Емельяновой		
3 неделя								
3	П Х	Огородная страна (сказочное путешествие). Цветокко смея (рисование цветов)	. Закреплять умения различать фрукты и овощи; учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков, листьев, их цвет.	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями об истории создания огорода и огородном чучеле; выражает положительные эмоции при прослушивании поэтических	загадки; огородное пугало; цветки космеи двух оттенков красного (малинового, бордового) цвета, образец педагогического рисунка космеи; листья разноцветные (для танца);	1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки (введение сюрпризного момента): Там морковка, там капуста, Там клубничкой пахнет вкусно. И козла туда, друзья, нам никак пускать нельзя. (Огород.) 2. Коммуникация. Беседа «Что такое огород?» по вопросам: – Что выращивают на огороде? – Для чего разрабатывают огороды? – Какие овощи знаете? – Чем они полезны? 3. Познавательно-исследовательская.		

				произведений О. Бундур, Л. Некрасова и музыкального произведения «Танец с листьями» (муз. А. Гречанинова)	белая бумага размером 1/2 листа, акварельные краски, палитры, кист	Отгадывание загадок «Путешествие в сказочную Огородную страну». 4. Чтение. Прочтение стихотворений: О. Бундур «В огороде», Л. Некрасов «Огородники». 5. Коммуникативная. Рассказывание воспитателем о создании огорода и огородного чучела. 6. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмическая импровизация: «Танец с листьями» (муз. А. Гречанинова). Цель: развитие музыкального слуха, чувства ритма. 7. Познавательно-исследовательская. Рассматривание цветков космеи с целью уточнения формы, цвета. Показ воспитателем технологии рисования лепестков и листьев. 8. Продуктивная. Рисование цветка по образцу			
4 неделя									
4	П Х	Русская народная культура. Украшение платочка ромашками (рисование красками).	Формировать представления о культуре народного творчества; учить составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину, использовать приёмы примакивания	Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) при прослушивании и стихотворения «На завалинках, в светёлке...» и мелодии русской народной	картинки и загадки о старинных русских предметах быта и орудиях труда; квадраты бумаги белой (цветной) размером 15 × 15 см, гуашь или акварель в зависимости от выбранных цветов	1. Чтение. Прочтение стихотворения «На завалинках». 2. Коммуникативная. А) Беседа-объяснение о значении старинных слов, их происхождении. Б) Беседа о русской народной культуре, предметах старины, о традиционных украшениях. 3. Музыкально-художественная. Исполнение попевки «Три медведя» (муз. Н. Г. Кононовой). Цель: усвоение певческих навыков, развитие голоса и музыкального слуха. 4. Продуктивная. Рисование расписных платочков. 5. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: – О чем мы беседовали?			

		я.	<p>песни «Три медведя» (муз. Н. Г. Кононовой); рассуждает и делает адекватные объяснения при работе со словарными словами; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями и о русской народной культуре; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование плаката с узорами)</p>	<p>– Что нового вы узнали? – Какую песню пели? – Чтo рисовали?</p>		
			Октябрь			
			1 неделя			

1	П Х	Рассказывание о хлебе. «Идет дождь» (рисование по представлению).	Дать понятие, что хлеб является ежедневным продуктом, откуда берётся, как делают; закреплять умение строить композицию рисунка, упражнять в рисовании простым и цветными карандашам и.	Знает о пользе и бережном отношении к хлебу, кто его растит и печет; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие, интерес) при прослушивании и музыкального произведения Р. Глиэра «Шаг вальса»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисует дождливый день)	картинки, тарелка с мукой; простой графитный карандаш, цветные карандаши или цветные восковые мелки	1. Коммуникативная. Рассказывание о хлебе по вопросам: – Какой хлеб вы любите? – Какой бывает хлеб? – Как получается хлеб? – Из чего пекут хлеб? 2. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмические упражнения «Шаг вальса» (муз. Р. Глиэра). Цель: развитие музыкального слуха и чувства ритма. 3. Продуктивная. Рисование по представлению «Идет дождь». 4. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: – О чем мы узнали на занятии? – Какое музыкальное упражнение мы выполняли? – Что мы рисовали?		
2 неделя								

2	П Х	Деревья и кустарники нашего двора. Нарисуем, что видели (слышали) интересного, о чем читали, что нравится, о чем мечтали (рисование позамыслу)	Способствовать развитию мышления, познавательного интереса; закрепить знания о деревьях, упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, простым карандашом.	Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; с интересом разгадывает загадки; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование с использованием цветных восковых мелков и простого карандаша)	Картинки с изображением трав, кустарников, деревьев; простой графитный карандаш, цветные восковые мелки (или акварель), листы бумаги разного размера; предметные картинки для игры «Что лишнее?»; загадки о растениях; иллюстрации можжевельника; текст и ноты песни	1. Познавательно-исследовательская. Рассматривание картинок с различными растениями, нахождение признаков сходства и различия. Отгадывание загадок о растениях. 2. Музыкально-художественная. Разучивание и исполнение песни «Марш друзей» (муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко). Цели: развитие певческого аппарата, отработка певческих навыков, чистого интонирования, певческого дыхания, четкой артикуляции и дикции. 3. Игровая. Игра «Что лишнее?». 4. Коммуникативная. 5. Продуктивная. Рисование позамыслу			
3 неделя									
3	П Х	Грибы. Декоративное рисование «Нарядная барышня».	Научить различать съедобные и несъедобные грибы; познакомить с особенностями	Умеет поддерживать беседу о съедобных и несъедобных грибах, высказывает свою точку	заготовки с силуэтом куколки-барышни; краски, кисти, салфетки бумажные, палитра, стаканчики с водой; образцы элементов дымковской	1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Кто сидит на крепкой ножке В бурых листьях у дорожки? Встала шапка из травы, Нет под шапкой головы. (Гриб.) 2. Коммуникативная Беседа о грибах.			

		ми внешнего вида и роста грибов; развивать глазомер, чувство цвета, формы, пропорций.	зрения; с интересом разгадывает загадки; активно участвует в музыкальной игре «Медведь»; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративная роспись силуэтов кукол-барышень)	росписи; муляжи и иллюстративный материал; засушенные грибы	3. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Медведь». Цель: развитие музыкального слуха и чувства ритма. 4. Познавательная-исследовательская. Знакомство с дымковской игрушкой. 5. Продуктивная. Рисование барышень с использованием элементов декоративной росписи		
4 неделя							
4	П Х	Животные в природе и дома. Рисование по образцу «Девочка в нарядном платье».	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, учить рисовать крупно, во весь лист; закреплять приёмы рисования и закрашивания.	Умеет поддерживать беседу о животных и их детенышах, высказывать свою точку зрения; выражает свое эмоциональное состояние после прослушивания рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных» и музыкального	картинки с изображением диких и домашних животных и их детенышей; загадки о животных; простой графитный карандаш, акварель, альбомный лист бумаги, рисунок девочки в платье; текст рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных»; нотный материал – «Тревожная минута» (муз. С. Майкапара) 1. Коммуникативная. Вводная в тему беседа по вопросам: – Назовите животных, которых вы знаете. – Где живут животные? – Как называются животные, которые заботятся о себе сами; о которых заботится человек? 2. Чтение. Прочтение рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных». 3. Музыкально-художественная. Слушание музыкального произведения «Тревожная минута» С. Майкапара. Цель: развитие музыкального слуха. 4. Коммуникативная. Беседа о детенышах домашних животных, диких животных; как взрослые животные заботятся о детенышах. 5. Чтение. Прочтение стихотворения А. Шибаева «Кто кем становится?».	

				произ- ведения: «Тревожная минута» (муз. С. Майкапара); с интересом разгадываетза гадки		6. Продуктивная. Рисование девочки в платье		
Ноябрь								
1 неделя								
1	П Х	Игра «Для чего зайцам нужны волки и лисы?». «Лиса и зайцы» (подвижная игра). Рисование попамяти.	Способствов ать развитию мышления, познавательн ого интереса; закрепить знания о животных, упражнять в рисовании цветными восковыми мелками , простым карандашом	Способен рассуждать, поддерживать беседу о волках и зайцах, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелател ьно взаимодействи ет с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительн ой детской деятельностью (рисование	костюм Волка; игрушки (заяц, лиса, медведь, волк); картинки овощей и фруктов (или муляжи); бумага белая размером в альбомный лист, краски акварельные	1. Коммуникативная. А) Рассматривание игрушек: зайца, лисы, волка, медведя. Б) Беседа о животных по вопросам: – У кого самый пышный хвост? – У кого самые длинные уши? – Кто живет в берлоге? – Что ест заяц? – Что едят волк и лиса? – Какие сказки есть про этих животных? 2. Игровая. Подвижная игра «Лиса и зайцы». 3. Музыкально-художественная. Исполнение хороводной песни «Урожайная» (муз. А. Филиппенко). 4. Коммуникативная. Рассматривание картинок «Волки», «Лоси». 5. Продуктивная. Рисование овощей из песни «Урожайная» по памяти		

			овощей)				
			2 неделя				
2	П Х	<p>Домашние животные: коза. «Автобус с флажками едет по улице» (рисование по образцу).</p>	<p>Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, их величину и расположение</p>	<p>. С интересом участвует в подвижной игре; конструирует заборчик для козлят из геометрических фигур; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; выражает радость при разучивании и исполнении танцевальных движений под венгерскую народную мелодию «Галоп» в обработке Н. Метлова); интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование</p>	<p>картинки с изображением домашних животных; простой графитный карандаш, цветные карандаши, бумага в форме вытянутого прямоугольника; фланелеграф; декорации настольного театра; домик, деревья; строительный материал</p>	<p>1. Познавательная-исследовательская. Рассматривание изображений коры и корней на фланелеграфе. 2. Игровая. Физкультминутка «Козонька рогатая». 3. Музыкально-исследовательская. Музыкально-танцевальная импровизация: «Галоп» (венгерская народная мелодия, обработка Н. Метлова). Цель: развитие музыкального слуха, чувства ритма. 4. Продуктивная. Конструирование забора. Рисование автобуса</p>	

			автобуса)				
3 неделя							
3	П Х	Куда улетают птицы? Рисование городских домов. «Веселые лягушата» (самостоятельная музыкальная деятельность)	Дать детям представления о птицах; учить передавать разнообразие городских домов, форму частей домов, упражнять в рисовании цветными мелками.	Умеет поддерживать беседу о птицах, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции при прослушивании отрывков из произведений К. Благосклонова и В. Строковой; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование городских домов)	иллюстрации и фотографии с изображением птиц, птичьих стай; записи «Голоса птиц»; графическая модель с обобщёнными признаками птиц; цветные восковые мелки или цветные карандаши; бумага белая или любого светлого тона размером с альбомный лист; текст отрывка из «Трясогузки белой» К. Благосклонова, В. Строкова; нотный материал – «Веселые лягушата» (муз. и сл. Ю. Литовко)	1. Коммуникативная. Беседа о птицах по вопросам: – Какие бывают птицы? – Куда летят перелетные птицы? 2. Чтение. Прочтение отрывка из произведения К. Благосклонова, В. Строкова «Трясогузка белая». 3. Музыкально-художественная. Самостоятельная музыкальная деятельность: «Веселые лягушата» (муз. и сл. Ю. Литовко). 4. Игровая. Логическая игра «Кто за кем и как полетит». 5. Продуктивная. Рисование городских домов	
4 неделя							

4	П Х	Как звери готовятся к зиме? Рисование городецкого цветка на закладке для книги.	Систематизировать знания о жизни диких животных, познакомить с приёмами городецкой росписи.	Сопровождает творческо-познавательные игры эмоционально й речью, активно занимается словотворчеством, использует синонимы; интересуется жизнью людей, разными жанрами искусства; умеет поддерживать беседу о повадках диких животных, о городецкой росписи, рассуждает, высказывает свою точку зрения	картинки с изображением диких животных, загадки о диких животных; предметы городецкой росписи; аудио-запись песни «Ложкой снег мешая» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева)	1. Познавательно-исследовательская. Описание признаков зимы. Отгадывание загадок о диких животных. 2. Музыкально-художественная. Слушание песни «ложкой снег мешая» из мультфильма «Умка» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева). Цель: развитие музыкального слуха. 3. Познавательно-исследовательская. Рассматривание картинок с изображением диких животных. 4. Игровая. Игры: «Закончи предложение», «Кто где живет?». 6. Коммуникативная. Беседа о видах городецкой росписи		
	Декабрь							
	I неделя							
	1	П Х	Проказы матушки-зимы.	Обогащать и расширять знания детей	Может поддерживать беседу о	Сюжетные картинки с ситуациями игр и затей детей зимой;	1. Познавательно-исследовательская. Рассматривание картин с изображением зимних пейзажей, зимней природы, зимних забав и пр.	

	<p>Зимний пейзаж. «Зима» (тематическое рисование).</p>	<p>о зиме; учить детей передавать в рисунке картину зимнего города, закреплять умение рисовать разные дома и деревья, сочетать в рисунке разные материалы.</p>	<p>времена года, сопровождая ее эмоционально и речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции при прослушивании и музыкального произведения П. И. Чайковского о «Зимнее утро»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по теме «Прогулка»); проявляет интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию</p>	<p>красные и зеленые кружки; модели-подсказки для составления рассказов, модели: «хорошее», «плохое» настроение; бумага светлого тона (серая, голубая, желтая) размером с альбомный лист, цветные восковые мелки, гуашь – белила; картины с зимними пейзажами; аудиозапись цикла фортепианных пьес «Детский альбом»</p>	<p>2. Коммуникативная. Беседа о зимнем времени года: зимние месяцы, зимняя погода; почему на зимней прогулке может быть весело, несмотря на холод, морозную погоду; что примечательного в природе зимой; чем зима отличается от лета (осени, весны); зимние занятия, игры. 3. Музыкально-художественная. Слушание музыки: фортепианная пьеса: «Зимнее утро» П. И. Чайковского (из цикла фортепианных пьес «Детский альбом»).</p> <p>4. Продуктивная. Рисование зимнего пейзажа. 5. Чтение. Прочтение стихотворения Е. Трутневой «Белой краской выкрасила...».</p> <p>6. Познавательно-исследовательская. Наблюдение за зимними природными явлениями и погодными условиями. Заполнение дневника (календаря) природы (по результатам наблюдений)</p>		
2 неделя							

2	П Х	Животный мир нашего края. Рисование. «Большие и маленькие елочки».	Учить располагать изображение на широкой полосе, передавать различие по высоте молодых и старых деревьев	. Может поддерживать беседу о диких животных сопровождая эмоционально й речью; выражает положительные эмоции при прослушивании и музыкального произведения «Елочка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен); интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по теме «Деревья»)	фотографии диких животных; бумага серая или голубая; гуашь и акварель; иллюстрации деревьев зимой	1. Познавательная-исследовательская. Рассматривание изображений диких животных. 2. Коммуникативная. Беседа о диких животных. 3. Музыкально-художественная. Слушание песни: «Елочка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен). Цель: усвоение певческих навыков. 4. Продуктивная. Рисование елочек. 5. Чтение. Прочтение стихотворения И. Токмаковой «Ели на опушке...»		
3 неделя								
3	П Х	Вода в жизни человека. «Птицы синие и красные» (рисование по представлению).	Совершенствовать знания детей о значении воды в жизни человека; учить передавать в	Может поддерживать беседу о воде, сопровождая эмоционально й речью; рассуждает, высказывает свою точку	рисунки по теме «Вода», глобус; бумага серая или другого светлого тона, гуашь или акварель	1. Коммуникативная. Беседа о воде: свойства, значение воды в жизни человека. 2. Познавательная-исследовательская. Опыты со льдом и снегом. 3. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Апчхи» (муз. В. Соловьева-Седого, сл. Е. Гвоздева). Цель: развитие музыкального слуха. 4. Продуктивная.		

			рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму.	зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость) при участии в музыкальной игре «Апчхи»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисованием разноцветных птиц)		Рисование птиц разных цветов. 5. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: – Для чего людям нужна вода? – Какой бывает вода? – Что такое снег? Лед? Пар? – Что происходит со снегом и льдом в помещении?			
4 неделя									
4	П Х	Сравнение волка и собаки. Дымковская роспись.	Способствовать обогащению словарного запаса; познакомить с дымковской росписью	. Может поддерживать беседу о собаках, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость) при участии в музыкально-игровом	мягкая игрушка: собака, картинки с изображением собак (пограничная собака, собака-спасатель, ездовые собаки, цирковые собаки, собака-пастух, охотничьи), серия картинок «Как выбирали щенка»; образцы дымковских игрушек; акварель, альбомные листы	1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про собаку. 2. Коммуникативная. Объяснение пословиц: «Собака – верный друг человека». «Собака помнит, кто ее кормит». 3. Музыкально-художественная, игровая. Музыкально-игровое творчество: «Всадники» В. Витлина. 4. Коммуникативная. Беседа о собаке по вопросам: – Какие бывают собаки? – Чем отличается собака от волка? – Какое значение для человека имеет собака? 5. Коммуникативная, продуктивная. Рассказ о дымковской росписи, игрушках			

				творчестве «Всадники» (муз. В. Витлина); способен самостоятельно придумать небольшой рассказ на заданную тему				
Январь								
1 неделя								
1	П Х	Что мы знаем о рыбах? «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» (тематическое рисование)	Познакомить с признаками и разнообразием рыб; рисовать один, два или более предметов, объединённых общим содержанием; передавая в рисунке форму, пропорции, строение предметов.	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых, творческих и познавательных задач; интересуется изобразительн	фотографии морских и речных рыб; загадки о рыбах; бумага любого бледного тона разного формата, акварельные краски, белила, палитры	1. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадки: Плаваю под мостиком И виляю хвостиком, По земле не хожу, Рот есть – не говорю. (Рыба.) 2. Коммуникативная. Беседа-рассказ «Какие они – рыбы?». 3. Музыкально-художественная. Упражнение на развитие голоса и слуха «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой. 4. Игровая. Игра «Найди дом для...». 5. Продуктивная. Рисование на тему «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»		

				ой детской деятельностью (рисование по теме «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»)			
2 неделя							
2	П Х	Животный мир Крайнего Севера Земли. Белый медведь.	Познакомить детей с особенностями природы крайнего севера; расширить представления детей о внешнем виде, жизни повадках животных севера. воспитывать бережное отношение к природе; упражнять в красивом расположении и изображении на листе.	Умеет поддерживать беседу о природе, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прослушивании и музыкального произведения «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной; интересуется изобразительн	Цветные карандаши, альбомные листы; картины, фотографии растений и животных Крайнего Севера; аудиозапись «песни про медведей» (муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева)	1. Музыкально-художественная. Прослушивание музыкального письма («песня про медведей», муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева). 2. Коммуникативная. Беседа о животном мире Крайнего Севера Земли. 3. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Кто по лесу идет?» (Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной). 4. Продуктивная. Рисование белого медведя.	

			ой детской деятель- ностью(рисова ние фигуры чел овека)				
			3 неделя				
3	П Х	Заочная экскурсия «Приметы зимы». Приемы дымковской росписи.	Отметить характерные признаки зимы в природе; учить выполнять дымковскую роспись.	Может поддерживать беседу о временах г ода, сопровождая эмоционально й речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительны е эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении стихотворений С. Есенина, Ф. Тютчева и прослушивани и музыкального произведения «Играем в снежки» Т. Ломовой; интересуется	рисунки, на которых изображены: деревья и кустарники без листьев, хвойные деревья, следы на снегу, заяц, грызущий осину, тетерева на березе, куропатки в кустарнике тянутся к почкам; пословицы о зиме; дымковские игрушки	1. Познавательно-исследовательская. А) Отгадывание загадки: Снег на полях, Лед на реках, Ветер гуляет. Когда это бывает? (Зимой.) Б) Заочная экскурсия «Приметы зимы». 2. Музыкально-художественная. Музыкально-игровое творчество «Играем в снежки» (муз. Т. Ломовой). 3. Коммуникативная. Объяснение смысла слов: оттепель, изморозь. 4. Чтение. Прочтение стихотворений Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. С. Пушкина о зиме. 5. Познавательно-исследовательская. Рассматривание дымковских игрушек и определение приемов их росписи	

			изобразительной детской деятельностью (рисование книжной закладки с приемами дымковской росписи)					
4 неделя								
4	П Х	Кто живет на подоконнике? Характерные признаки комнатных растений. «Автомобили нашего города (села)» (рисование по представлению)	Обсудить вопрос о значении комнатных растений; закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы; точнее передавать пропорции и характерные детали.	Выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении сказки Б. Вовк «Чьи цветы лучше?», при прослушивании и музыкального произведения «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова); умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; интересуется	комнатные растения, таблица «В мире цветов»; выставка: книги про комнатные растения, памятки «Правила ухода за комнатными растениями»; альбомные листы; кисти, акварель; нотный материал – «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова)	1. Коммуникативная. Вступительная беседа по вопросам: – Что вы знаете о садовых растениях нашего края? – Как люди ухаживают за растениями сада в разное время года? – Где цветы цветут даже снежной зимой? 2. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: По утрам мои цветки Неказисты и мелки, Зато ночью аромат Заполняет целый сад! (Ночная фиалка.) 3. Игровая. Игра на металлофоне: «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова). 4. Чтение. Прочтение сказки Б. Вовк «Чьи цветы лучше?». 5. Коммуникативная. Беседа о комнатных растениях: бальзамин, алоэ. 6. Продуктивная. Рисование по представлению «Автомобили нашего города (села)»		

				изобразительной детской деятельностью (рисование по представлению «Автомобили нашего города (села)»				
Февраль								
1 неделя								
1	П Х	Характеристика зимних месяцев: январь и февраль. Наблюдение за природой. «Красивое развесистое дерево зимой» (рисование образа дерева	Изучить характерные признаки зимы; учить создавать в рисунке образ предмета, находить красивое композиционное решение.	Умеет поддерживать беседу по вопросам, высказывать свою точку зрения, определять признаки зимнего времени года, сравнивать природные явления, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального	карандаши (цветные восковые мелки), бумага белая или любого бледного тона размером с альбомный лист; иллюстрации, репродукции с изображением деревьев; аудиозапись «Песни жаворонка» П. И. Чайковского	1. Коммуникативная. Беседа о зиме по вопросам: – Какими красками пользуется зима? – Как вы думаете, чем пахнет зима? – Когда наступает зима? – Какие признаки зимы вы знаете? 2. Познавательно-исследовательская. Характеристика зимних месяцев: январь и февраль. 3. Музыкально-художественная. Слушание музыки: «Песня жаворонка» П. И. Чайковского. Цель: развитие музыкального слуха. 4. Коммуникативная. Объяснение значения пословиц и поговорок о зиме.		

				произведения «Песня жаворонка» П. И. Чайковского;			
2 неделя							
2	П Х	Наши друзья – пернатые. Декоративная роспись шаблонов посуды (по мотивам хохломской росписи).	Дать представление о птицах; формировать умение изображать элементы хохломской росписи; развивать образное представление.	Может поддерживать беседу о птицах, сопровождая эмоционально й речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании музыкального произведения М. Глинки «Жаворонок»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование элементов	хохломская посуда, шаблоны посуды, покрытой желтой краской; иллюстрации и фотографии с изображением птиц, птичьей стаи; аудиозапись «Голоса птиц»; графическая модель с клювами птиц; аудиозапись «Жаворонка» М. И. Глинки	1. Познавательная-исследовательская. А) Отгадывание загадки: Избушка новая, для всех столовая, Зовет обедать, крошек отведать. (Кормушка.) Б) Рассказывание воспитателем о зимующих птицах: снегирь, свиристель, клест. Определение их характерных особенностей: внешний вид, поведение, строение клюва. 2. Музыкально-художественная. Слушание музыки: «Жаворонок» М. И. Глинки. 3. Коммуникативная. Рассматривание детьми хохломских изделий, орнамента	

				хохломыской росписи»)					
3 неделя									
П Х			Изменения в природе. Куда исчез Снеговик? «Солдат на посту» (тематическое рисование).	Обобщить знание детей об изменениях в природе весной; учить детей рисовать человека, передавая характерные особенности костюма, позы.	Может поддерживать беседу об изменениях в природе, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, удовольствие) при проведении музыкальных игр «Будь ловкий» (русская народная мелодия, обр. В. Агафонникова), «Летчик на аэродроме» (муз. М. Раухвергера); интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по теме «Солдат на посту»)	Искусственные снежинки, сугроб; игрушки: снеговик, белый медведь, мышонок; мешочек со снежинками, мяч; ребусы, счетный материал – елка объемная и картинки (шишки, снежинки, шары) в пределах 10; две сюжетные картинки; магнитофон и кассета с записью; простой графитный карандаш, цветные карандаши, бумага размером 1/2 альбомного листа	1. Игровая. Введение игрового персонажа – Снеговика. 2. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о зиме. 3. Коммуникативная. Беседа об изменениях в природе по вопросам: – Какое время года наступит после зимы? – Что произойдет со снеговиком весной? – Какие изменения происходят весной? – Как светит солнце? – Что происходит со снегом? – Почему появляются сосульки? 4. Продуктивная. Рисование фигуры человека «Солдат на посту». 5. Музыкально-художественная, игровая. Музыкальные игры: «Будь ловким» (рус. нар. мелодия, обработка В. Агафонникова), «Летчик на аэродроме» (муз. М. Раухвергера). Цель: развитие музыкального слуха		
3									

					4 неделя			
4	П Х		Рассказ о ежах «Деревья в инее» (рисование по представлению).	Воспитывать любовь к природе, закреплять умение передавать в рисунке её красоту, закреплять приёмы рисования гуашью.	Выражает свои эмоции при прочтении стихотворения В. Лунина и исполнении танцевальных движений под музыку «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по представлению «Деревья в инее»)	фотографии ежа; бумага любого бледного тона размером с альбомный лист или чуть больше, сангина, гуашь белого цвета (если нет сангины, дать гуашь); картины зимнего пейзажа; текст стихотворения В. Лунина «Волк ужасно разъярен...»	1. Чтение. Прочтение стихотворения В. Лунина «Волк ужасно разъярен...». 2. Познавательно-исследовательская. Рассказ воспитателя о ежах: где живут, чем питаются, как защищаются от врагов. 3. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмическая импровизация: «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова. Цель: развитие музыкального слуха, чувства ритма. 4. Продуктивная. Рисование по представлению «Деревья в инее»: сангиной наносится рисунок деревьев, а белой гуашью – иней	
					Март			
					1 неделя			
1	П Х		Признаки весны. «Пришла весна, прилетели птицы» (тематическое)	Уточнить признаки весны; упражнять в красивом расположении изображения на листе,	Выражает положительные эмоции (удивление, радость, восхищение) при прочтении стихотворения Ю. Мориц «Весна»	рисунки с изображением весенних цветов, картинки с изображением птиц; цветные восковые мелки,	1. Чтение. Прочтение стихотворения Ю. Мориц «Весна». 2. Познавательно-исследовательская. Ознакомление с признаками весны: солнце светит ярче, греет, небо ясное, снег тает,	

			рисование).	развивать эстетическое восприятие.	и прослушивании музыкального произведения «Как весна с зимою»; умеет поддерживать беседу о признаках весны, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Пришла весна. Прилетели птицы»)	акварель, гуашь-белила; текст стихотворения Ю. Мориц «Весна»; залички о весне	звенит капель, прилетают птицы. 3. Музыкально-художественная. хоровод под мелодию песни «Как весна с зимою повстречались». 4. Продуктивная. Рисование на тему «Пришла весна, прилетели птицы». 5. Коммуникативная. Проговаривание закличек: «Приди к нам, весна, с радостью!», «Весна-красна, что принесла?». 6. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: У него чудесный золотистый цвет, Он большого солнца маленький портрет. (Одуванчик.)			
			2 неделя							
2	П Х		Знакомьтесь : лягушка. □ картинка маме к празднику 8 Марта «Весенние цветы для мамы» (тематическое рисование)	Повторить и расширить представления детей о земноводных; развивать цветовосприятие, чувство композиции.	Может поддерживать беседу, сопровождая ее эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании румынской народной	тонирующая бледно-зелёная бумага (формат А4); иллюстрации с изображением весенних цветов; акварель, гуашь в мисочках для печати, тампоны из	1. Познавательно-исследовательская. А) Отгадывание загадки: И в лесу мы, и в болоте, Нас везде всегда найдете: На полянке, на опушке, Мы – зеленые ... (лягушки). Б) Рассказывание воспитателем о земноводных (лягушки, жабы, тритоны, саламандры). 2. Музыкально-			

					песенки «Кап-кап-кап» в обр. Т. Попатенко; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисованиекартинки к празднику 8 Марта)	поролон; трафареты: изображение цветов, салфетки мокрые и сухие, расчёски, щётки для набрызга; нотный материал – «Кап-кап-кап» (румынская народная песенка, обработка Т. Попатенко)	художественная, игровая. Игра на металлофоне: «Кап-кап-кап» (румынская народная песенка, обработка Т. Попатенко.) 3. Чтение. Прочтение рассказа В. Бианки «Голубые лягушки». 4. Продуктивная. Рисование картинке маме к празднику 8 Марта «Весенние цветы для мамы»		
					3 неделя				
3	П Х		Лесные и садовые ягоды. Роспись кувшинчиков в (рисование по образцу)	Уточнить представления о лесных и садовых ягодах; учить расписывать глиняные изделия.	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; с интересом разгадывает загадки; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование с натуры «Росписькувшинчиков»)	фотографии лесных и садовых ягод; керамические кувшины, украшенные узором; силуэты кувшинов, вырезанные из бумаги; кисточки, краски	1. Познавательно-исследовательская. А) Отгадывание загадок о садовых ягодах: вишне, смородине, калине, крыжовнике. Б) Рассказывание воспитателем о лесных ягодах: клюкве, голубике, чернике, бруснике, морозке. 2. Музыкально-художественная. Исполнение попевки «Три медведя» Н. Г. Кононовой. 3. Продуктивная. Роспись силуэтов кувшинчиков узором из геометрических и растительных элементов		

					4 неделя			
П Х			Домашние птицы и их детеныши Панно «Красивые цветы» (рисование с элементами аппликации)	Систематизировать представления о домашних птицах; учить создавать часть общей композиции по мотивам украинской расписной керамики.	Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении стихотворения Ю. Тувима «Птичий двор» и прослушивании музыкального произведения «Птичья считалочка» (муз. И. Арсеева, сл. Л. Дымовой); умеет поддерживать беседу, рассуждать, высказывать свою точку зрения; активно участвует в играх; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование с элементами аппликации: панно «Красивые цветы»)	небольшие квадраты желтого и светло-коричневого цветов, гуашь, палитры; керамические изделия (если не удастся найти украинскую расписную керамику, можно использовать любую роспись цветами, но и в этом случае соблюдать цветовую гамму рассматриваемого узора); макет птичьего двора; текст стихотворения Ю. Тувима «Птичий двор»	1. Чтение. Прочтение стихотворения Ю. Тувима «Птичий двор». 2. Коммуникативная. Беседа о домашних птицах и их детенышах по вопросам: – Где живут домашние птицы? – Кто ухаживает за домашними птицами? – Что делают птичницы и птичники? – Чем кормят птиц? – Из чего едят и пьют птицы? 3. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Птичья считалочка» (муз. И. Арсеева, сл. Л. Дымовой). 4. Игровая. Игры: «Посмотри и назови», «Кто как кричит?», «У кого кто в семье?», «Один – много», «Что сначала, что потом?», «Подбери признак», «Хвостуны». 5. Продуктивная. Рисование с элементами аппликации: панно «Красивые цветы».	
4					Апрель			
					1 неделя			

1	П Х		Эти удивительные насекомые. Это он, это он, ленинградский почтальон» (тематическое рисование).	Познакомить с разнообразным миром насекомых; учить передавать в рисунке знакомый литературный образ.	Умеет поддерживать беседу о насекомых, высказывать свою точку зрения; выражает свои эмоции при проведении музыкальной игры «Паучок»; интересуется изобразительной деятельностью (рисование на тему «Это он, это он, ленинградский почтальон»)	картинки с изображением бабочки, пчелы, майского жука, паука, муравья, кузнечика; альбомный лист бумаги, цветные карандаши, простой графитный карандаш; книга С. Я. Маршака «Почта»; иллюстрации о работе почтальона; загадки о насекомых	1. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок о насекомых. Ознакомление с особенностями насекомых, их внешним видом, способом передвижения. 2. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Паучок». Цель: развитие музыкального слуха. 4. Продуктивная. Рисование на тему «Это он, это он, ленинградский почтальон» по представлению (после прослушивания стихотворения С. Я. Маршака «Почта»)		
					2 неделя				
2	П Х		Покорение космоса. «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» (тематическое рисование)	Познакомить с историей освоения космоса; продолжать учить рисовать фигуру человека передавать различия в величине фигуры взрослого и ребёнка.	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной деятельностью (рисование на тему «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»)	книги о космосе, портреты космонавтов; бумага белая размером в альбомный лист, простой графитный карандаш, акварель	1. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадки: Чудо-птица, алый хвост, Прилетела в страну звезд. (Ракета.) 2. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Хоровод в лесу» (муз. М. Иорданского, сл. Н. Найденовой). Цель: усвоение певческих навыков. 3. Познавательная-		

							исследовательская. Рассказ воспитателя о покорении космоса Ю. Гагариным, об истории праздника День космонавтики, биографии Ю. Гагарина. 4. Продуктивная. Рисование на тему «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»		
					3 неделя				
3	П Х		День земли. Человек – часть природы. Роспись индюка (декоративное рисование)	Обобщать знания об охране природы; учить расписывать игрушку по мотивам дымковской орнамента.	Проявляет любознательность и интерес при решении проблемных ситуаций; выражает свои эмоции при прослушивании русской народной прибаутки «Лиса» в обработке Т. Попатенко; интересуется изобразительной деятельностью (декоративное рисование: роспись индюка)	гуашь, палитра (для получения нужного тона); дымковские игрушки; нотный материал – «Лиса» (русская народная прибаутка, обработка Т. Попатенко)	1. Познавательно-исследовательская. Ознакомление с праздником Днем земли, определение его значения. 2. Музыкально-художественная. Песенное творчество: «Лиса» (русская народная прибаутка, обработка Т. Попатенко). 3. Игровая. Игра «Если я приду в лесок». 4. Коммуникативная. Проговаривание с детьми правил поведения в лесу. 5. Продуктивная. Декоративное рисование: роспись глиняного индюка по мотивам дымковской игрушки		
								4 неделя	

4	П Х		Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья. «Кукла в русском национальном костюме» (тематическое рисование)	Познакомить с правилами закаливания организма; закреплять умение изображать фигуру человека, детали костюма.	Поддерживает беседу о закаливании организма; имеет элементарные представления о здоровом образе жизни; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Танец пастушков» П. И. Чайковского; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисованиенатему «кукла в русскомкостюме)	Иллюстрации на тему «Закаливание организма»; кукла в русском национальном костюме; альбомные листы бумаги, простые графитные и цветные карандаши	1. Познавательнo-исследовательская. А) Отгадывание загадок о солнце, воздухе и воде. Б) Беседа о закаливании по вопросам: – Для чего нужно закаляться? – Как можно закаливать свой организм? – Какой человек чаще болеет? – Какие болезни вы знаете? – Как защитить себя от болезней? 2. Музыкально-художественная. Слушание музыки: «Танец пастушков» П. И. Чайковского. Цель: развитие музыкального слуха. 3. Продуктивная. Рисование на тему «Кукла в русском национальном костюме»						
										Май			
										1 неделя			
1	П Х		Цветущая весна. «Салют над городом в честь праздника Победы» (тематическое	Учить отражать в рисунке впечатления от праздника День Победы.	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения	рисунки первоцветов, березы, ивы, орешника и т. д.; загадки про растения; бумага темно-серая или синяя, гуашь-белила, палитры	1. Познавательнo-исследовательская. А) Вводная беседа с детьми по вопросам: – Какие цветы называются первоцветами? – Какие цветы зацветают весной первыми? – Что происходит в мае?						

			рисование		«Дружат дети всей Земли» (муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова); интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Салют над городом в честь праздника Победы»)		Б) Рассказывание воспитателем о цветущих растениях. 2. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмическая импровизация: «Дружат дети всей земли» (муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова). 3. Продуктивная. Рисование на тему «Салют над городом в честь праздника Победы». 4. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок: Я шариком пушистым Белею в поле чистом, А дунет ветерок – Остался стебелек. (Одуванчик.)		
					2 неделя				
2	П Х		Цветущий луг. Роспись силуэтов гжельской посуды (декоративное рисование)	Познакомить с растениями луга; закреплять умение рисовать красками.	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в музыкальной игре «Горшки»; интересуется изобразительной детской деятельностью	фотографии и загадки растений луга; Красная книга; образцы гжельской посуды	1. Познавательно-исследовательская. А) Знакомство с феей цветов. Б) Беседа с детьми о цветущем луге по вопросам: – Назовите растения луга. – Что вы знаете о них? – Чем полезны эти растения для людей, животных? – Как выглядит луг, покрытый цветами? 2. Музыкально-		

					(декоративно-рисование: роспись силуэтов гжельской посуды)		художественная, игровая. Музыкальная игра «Горшки». 3. Продуктивная. Декоративное рисование: роспись силуэтов гжельской посуды соответствующими элементами (гжельская роза, травка)		
						3 неделя			
3	П Х		Лес – это богатство. Правила поведения в лесу. «Лесные ягоды» (тематическое рисование)	Закрепить знание лесных ягод, умение рисовать ягоды, закреплять умение рисовать красками.	Соблюдает общепринятые нормы поведения; имеет представление об охране природы; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения О. Ю. Косарева «Старичок-лесовичок» и прослушивании музыкального произведения «Песенка о лете» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется	аудиозапись «Птичьи голоса»; Красная книга России; фотографии ягод; шишки и семена деревьев; акварельные краски; альбомные листы; тексты стихотворений О. Ю. Косарева «Старичок-лесовичок», С. Никулиной «Русский лес»	1. Чтение. Прочтение стихотворений О. Ю. Косарева «Старичок-лесовичок», С. Никулиной «Русский лес». 2. Познавательная-исследовательская. Беседа о значении леса в жизни человека, о правилах поведения в лесу по вопросам: – Что такое лес? – Для чего нужен лес? – Почему лес называют аптекой? – Какие правила нужно соблюдать в лесу? – Почему нужно беречь лес? 3. Музыкально-художественная. Исполнение «Песенки о лете» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина). 4. Игровая. Игры с лесовичком: «Я знаю лес». (дети отвечают на вопросы о		

					изобразительной детской деятельностью (рисованиенатему«Л есныеягоды»)		животных и растениях леса.) «Чи семена?», «Чи шишки?». (дети рассматривают шишки и семена, определяют, с какого они дерева.) 5. Продуктивная. Рисование на тему «Лесные ягоды»		
					4 неделя				
4	П Х		Лето красное пришло. «Бабочки летают над лугом» (тематическ ое рисование)	Обогатить знание о летних ягодах, формировать художественн ые навыки.	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисованиенатему «Бабочкилетаютнадл угом»)	Элементы костюмов Лесовичка, землянички, клубники, малины, пчелы; медальоны «Ягодки» (по одной паре каждой ягоды)	1. Коммуникативная. Знакомство с лесовичком. 2. Познавательно- исследовательская. Отгадывание загадок про ягоды и насекомых: земляника, клубника, малина, черника, комар, бабочка, пчела, муравей. 3. Музыкально- художественная. Исполнение песни «Солнышко, покажись» (русская народная песня). 4. Игровая. Музыкальная игра «Найди свою пару». (дети с медальонами- ягодками на руке танцуют под музыку и находят свою пару – кого-либо из детей с такой же ягодкой.) 5. Продуктивная. Рисование на тему «Бабочки летают над лугом»		

Перспективное планирование по разделу ОП ДО « Лепка, аппликация»

№ п/п	Образовательные области	Тема	Цели (программное содержание) занятий	Планируемые результаты уровня интегративных качеств	Материалы и оборудование; литературно-музыкальное сопровождение	Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности)		
1	2	3	4	5	6	7		
Сентябрь								
1 неделя								
1	СКР ХЭР	Лепим грибы (работа с пластилином).	- Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной или дискообразной формы. -Обогащать представления детей об осенних изменениях, происходящих в растительном и животном мире и жизни людей, дарах осени.	Работает с пластилином по образцу и собственному замыслу.	Педагогический образец вылепленных грибов, Загадки о грибах; картинки с изображением грибов	<i>1.Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок о грибах (можно предложить детям ответы показывать картинками или на муляжах). <i>2. Продуктивная.</i> Лепка грибов из пластилина. Обсуждение различий у грибов, приемов лепки, форм шляпки и ножки. Оформление выставки «Грибная полянка»		
2 неделя								

2	ХЭР ФР	«На лесной поляне выросли грибы» (композиция-аппликация).	- Дать базовые знания по теме «Грибы», способствовать развитию творческих способностей. -Обогащать представления детей об осенних изменениях, происходящих в растительном и животном мире и жизни людей, дарах осени.	Выполняет аппликацию по образцу и собственному замыслу на тему «Грибы на поляне»	Энциклопедия «Грибы», цветные картинки и плакат с изображением съедобных и ядовитых грибов; цветная бумага, карандаши, ножницы, клей ПВА или клеевой карандаш	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о грибах по вопросам: – Кто ходил в лес за грибами? – Какие съедобные грибы вы знаете? – Что вы знаете о ядовитых грибах? – Какие важные правила сбора грибов необходимо соблюдать? 2. <i>Продуктивная.</i> Выполнение аппликации «Грибы» (по выбору ребенка). 3. <i>Продуктивная.</i> Создание коллективной композиции-аппликации «На лесной поляне выросли грибы»		
3 неделя								
2	СКР ХЭР	Лепка Хлеб.	- Закреплять умение передавать форму хлеба, учить сопоставлять их форму с геометрической. -Обогащать представления детей об осенних изменениях, происходящих в растительном и животном мире и жизни людей, дарах осени.	Работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка фруктов)	Овощи, фрукты, муляжи или картинки с их изображением, мольберт, пластилин (глина), дощечки, стеки	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок про фрукты. Рассматривание фруктов. Показ приемов лепки воспитателем. 2. <i>Продуктивная.</i> Лепка фруктов (3–2 разных) для ролевой игры «Магазин»		
4 неделя								

4	ХЭР ФР	Огурцы и помидоры лежат на тарелке» (аппликация)	Отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадрата и прямоугольника, срезая углы способом закругления. -Обогащать представления детей об осенних изменениях, происходящих в растительном и животном мире и жизни людей, дарах осени.	Выполняет аппликацию по образцу и собственному замыслу на тему «Овощи в огороде»	Круг из белой бумаги диаметром 18 см; заготовки из цветной бумаги для вырезывания овощей – помидоров и огурцов; овощи (муляжи, картинки с изображением овощей); пословицы, поговорки, загадки об овощах и семенах; ножницы, клей	1. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Работаем на грядке». 2. <i>Познавательная-исследовательская.</i> Рассматривание овощей. 3. <i>Продуктивная.</i> Выполнение аппликации «Огурцы и помидоры лежат на тарелке».		
О к т я б р ь								
1 неделя								
1	СКР ХЭР	«Козленок» (лепка народн ойигрушки).	Учить детей создавать изображение по мотивам народных дымковских игрушек.	Работает с пластилином и глиной по образцу и собственному замыслу (лепка фигурки козлика)	Педагогический образец лепной игрушки «Козленок», дымковские игрушки (их изображение на рисунках); глина (пластилин), стеки, дощечки	1. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Козлята и Волк». 2. <i>Продуктивная.</i> Лепка народной игрушки «Козленок»		
2 неделя								

2	ХЭР ФР	«Блюдо с фруктами» (выполнение аппликации).	Отрабатывать приёмы вырезывания предметов круглой и овальной формы, закреплять приемы аккуратного наклеивания.	Интересуется изобразительной детской деятельностью, выполняя аппликацию	Большой лист бумаги в форме круга диаметром 50 см любого мягкого тона, наборы цветной бумаги	1. <i>Познавательльно-исследовательская.</i> Рассматривание муляжей фруктов: яблоко, груша, слива, персик, виноград. Определение формы, еличины и цвета фруктов. 2. <i>Продуктивная.</i> Выполнение аппликации «Блюдо с фруктами»		
3 неделя								
3	СКР ХЭР	Мишутка (лепка).	Учить создавать сказочный образ, лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей туловища.	Работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка фигурки медвежонка)	Глина, дощечки; картинки с изображением медведей разных размеров и в разных позах, состояниях (в движении, покое и т. д.)	1. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Медвежата». 2. <i>Продуктивная.</i> Лепка Мишутки		
4 неделя								
4	ФР ХЭР	«Наш любимый мишка» (выполнение аппликации).	Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их относительную величину.	Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация медвежонка)	Бумага белая размером 1/2 альбомного листа для фона, цветная – для вырезывания фигуры мишки	1. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Белые медведи». 2. <i>Продуктивная.</i> Выполнение аппликации «Наш любимый мишка»		
Н о я б р ь								
1 неделя								
1	С Х	«Олешек» (лепка).	Учить создавать изображение по мотивам	Работает с пластилином по образцу и собственному замыслу	Глина, доски; образцы дымковских	1. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Барашек». 2. <i>Продуктивная.</i>		

			дымковских игрушек.	(лепка фигурки олененка)	игрушек	Лепка Олешека из целого куска пластилина		
2 неделя								
2	Х Ф	«Машины едут по улице» (выпол- нение аппли- кации).	Учить передавать форму и взаимное расположение частей разных машин, закреплять приёмы вырезывания.	интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Дома на нашей улице»)	Набор цветной бумаги; иллюстрации транспорта, ножницы, клей, аппликативное панно «Дома на нашей улице»	<i>1. Игровая.</i> Подвижная игра «Хитрая лиса». <i>2. Продуктивная.</i> Выполнение аппликации «Машины едут по улице»		
3 неделя								
3	С Х	«Моя любима я игрушка» (лепка).	Закреплять разнообразные приёмы лепки всей рукой и пальцами.	Работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка любимой игрушки)	Глина; доска, фотографии домов города	<i>1. Игровая.</i> Подвижная игра «Дуй сильнее!». <i>2. Продуктивная.</i> Лепка любимой игрушки.		
4 неделя								
4	Ф Х	«Дома на нашей улице» (выполнение аппликации).	Учить передавать в аппликации образ городской улицы.	Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация на тему «Улица»); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками	Половина большого листа бумаги (разрезанного по длине), бумага цветная светлых тонов для домов, серая – для окон; иллюстрации домов	<i>1. Игровая.</i> Подвижная игра «Олени и пастухи». <i>2. Продуктивная.</i> Выполнение аппликации «Дома на нашей улице».		
Декабрь								
1 неделя								
1	С Х	«Котенок» (лепка жи- вотного).	Учить создавать образ животного, используя разные приёмы.	С увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка цветка)	Педагогический образец аппликации цветика- семицветика;	<i>1. Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание керамических и мягких игрушек. <i>2. Продуктивная</i> лепка цветка		

					игрушечный котенок; глина; различные керамические изделия		
2 неделя							
2	Ф Х	«Бокальчик» (выполнение аппликации).	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенных вдвое.	Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование и вырезывание бокальчика)	Любая бумага для упражнения, прямоугольники разных цветов для вырезывания бокальчиков	1. <i>Продуктивная.</i> Выполнение аппликации из симметричных деталей «Бокальчик»	
3 неделя							
3	С Х	Лепка девочки в зимней шубке.	Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела.	С увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу	Картинки детей в зимней одежде; глина, доска	1. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Лисички и курочки». 2. <i>Продуктивная.</i> Лепка девочки в зимней шубке	
4 неделя							
4	ф Х	«Новогодняя поздравительная открытка» (выполнение аппликации).	Учить делать поздравительную открытку, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение.	Сохраняет устойчивый интерес к изобразительной детской деятельности (аппликация новогодних открыток)	Половина листа бумаги, согнутая пополам (открытка), белого или любого светлого тона (на выбор), наборы цветной бумаги	1. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Пчелки и ласточка». 2. <i>Продуктивная.</i> Выполнение аппликации «Новогодняя поздравительная открытка».	
Январь							
1 неделя							
1	С Х	Лепка сказочного образа Снегурочки	Учить передавать в лепке образ Снегурочки.	Способен работать с пластилином по образцу и собственному замыслу	Снегурочка-игрушка; глина, доски	1. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Кошки-мышки». 2. <i>Продуктивная.</i> Лепка образа Снегурочки.	

2 неделя								
2	ф Х	«Петрушка на елке» (выполнение аппликации).	Закреплять умение вырезать предметы овальной формы, упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги.	Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Петрушка на елке»)	Бумага разного цвета для костюмов Петрушек; большой лист бумаги с вырезанной елкой, на который будут наклеивать изображения; листочки обычной цветной бумаги для украшения	1. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Смени флажок». 2. <i>Продуктивная.</i> Выполнение аппликации «Петрушка на елке»		
3 неделя								
3	С Х	«Зайчик» (лепкаживотного).	Закреплять умение лепить животных, передавать форму, строение и величину частей туловища.	С увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу, выполняя фигурки животных	Глина; доска; картинки с изображением зайчика, для подвижной игры несколько морковок или другие мелкие предметы; стихи, загадки про зайца	1. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Зайцы и морковка». 2. <i>Продуктивная.</i> Лепкаживотных: «Зайчик».		
4 неделя								
4	Ф Х	«Красивые рыбки в аквариуме» (выполнение аппликации).	Развивать цветовое восприятие, чувство композиции, приёмы	Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Красивые рыбки в аквариуме»)	Цветная бумага 3–4 цветов (по 3–4 оттенка каждого); белая бумага размером 1/2 альбомного	1. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Караси и щука». 2. <i>Продуктивная.</i> Выполнение аппликации «Красивые рыбки в аквариуме»		

			вырезывания и аккуратного наклеивания.		листа или полоска шириной 5 см для венка; рисунки с изображением рыб		
Февраль							
1 неделя							
1	С Х	«Щенок» (лепка).	Учить изображать животных, передавая их характерные особенности.	С увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу	Иллюстрации с изображением щенка; глина, доска	<i>1. Продуктивная.</i> Лепка щенка из пластилина	
2 неделя							
2	Ф Х	«Матрос с сигнальными флажками» (выполнение аппликации).	Упражнять в изображении человека, в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы.	Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Матрос с сигнальными флажками»)	Какая-либо мишень, снаряды; цветная бумага	<i>1. Игровая.</i> Подвижная игра «Морская артиллерия». <i>2. Продуктивная.</i> Выполнение аппликации «Матрос с сигнальными флажками» (симметричное вырезывание фигуры матроса)	
3 неделя							
3	С Х	«Любимый сказочный герой» (лепка по замыслу с использованием разнообразных приемов).	Развивать умение самостоятельно задумывать содержание своей работы, использовать разнообразные приёмы лепки.	Способен работать с пластилином по образцу и собственному замыслу, используя разнообразные приемы	Глина, доска, картинки сказочных героев; клюшки	<i>1. Игровая.</i> Подвижная игра «Не ошибись!». <i>. Продуктивная.</i> 2. Лепка любимого сказочного героя по замыслу	
4 неделя							

4	Ф Х	«Пароход» (выполнение аппликации).	Учить вырезать и наклеивать предмет, применяя полученные ранее навыки.	Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация на тему «Пароход»)	Цветная бумага для вырезывания кораблей; бумага разного цвета для моря (на выбор); картинки с изображением пароходов; стихотворения, рассказы о кораблях	1. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Море волнуется». 2. <i>Продуктивная.</i> Выполнение аппликации «Пароход»			
М а р т									
1 неделя									
1	С Х	«Кувшинчик» (лепка посуды из целого куска глины).	Учить лепить кувшин, с высоким горлышком, используя приёмы оттягивания, вдавливания.	С увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка кувшинчика)	Глина; 3–4 разных, но близких по форме небольших кувшинчика; выставка керамических изделий	1. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Журавли-журавли». 2. <i>Продуктивная.</i> Лепка кувшинчика из целого куска глины			
2 неделя									
2	Ф Х	«Сказочная птица» (выполнение аппликации из симметричных фигур)	Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения.	Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация из симметричных фигур «Сказочная птица»)	Бумага для фона бледного тона, наборы разной цветной бумаги, включая золотую и серебряную, конверты с обрезками; иллюстрации с изображением дымковских глиняных птиц	1. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Пчелки и ласточка». 2. <i>Продуктивная.</i> Выполнение аппликации из симметричных фигур «Сказочная птица»			
3 неделя									

3	С Х	«Птицы на кормушке» (лепка птиц по частям).	Учить лепить птицу детально, передавая форму и относительную величину туловища и головы.	Работает с пластилином по образцу и собственному замыслу	Картинкиптиц; глина, доски	1. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Цыплята». 2. <i>Продуктивная.</i> Лепка птиц «Птицы на кормушке»		
4 неделя								
4	Ф Х	«Ваза с ветками» (выполнение аппликации).	Упражнять в вырезывании симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое.	Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Ваза с ветками»)	Листы бумаги светлого тона для фона, набор цветной бумаги; иллюстрации веток; ножницы, клей	1. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Курочка-хохлатка». 2. <i>Продуктивная.</i> Выполнение аппликации «Ваза с ветками». (Дети вырезают вазу из бумаги, сложенной вдвое, тонкие ветки, цветки и наклеивают составляющие на лист бумаги.)		
А п р е л ь								
1 неделя								
1	СКР ХЭР	«Индюк» (лепка из целого куска глины)	Учить передавать характерное строение фигуры, самостоятельно решать, как лепить птицу из целого куска.	Работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка индюка из целого куска глины)	Картинки с изображением индюка; дымковские игрушки; глина, стеки, вода для сглаживания поверхности изделий	1. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Займи место». 2. <i>Продуктивная.</i> Лепка индюка из целого куска глины по мотивам дымковской игрушки		
2 неделя								
2	ФР ХЭР	«Наша новая кукла» (выполнение аппликации).	Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, предавать форму	Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Наша новая кукла»)	Белая бумага размером 1/2 альбомного листа для наклеивания изображения,	1. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Кот». 2. <i>Продуктивная.</i> Выполнение аппликации «Наша новая кукла»		

			и пропорции частей.		наборы цветной бумаги			
3 неделя								
3	СКР ХЭР	Лепка фигурки и пляшущей девочки	Учить точно передавать фигуру, позу, движения девочки.	С увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу	Глина; скульптуры малой формы	1. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Водяной». 2. <i>Продуктивная.</i> Лепка фигурки пляшущей девочки		
4 неделя								
4	ПР ФР ХЭР	«Весенний ковер» (выполнение аппликации).	Закреплять умение создавать части совместной композиции.	Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Весенний ковер»)	Квадраты размером 16 × 16 см, полосы – 10 × 16 см, бумага для фона бледно-желтого или бледно-зеленого цвета, большой квадратный лист для ковра, белая и желтая бумага двух оттенков для цветов и зеленая для листьев	1. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Тополь». 2. <i>Продуктивная.</i> Выполнение аппликации «Весенний ковер» из бумажных цветов		
М а й								
1 неделя								
1	СКР ХЭР	Лепка на тему «Белочка грызет орешки».	Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности.	Работает с пластилином по образцу и собственному замыслу	Глина, доска; текст стихотворения Б. А. Соловьева «Белочка»	1. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Летучая мышь». 2. <i>Продуктивная.</i> Лепка белочки с орешками. 3. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Б. А. Соловьева «Белочка»		
2 неделя								
2	ПР ФР	«Пригласительный билет	Закреплять умение	Интересуется изобразительной детской	Разные поздравительные	1. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Снайперы».		

	ХЭР	родителям на празднование Дня Победы» (выполнение аппликации)	самостоятельно задумывать содержание своей работы, упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами	деятельностью при изготовлении пригласительных билетов	открытки с простыми изображениями, чтобы дети могли понять, как они украшаются; цветная бумага, нарезанная прямоугольниками и полосками; выставка праздничных открыток в группе; для игры коробка со снежками из ваты	2. <i>Продуктивная.</i> Изготовление детьми пригласительного билета родителям на празднование Дня Победы		
3 неделя								
3	СКР ХЭР	«Моя Родина - Россия» (лепка на тему)	-воспитывать интерес к русскому народному творчеству, декоративно-прикладному искусству ; о русских народных инструментах. расширять представления детей о родной стране, городе через художественные произведения.	Работает с пластилином по образцу и собственному замыслу	Тесто или пластилин; иллюстрации с изображением матрешка, балалайка, гармонь.	1. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Мы как они». 2. <i>Продуктивная.</i> Лепка сделаем угощение к чаю – баранки, крендели, ватрушки.		
4 неделя								

4	ПР ФР ХЭР	«Цветы России (наш флаг)"» (выполнение аппликации).	Продолжать учить вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов(белые ромашки, синие васильки, красные маки или гвоздики)	Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Цветы России»)	Цветная бумага, клей; ножницы, простые карандаши, клеенки.	1. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Мельница». 2. <i>Продуктивная.</i> Выполнение аппликации «Цветы России».		
---	-----------------	---	---	--	--	---	--	--