

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ №17 «БЕЛОЧКА»**

**ПРИНЯТО:**

На педагогическом совете  
МБДОУ № 17 «Белочка»  
Протокол № 1  
от 15.08.2023

**УТВЕРЖДЕНО:**

Заведующий МБДОУ № 17 «Белочка»  
Г.А. Сиргалина  
Приказ № ДС17-11- 366/3 от 15.08.2023

**Подписано электронной подписью**

Сертификат:

00D876C42F59EF3BFA8D81B0C91FE1462E

Владелец:

Сиргалина Гульнара Айратовна

Действителен: 09.12.2022 с по 03.03.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ГРУППЫ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**«ГНЕЗДЫШКО»**

(от 3 до 4 лет)

На 2023 – 2024 учебный год

Воспитатели:

Сулейманова Э.А.

Ширинова А.В.

Учитель музыки: Бандура М.В.

Учитель ФК: Смолин Д.С.

Сургут, 2023

№ п/п	Содержание	Стр.
<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи рабочей программы	7
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	8
1.1.3	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 3-4 лет	10
1.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы	13
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	16
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел</b>	19
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	19
	Социально-коммуникативное развитие	19
	Познавательное развитие	23
	Речевое развитие	25
	Художественно-эстетическое развитие	31
	Физическое развитие	43
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	47
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы	54
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	61
2.5	Организация коррекционно-развивающей работы	64
2.6	Организация воспитательного процесса	68
2.7	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	82
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	87
3.1	Материально-техническое обеспечение ОП ДО (АОПДО) ДОУ в группе	87
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	89
3.3	Учебно-методическое обеспечение рабочей программы	92
3.4	Кадровые условия реализации рабочей программы	95
3.5	Распорядок образовательной деятельности в группе	97
	<b>Приложения</b>	

## I. Целевой раздел программы

### 1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) является нормативно-управленческим документом, регламентирующим содержание и организацию образовательной деятельности и представляющим модель образовательного процесса муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 17 «Белочка» города Сургута (далее –ДОУ).

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО), нормативно-правовыми документами и локальными актами:

Таблица 1

<b>Федеральный уровень</b>	Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020) ст.67. п.4
	Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (зарегистрировано Минюстом РФ от 02.11.2022г., регистрационный №70809) (в ред. от 29.12.2022г.);
	Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;
	Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
	Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в РФ»
	Порядок разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденных приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809);
	Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
	Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ <a href="#">«О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ»</a> <a href="#">и статью 1 ФЗ «Об обязательных требованиях в РФ»</a>
	Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847); ( <a href="http://pravo.gov.ru">pravo.gov.ru</a> );	

	Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2022 № 874 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ»;
	Письмо Минпросвещения РФ от 19.12.2022 № 03-2110 «Рекомендации по формированию инфраструктуры ДОО и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации ОП ДОО»;
	Письмо Минпросвещения РФ от 03.03.2023 № 03-350 «О направлении методических рекомендаций по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
	Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373) (в редакции приказа Минпросвещения от 01.12.2022 № 1048) <a href="http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021">http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021</a> ;
	Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020г., регистрационный № 6157
	Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» <a href="http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001">http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001</a>
	Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и 5 норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» <a href="http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022">http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022</a>
<b>Региональный уровень</b>	«Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре на 2018-2025 годы и на период до 2030 года» Закон ХМАО-Югры от 01.07.2013 № 68-оз «Об образовании в ХМАО-Югре»;
<b>Муниципальный уровень</b>	Приказ Администрации города Сургута №02-11-307/14 от 20 мая 2014 «О внесении изменений в приказ департамента образования Администрации города от 04.03.2014 №02-11-102/14 «О введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в муниципальных образовательных учреждениях, реализующих образовательные Программы дошкольного образования»
<b>Локальный уровень</b>	Устав МБДОУ №17 «Белочка», другие нормативные документы

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- 1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина РФ, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Настоящая редакция Программы приведена в соответствие с ФОП ДО на основе ранее действующей ООП дошкольного образования МБДОУ № 17 «Белочка».

Программа реализуется с 1 сентября 2023 года.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.**

**Целью Программы, в соответствии с ФОП ДО является:**

Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных ценностей.

**Программа направлена на решение следующих задач:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

Программа состоит из обязательной части (далее - ОЧ) и части, формируемой участниками образовательных отношений (далее - ФЧ). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

В Программе предусмотрено следующее соотношение:

Обязательная часть (ОЧ) – не менее 60% от общего нормативного времени, необходимого для реализации ОПДО. В обязательной части определено минимальное количество времени для осуществления образовательной деятельности, по совокупности образовательных областей, которые обеспечивают разносторонне развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям, определенным ФГОС – социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (ФЧ) – не более 40% от общего объема обязательной части Программы. ФЧ обеспечивает вариативность образования, отражает специфику деятельности ДОУ, а также позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги.

### Перечень образовательных программ (образовательных технологий), используемых при разработке Программы

Таблица 2

Возраст	Обязательная часть (ОЧ)		Формируемая участниками образовательных отношений (ФЧ)	
	Программа	Цель программы	Программа	Цель программы
дошкольный возраст от 3 до 8	Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 17 «Белочка» <a href="https://s3.eu-north-1.amazonaws.com/education/sites/ru/ds17_874/fm/приказы%20МБДОУ/Нормативка/1%20ОПДО%20ДО%20Белочка%202023-2024%20(ФОП)%20(1).pdf">https://s3.eu-north-1.amazonaws.com/education/sites/ru/ds17_874/fm/приказы%20МБДОУ/Нормативка/1%20ОПДО%20ДО%20Белочка%202023-2024%20(ФОП)%20(1).pdf</a>	разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-	Образовательная технология «Источники» и «Воспитание на социокультурном опыте» (авторы И.А. Кузьмин, А.В. Камкин). (3-7 лет) <a href="https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/679-programma-istoki">https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/679-programma-istoki</a>	Цель - формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты, создание условий для первичной социализации ребенка в окружающем мире. <b>Задачи:</b> объединить усилия детского сада и семьи в духовно – нравственном развитии дошкольников, создать единый контекст воспитания и развития на основе общности цели, содержания и педагогических технологий.  Цель Создание благоприятных условий для формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО – Югры.
			Проект «Край, в котором я живу. Моя Югра, / Киричек Е.А., Проснякова Т.Н., Савина Е.В. (3-7 лет)	

		культурных традиций.		
			Основные положения парциальной программы патриотического воспитания детей 3-7 лет М: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2022.	<p><b>Цель:</b> Патриотическое, духовно-нравственное воспитание дошкольников, формирование у них основ гражданской идентичности на основе российских традиционных ценностей, приобщение детей к отечественному культурному наследию.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у ребенка любви к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;</li> <li>- формировать бережного отношения ко всему живому, к природе родного края;</li> <li>- формировать навыки экологически грамотного поведения в природе;</li> <li>- формировать навыки безопасного поведения в социуме;</li> <li>- воспитание уважения к труду;</li> <li>- развитие интереса к отечественным традициям, народно-художественным промыслам, литературе, искусству, науке;</li> <li>- формирование и развитие представлений о городах России;</li> <li>- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);</li> <li>- развитие чувства гордости за достижения страны;</li> <li>- воспитание уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, людям старшего поколения.</li> </ul>
			Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» методическое пособие/В.В.Воскобович, Н.А.Медова, Е.Д.Файзулаева и др.; под ред. Л.С.Вакуленко, О.М.Вотиновой. - Санкт-Петербург: ООО «Развивающие иры»	<p><b>Цель:</b> Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста (внимания, памяти, мышления, воображения, речи);</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие у ребенка познавательного интереса, желания и потребности узнать новое</li> <li>2. Развитие наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности</li> <li>3. Развитие воображения, креативности мышления (умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный предмет под новым углом зрения)</li> <li>4. Гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально-образного и логического начал</li> </ol>

			(от 1,5 лет до окончания образовательных отношений)	5. Формирование базисных представлений (об окружающем мире, математических), речевых умений 6. Построение образовательной деятельности, способствующей интеллектуально-творческому развитию детей в игре
			Основные положения авторской программы «Правила дорожные Детям знать положено!» (от 3 лет 7), автор - разработчик программы: Сиргалина Г.А.- заведующий МБДОУ № 17 «Белочка» <a href="https://s3.eu-north-1.amazonaws.com/edu-pdf">https://s3.eu-north-1.amazonaws.com/edu-pdf</a>	<b>Цель:</b> формирование навыков безопасного поведения на улицах и дорогах. <b>Задачи:</b> Формировать представления о Правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. 2. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, дорожного движения. 3. Учить детей применять полученную информацию в практической деятельности. 4. Развивать навыки культуры поведения на улице и в транспорте.
			Парциальная программа «LEGO в детском саду», авторы В.А. Маркова, С.А. Аверин, Н.Ю. Житнякова, (от 3 лет до окончания образовательных отношений) <a href="https://ciur.ru/jar/jar_ds3/DocLib2/STEM%20образование.pdf">https://ciur.ru/jar/jar_ds3/DocLib2/STEM%20образование.pdf</a>	<b>Цель:</b> развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами STEM-образования. • <b>Задачи:</b> <b>Обучающие:</b> способствовать формированию знания и умения ориентироваться в технике чтения схем; • учить принимать собственные решения, высказывать свое мнение, • содействовать формированию знаний о счете, форме, цвете, величине, пропорции, симметрии, понятии части и целого; • создавать условия для овладения основами конструирования; • <b>Развивающие:</b> • сформировать образное мышление и умение выразить свой замысел; • содействовать развитию креативных способностей и логического мышления детей; • способствовать развитию творческой активности; • способствовать расширению творческого кругозора и развитию представлений об окружающем мире; • способствовать развитию крупной и мелкой моторики рук; • формировать умение работать в коллективе, выполнять общее дело; <b>Воспитательные:</b> • содействовать формированию умения



				составлять план действий и применять его для решения задачи. практических задач, осуществлять анализ и оценку проделанной работы; • содействовать воспитанию организационно – волевых качеств; • создавать условия для развития навыков межличностного общения и коллективного творчества.
			Научно-образовательный проект «Вариативные модели интеграции естественно-научного и художественно-эстетического содержания образования» (И.А. Лыкова, В.В. Кожевникова)	Направлен на популяризацию и доступность получения математического, естественно-научного, инженерно-технического и художественно-эстетического образования среди дошкольников, в том числе детей с ОВЗ.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ОПДО построена на следующих принципах:

Таблица 3

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников <sup>1</sup> (далее вместе – взрослые);
4. Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. Сотрудничество ДОО с семьей;
7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства
8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности
9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

<sup>1</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

### **Характеристика особенностей развития контингента воспитанников второй младшей группы «Гнездышко» (от 3 до 4 лет)**

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

**Детские виды деятельности.** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается. В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

#### Социальный паспорт группы

Наполняемость группы: 35 чел.

мальчиков - 21 чел.

девочек - 14 чел.

Распределение по группам здоровья:

1 группа - чел.

2 группа - чел.

#### Социальный паспорт семей воспитанников

Таблица 4

№ п/п	Информация	Кол-во
1	Списочный состав воспитанников	35
2	Количество семей	35
	Полные семьи	
	Неполные семьи	
	Многодетные семьи	

### 1.2. Планируемые результаты реализации рабочей программы

Содержание и планируемые результаты ООП ДО должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к 4 годам.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения ООП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к 4 годам.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не

подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения ООП ДО (к 4 годам):**

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### Планируемые результаты в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Таблица 5

Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности/ Лыкова И. А.	
К трем годам	Ребенок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера); понимает, что изображение отличается от реальных предметов; охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами; осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности. Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации). Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями. С интересом рассматривает и обыгрывает образы (колобок, дорожка, машина, жучок, птичка) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кровати, солнышко в окошке).
Парциальная программа патриотического воспитания детей 3-7 лет	
<i>Формирование представлений о себе, чувства принадлежности к своей семье, представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках</i>	
3-4 года	Знает свои имя и фамилию, имена людей ближайшего окружения; свой возраст. Беседа. Имеет представления о себе, составе семьи. Беседа.
Образовательная технология «Социокультурные истоки» под редакцией И.А. Кузьмина	

(для детей в возрасте от 3 до 7 лет)	
3-4 года	Первичное прочувствованное восприятие социокультурных категорий Слово, Образ, Книга, Песня. Умение проявлять доброе отношение к окружающему миру. Коммуникативные умения: слушать друг друга, проявлять свое отношение к услышанному) Бережное отношение к книге, интерес к чтению
Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» методическое пособие /В.В. Воскобович, Н.А. Медова, Е.Д. Файзулаева	
к 3 годам	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;</li> <li>-использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</li> <li>- владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;</li> <li>- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;</li> <li>- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;</li> <li>- ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;</li> <li>- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).</li> </ul>
Авторская Программа «Правила дорожные Детям знать положено!» (автор: Г.А. Сиргалина, заведующий МБДОУ № 17 «Белочка»	
3-4года	ребенок, имеет представление об окружающем пространстве, ориентируется в нем; знаком с понятием улица, дорога, светофор, с некоторыми видами транспорта; имеет первичные представления о работе водителя, о правилах поведения на дороге.
Проект «Край, в котором я живу. Моя Югра, Авторы: Киричек Е.А., Проснякова Т.Н., Савина Е.В	
3-7 лет	Имеют представления о нашей Родине — России — и об одной из её составных частей, Ханты-Мансийском автономном округе — Югре, малой родине. Сложившемуся быту народов региона, природе Югры, её растительному и животному миру, традициям
Образовательная технология «LEGO в детском саду», авторы В.А. Маркова, С.А. Аверин, Н.Ю. Житнякова, (от 3 лет до окончания образовательных отношений	
К завершению дошкольного возраста	Ребёнок активно проявляет любознательность, как во взаимодействии со взрослыми и сверстниками, задавая вопросы, так и самостоятельно, устанавливая причинно-следственные связи. Интеллектуальные способности ребёнка проявляются в умении самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы или поступкам людей. Ребёнок склонен наблюдать, экспериментировать, активно формируя элементарные представления из области живой природы, естествознания, математики и т. п. Это проявляется в овладении способами элементарного планирования деятельности, построения замысла, умении выбирать себе партнёров по совместной деятельности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. В результате освоения программы ребёнок способен проявлять инициативу и

самостоятельность в разной деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и пр.
--

### 1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

#### График проведения мониторинговых процедур

Таблица 6

№ п/п	Мониторинг	Предмет/ метод проведения диагностики	Возрастная категория воспитанников / сроки проведения	Ответственные
1.	Мониторинг адаптации детей к условиям ДОУ	Оценка уровня адаптации (степени) наблюдение, анкетирование родителей	Вновь поступившие дети/ 1-ый месяц пребывания ребёнка в ДОУ	Педагог-психолог, воспитатели
2.	Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования (индивидуальная динамика (траектория развития) ребёнка)			
1.	Мониторинг образовательных достижений ребёнка	Оценка индивидуального развития детей / наблюдения, анализ продуктов детских видов деятельности	Воспитанники от 2 до 8 лет / 2 раза в год сентябрь, апрель во вторую половину месяца (с 15 по 30 число)	Воспитатели, учителя (музыка, физическая культура), учитель-логопед

#### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:**

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации ООП ДО может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются

основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. *Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:*

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. *Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком рабочей программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).*

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка. Диагностика проводится два раза в год (сентябрь, апрель).

6. *Педагогическая диагностика индивидуального развития* детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,

- свободных бесед с детьми,

- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),

- специальных диагностических ситуаций,

- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. *Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.* Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка*.



Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. *Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. *При необходимости используется психологическая диагностика развития детей* (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## 2. Содержательный раздел

### Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для обучающихся 3-4 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

### 2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Таблица 7

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	1) в сфере социальных отношений:	
	- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;	педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость,

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> <li>- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</li> </ul>	<p>печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p>
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</li> </ul>	<p>педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами),</p>

		<p>доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте.</p> <p>Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>
	<p>3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li> <li>- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</li> </ul>	<p>в сфере трудового воспитания:</p> <p>педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное.</p> <p>Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для</p>

		<p>приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>
4) в области формирования основ безопасного поведения:		
	<p>- развивать интерес к правилам безопасного поведения;</p> <p>- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения</p>	<p>педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления</p>

формируемых представлений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</li> <li>- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</li> <li>- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</li> <li>- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</li> <li>- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</li> </ul> <p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> <p>2) Математические представления: педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя:</p>

вперед (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не

		рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
<b>Речевое развитие</b>	<b>1) Формирование словаря:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</li> <li>- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li> </ul>	<p>обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</p> <p>активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p>
	<b>2) Звуковая культура речи:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать закреплять умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.</li> <li>-вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</li> </ul>	<p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>



3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

	<p>- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<p>педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</p> <p>педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</p> <p>педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p>
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		
	<p>- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>	<p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p>
6) Интерес к художественной литературе:		
	<p>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</p> <p>- способствовать восприятию и пониманию</p>	<p>педагог формирует у детей интерес к книгам, потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения.</p> <p>педагог воспитывает у детей умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Педагог</p>

содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

обсуждает с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков; повторяет

наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы. С помощью педагога инсценировать и драматизировать не большие отрывки из народных сказок.

Педагог учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. *Сентябрь/октябрь/ноябрь Русский фольклор: песенки, потешки. «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!». образовательная деятельность с деть ми 3–4 лет Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской.*

*Фольклор народов мира: песенки. «Кораблик», «Храбрецы», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. С. Маршака; «Помогите!», пер. С. Маршака. Сказки. «Рукавичка», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», обр. Ш. Сагдуллы.*

*Произведения поэтов и писателей России Поэзия: К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стих «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...»; А. Майков. «Колыбельная песня»; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Присавадка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей?» (из цикла «Детки в клетке»); К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр». Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так». Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия: Г. Виеру. «Ежик и барабан», пер. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. Н. Слепаковой.*

Проза: Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. В. Приходько.

Декабрь / январь / февраль Русский фольклор Песенки, потешки, заклички: «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи», «Жили у бабуся...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...».

Сказки: «Гуси-лебеди», «Снегурочка и лиса», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля. Фольклор народов мира Песенки. «Маленькие феи», обр. С. Маршака; «Купите лук...», пер. И. Токмаковой. «У солнышка в гостях», пер. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. Л. Грибовой.

Произведения поэтов и писателей России Поэзия: С. Гродецкий. «Кто это?»; А. Пушкин. «Свет наш, солнышко!», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; С. Маршак. «Тихая сказка»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; К. Чуковский. «Муха-цокотуха», «Ежик смеется», «Елка».

Проза: Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет»; Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; А. Н. Толстой. «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия: Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», пер. Т. Спендиаровой.

Проза: Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» пер. Г. Лукина.

Март / апрель / май Русский фольклор Песенки, потешки, заклички: «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Куручка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуце...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки: «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина. Фольклор народов мира Песенки. «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака;

		<p>«Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», пер. С. Маршака. Сказки. «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», бр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой; «Коза-дереза», обр. Е. Благиной; «Петух и лиса», пер. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. Ю. Чубкова. Произведения поэтов и писателей России Поэзия: К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Майков «Ласточка примчалась...»; А. Плещеев. «Весна» (в сокр.); А. Барто, П. Барто. «Девочка чумакая»; С. Маршак. «Сказка об умном мышонке»; В. Маяковский. «Что ни страница — то слон, то львица»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь»; К. Чуковский. «Айболит», «Чудодерево», «Черепашка». Проза. Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; К. Ушинский. «Васька», «Лиса Патрикеевна»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса». Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия: А. Босев. «Дождь», пер. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. И. Токмаковой; С. Капутикян. «Маша не плачет», пер. Т. Спендиаровой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.</p> <p>Проза. О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. Т. Ивановой.</p> <p>Для заучивания наизусть Произведения: «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» — рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.)</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	
Художественно-		1) приобщение к искусству:

**эстетическое  
развитие**

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихотворений.

педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- 1) Рисование:
- педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.
- 2) Лепка:
- педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</li> <li>- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</li> <li>- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</li> </ul>	<p>движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>3) Аппликация: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
	<p style="text-align: center;">3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать у детей конструктивные умения;</li> <li>- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные</li> </ul>	<p style="text-align: center;">конструктивная деятельность:</p> <p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном</p>



	<p>строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</p> <p>- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</p>	<p>расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p>
	<p style="text-align: center;">4)</p> <p>- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</p> <p>- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</p> <p>- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</p> <p>- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p> <p>- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p>	<p style="text-align: center;">музыкальная деятельность:</p> <p>1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка дружья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз.</i></p>

Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

## 2) Пение:

педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

*Примерный перечень музыкальных произведений. Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

		<p>3) <b>Песенное творчество:</b></p> <p>педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</i></p> <p>4) <b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <p>педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p>Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у</p>
--	--	---

детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

*Примерный перечень музыкальных произведений. Игровые упражнения.* «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальсшутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена. Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с

листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Айты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия». Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

#### 5) Развитие танцевально-игрового творчества:

педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. *Примерный перечень музыкальных произведений.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

#### б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет

		<p>детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах. Народные мелодии Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</i></p>
	<p style="text-align: center;">5)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</li> <li>- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li> <li>- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li> <li>- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</li> <li>- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</li> <li>- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;</li> <li>- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и</li> </ul>	<p>театрализованная деятельность:</p> <p>педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т. д). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, платочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).</p>

	<p>атрибутами как внешними символами роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li> <li>- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.</li> </ul>	
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>- помогать детям организовывать свободное время с интересом;</li> <li>- создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li>- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</li> <li>- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>	<p>педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с</p>		

	<p>возрастными особенностями);  приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;  создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;  формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>	
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</li> <li>- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</li> <li>- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</li> <li>- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</li> <li>- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому</li> </ul>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:  бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой;</p>



	<p>образу жизни.</p>	<p>подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <p>ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p> <p>бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</p>
--	----------------------	---

		<p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</p> <p>Строевые упражнения:</p> <p>педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p>2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать</p>
--	--	---

правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

*Подвижные игры*  
*С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот»,*

		<p>«Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».</p> <p>С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».</p> <p>С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики». С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».</p> <p>На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано»</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> <li>- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> <li>- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>	

Таблица 8

Образовательная технология «Социокультурные истоки» (3-7 лет) (авторы И.А. Кузьмин, профессор, член-корр. РАЕН; *А.В. КАМКИН, профессор, член-корр. РАЕН, г. Москва*) 1998 г. <http://www.istoky-co.ru/main.php>

**Методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания деятельности по образовательной технологии «Социокультурные истоки» (3-7 лет)**

**Содержательная основа элементов Программы «Правила дорожные детям знать положено!» (3-7 лет) автор Сиргалина Г.А., заведующий МБДОУ № 17 «Белочка»**<https://s3.eu-north-1.amazonaws.com/edu-.pdf>

**Методическое пособие, обеспечивающее реализацию содержания деятельности по программе "Правила дорожные детям знать положено!"**

**Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «СКР» в воспитательно-образовательном процессе:**

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Для занятий с детьми 3 -4 года . — М.: Мозаика-Синтез, 2016

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет), 2016. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010

Н.А. Шошина, Н.Р. Волкова «Развивающая деятельность с детьми раннего и младшего дошкольного возраста», Санкт – Петербург, Детство – пресс,

2099
Иванова Н.В., Бардинова Е.Ю., Калинина А.М. Социальное развитие детей в ДОУ: Методическое пособие, М.: ТЦ Сфера, 2008
Давыдова О.И., Вялкова С.М. Беседы об ответственности и правах ребенка, М.: ТЦ. Сфера, 2010
Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010
Ребенок и окружающий мир: явления общественной жизни. Младшая группа. Разработка занятий /сост. Т.В. Иванова, Волгоград: ИТД "Корифей", 200
Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. /К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005.
Пожарная безопасность.Разработки занятий. Младшая группа. / сост. Иванова Т.В, Волгоград ИТД "Корифей", 2009
Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010
Л.В. Куцакова. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника. Пособие для педагогов. – М.: Мозаика- Синтез, 2008.
Л.В. Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика- Синтез, 2016.
Трудовое воспитание. Разработки занятий. Младшая группа. / автор-сост. Р.А. Жукова, Волгоград: ИТД "Корифей", 2009

**Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО "Познавательное развитие"**

Таблица 9

<b>Содержательная основа образовательной технологии «LEGO в детском саду»</b> , <a href="https://ciur.ru/jar/jar_ds3/DocLib2/STEM%20образование.pdf">https://ciur.ru/jar/jar_ds3/DocLib2/STEM%20образование.pdf</a> ,
<b>Учебно - методическое пособие образовательной технологии «LEGO в детском саду»</b>
Учебно - методическое пособие /авторы В.А. Маркова, С.А. Аверин, Н.Ю. Житнякова, (от 3 лет до окончания образовательных отношений)

<b>Содержательная основа проекта «Край, в котором я живу»/ Киричек Е.А., Проснякова Т.Н., Савина Е.В.</b>
<b>Учебно-методическое пособие. Моя Югра. «Край, в котором я живу».</b>
<b>Учебное наглядное пособие. «Моя Югра. Знаю, умею, учусь».</b>

<b>Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «ПР» в воспитательно-образовательном процессе</b>
О.В. Дыбина «Познавательное развитие детей в дошкольной образовательной организации, М.,2015
Сыпченко Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012
Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду: пособие для педагогов. М.: Сфера. – 2011.
Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов. М.: Изд.-полиграф. центр «Маска». – 2013 .
Помораева, Позина: Формирование элементарных математических представлений. Система работы во второй младшей группе, <a href="#">Мозаика-Синтез</a> , 2016 г

Математика. Вторая младшая группа: планирование, конспекты игровых занятий /автор-сост. Е.С. Маклакова, Волгоград: ИТД "Корифей", 2001
Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010
Бабушкина Т.М. Окружающий мир Нестандартные занятия Младшая группа. ДетСад, Волгоград: ИТД "Корифей", 2010
С.Н. Николаева. Методическое пособие. Методика экологического воспитания в детском саду. М. Просвещение, 2002
Система работы по экологическом у воспитанию дошкольников. Младшая группа. /автор-сост. П.Г. Федосеева, Волгоград: ИТД "Корифей", 2008
<u>Серия «Мир в картинках» (предметный мир):</u>
Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2010
Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2010
Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2010
Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010
Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2010
День Победы. - М.: Мозаика-Синтез, 2010
<u>Серия «Мир в картинках» (мир природы):</u>
Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2010
Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2010
Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2010
Животные обитающие на территории нашей страны, Киров: Весна-Дизайн, 2009
Животные России: Комплект наглядных пособий для ДОУ, Харьков: Издательство "Ранок", 2009
Птицы обитающие на территории нашей страны, Киров: Весна-Дизайн, 2009
Окружающий мир. Природа 5-7 лет, Киров: Весна-Дизайн, 2009
Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010
Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
Родная природа Наглядно-дидактическое пособие, М.: Мозаика-Синтез, 2005
Фрукты и ягоды: Комплект наглядных пособий для ДОУ, Харьков: Издательство "Ранок", 2009
Хлеб к картинках. Наглядно- демонстрационный материал, М.: Издательство "ГНОМ и Д", 2007
Злаки в картинках, наглядно- емонстрационный материал., М.: Издательство "ГНОМ и Д", 2007
Цветы — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
Ягоды лесные — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010

Ягоды садовые — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
Комплект наглядных пособий для дошкольников Окружающий мир. Часть 1., М.: Баласс, 2005
Комплект наглядных пособий для дошкольников Окружающий мир. Часть 2., М.: Баласс, 2005
Нищева Н.В. Мы едем, едем, едем..., СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007
Береги живое. Часть 1. В городе, водоеме, Киров: Весна-Дизайн, 2008
Береги живое. Часть 2. В лесу, на лугу, Киров: Весна-Дизайн, 2008
Времена года. Демонстрационный материал для дошкольных образовательных учреждений, М.: Издательство Айрис-пресс, 2004
Погодные явления. Демонстрационный материал для дошкольных образовательных учреждений. Авторы- сост. С.И. Иванова, Е.А. Пономарева, М.:Издательство Айрис-пресс, 2007
Наглядный и раздаточный материал для самых маленьких (карточки и схемы). Лесные истории., М.: Баласс, 2006
Наглядный раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть10. Птицы., М.: Баласс, 2006
Наглядный раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 4. Посуда., М.: Баласс, 2006
Наглядный раздаточный материал для дошкольников (карточки).Часть5. Одежда., обувь, М.: Баласс, 2006

**Содержательная основа игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»**  
<https://geokont.ru/methodsumm>

Учебно - методическое пособие/В.В.Воскобович, Н.А.Медова, Е.Д.Файзулаева и др.; под ред. Л.С.Вакуленко, О.М. Вотиновой. - Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры" (от 1,5 лет до окончания образовательных отношении), 2018 г.

**Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «РР» в воспитательно-образовательном процессе**

Борисенко М.Г.,Лукина Н.А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 3-4 лет, СПб.: Паритет, 2008
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005
Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. (CD) - М.: Мозаика-Синтез, 2012
О.М. Ельцова, Н.Л. Шадрова «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с художественной литературой», с 2 до 4 лет, Санкт – Петербург «Детство-Пресс», 2018
Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010
Один — много.— М.:Мозаика-Синтез2012
Истории в картинках. Киров: Весна-Дизайн, 2009
Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
Художественная литература. Младшая группа. Занимательные материалы./ сост. Бочкарева О.И., Волгоград: ИТД "Корифей", 2008
Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / сост. Гербова В. В. , Ильчук Н.П. и др. - М., 2005
Ушакова О.С. «Развитие речи» – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет
Нищева Н.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет.

**Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «ХЭР» в воспитательно-образовательном процессе**

И.А. Лыкова	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей от 2 до 7 лет «Цветные ладошки», 2009
И.А. Лыкова, В.А. Шипунова	«Вкусная лепка» для детей и взрослых, издательский дом «Цветной мир», 2014
И.А. Лыкова,	«Изобразительная деятельность в детском саду», 2010
Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова	Художественно-творческая деятельность: развернутое тематическое планирование: младший, средний, старший дошкольный возраст / автор-сост., Волгоград Учитель, 2010
Комарова Т.С.	Художественное творчество. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.:Мозаика-Синтез, 2012
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. —М.:Мозаика - Синтез, 2008
Комарова Т.С.	Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез, 2006
Комарова Т.С., Савенков А. И.	Коллективное творчество дошкольников. М., 2005
Ковалицкая Л.М.	Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ: Пособие для педагогов ИЗО, М.: АРКТИ, 2008 автор-сост. В.В Гаврилова, Л.А. Артемьева, Волгоград: Учитель, 2010
Шалаева Г.П.	Учимся рисовать, М.: АСТ СЛОВО, 2012
Колдина Д.Н.	Аппликация с детьми 3-4года Конспекты занятий, М.: Мозаика-Синтез, 2009
Мальшева А.Н.	Занятия по аппликации в дет.саду., Ярославль: Академия развития, 2010
О.А. Шиян	Развитие творческого мышления «Работаем по сказке». 3-7 лет, 2016
Пономарева, М	Филимоновская игрушка-свистулька. Демонстрационный материал для детей дошкольноговозраста. АЙРИС-пресс, 2007
Дымковская игрушка.	- М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
Нищева Н.В.	Четыре времени года, СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009
Я учусь рисовать: пособие для детей 3-4 лет (с методическими рекомендациями),	М.: Просвещение, 2007
Ганцуй, малыш! Часть 1 / авт.-сост. Т.И.Суворова.	- СПб.: «Музыкальная палитра», 2006
Суворова Т.И.	Танцевальная ритмика длядетей 3. – СПб «Музыкальная палитра, 2005

**Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «ФР» в воспитательно-образовательном процессе**

Доскин В.А.	Растем здоровыми: Пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры/ В.А. Доскин, Л.Г. Голубева, М.: Просвещение, 2019
Н.В. Нищева	Подвижные и дидактические игры на прогулке, 3-7 лет, Санкт – петербург «Детство – пресс», 2019
Система работы по формированию здорового образа жизни. Младшая группа.,	Волгоград: ИТД "Корифей", 2009
Система физического воспитания в ДОУ: планирование, информационно- методический материал, разработки занятий и упражнений, спортивные игры / авт. Сост. О.М. Литвинова,	Волгоград : Учитель, 2007
Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010
Шорыгина Т.А.	Здоровый образ жизни. – М.: Книголюб, 2002
Летние виды спорта. Наглядно- дидактическое пособие,	М.: Мозаика- синтез, 2003
Малыши-крепьши. Часть 1., Игровой дидактический материал с картинками и стихами для обучения дошкольников здоровому образу жизни,	Киров: Весна- дизайн, 2008



Мальши-крепьши. Часть 2., Игровой дидактический материал с картинками и стихами для обучения дошкольников здоровому образу жизни в зимний период. Продолжение части 1, Киров: Весна- дизайн, 2008
Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет, М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000
Л.Д. Глазырина. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста. М.: Владос, 1999
Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. — М., 2001
Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
М.А. Рунова. Двигательная активность ребенка в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2000.
Е.К. Воронова Программа обучения детей по плаванию в детском саду, Детство-пресс, 2010
Наглядно-дидактические пособия
Внимание опасно! Правила безопасного поведения ребенка, Игровой дидактический материал по основам жизнедеятельности, М.: Школьная пресса, 2010
Если малыш поранился. Учимся оказывать первую медицинскую помощь. Игровой дидактический материал по основам жизнедеятельности, Киров: Весна-Дизайн, 2009
Как избежать неприятностей? Часть 1. На воде и на природе. Игровой дидактический материал по основам жизнедеятельности., Киров: Весна-Дизайн, 2008
Как избежать неприятностей? Часть 2. о дворе, на улице., Киров: Весна- Дизайн, 2008
Как избежать неприятностей? Часть 3. Дома., Киров: Весна-Дизайн, 2008
Правила пожарной безопасности для дошкольников. Наглядное пособие, М: Айрис-пресс, 2005
Комплект ситуационных плакатов для воспитания культуры поведения детей на дороге .2008 г.
Подборка слайдовых презентаций "Безопасность на дороге", "Пожарная безопасность"

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагоги используют следующие методы:

организация опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознание детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивация опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения, педагоги используют традиционные методы (словесные, наглядные, практические) и дополняют методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы используются различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы, которые используются для развития следующих видов деятельности детей:

Таблица10

<b>Средства реализации программы в различных видах деятельности</b>	
Двигательной	(оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
Коммуникативной	(дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно - исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
Игровой	(игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
Чтения художественной литературы	(книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
Трудовой	(оборудование и инвентарь для всех видов труда);

Продуктивной	(оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
Предметной	(образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
Музыкальной	(детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Форма занятия с воспитанниками представляет собой единицы дидактического цикла. Форма определяет характер и ориентацию деятельности, является совокупностью последовательно применяемых методов, рассчитанных на определённый временной промежуток. В основе формы может лежать ведущий метод и специфический сюжетобразующий компонент.

Метод в дошкольной педагогике - вариант совместной деятельности педагога с детьми или воздействия на детей с целью решения образовательных задач (воспитание, обучение, развитие, социализация).

Способ – вариация применения отдельного метода, зависящая от образовательных задач, а также особенностей становления ведущей деятельности, особых образовательных потребностей и (или) индивидуального состояния ребёнка (группы детей).

Приём – это составная часть или отдельная сторона метода. Отдельные приемы могут входить в состав различных методов.

Средство - вспомогательный элемент в реализации определенных форм реализации Программы, методов, способов действия.

При реализации Программы педагоги ДОУ используют различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации программы осуществляется в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

#### **Педагогические технологии:**

*Технологии на основе деятельностного подхода:* технология – метод проектов технология самостоятельной исследовательской деятельности детей технология детского экспериментирования

*Игровые педагогические технологии:* технология В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» ЛЕГО – технологии игровой набор «Дары Фребеля» STEM-технологии

*Технологии обучения и развития:* Технология формирования основ безопасной жизнедеятельности

Согласно ФГОС ДО педагоги ДОУ используют различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Таблица 11

<b>Формы реализации программы</b>
<b>В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)</b>
игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно- личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### Примерная тематика проектов, реализуемых в группе младшего дошкольного возраста «Гнездышко» в 2023-2024 г.г.

Таблица 12

Тематика проектов	Задачи
«Осень, осень, в гости просим!» (Сентябрь – Ноябрь)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Воспитывать дружеские взаимоотношения, умение самостоятельно находить общие интересные занятия, формировать умения оценивать свои поступки и поступки сверстников, учить заботиться о младших;</li> <li>-Закреплять знания о назначении светофора, правила регулирования транспорта и пешеходов;</li> <li>-Продолжать учить соблюдать правила дорожного движения, познакомить с дорожными знаками и их назначением;</li> <li>-Знакомить детей с изменениями в природе, происходящими осенью в разных климатических зонах;</li> <li>-Обогащать представления детей об осенних изменениях, происходящих в растительном и животном мире и жизни людей, дарах осени;</li> <li>-Расширять представления о людях разных профессий (строители, земледельцы, работники транспорта и связи, регулировщик), рассказывать о значимости их труда, прививать чувство благодарности к людям за их труд;</li> <li>-Воспитывать уважение к членам семьи, привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, иметь постоянные обязанности по дому.</li> </ul>
«Зимняя сказка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Закреплять знания детей о характерных особенностях зимы и изменениями в природе и жизни людей;</li> </ul>

<p>(Декабрь – Январь)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Воспитывать культуру поведения в общественном месте, гостях;</li> <li>-Развивать интерес к устному народному творчеству, учить пользоваться средствами выразительности - жестами, интонацией, передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние;</li> <li>-Дать представление об обычаях и традициях встречи праздника у разных народов;</li> <li>-Развивать творческую активность, воображение и фантазию в зимних развлечениях;</li> <li>-Закреплять знания о художественных образах сказки, жанровых особенностях, признаки различия между авторской и народной сказкой;</li> <li>-Формировать чувство безопасности и самосохранения.</li> </ul>
<p>«Профессии, которые нам важны» (Февраль - Март)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Познакомиться с профессиями, задействованными в нефтяной промышленности;</li> <li>-Воспитание у дошкольников чувства любви и уважения к родителям, гордости за свою семью;</li> <li>-Углублять знания о Российской армии. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду совместно с родителями (спортивные праздники и развлечения);</li> <li>-Продолжать обогащать представления детей о мире предметов, рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (мясорубка, кофемолка и др.)</li> <li>-Углублять представления о свойствах и качествах различных материалов, выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, переносить опыт восприятия в продуктивную деятельность</li> <li>-Формировать чувство безопасности и самосохранения.</li> </ul>
<p>«Наш дом- Земля!» (Апрель)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Уточнить и систематизировать знания о предметах и явлениях окружающей действительности, растительном и животном мире;</li> <li>-Дать представления детям о континентах, которые отличаются своими природными условиями и обозначаются на картах по-разному;</li> <li>-Формировать начала экологической культуры;</li> <li>-Продолжить знакомство со строением солнечной системы, планетой Земля, на которой есть жизнь, праздником День космонавтики;</li> <li>-Расширять представления детей об окружающем мире, обогащать нравственные представления о человеческих качествах и отношениях через художественные произведения;</li> <li>-Закреплять представления детей о тематическом и жанровом разнообразии книг;</li> <li>-Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам), воспитывать чуткость к художественному слову;</li> <li>-Активизировать литературный опыт детей, включая детей в ситуацию экспериментирования с образами и сюжетами знакомых литературных произведений;</li> <li>-Развивать поэтический слух, умение чувствовать и понимать поэтические образы;</li> <li>-Закреплять умения понимать содержание иллюстраций, картин;</li> <li>-Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.</li> </ul>
<p>«Гордость моя – Россия!» (Май)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Закреплять знание государственной символики, карты России;</li> <li>-Продолжить знакомство с наиболее известными местами нашей страны, родного города, разными народными промыслами, ремёслами;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать представления о разнообразии природы России, закладывать основы экологически грамотного и безопасного поведения в природе;</li> <li>-Расширять представления детей о родной стране, городе через художественные произведения;</li> <li>-Воспитывать любовь к природе родного края;</li> <li>-Закрепить знание о Дне Победы, обычаях, сложившихся во время его празднования;</li> <li>-Формировать дух патриотизма, гордости за свой народ, страну;</li> <li>-Закреплять знания о героях, сражавшихся в годы войны за нашу Родину;</li> <li>-Рассматривать с детьми картины, репродукции о войне, альбомы с военной техникой, портреты героев, детей войны;</li> <li>-Формировать умение рассказывать о ветеранах войны в своей семье;</li> <li>-Расширять представления детей о Великой Отечественной Войне, через художественные произведения, формировать эмоциональный отклик с помощью художественного слова;</li> <li>-Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать цветы к обелискам, памятникам.</li> </ul>
--

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание современного образования ориентировано на развитие универсальных культурных умений. Такие умения начинают формироваться в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они свидетельствуют о готовности и способности ребенка действовать в обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- ✓ содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- ✓ индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- ✓ принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- ✓ принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Универсальные культурные умения формируются на основе разнообразных культурных практик, специфичных для детей разного возраста.

Культурные практики дошкольника неразрывно связаны с его интересами, потребностями (витальными, коммуникативными, деятельностными, игровыми и пр.) и способами самовыражения и «вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия ребенка с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребенка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования...))»

Проектирование современного образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении в соответствии с ФГОС ДО нацеливает педагогов на широкое использование культурных практик дошкольников. Культурные практики становятся важной структурной единицей образовательного процесса в ДОУ.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Цель культурных практик: формирование общей культуры личности дошкольника, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, а также формирование предпосылок к учебной деятельности.

Культурные практики охватывают разные сферы активности дошкольников в образовательном процессе детского сада. К культурным практикам можно отнести все разнообразие социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, исследовательских, практических, художественных способов действий, которые предпринимает дошкольник в своем опыте самостоятельно или при поддержке воспитателя и взаимодействии с ним.

Культурные практики:

- ✓ организуются в рамках детских видов деятельности;
- ✓ решают задачи образовательной деятельности (образовательных областей);
- ✓ ориентированы на детские интересы (настоящие, лежащие в зоне ближайшего развития) – они являются приоритетом (а не цели и интересы взрослых);
- ✓ ориентированы на создание творческого продукта деятельности материального или духовного (сказка, игровой сюжет);
- ✓ предполагают проявления самостоятельных проб и действий в деятельности и поведении;
- ✓ организуются во взаимодействии со взрослыми с постепенным нарастанием самостоятельности детей;
- ✓ воспитание строится не от задач взрослого, а от жизнедеятельности ребенка, а ребенок – полноправный субъект деятельности, взаимодействия и общения;
- ✓ в культурных практиках ребенок овладевает разными видами деятельности и общения.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности

Таблица 12

<b>Дошкольный возраст</b>	
Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры). Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками). Познавательно- исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними). Восприятие художественной литературы и фольклора. Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице). Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал. Изобразительная (рисование, лепка, аппликация). Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). Двигательная (овладение основными движениями)	
<b>Виды детской деятельности</b>	
Деятельность	Содержание
Игровая деятельность	Форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции
Познавательно-исследовательская	Форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.
Коммуникативная деятельность	Форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и

	достижения общего результата.
Самообслуживание и элементы бытового труда	Форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.
Изобразительная деятельность	Форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологической и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно потрогать/почувствовать/увидеть.
Конструирование из различных материалов	Форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт
Музыкальная деятельность	Форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

#### Виды и формы культурных практик:

- ✓ совместная игра воспитателя и детей, самостоятельная детская игра (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры). Является ведущей культурной практикой для детей дошкольного возраста.
- ✓ ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.
- ✓ сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- ✓ коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.
- ✓ творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.
- ✓ музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.



- ✓ детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, отдыха (например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.).
- ✓ развлечения способствуют разностороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус, повышают двигательную активность. Развлечения с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой – в интересной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, знания об окружающем мире.
- ✓ проектная деятельность является одной из привлекательных и результативных форм совместной партнерской деятельности дошкольников, и взрослых. Проектная деятельность включает в себя: задание для детей, сформулированное в виде проблемы; целенаправленную детскую деятельность; формы организации взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом; результат деятельности как найденный детьми способ решения проблемы проекта.

Направления проектирования культурных практик в ДОУ:

1. Культурные практики на основе инициатив самих детей. Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность в данном случае направляется на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, воспроизведение способов действий и апробацию культурных образцов, норм, творческую реализацию замыслов, наблюдение, исследование заинтересовавших ребенка объектов, индивидуальную и совместную со сверстниками игровую, художественную, конструктивную деятельность и др.

Объектом педагогической поддержки воспитателя становятся такие культурные практики, возникающие по инициативе детей, как коллекционирование, самостоятельное исследование и экспериментирование, свободное рисование и создание поделок-самоделок, самостоятельные объединения детей на основе общих игровых интересов, фантазирования, тематических импровизаций, ряженья и театральных постановок, игр-путешествий, совместного сооружения разных объектов и пр.

2. Культурные практики, иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми. Эти культурные практики направляются воспитателем на развитие самостоятельной коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников и основываются на поддержке детских инициатив и интересов. Культурные практики проектируются воспитателем в соответствии с решаемыми образовательными задачами. Выбор культурных практик связан непосредственно с содержанием комплексно-тематического планирования образовательного процесса и направлен на обогащение культурного опыта, самостоятельности поведения и деятельности, чувств и позитивной социализации, и индивидуализации дошкольников.

Иницируемые воспитателем культурные практики предполагают также насыщение детской жизни разнообразными культурными событиями, которые открывают для дошкольников новые грани активности, новое содержание жизни. Эти культурные события дети не могут самостоятельно найти и организовать. К ним относятся проектируемые педагогами тематические детские праздники, ярмарки и галереи-выставки детских работ, фестивали, спортивные олимпиады и конкурсы эрудитов, детские театрализованные студии, мастерские, музеи, организация культурного досуга и т.п. Это и участие дошкольников в традициях детского сада: празднование дня рождения детского сада, поздравление педагогов и сотрудников с профессиональным праздником – днем дошкольного работника, праздники «Осенний бал», «День матери», «Проводы зимы», «День птиц», «День смеха», праздник выпускников «До свидания, детский сад» и др.

Содержание ОПДО обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Успешное развитие дошкольника зависит от качества образовательного процесса, от создания условий для индивидуального и личностного развития ребенка и обеспечивается только правильной, научно-обоснованной системой воспитания и обучения, предусматривающей последовательное целенаправленное развитие ребенка с учётом психического развития и индивидуальных особенностей. Для этого принимаются во внимание различные условия и факторы.

#### **Специфика национальных, социокультурных условий.**

##### *Культурные особенности города Сургута*

Достопримечательности города представлены большим количеством музеев: Сургутский краеведческий музей (Купеческая усадьба; Дом Салманова; Центр патриотического наследия), Художественный музей, Усадьба Клепикова, Дом Салманова. Художественный музей, Историко-культурный центр «Старый Сургут», Музейный центр: краеведческий и художественный музеи, Сургутская художественная галерея «Стерх», Музей нефти и газа ООО «Газпром», Музей ПАО «Сургутнефтегаз», Музей Моста и др.

Так же в городе находятся театры и кинотеатры, концертные залы: музыкально-драматический театр, филармония, ЦКИД Камертон, театр СурГУ, концертный зал СурГПУ, театр актёра и куклы «Петрушка» и др. В городе есть библиотеки: центральная библиотека им. А.С. Пушкина, центральная детская библиотека, Сургутская районная центральная библиотека им. Г.А. Пирожникова и др.

##### *Климатические особенности ХМАО-Югры*

Климат континентальный. Зима холодная, продолжительная — со второй половины октября до середины апреля. Средняя температура января  $-20^{\circ}\text{C}$ . Устойчивый снежный покров с конца октября до начала мая. Весна прохладнее осени, заморозки возможны в любой месяц лета. Лето умеренно-тёплое, средняя температура июля  $+18,2^{\circ}\text{C}$ . Осень продолжается с начала сентября до середины октября. Продолжительность периода с отрицательной температурой воздуха может достигать 7 месяцев, с октября по апрель; с устойчивым снежным покровом

– 180-200 дней – с конца октября до начала мая. Высота снежного покрова от 50 до 80 см. Годовое количество осадков – 400-620 мм, в результате чего вся территория региона располагается в зоне избыточного увлажнения. В связи с этим в зимнее время года прогулки детей осуществляются с учетом температуры воздуха на улице. В активированные дни реализуется дополнительный режим проветривания групповых помещений.

##### *Демографические особенности города Сургута*

В настоящее время по численности населения город Сургут находится 52-м месте из 1115 городов Российской Федерации. Демографическая ситуация в городе характеризуется стабильным высоким естественным приростом населения — более 7 тысяч человек в год (более 2 % в год). Национальный состав города разнообразен. В городе проживают граждане следующих национальностей: русские, украинцы, татары, башкиры, азербайджанцы, чуваша, лезгины, белорусы, молдаване, армяне, марийцы, немцы, ногайцы, узбеки, таджики и другие национальности. Город, территориально, разделён на 5 районов: Восточный, Центральный, Северовосточный жилой, Северный промышленный, Северный жилой. За ДОУ закреплены территории (микрорайоны)-17, 20, 20А, 30А, 31, 31А, 32, 33, 34, поселок за ручьем, Хоззона.

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических, и других условий направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение

ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельностей.

#### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Таблица 13

Психолого-педагогические условия реализации программы:	Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:
<p>1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;</p> <p>2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);</p> <p>3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;</p> <p>4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;</p> <p>5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;</p>	<p>1) обеспечение эмоционального благополучия через:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– непосредственное общение с каждым ребенком;</li> <li>– уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;</li> </ul> <p>2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;</li> <li>– создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;</li> <li>– не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);</li> </ul> <p>3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;</li> <li>– развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;</li> <li>– развитие умения детей работать в группе сверстников;</li> </ul> <p>4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайшего развития каждого ребенка), через:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создание условий для овладения культурными средствами деятельности;</li> <li>– организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;</li> </ul>

<p>6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;</p> <p>7) защита детей от всех форм физического и психического насилия.</p>	<p>– поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;</p> <p>– оценку индивидуального развития детей;</p> <p>5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.</p>
---	---

### **Эффективные формы поддержки детской инициативы**

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.

2. Проектная деятельность.

Основной целью проектного метода в ДОУ является развитие детской инициативы, свободной творческой личности. Метод проектной деятельности можно использовать в работе с детьми дошкольного возраста. Проект — продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей, родителей, а порой и всего персонала детского сада. Поэтому тема проекта, его форма и подробный план действия разрабатываются коллективно. На этапе разработки педагогами содержания занятий, игр, прогулок, наблюдений, экскурсий и других видов деятельности, связанных с темой проекта, важно тщательно продумать и организовать в ДОУ предметную среду таким образом, чтобы она являлась «фоном» к эвристической и поисковой деятельности. Также организации поисковой и творческой деятельности детей необходимо подключать родителей и родственников, так как один ребенок с этой деятельностью не справится.

3. Совместная познавательно – исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование.

4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.

5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.

6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

#### **В дошкольном возрасте педагоги, родители:**

Помогают детям освоить соответствующие их возможностям игровые действия, побуждают брать на себя игровые роли, организуют сюжетные игры с несколькими детьми. Поддерживают интерес к окружающим людям (взрослым, детям), желание расширить круг общения.

– Поддерживают желание понять эмоциональные состояния людей, причины, вызвавшие эти состояния в естественно возникающих в группе ситуациях.

– Поддерживают стремление высказывать суждения по поводу своих интересов, предпочтений, вкусов; высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным.

– Поощряют готовность ребенка научить других тому, что умеет сам.

– Поощряют перенос освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия.

– Поощряют использование в игре предметов-заместителей.

Возраст	Приоритетная сфера	Направления работы
3-4 года	Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;</li> <li>2. рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;</li> <li>3. отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;</li> <li>4. всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;</li> <li>5. помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;</li> <li>6. способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;</li> <li>7. в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;</li> <li>8. не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;</li> <li>9. учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;</li> <li>10. уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;</li> <li>11. создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;</li> <li>12. всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.</li> </ol>

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине.

### 2.5. Организация коррекционно-развивающей работы воспитанников группы

Для каждого ребенка с ОВЗ, посещающего группу общеразвивающей направленности, разрабатывается адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования (далее – АОП ДО) с учетом особенностей его психофизического развития, особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Цель коррекционной работы – обеспечить оптимальные педагогические условия для ребенка с ОВЗ, которые будут способствовать освоению им ОП ДО и обеспечивать его успешную социализацию в коллективе сверстников.

Порядок организации и содержание коррекционной работы в МБДОУ для детей с ОВЗ, имеющих заключение Территориальной Психолого-медико- педагогической комиссии (ТПМПК) представлен в Адаптированной(ых) образовательной(ых) программе(ах) дошкольного образования в соответствии с индивидуальными потребностями образования.

Данная модель описывает деятельность ДОУ, направленную на поддержку и помощь ребенку испытывающему трудности в освоении образовательной программы дошкольного образования и обеспечивает на психолого-педагогическое сопровождение.

### **Принципы модели**

В основу модели психолого-педагогического сопровождения положены следующие принципы:

- научность – использование научно обоснованных и апробированных в педагогической практике технологий и методик;
- системность – организация системы непрерывной работы со всеми участниками образовательного процесса на основе коллегиальности и диалогового взаимодействия;
- комплексность – совместная деятельность различных специалистов, всех участников образовательного процесса в решении задач сопровождения;
- превентивность – обеспечение перехода от принципа «скорой помощи» (реагирование на уже возникшие проблемы) к предупреждению возникновения проблемных ситуаций;
- открытость – последовательное использование ресурсов сетевого взаимодействия и социального партнерства, открытость мероприятий для педагогических и руководящих работников дошкольной образовательной организации;

Модель психолого-педагогического сопровождения (далее ППС) состоит в интеграции и концентрации необходимых ресурсов для обеспечения эффективного психолого-педагогического сопровождения образовательной программы дошкольного образования при выполнении требований ФГОС.

**Цель** реализации модели: создание интегрированного пространства, обеспечивающее комплексное психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.

### **Задачи** реализации модели:

- осуществлять учёт специфики возрастного психофизического развития детей дошкольного возраста;
- формировать и развивать психолого-педагогическую компетентность участников образовательного процесса;
- содействовать вариативности направлений и форм психолого-педагогического сопровождения,
- способствовать диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса.
- Модель психолого-педагогического сопровождения реализации образовательной программы дошкольного образования направлена на:
  - создание эффективной системы психолого-педагогического сопровождения реализации образовательной программы дошкольного образования;
  - создание многоуровневого интегрированного пространства, обеспечивающего вариативность форм и направлений психолого-педагогического сопровождения;
  - выполнение требований ФГОС дошкольного образования в части создания эффективных психолого-педагогических условий

реализации образовательной программы дошкольной образовательной организации.

- повышение профессиональной компетентности субъектов психолого- педагогического сопровождения;
- рост качества образования в части освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования;
- увеличение количества субъектов, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение.

#### Описание модели

В предлагаемой модели выстраиваются как вертикальные, так и горизонтальные связи. Вертикальные связи способствуют диверсификации уровней психолого - педагогического сопровождения и обеспечивают взаимодействие субъектов сопровождения. Горизонтальные связи в свою очередь обеспечивают вариативность направлений и форм сопровождения. Иерархия вертикальных связей в модели психолого-педагогического сопровождения.

В вертикальной плоскости выстраиваются партнёрские отношения субъектов психолого-педагогического сопровождения на четырёх уровнях:

- муниципальный уровень;
- институциональный уровень;
- групповой уровень;
- МКУ «Центр диагностики и консультирования» – осуществляет функции муниципального центра психолого-педагогической, медико-социальной помощи обучающимся (воспитанникам), испытывающим трудности в освоении общеобразовательных программ, своем развитии и социальной адаптации;
- ТПМПК – территориальная психолого-медико-педагогическая комиссия выступает в данной модели как структура, обеспечивающая своевременное выявление детей с особенностями в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонениями в поведении, организация и проведение их комплексного психолого-медико- педагогического обследования и подготовка по результатам обследования рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, а также подтверждение, уточнение или изменение ранее данных рекомендаций;
- ПМПк – психолого-медико-педагогический консилиум это структура, которая уполномочена координировать организацию психолого-педагогического сопровождения на уровне дошкольной образовательной организации, взаимодействовать с другими структурами и субъектами сопровождения;
- Педагоги, специалисты, родители (законные представители) и ребёнок выступают активными субъектами психолого-педагогического сопровождения, организующие деятельность в рамках сопровождения на индивидуальном и групповом уровне.

Совместная деятельность участников психолого-педагогического сопровождения реализации образовательной программы дошкольного образования включает следующие направления деятельности:

1. Психолого-педагогическое сопровождение процесса адаптации детей дошкольного возраста к условиям МБДОУ.
2. Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста (3 -7 лет и старше).
3. Психолого-педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет и старше) по подготовке к школе.

4. Психолого-педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями - дети с ОВЗ.
5. Психолого-педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями - одаренные дети.
6. Психолого-педагогическое сопровождение детей мигрантов и детей билингвистов.
7. Психолого-педагогическое сопровождение детей "группы риска"

Таким образом, представленная модель психолого-педагогического сопровождения образовательной программы дошкольного образования является не просто суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с детьми, но выступает как комплексная технология помощи и поддержки ребёнку в решении задач развития, воспитания, социализации.

**Примечание:** 1. схема ППМС сопровождения образовательного процесса, направленного на предупреждение возможных трудностей в освоении образовательной программы, своем развитии и социальной адаптации воспитанников старшей группы «Почемучки», а так же алгоритм оказания психолого-педагогической помощи воспитанникам, испытывающим трудности в освоении образовательной программы, своем развитии и социальной адаптации, примерный порядок оказания психолого-педагогической и медико-социальной помощи воспитанникам старшей группы «Почемучки», испытывающим трудности в освоении образовательной программы, своем развитии и социальной адаптации представлен в подразделе 3.6. ОП ДО МБДОУ №17 «Белочка»

2. в РП групп общеразвивающей направленности – освоение ОП ДО ДОУ детьми с ОВЗ , а также испытывающим трудности в освоении ОП ДО, развитии и социальной адаптации, осуществляется по адаптированным образовательным программам (далее –АОП ДО), разработанным индивидуально для каждого воспитанника указанных категорий;

## **2.6 Организация воспитательного процесса**

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы МБДОУ №17 детский сад «Белочка».

### **Цель и задачи воспитания**

**Общая цель воспитания в ДОО** - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;



4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### Направления воспитания

*Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:*

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;
5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание.

### Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы:*

- **принцип гуманизма:** приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности:** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования:** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру:** пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексивность, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности:** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:** значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности:** организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

### Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

*Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы дошкольного образования.*

№ п/п	Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
2	<b>Духовно-нравственное</b>	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
3	<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
4	<b>Познавательное</b>	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
5	<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
6	<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности

### Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

Образовательная область	Ценности	Задачи
«Социально коммуникативное развитие»	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».	воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. воздание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
«Познавательное развитие»	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»	воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
«Речевое развитие»	«Культура», «Красота»	владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
«Художественно-	«Красота»,	воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и

эстетическое развитие»	«Культура», «Человек», «Природа»	явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
«Физическое развитие»	«Жизнь», «Здоровье»	формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

**1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### **Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

#### **1. Патриотическое воспитание**

*Ценности:* Родина, природа.

*Цель патриотического воспитания:* воспитание в ребёнке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

*Задачи:*

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

*Содержание деятельности*

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

*Виды и формы деятельности:*

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

#### **2. Духовно-нравственное воспитание**

*Цель духовно-нравственного воспитания* - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

*Ценности* - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

*Содержание деятельности*

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

*Виды и формы деятельности:*

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

### **3. Социальное воспитание**

*Ценности:* семья, дружба, человек и сотрудничество.

*Цель социального воспитания дошкольника:* формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

*Задачи:*

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

*Содержание деятельности*

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

*Формы и виды деятельности:*

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;

#### **4. Познавательное воспитание**

*Ценность:* знания.

*Цель познавательного направления воспитания:* формирование ценности познания.

*Задачи:*

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

*Содержание деятельности*

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

*Виды и формы деятельности:*

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

#### **5. Физическое и оздоровительное воспитание**

*Ценность:* здоровье.

*Цель физического и оздоровительного воспитания:* сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

*Задачи по формированию здорового образа жизни:*

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоздающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;



- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

*Направления деятельности воспитателя:*

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

*Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:*

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

*Направления деятельности воспитателя*

Воспитатель должен формировать у дошкольников с пониманием того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

## **6. Трудовое воспитание**

*Ценность:* труд.

*Цель трудового воспитания:* формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

*Задачи:*

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

*Содержание деятельности*

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

*Формы и виды деятельности:*

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей;

## **7. Эстетическое воспитание**

*Ценности:* культура и красота.

*Цель этико-эстетического направления воспитания:* формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

*Задачи:*

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

*Содержание деятельности*

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

*Культура поведения* в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;

умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

*Виды и формы деятельности:*

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Таблица 31

СЕНТЯБРЬ				
БЛОК «ПРАЗДНИКИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ФЕСТИВАЛИ»				
№	Название мероприятия	Ценности	Возрастные группы	Ответственные
1.	«День Знаний». Цели и задачи: показать детям общественную значимость праздника доставить радость, создать веселое праздничное настроение. Воспитывать аккуратность, дружелюбие и заботливое отношение к людям.	Формирование основ гражданской идентичности	от 2 до 8 лет	Учителя музыки
2.	«Самый лучший садик наш!» (мероприятия, посвященные Дню дошкольного работника). Цель: воспитывать уважительное отношение к труду дошкольных работников, воспитывать эстетический вкус.	Воспитание культуры труда	от 2 до 8 лет	Учителя музыки, воспитатели возрастных групп
БЛОК «ТВОРЧЕСКИЙ» (выставки, конкурсы, викторины)				

1.	Выставка поделок из фруктов и овощей «Что нам осень подарила». Цель выставки: привлечение внимания к экологическому воспитанию детей. Побуждение к творческому союзу воспитателей, детей и их родителей.	Формирование семейных ценностей	от 2 до 8 лет	Воспитатели возрастных групп
2.	Выставка коллективных плакатов «Маленькая страна», посвященная Дню дошкольного работника. Цель: создание яркого поздравительного плаката своими руками; создание доброго и радостного впечатления у коллег от профессионального праздника.	Формирование основ гражданской идентичности	от 2 до 8 лет	Воспитатели возрастных групп
<b>БЛОК «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ»</b>				
1.	«Внимание, дети!», «Детское кресло». Цель: воспитывать умение наблюдать и правильно оценивать дорожные ситуации, ориентироваться в ближайшем пространственном окружении. Воспитывать любовь к родному городу, дисциплинированность.	Развитие основ нравственной культуры	от 2 до 8 лет	Воспитатели возрастных групп
<b>БЛОК «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ» (формирование семейных ценностей)</b>				
4.	Проведение общего родительского собрания «Направления образовательной деятельности МБДОУ №17 «Белочка» на 2023-2024 учебный год».	Родители всех возрастных групп		Заведующий, заместители заведующего по УВР, старшие воспитатели.
5.	Групповые родительские собрания. Возрастные особенности развития детей. Задачи воспитания и обучения на новый учебный год.	Родители всех возрастных групп		Воспитатели возрастных групп
<b>ОКТАБРЬ</b>				
<b>БЛОК «ПРАЗДНИКИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ФЕСТИВАЛИ»</b>				
№	Название мероприятия	Ценности	Возрастные группы	Ответственные
1.	Праздник Осени - «Осень золотая в гости к нам пришла» Цель: создать у детей радостное настроение. Вызвать эмоциональную отзывчивость, способствовать развитию интереса к окружающему миру.	Формирование основ экологической культуры	от 2 до 8 лет	Учителя музыки, воспитатели

3.	«День пожилого человека». «Моя бабушка лучше всех». Цель: выразить признательность старшему поколению, содействовать в установлении контактов между молодыми родителями и представителями старшего поколения.	Развитие основ нравственной культуры	от 2 до 8 лет	Учителя музыки, воспитатели
<b>БЛОК «ТВОРЧЕСКИЙ» (выставки, конкурсы, викторины)</b>				
1.	Рисунки детей «Осень золотая». Цель: воспитывать эстетическое восприятие.	Формирование основ экологической культуры	от 2 до 8 лет	Творческая группа, воспитатели
<b>БЛОК «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ»</b>				
1.	«Детское кресло». Цель: воспитывать умение наблюдать и правильно оценивать дорожные ситуации, ориентироваться в ближайшем пространственном окружении. Воспитывать любовь к родному городу, дисциплинированность.	Развитие основ нравственной культуры	от 2 до 8 лет	Воспитатели возрастных групп
<b>БЛОК «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ» (формирование семейных ценностей)</b>				
4.	День здоровья. Спортивные соревнования.		Родители от 2 до 8 лет	Учителя ФК, воспитатели

## НОЯБРЬ

№	Название мероприятия	Ценности	Возрастные группы	Ответственные
<b>БЛОК «ТВОРЧЕСКИЙ» (выставки, конкурсы, викторины)</b>				
3.	Выставка рисунков «Моя мама». Цель: воспитывать чувства уважения и любви к маме.	Формирование семейных ценностей	от 2 до 8 лет	Творческая группа, воспитатели

**ДЕКАБРЬ****БЛОК «ПРАЗДНИКИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ФЕСТИВАЛИ»**

<b>№</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Ценности</b>	<b>Возрастные группы</b>	<b>Ответственные</b>
1.	Новогодние праздники «В гости елка к нам пришла». Цель: воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной деятельности. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. Приобщать детей к культуре и традициям празднования Нового года в нашей стране.	Развитие основ нравственной культуры	от 2 до 8 лет	Учителя музыки, воспитатели

**БЛОК «ТВОРЧЕСКИЙ» (выставки, конкурсы, викторины)**

1.	Выставка рисунков «Новогодняя сказка». Цель: содействие и укрепление связей ДО и семьи, создание праздничной, волшебной, новогодней атмосферы.	Формирование основ социокультурных ценностей	от 2 до 8 лет	Творческая группа, воспитатели
----	--	--	---------------	--------------------------------

**ФЕВРАЛЬ****БЛОК «ТВОРЧЕСКИЙ» (выставки, конкурсы, викторины)**

1.	Конкурс рисунков «Наша армия сильна!». Цель: воспитывать у детей патриотические чувства посредством изобразительной деятельности.	Развитие основ нравственной культуры	от 3 до 8 лет	Творческая группа, воспитатели
2.	Конкурс поделок из бросового материала «Военная техника». Цель: способствовать духовному - культурному обогащению через приобщение к традициям и праздникам.	Развитие основ нравственной культуры	от 3 до 8 лет	Творческая группа, воспитатели

**БЛОК «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ»**

1.	«Опасно – неопасно» - воспитывать чувство взаимопомощи.	Формирование основ гражданской идентичности	от 3 до 8 лет	Воспитатели
<b>БЛОК «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»</b> (формирование семейных ценностей)				
1.	Познавательная информация по темам месяца «Защитники Отечества» (на информационных стендах)	Родители от 2 до 8 лет		Воспитатели
2.	«Основы патриотического воспитания в семье»	Родители от 2 до 8 лет		Воспитатели
3.	Привлечение родителей к изготовлению поделок вместе с детьми из бросового материала «Военная техника».	Родители от 3 до 8 лет		Воспитатели

<b>МАРТ</b>				
<b>БЛОК «ПРАЗДНИКИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ФЕСТИВАЛИ»</b>				
№	Название мероприятия	Ценности	Возрастные группы	Ответственные
1.	Праздник «Международный женский день – 8 Марта». Цель: воспитание уважительного отношения к матери, к женщине и заботливого отношения к родным и близким.	Развитие основ нравственной культуры	от 2 до 8 лет	Учителя музыки, воспитатели
2.	Развлечение «Масленица». Цель: воспитывать уважительное отношение к традициям русского народа, умение и желание применять их в жизни; любовь к родному краю.	Развитие основ нравственной культуры	от 3 до 8 лет	Учителя музыки, воспитатели
<b>БЛОК «ТВОРЧЕСКИЙ» (выставки, конкурсы, викторины)</b>				
1.	Конкурс рисунков «Милой мамочки портрет». Цель: воспитание уважительного отношения к	Формирование семейных	от 3 до 8 лет	Творческая группа, воспитатели

	матери, к женщине и заботливого отношения к родным и близким.	ценностей		
2.	Выставка поделок «Подарок маме». Цель: сохранения культурных традиций и духовных ценностей.	Формирование семейных ценностей	от 3 до 8 лет	Творческая группа, воспитатели
<b>БЛОК «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ»</b>				
1.	Беседа «Причины возникновения пожара. Электричество». Загадки по пожарной безопасности.	Формирование основ гражданской идентичности	от 3 до 8 лет	Воспитатели
<b>БЛОК «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ» (формирование семейных ценностей)</b>				
1.	Родительские собрания «Использование сюжетно-ролевых и театрализованных игр для развития связной речи дошкольников».	Родители от 2 до 8 лет	Воспитатели	
2.	Участие в конкурсах, выставках, развлечениях	Родители от 2 до 8 лет	Воспитатели	

## АПРЕЛЬ

### БЛОК «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ»

1.	<p><b>Тема: «Где можно играть»</b></p> <p>1. Просмотр видеофильма «Детям о ПДД».</p> <p>2. Музыкально-спортивный праздник «Азбука дорожного движения».</p> <p>3. Литературный калейдоскоп «Красный, жёлтый, зелёный».</p> <p>4. Выставка детских рисунков «Дорога не место для игр».</p>	Формирование основ гражданской идентичности	от 3 до 8 лет	Учителя ФК, воспитатели
----	--	---	---------------	-------------------------



	5. Сюжетно-ролевая игра «Улица».		
<b>БЛОК «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ» (формирование семейных ценностей)</b>			
1.	День открытых дверей для родителей.	Родители от 3 до 8 лет	Педагоги дополнительного образования.
<b>МАЙ</b>			
<b>БЛОК «ПРАЗДНИКИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ФЕСТИВАЛИ»</b>			
<b>№</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Ценности</b>	<b>Возрастные группы</b>
1.	«День заботы и любви!»	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое.	от 2 до 8 лет
<b>БЛОК «ТВОРЧЕСКИЙ» (выставки, конкурсы, викторины)</b>			
1.	Выставка рисунков «Здравствуй лето, красное!». Цель: воспитывать чувство бережного отношения к природе, умение играть сообща и действовать в команде.	Формирование основ экологической культуры	от 2 до 8 лет
<b>БЛОК «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ»</b>			
1.	<b>Тематические беседы :«Азбука безопасности»</b>	Развитие основ нравственной культуры	от 3 до 8 лет
<b>РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ (воспитание семейных ценностей)</b>			
	<b>Тематический день «Международный день семьи» (Истоки)</b>		Родители воспитанников от 2 до 8 лет

**ИЮНЬ**

**БЛОК «ПРАЗДНИКИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ФЕСТИВАЛИ»**

№	Название мероприятия	Ценности	Возрастные группы	Ответственные
1.	Праздник «День защиты детей». Цель: развитие доброжелательных отношений между детьми.	Формирование основ гражданской идентичности	от 2 до 8 лет	Учителя музыки, воспитатели
<b>БЛОК «ТВОРЧЕСКИЙ» (выставки, конкурсы, викторины)</b>				
1.	Выставка рисунков «Здравствуй лето, красное!». Цель: воспитывать чувство бережного отношения к природе, умение играть сообща и действовать в команде.	Формирование основ экологической культуры	от 2 до 8 лет	Учителя музыки, воспитатели
<b>БЛОК «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ»</b>				
1.	<b>Тематические беседы:</b> «Безопасный дом», «Потенциальные опасности дома на кухне, в спальне, в общей комнате».	Развитие основ нравственной культуры	от 3 до 8 лет	Воспитатели
2.	Просмотр презентации «Правила дорожного движения», «Торопышка», «Жесты регулировщика»	Развитие основ нравственной культуры	от 3 до 8 лет	Воспитатели
<b>РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ (воспитание семейных ценностей)</b>				
	«Безопасное поведение у водоёмов». «Осторожно - москитная сетка!» (на сайте ДОУ и на информационных стендах)	Родители воспитанников от 2 до 8 лет		Воспитатели

<b>ИЮЛЬ</b>				
№	Название мероприятия	Ценности	Возрастные группы	Ответственные
<b>БЛОК «ТВОРЧЕСКИЙ» (выставки, конкурсы, викторины)</b>				

1.	Конкурс рисунков на асфальте «Красочное лето!». Цель: воспитывать интерес к изобразительному искусству, эстетическое восприятие детей.	Формирование основ экологической культуры	от 3 до 8 лет	Воспитатели
<b>БЛОК «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ»</b>				
1.	<b>Тематические беседы:</b> «Опасные предметы», «Что делать в случае пожара в детском саду?», «Почему горят леса?», «Спички детям не игрушка!», «Правила обращения с электроприборами».	Развитие основ нравственной культуры	от 3 до 8 лет	Воспитатели
<b>РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ</b> (воспитание семейных ценностей)				
1.	Информационный материал – «Предупреждение отравления детей ядовитыми растениями и грибами». «Профилактика желудочно – кишечных заболеваний». «Оказание первой помощи при солнечном и тепловом ударе».	Родители воспитанников от 3 до 8 лет	Воспитатели	

<b>АВГУСТ</b>				
<b>БЛОК «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ»</b>				
1.	Беседа: «Осторожно огонь!». Беседы и решение проблемных ситуаций с воспитанниками: «Моя улица», «Пешеходный переход», «Транспорт».	Развитие основ нравственной культуры	от 3 до 8 лет	Воспитатели

**Календарно - тематическое планирование воспитательно–образовательной деятельности  
МБДОУ № 17 «Белочка» на 2023–2024 учебный год.**

Таблица 32

<i>М-ц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема</i>
Сентябрь	I неделя	01 -08 сентября	Неделя знаний: «Скоро в школу мы пойдём!».

	II неделя	11 -15 сентября	«Осень: Лес – клад чудес».
	III неделя	18 -22 сентября	«Осень: Золотая осень».
	IV неделя	25 -29 сентября	«Осень: Хлеб всему голова».
Октябрь	I неделя	2 – 6 октября	«Неделя здоровья: Я вырасту здоровым».
	II неделя	9 – 13 октября	«Я вырасту здоровым: Здоровое питание»
	III неделя	16 - 20 октября	«Родной край – Югра».
	IV неделя	23 – 27 октября	«День пожилого человека».
Ноябрь	I неделя	30.10 – 3 ноября	«Моя страна: День независимости России».
	II неделя	7– 10 ноября	«Поздняя осень: Дикие животные и птицы».
	III неделя	17 -17 ноября	«Поздняя осень: Домашние животные и птицы».
	IV неделя	20- 24 ноября	«Моя семья. День матери: Семейные ценности».
	V неделя	27-01 декабря	«Зима белоснежная: Явления живой и неживой природы».
Декабрь	I неделя	4 - 8 декабря	«Наш край: Животный и растительный мир родного края».
	II неделя	11 -15 декабря	«Зима белоснежная: царица – водица»
	III неделя	18 – 22 декабря	« Новый год: Неделя безопасности»
	IV неделя	25-29 декабря	«Новый год у ворот: знакомство с традициями проведения Нового года в разных странах»
Январь	II неделя	09 -12 января	«Новый год. Народные праздники на Руси: Коляда».
	III неделя	15 – 19 января	«Зимушка – зима: Зимовье зверей».
	IV неделя	22-26 января –	«Неделя транспорта».
Февраль	I неделя	29.01 - 2 февраля	«Родной край: Труд взрослых, профессии».
	II неделя	5-9 февраля	«Мы исследователи».
	III неделя	12 - 16 февраля	«Я и другие люди» (нормы поведения)».

	IV неделя	19- 22 февраля	«День защитника Отечества: Военные профессии
Март	I неделя	26.02 - 1 марта	«Мамочка, любимая моя: 8 Марта». Масленица.
	II неделя	4- -7марта	«Знакомство с народной культурой и традициями: Фольклор».
	III неделя	11 -15 марта	«Знакомство с народной культурой и традициями: Народные промыслы»
	IV неделя	18 -22 марта	«Театральная неделя»
	V неделя	25– 29 марта	«Весна – красна: Сезонные изменения в природе»
Апрель	I неделя	1 -5 апреля	«Неделя здоровья»
	II неделя	8 -12 апреля	«Этот волшебный космос: День космонавтики»
	III неделя	15 - 19 апреля	«Весна – красна: Народные традиции – Пасха»
	IV неделя	22 – 26 апреля	«Неделя безопасности»
Май	I неделя	2 - 8 мая	«День Победы»
	II неделя	13-17 мая	«Предметы вокруг нас: Мебель, посуда, игрушки»
	III неделя	20– 24 мая	«Здравствуй лето: природа вокруг нас»
	IV неделя	27 – 31мая	«Здравствуй лето: Насекомые»

## 2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ.

*Цель взаимодействия* – объединение усилий педагогов ДОУ и семьи по созданию условий для развития личности ребёнка на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

*Задачи взаимодействия* педагогического коллектива с семьями воспитанников:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования, охраны и укрепления здоровья;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- объединение усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий;
- создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией программы.

Формат взаимодействия с родителями должен заключаться в следующем: родители и воспитатели не «заказчик» и «исполнитель», а коллеги и партнеры, у которых общая задача — воспитание ребенка, при этом воспитатель, как профессионал, занимает экспертную позицию, а родитель прислушивается к мнению воспитателя и содействует ему по мере сил.

**Формы взаимодействия с родителями в рамках решения поставленных задач:**

- тестирование, опрос, анкетирование, интервьюирование;
- информационные стенды;
- консультации, беседы, рекомендации;
- онлайн-информирование на сайте ДОУ;
- семинары – практикумы, «круглые столы» и пр.;
- образовательные проекты;
- совместные экскурсии;
- открытые просмотры мероприятий с участием детей;
- День открытых дверей;
- совместные досуги, праздники, концерты и пр.;
- творческие выставки, вернисажи;
- конкурсы;
- экспозиции семейных реликвии, коллекций, традиций;
- благотворительные акции;
- участие в работе Совета родителей, Совета ДОУ, родительских комитетов

**Групповые формы работы с семьей:**

- общие родительские собрания;
- групповые родительские собрания, Советы родителей;
- консультирование групп родителей по общим темам;
- анкетирование;
- оформление информационных стендов;
- участие и организация выставок, смотров-конкурсов совместного творчества;
- участие в организации мини-музеев и тематических выставок в ДОУ;
- приглашение родителей воспитанников на детские концерты и праздники;
- участие в различных фестивалях, марафонах и акциях в течение года.

**Индивидуальные формы работы:**

- работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

- индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

**Планируемые результаты сотрудничества ДОУ с семьями воспитанников:**

- сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности;
- владение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

Взаимодействие педагогов ДОО с детьми обеспечивает атмосферу принятия, где каждый ребенок чувствует, что его ценят, принимают таким, какой он есть, всегда выслушают, поймут и помогут.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Описание материально-технического обеспечения ОП ДО (АОП ДО) ДОО в группе, обеспеченности группы методическими материалами и средствами обучения по ОП ДО (АОП ДО) ДОО**

Основой реализации Программы является развивающая предметно-пространственная среда, необходимая для развития всех специфических видов деятельности. В ДОО она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно-эстетическое, речевое, познавательное и социально-коммуникативное развитие ребенка. Сюда относятся природные средства и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда и т.д.

Развивающая предметно-пространственная среда групп предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук.

Игры, занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.

Согласно требований ФГОС дошкольного образования, развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию образовательной программы;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная в ДОО: содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

- Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими

материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

- Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды - это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участием в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную,



познавательную и исследовательскую активность детей.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центров»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Таблица 33

Центры активности, уголки	Оборудование и примерные названия центров	Цели
<b>Центр «Маленькиестроители»</b>	<p>«Конструкторская»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Средний строительный конструктор.</li> <li>2. Мелкий пластмассовый конструктор.</li> <li>3. Нетрадиционный материал: подборка из бросового материала – бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.</li> <li>6. Тематический строительный набор: город, замок (крепость), ферма (зоопарк).</li> <li>7. Конструкторы типа «Лего».</li> <li>8. «Автосалон»: игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи», подъемный кран.</li> <li>8. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.)</li> </ol>	<p>1. Развитие пространственных представлений, конструктивного мышления, мелкой моторики, творческого воображения.</p>
<b>Центр ПДД</b>	<p>«Красный, желтый, зеленый», «Светофорик»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов (из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать).</li> <li>2. Мелкий транспорт.</li> <li>3. Макеты домов, деревьев, дорожных знаков, светофор.</li> <li>4. Небольшие игрушки.</li> </ol>	<p>Формирование знаний о правилах дорожного движения в игре и повседневной жизни.</p>
<b>Центр художественного творчества</b>	<p>«Маленькие художники», «Стена художеств», «Стена творчества» и т.д.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин.</li> <li>2. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, самоклеящаяся пленка.</li> <li>3. Кисти, поролон, трафареты, схемы, стеки, ножницы с тупыми концами,</li> </ol>	<p>Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей.</p>

	<p>подносы для форм и обрезков бумаги, доски, банки, салфетки из ткани.</p> <p>4. Магнитная доска.</p> <p>5. Мольберт</p>	
<b>Библиотечный центр</b>	<p>«<i>Буквочейка</i>», «<i>Книжкин дом</i>»</p> <p>1. Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр.</p> <p>2. Детские книги по программе, любимые книжки детей.</p> <p>3. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.</p>	<p>Совершенствование умения обращаться с книгой, расширение представлений об окружающем.</p>
<b>Центр «Домисолька»</b>	<p>«<i>Веселые нотки</i>», «<i>Музыкальная шкатулка</i>»</p> <p>1. Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки.</p> <p>2. Магнитофон.</p> <p>3. Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками и другие нетрадиционные музыкальные инструменты.</p> <p>4. Карточки с картинками.</p>	<p>1. Развитие слухового восприятия и внимания.</p> <p>2. Формирование исполнительских навыков.</p>
<b>Центр «Здоровячок»</b>	<p>«<i>Спортивный островок</i>»</p> <p>1. Мячи большие, малые, средние.</p> <p>2. Обручи.</p> <p>3. Толстая веревка или шнур, скакалки.</p> <p>4. Флажки.</p> <p>5. Гимнастические палки.</p> <p>6. Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания.</p> <p>7. Кольцеброс.</p> <p>8. Ленточки, платочки.</p> <p>9. Кегли.</p> <p>10. Мешочки с грузом (малый и большой).</p> <p>11. Дорожки с пуговицами, ребристые дорожки.</p> <p>12. Нетрадиционное спортивное оборудование.</p>	<p>1. Развитие ловкости, координации движений.</p> <p>2. Обучение основным движениям и спортивным упражнениям: прыжки с места, метание предметов разными способами и т. д.</p> <p>3. Совершенствование умения бросать и ловить мяч, ходить по прямой ограниченной дорожке.</p>
<b>Театральный центр</b>	<p>«<i>Театр Буратино</i>»</p> <p>1. Маленькая ширма для настольного театра.</p> <p>2. Различные виды театра: плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-</p>	<p>1. Развитие творчества детей на основе литературных произведений.</p>

	<p>бо: семья и сказочные персонажи).</p> <p><b>3.</b> Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок.</p> <p><b>4.</b> Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках, мелкие, 7-10см.</p> <p><b>5.</b> Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие).</p> <p><b>6.</b> Набор фигурок: семья.</p> <p><b>7.</b> Набор масок: животные, сказочные персонажи.</p>	<p><b>2.</b> Формирование умения ставить несложные представления.</p> <p><b>3.</b> Развитие интереса к театрально-игровой деятельности.</p>
<p><b>Центр сюжетно-ролевой игры</b></p>	<p><b>1.</b> Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная плита, шкафчик, набор мебели для кукол среднего размера, кукольный дом (для кукол среднего размера).</p> <p><b>2.</b> Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды.</p> <p><b>3.</b> Комплект кукольных постельных принадлежностей.</p> <p><b>4.</b> Куклы</p> <p><b>5.</b> Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» - «Салон «Очарование», «Кафе», «Пароход», «Моряки», и др.; с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад», «На дачу» и т.д.</p> <p><b>6.</b> Сюжетно-ролевые наборы: «Доктор», «Повар», «Помощница», «Продавец», «Почта», «Водитель», «Проводник», «Инспектор ДПС».</p> <p><b>7.</b> Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, фуражка/бескозырка и др.</p> <p><b>8.</b> Мягкие игрушки (средние и крупные).</p>	<p><b>1.</b> Формирование ролевых действий.</p> <p><b>2.</b> Стимуляция сюжетно-ролевой игры.</p> <p><b>3.</b> Формирование коммуникативных навыков в игре.</p> <p><b>4.</b> Развитие подражательности и творческих способностей.</p>
<p><b>Центр «Мир вокруг нас»</b></p>	<p><u>Центр воды и песка: «Лаборатория Знайки»</u></p> <p><b>1.</b> Пластмассовые тазы, пластиковый коврик, халатики, нарукавники.</p> <p><b>2.</b> «Волшебный сундучок», «Кладовая лесовичка»</p> <p>Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды, кора, перышки, шишки, листочки.</p> <p><b>3.</b> Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой, формочки.</p> <p><b>4.</b> Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит,</p>	<p><b>1.</b> Расширение чувственного опыта детей, стимуляция тонких движений руки.</p> <p><b>2.</b> Развитие умения экспериментировать с разными материалами.</p> <p><b>3.</b> Обогащение знаний о свойствах природных материалов.</p>

	<p>ветряные мельницы (вертушки).</p> <p>5. Приборы: микроскоп, лупа, песочные весы, компас, разные термометры.</p> <p>6. Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.</p> <p><u>Календарь природы: «Бюро погоды»</u></p> <p>1. Картина сезона, модели года и суток.</p> <p>2. Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой.</p> <p>3. Наглядно-схематическая модель наблюдений за птицами.</p> <p>4. Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».</p> <p>5. Бумажная кукла с разной одеждой.</p> <p><u>Развивающие игры В.В. Воскобовича:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ковролин с героями и дидактическим наглядным материалом к нему «Фиолетовый лес».</li> <li>2. Коврограф ларчик с дидактическим наглядным материалом.</li> <li>3. Лого-формочки.</li> <li>4. Кораблик «Буль-буль».</li> <li>5. Ларчик «Ёлочка».</li> <li>6. Ларчик «Черепашки».</li> <li>7. Ларчик «Математические корзинки».</li> <li>8. Ларчик «Разноцветные лепестки».</li> <li>9. Миниларчик «Эталонные фигуры».</li> <li>10. Ларчик «Прозрачный квадрат».</li> <li>11. Ларчик «Эталонные фигуры».</li> <li>12. Кораблик «Брызг-брызг».</li> <li>13. Ларчик «Фонарики».</li> <li>14. Пирамидка «Черепашка».</li> <li>15. Визор «Логоформочки».</li> <li>16. «Игровизор».</li> <li>17. «Фонарики».</li> <li>18. Альбом фигурок Логоформочки.</li> <li>19. Магнит «Лепестки».</li> <li>20. Трафарет «Логоформочки».</li> <li>21. Эталонный конструктор «Ёлочка радужная»</li> </ol>	<p>1. Развитие наблюдательности, восприятия, творческих способностей.</p> <p>2. Совершенствование умения определять состояние погоды.</p>
--	--	---

<p style="text-align: center;"><b>Центр дидактических игр</b></p>	<p>Материалы по развитию речи и познавательной деятельности.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наборы картинок для группировки, до 4-6: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.</li> <li>2. Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.).</li> <li>3. Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации).</li> <li>4. Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения).</li> <li>5. Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).</li> <li>6. Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытовой).</li> <li>7. Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.</li> <li>8. Игры Воскобовича: ковры, цифры, картинки и т.д.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитание правильного физиологического дыхания.</li> <li>2. Развитие способности использовать речь для определения смысла своих действий.</li> <li>3. Формирование умения группировать предметы, последовательно составлять картинки.</li> <li>4. Обогащение активного словаря детей.</li> <li>5. Формирование умения описывать и называть предметы на картинках.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>Уголок уединения</b></p>	<p>Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской.</p>	

*Примечание: описание средств обучения по ОП ДО (АОП ДО) ДОУ в соответствии с направлениями развития воспитанников, их возрастными особенностями, а также особенностями их психофизического развития, представлено в перечне игрового и учебно-методического оборудования ДОУ, ежегодно разрабатываемом по состоянию на начало финансового года и утверждаемом приказом заведующего*

### **3.2. Описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды группы**

При организации предметно – развивающей среды в дошкольном учреждении важнейшим условием является учет возрастных особенностей и потребностей детей старшего дошкольного возраста группы «Гнездышко», которые имеют свои отличительные признаки: В младшем дошкольном возрасте с 3 до 4 лет проявляется потребность в игре со сверстниками, создавать свой мир игры. Кроме того в развивающей предметно-пространственной среде учитывается формирование психологических новообразований. Вся организация педагогического процесса предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения.

**Оборудование групповых помещений**

Таблица 34

<p>Группы общеразвивающей направленности (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Групповое помещение: детская стенка, столы и стулья в соответствии с ростовыми показателями, дидактические столы, уголок природы, книжный уголок. Диван. Уголок по ОБЖ. Уголок «дежурство».</p> <p>Полуфункциональные материалы - конструктора большие и маленькие, деревянные и пластмассовые, строительный материал. Интерактивный комплекс «Лого 5», наборы «Ларчик», «Фиолетовый лес».</p> <p>Игрушки – персонажи (куклы, машины, животные, звери, птицы, и т.п.). Игрушки – предметы оперирования: наборы посуды, инструменты, наборы овощей, хлебных изделий, кукольные коляски, доски гладильные.</p> <p>Бытовые приборы, настольные тематические игры: заправка, магазин. Дом для куклы, строительство, пожарные и т.д.</p> <p>Различные виды театров.</p> <p>Различные развивающие игры, физкультурное оборудование – мячи, ребристые доски, шнуры, кольцоброс и т.д.</p> <p>Дидактические игры, способствующие интеллектуальному развитию детей.</p> <p>Спальня: детские кровати, стол воспитателя, шкафы для пособий (методическая литература, демонстрационный и раздаточный материал по разделам программы).</p> <p>Приемная: шкафы для раздевания, скамейки. На стенах стенд для родителей, лесенка с детскими работами.</p>
--	---

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость пространства* предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

*Полифункциональность материалов* предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность среды* предполагает:

Наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность среды* предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования. Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательной деятельности.

*Примечание:* детализированный перечень оснащения развивающей предметно-пространственной среды образовательных помещений, используемых при организации и осуществлении образовательной деятельности с воспитанниками группы, представлен в паспортах соответствующих образовательных помещений

### **3.3. Кадровые условия реализации рабочей программы**

Образовательный процесс в группе младшего дошкольного возраста «Гнездышко» (от 3-4 лет) обеспечивают специалисты :

Воспитатели :

Младший воспитатель :

Учитель ФК:

Учитель музыки :

### **3.4. Распорядок образовательной деятельности в группе**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений

*Основными компонентами режима в ДОУ являются:* сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской *деятельности* и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской *деятельности* и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании

с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). *Режим питания* регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

### **Режим и распорядок дня ДОУ**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

*Основными компонентами режима в ДОУ являются:* сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской *деятельности* и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).



Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

*Режим питания* регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

***Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня***

Таблица 29

<b>Показатель</b>	<b>Возраст</b>	<b>Норматив</b>
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет	15 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет	30 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной	все возрасты	1 час в день

активности, не менее		
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

**РЕЖИМ ДНЯ**  
на 2023-2024 учебный год (холодный период)

Таблица 31

Режимные моменты	Группы дошкольного возраста	
	от 3 до 4 лет	
Приём детей, свободная игра, утренняя гимнастика, самост. деятельность	07.00-08.10	
КГН, подготовка к завтраку, завтрак	08.10-08.40	
Утренний круг	08.40 – 09.00	
Совместная образовательная деятельность (занятия, беседы, игровые упражнения)	09.00–09.40	
КГН, беседа о культуре питания, второй завтрак	09.40-10.00	
Подготовка к прогулке, прогулка*	10.00 – 11.30	
Возвращение с прогулки, КГН	11.30-11.50	
Подготовка к обеду (дежурство), беседа о культуре питания, обед	11.50-12.20	
Подготовка ко сну, чтение перед сном, сон**	12.20-15.00	
Постепенный подъём, воздушные, закаливающие, водные процедуры	15.00-15.20	
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45	
Совместная образовательная	15.45-16.00	

деятельность (занятия, беседы, игровые упражнения), самост. деятельность	
Подготовка к прогулке, прогулка*	16.00-16.30
Возвращение с прогулки, КГН	16.30-16.45
Подготовка к ужину, ужин	16.45-17.15
Вечерний круг. Совместная деятельность взрослого с детьми игры, общение.	17.15-17.45
Подготовка к прогулке, прогулка*. Уход домой.	17.45-19.00

Согласно СП 1.2.3685-21: \*\*продолжительность дневного сна составляет 2,5 часа в день; \*продолжительность прогулки – 3 часа в день.

**\*Режима дня**  
**МБДОУ № 17 «Белочка» (теплый период года)**

Режимные моменты	Группы	
	Младшего дошкольного возраста (3-4 года)	
Приём детей на свежем воздухе (общение с родителями, совместные игры, чтение художественной литературы)	на	07.00-08.00
Утренняя разминка на улице (гимнастика)		08.00- 08.10
Возвращение с прогулки	с	08.10-08.20
Завтрак (формирование)		08.20-08.50

КГН)	
<b>Игровая, познавательная, продуктивная Деятельность детей</b>	08.50-09.40
<b>Второй завтрак</b>	09.40-09.50
<b>Прогулка</b> (подвижные игры, экспериментирование и игры с природным материалом)	09.50-11.30
<b>Возвращение с прогулки</b> (формирование навыков самообслуживания)	11.30-11.45
<b>Обед</b> (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи)	11.45-12.20
<b>Подготовка ко сну, сон</b> (дневной отдых) (перед сном: чтение, слушание аудиозаписей)	12.20-15.30
<b>Постепенный подъём</b> (закаливающие процедуры, разминка, Спокойные игры)	15.30-15.45

<b>Полдник</b> (облегченный ужин) (формирование КГН)	15.45-16.00
<b>Подготовка к прогулке.</b> <b>Прогулка</b> (подвижные игры, физкультурно-оздоровительная, творческая деятельность)	к16.00-17.00
<b>Возвращение с прогулки,</b> <b>подготовка к ужину</b>	с17.00-17.15
<b>Ужин</b> (формирование культурно-гигиенических навыков)	17.15-17.35
<b>Прогулка</b> Игры по выбору, чтение художественной литературы, уход домой	17.35-19.00

\*Санитарные правила СП 2.4.3648-20, СПЗ.1/2.4.3598-20

### **Нормативы времени, затраченного на реализацию Программы**

При разработке Программы Организация определяет продолжительность пребывания детей в Организации, режим работы Организации в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности, предельную наполняемость групп. Программа реализуется в течение 12 часов пребывания детей с учетом режима дня и возрастных категорий детей.

Объем обязательной части Программы (ОЧ) рекомендуется ФГОС дошкольного образования не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений (ФЧ), не более 40%.

В таблице представлены нормативы времени, затраченного на реализацию образовательной программы (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) по возрастным категориям детей.

<b>Дневной норматив</b>		
	Норматив времени по возрастным категориям детей, час.	
	<b>с 3 до 4 лет</b>	
	О.Ч	Ф.Ч
Норматив времени по ФГОС, %	<b>69%</b>	<b>31%</b>
Норматив времени по ФГОС, час	<b>8 ч. 15 мин.</b>	<b>3 ч. 45 мин.</b>

*Описание модели организации образовательного процесса ДОУ представлено в приложениях к ОПДО*

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
		<b>3–4 года</b>
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 15–20
	б) бассейн	1 раз в неделю 15–20
Физкультурно- оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 10

	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером)  15–20
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	-
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20
	б) физкультурный праздник	-
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

В ДОУ проводится постоянная работа по укреплению здоровья воспитанников, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности. Обращается внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; дети находятся в помещении в облегченной одежде.

В ДОУ обеспечивается пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Также обеспечивается оптимальный двигательный режим – рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Педагоги развивают инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощряют самостоятельное использование детьми имеющегося

физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывается интерес к физическим упражнениям, пользованию физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно проводится с детьми утренняя гимнастика.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки длительностью 1–3 минуты.

### РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Учитывая особенности здоровья воспитанников, с целью его укрепления в ДОО разработана следующая система закаливающих мероприятий:

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (мин. в день)
		3-4 года
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	10
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.	до 15
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	до 15



активности (на улице)		
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день по 2 часа
		с учетом погодных условий
Дневной сон без маек	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	В соответствии с действующими СанПиН
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	5-10
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и водные процедуры (умывание прохладной водой)	5-15

Имеющие отклонения в физическом развитии воспитанники учитываются работниками ДООУ для принятия мер по рационализации режима двигательной активности, при планировании индивидуальной работы, включения в физическое воспитание упражнений, направленных на их коррекцию.

№	Вид закаливания/ Группа	Младший дошкольный возраст (3 - 4 года)
1	утренний прием на свежем воздухе (по погоде)	Лето
2	утренняя	В течении года

	гимнастика	
3	облегченная одежда	В течении года
4	солнечные ванны	Лето
5	воздушные ванны	В течении года
6	ходьба босиком по ковру и массажным дорожкам (после сна)	В течении года
7	сон при открытых фрамугах	Лето
8	умывание водой	В течении года
9	мытьё рук до локтя водой комнатной температуры	В течении года
10	мытьё ног	Лето

**Особенности проведения прогулки:** прогулка является надежным средством укрепления здоровья и профилактики утомления. Длительность пребывания на свежем воздухе в разные сезоны года существенно варьирует, но даже в холодное время и в ненастную погоду прогулка не должна быть менее 3-4 часа в день. В летнее время дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в детский сад, в помещение заходят лишь для приема пищи и сна. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом домой. В зимнее время ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3-4 часов (с учетом допустимых климатических условий). При температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже - 20°С и скорости ветра более 15 м/с. Так же допускается осуществлять утренний прием на улице с учетом погодных условий.

Возраст детей	Полная прогулка	Сокращенная прогулка	Отмена прогулки
от 1,5 до 4 лет	-15 °С	ниже -15° С и скорость ветра более 7 м/с	ниже -15 °С и скорость ветра более 15 м/с

### **Организация вариативной прогулки в ДОУ**

Время прогулки в зимнее время может сокращаться или заменяться вариативными прогулками в помещениях детского сада. Специфика вариативных прогулок:

- ✓ день ребенка эмоционально насыщается;
- ✓ прогулочной зоной становятся все помещения учреждения: зимний сад, в физкультурный и музыкальный залы;
- ✓ воспитатель организует подвижные игры, игры с мячами и игрушками;
- ✓ организуется выход детей на 20 - 40 минут в другие группы при отсутствии карантина с целью проведения совместных игр.

### **Организация питания**

*Основными принципами организации питания в ДОУ являются:*

- ✓ Адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- ✓ Сбалансированность рациона питания;
- ✓ Максимальное разнообразие рациона;
- ✓ Высокая технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечивающая их вкусовые достоинства и сохранность пищевой ценности;
- ✓ Учет индивидуальных особенностей детей.

Организация рационального питания детей в детском саду основана на соблюдении утвержденных наборов продуктов и примерных меню и осуществляется в соответствии с 10 - дневным меню, утвержденным заведующим учреждения.

В детском саду имеется примерное перспективное меню, специально разработанная картотека блюд, где указаны раскладка, калорийность блюда, содержание в нем белков, жиров, углеводов, витаминов, минеральных веществ. Использование таких карточек позволяет легко подсчитать состав рациона и при необходимости заменить одно блюдо другим, равноценным ему по калорийности.

В меню представлены разнообразные блюда, исключены их повторы. Третье блюдо витаминизировано. Между завтраком и обедом дети получают сок. В ежедневный рацион питания включены фрукты и овощи. Таким образом, детям обеспечено полноценное сбалансированное питание.

Для организации полноценного сбалансированного детского питания в детском саду имеются необходимое технологическое оборудование на пищеблоке, складские помещения, холодильное оборудование; используется разнообразный ассортимент продуктов питания; соблюдаются и строго контролируются сроки реализации продуктов; своевременно обрабатываются заявки на их поставку. Продукты питания снабжены удостоверением о качестве и безопасности, ветеринарными справками, сертификатами соответствия.

Круглый год на столе у воспитанников образовательного учреждения свежие фрукты и вкусные соки, морсы и компоты из клюквы, брусники, шиповника. А также кисломолочная продукция: кефир, творог, простокваша, ряженка. Из мясных и рыбных продуктов: говядина, печень, минтай, горбуша.

Овощи – незаменимая составляющая детского питания. Летом и зимой – свежая капуста, помидоры, огурцы, морковь, свекла, лук-репка, редька.

Лето и осень разнообразят меню болгарским перцем, кабачками, баклажанами, тыквой, виноградом. В течении года рацион составляет – киви, мандарин, груша, банан, яблоко.

Осуществляется индивидуальный подход к детям, нуждающимся в диетическом питании, т.к. детский сад посещают дети с пищевой аллергией. Индивидуально для каждого ребенка готовятся блюда – заменители. При составлении меню-требования учитываются все медицинские противопоказания в продуктах питания.

В течение года ведется целенаправленная работа по формированию у детей рационального пищевого поведения, воспитания культуры питания как неотъемлемой и важнейшей части здорового образа жизни.

При организации образовательного процесса учитывается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

### Модель организации образовательного процесса в группе младшего дошкольного возраста (дети от 3 до 4 лет)

Режимный момент время	Время, затрачен ное на реализац ию образова тельной Програм мы	день недели/ содержание деятельности (дидактические единицы, реализуемые в ходе образовательного процесса, области)				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
«Мы рады видеть вас!» «Играем вместе!»  «На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята»  Прием детей,	7.00-8.20 (80 мин) О - 30 мин Ф- 50 мин.	<p>утренняя встреча детей (СК, Р) утренняя гимнастика (Ф). самостоятельная деятельность детей (СК, Ф); ежедневная работа в календаре природы (П, Р) взаимодействие с семьей (СК, Р);</p>				
		Беседа по ОБЖ (СК). Беседа по теме недели (П, Р, СК). (с включением тематики образовательной программы «Социокультурные истоки»)	Беседа по ПДД Беседа по (Ф, Р, П, СК теме здоровья). Индивидуальные трудовые поручения (СК). Рассматривание книг, энциклопедий, с	Чтение художественной литературы по безопасности (СК) Ситуации по нравственно - патриотическому воспитанию, Беседа о нравственности (с	Сюжетно-ролевые игры по безопасности (СК) Рассматривание иллюстраций на темы здоровья (П, Р, ХЭ, СК). Трудовые поручения (СК). Д/и по развитию речи (Р, П).	Экология в картинках (П, Р) Беседа по пожарной безопасности. (СК). Игры экологического содержания (П, К).

осмотр Самостояте льная деятельнос ть,  утренняя гимнастика, игры		Работа в уголке книги (ХЭ, Р, П). Настольно- печатные игры (П, Р, СК). Игры экологического содержания (П, К).	целью развития и обогащения словаря (СК, Р, П). Игры экологического содержания (П, К).	включением тематики образовательной программы		
<b>«Приятног о аппетита!»</b>  Подготовка к завтраку, завтрак	<b>8.20-8.45</b> (25 мин). О- 20 мин. Ф- 5 мин.	Формирование культурно-гигиенических навыков ( в том числе с использованием примера взрослого), использование художественного слова ( потешки, примеры сказочных персонажей, произведений художественной литературы) ( Р, СК,П)				
<b>«Утренний сбор»</b>  Игры, самостояте льная деятельнос ть	<b>8.45-9.00</b> (15 мин). О-10 мин. Ф-5 мин.	Самостоятельная игровая деятельность (Р, П,СК,Ф)				
		Подвижные игры (Ф) Пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика (Ф)	Словесные игры (П, Р, СК) Пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика (Ф)	Игра – импровизация (П,СК) Пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика (Ф)	Малоподвижные игры (П, Р, СК, Ф) Пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика (Ф)	Дидактические игры (П, Р, СК) Пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика (Ф)
		Игры. Подготовка к образовательной деятельности (П, СК, Р).				
<b>«Хочу все знать!»</b>  Образовате льная деятельнос	<b>9.00- 9.40</b> (40 мин). О-35 мин. Ф-5 мин.	Образовательная деятельность согласно расписанию (П, Р,Ф,ХЭ СК). Физкультурные минутки во время проведения непосредственно образовательной деятельности (в т.ч. экологической направленности, способствующие формированию безопасного поведения дошкольников ) НОД ( Р,Ф)				

ТЬ						
Второй завтрак (сок)	<b>9.40-9.55</b> (15 мин) О-10 мин. Ф-5 мин.	Формирование культурно-гигиенических навыков ( в том числе с использованием примера взрослого), использование художественного слова (потешки, примеры сказочных персонажей, произведений художественной литературы) ( Р, СК,П)				
«Гуляй да присматривайся!»  «Открытая площадка»  Подготовка к прогулке  Прогулка  (игры, наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам, самостоятельная игровая деятельность на прогулке), возвращение с	<b>9.55-12.00</b> (125 мин.) (О- 75 мин). Ф- 50 мин)	Подготовка к прогулке: закрепление приемов одевания (П, Р, СК); воспитание самостоятельности, взаимопомощи (СК, П, Р); ежедневные беседы по охране безопасной жизнедеятельности детей на прогулке (П, Р, СК,). ежедневные беседы по формированию нравственных качеств (П, Р, СК,).				
		Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях (П, К). - Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф). Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф, Р, П). Игры экологического	Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях (П, Р). Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф). Игры экологического содержания (П, Р) Труд на участке: воспитывать желание помочь	Наблюдение за социальными явлениями: взаимодействия людей (СК, П, Р). Углубление представлений детей о сезонных изменениях природы, о деятельности человека в природе (П, Р, СК). Трудовые поручения на участке: воспитывать желание помочь (СК, П). Самостоятельная игровая деятельность с	Наблюдение за средствами передвижения (П, Р). Трудовые поручения по уборке участка и ухода за растениями на участке: воспитывать желание помочь (СК). Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (П, Р, СК). Игры экологического содержания (П, Р) Подвижные игры (Ф, СК). Сюжетно-ролевая игра (СК, П, Р). Индивидуальная работа по физическому развитию (Ф).	Беседы о безопасном поведении в природе или в быту (Р, П, СК). Подвижные игры: развитие координации движений, умения ориентироваться в пространстве (Ф). Игры экологического содержания (П, Р) Малоподвижные игры (П, Р, Ф). Трудовые поручения на участке: воспитывать желание помочь (СК, П) Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р). Строительные игры (СК, П, Р). Работа с детьми в

прогулки		<p>содержания (П, Р)          Сюжетно-ролевая игра: развивать замысел и сюжет игры (П, Р, СК).          Труд в природе: воспитывать желание помочь (СК, П).          Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ).</p>	<p>(СК, П).          Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р).          Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (П, К, Ф)          Игры-инсценировки (П, К, ХЭ, СК).          Физические упражнения на ловкость (Ф).          Индивидуальная работа по физ.раз. (Ф).</p>	<p>выносным материалом (П, Р, СК).          Игры экологического содержания (П, Р)          Подвижные игры (Ф).          Малоподвижная игра (Ф, Р).          Индивидуальная работа по изобразительной деятельности (ХЭ, П, Р).          Сюжетно-ролевая игра на тему дня (П, Р, СК).          Игровые образовательные ситуации по ОБЖ, ПДД, ПБ (П, Р, СК</p>	<p>Малоподвижная игра (СК, Ф).</p>	<p>индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ).</p>
<p><b>«Умывайся, не ленись - чистым за обед садись!»</b></p> <p>Возвращение с прогулки,</p>	<p><b>12.00-12.15</b>          (15 мин)          0-15 мин.</p>	<p>Возвращение с прогулки: закрепление приемов раздевания (П, Р, СК); воспитание самостоятельности, взаимопомощи (СК, П, Р), ЧХЛ</p>				

игр		
<p><b>Это время — для обеда, значит, нам за стол пора!»</b></p> <p>Подготовка к обеду, обед</p>	<p><b>12.15-12.45</b> (30 мин.) О- 25 мин. Ф- 5 мин.</p>	<p>Гигиенические процедуры перед приемом пищи, воспитание культурно-гигиенических навыков ( пример взрослого, использование художественного слова) (Р,П,СК)</p>
<p><b>Время, затраченное на реализацию образовательной программы в первую половину дня - 5 часов 45 мин.(345 минут)</b> <b>О- 220 мин. Ф-125 мин.</b></p>		
<p><b>«Это время - тишины - все мы крепко спать должны!»</b></p> <p>Подготовка ко сну Дневной сон</p>	<p><b>12.45-15.00</b> (135 мин). О-135 мин.</p>	<p>Гигиенические процедуры перед дневным сном (Ф, СК, Р), релаксирующая гимнастика перед сном (Ф) Дневной сон</p>
<p><b>«Это время - для</b></p>	<p><b>15.00-15.15</b> (15 мин).</p>	<p>Постепенный подъем.: гимнастика после сна, упражнения на профилактику плоскостопия (П, Р, СК). Формирование культурно-гигиенических навыков (умывание, одевание детей и т.д.) (П, Р).</p>



<p><b>здоровья, закаляйся, детвора!»</b> Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры</p>	<p>О-10 мин. Ф-5 мин.</p>					
<p><b>«Это время – простокваш, в это время – полдник наш!»</b> Подготовка к полднику, полдник</p>	<p><b>15.15-15.30</b> (15 мин.) О-10 мин. Ф-5 мин.</p>	<p>Гигиенические процедуры перед приемом пищи, воспитание культурно-гигиенических навыков (пример взрослого, использование художественного слова) (Р,П,СК)</p>				
<p><b>«Играем вместе!»</b>  Игры, досуги, самостоятельная деятельность по интересам, индивидуальная работа</p>	<p><b>15.30-17.10</b> (100 мин.) О- 60 мин. Ф-40 мин.</p>	<p>Совместная и самостоятельная игровая деятельность. Деятельность в центрах активности, ЧХЛ.</p>				
		<p>Игра на развитие коммуникативных навыков, развитие эмоционально-волевой сферы; речевого развития сюжетно – ролевая игра (П, Р, СК). Наблюдение за проведением опытов (П) Дидактические игры на</p>	<p>Работа с детьми в индивидуальной форме (все области) Подвижные игры (Ф). Работа в книжном уголке (П, Р, СК). Игры на развитие речевого развития, игры с куклой (П, Р, СК).</p>	<p>Строительные игры (П, Р, СК). Сюжетно-ролевая игра (П, Р, СК). Наблюдение за проведением опытов (П)</p>	<p>Индивидуальная работа по развитию речи (П, Р, СК). Рассматривание растений в уголке природы (П, Р) Сюжетно – ролевая игра (П, Р, СК). Игры с мозаикой, вкладышами, шнуровками, сенсорные игры (П, Р, СК)</p>	<p>Развлечение по теме недели (все области). Игры экологической направленности (П, Р) Настольно-печатные игры познавательного характера, сенсорные игры (П, Р, СК) Речевая ситуация, дидактическая игра на развитие речевой</p>

		формирование сенсорных эталонов (цвет, форма, размер) (П, Р, СК)	Сюжетно-ролевая игра. (П, Р, СК). Игры с песком и водой, конструирование, сенсорные игры (П, Р, СК)			активности (П, Р, СК)
<b>«Ужин тоже детям нужен!»</b> Подготовка к ужину. Ужин	<b>17.10-17.30</b> (20 мин.) О-15 мин. Ф-5 мин.	Формирование культурно-гигиенических навыков ( использование художественного слова, пример взрослого, дидактические игры, соблюдение правильной осанки во время приема пищи, полоскание ротовой полости после приема пищи) (Р, П,СК).				
<b>«Гуляй да присмотри вайся!»</b> Подготовка к прогулке,  прогулка	<b>17.30-18.15</b> (45 мин) О-30 мин. Ф-15 мин.	Подготовка к прогулке. Прогулка (в благоприятную погоду): наблюдение, игры, подвижные игры, малоподвижные игры, самостоятельная игровая деятельность детей (П, Р, Ф, СК).  После прогулки (формирование культурно-гигиенических навыков: раздевание, формирование умений аккуратно убирать одежду в шкафчик и т.д.) (СК, Р, П)				
		Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях (П, К). Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф). Малоподвижные игры: развитие	Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях (П, Р). Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф). Игры	Наблюдение за социальными явлениями: взаимодействия людей (СК, П, Р). Углубление представлений детей о сезонных изменениях природы, о деятельности человека в природе (П, Р, СК). Трудовые поручения на участке: воспитывать	Наблюдение за средствами передвижения (П, Р). Трудовые поручения по уборке участка и ухода за растениями на участке: воспитывать желание помочь (СК). Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (П, Р, СК). Игры экологического содержания (П, Р) Подвижные игры (Ф, СК).	Беседы о безопасном поведении в природе или в быту (Р, П, СК). Подвижные игры: развитие координации движений, умения ориентироваться в пространстве (Ф). Игры экологического содержания (П, Р) Малоподвижные игры (П, Р, Ф). Трудовые поручения на участке: воспитывать желание помочь (СК, П)

		<p>внимания, мышления (Ф, Р, П).</p> <p>Игры экологического содержания (П, Р)</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: развивать замысел и сюжет игры (П, Р, СК).</p> <p>Труд в природе: воспитывать желание помочь (СК, П).</p> <p>Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ).</p>	<p>экологического содержания (П, Р)</p> <p>Труд на участке: воспитывать желание помочь (СК, П).</p> <p>Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р).</p> <p>Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (П, К, Ф)</p> <p>Игры-инсценировки (П, К, ХЭ, СК).</p> <p>Физические упражнения на ловкость (Ф).</p> <p>Индивидуальная работа по физ.раз (Ф).</p>	<p>желание помочь (СК, П).</p> <p>Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (П, Р, СК).</p> <p>Игры экологического содержания (П, Р)</p> <p>Подвижные игры (Ф).</p> <p>Малоподвижная игра (Ф, Р).</p> <p>Индивидуальная работа по изобразительной деятельности (ХЭ, П, Р).</p> <p>Сюжетно-ролевая игра на тему дня (П, Р, СК).</p> <p>Игры хороводы</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра (СК, П, Р).</p> <p>Индивидуальная работа по физическому развитию (Ф).</p> <p>Малоподвижная игра (СК, Ф).</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р).</p> <p>Строительные игры (СК, П, Р).</p> <p>Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ).</p>
<p><b>«Играя, развиваемся!»</b></p> <p>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, встречи с</p>	<p><b>18.15-19.00</b> (45 мин). О- 30 мин. Ф-15 мин.</p>	<p>Строительные игры (П, Р, СК).</p> <p>Наблюдение за растениями в уголке природы (П)</p> <p>Работа в альбомах (образовательная программа «Социокультурные истоки»)</p>	<p>Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ)</p> <p>Подвижные игры (Ф).</p> <p>Работа в книжном уголке (П, Р, СК).</p> <p>Работа совместно с родителями (Социокультурны</p>	<p>Строительные игры (П, Р, СК).</p> <p>деятельность в центрах активности (П)</p> <p>Цикл бесед «Социокультурные истоки»</p>	<p>Индивидуальная работа по развитию речи (П, Р, СК).</p> <p>Рассматривание иллюстраций в книжном уголке (П, Р, СК)</p> <p>Сюжетно – ролевая игра (П, Р, СК).</p>	<p>Развлечение по теме недели (все области).</p> <p>Игры экологической направленности (П, Р)</p> <p>Страницы альбома (рассматривание, раскрашивание)</p>

родителями , уход детей домой			е истоки)			
<b>Время, затраченное на реализацию образовательной программы во вторую половину дня 6 часов 15 мин. (375 минут)</b> <b>О- 275 минут Ф-100 минут</b>						
<b>Время, затраченное на реализацию образовательной программы</b> <b>12 часов(720 минут)</b> <b>Обязательная часть- 8 часов 15 мин (495 минут) – 69 %</b> <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений- 3 часа 45 (225 минут)- 31 %</b>						

**Расписание занятий МБДОУ №17 «Белочка» на 2023-2024г. (учебный период)**

Возрастная группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Количество занятий в неделю				Образовательная нагрузка	
						I Пол. дня/ мин	II Пол. Дня/ Мин	По ОП ДО	По ДО Пр	Факт / Мин	По СП/ мин.
<b>Группа раннего возраста «Малышок» (от 3 до 4 лет)</b>	09.00-09.15 (ХЭР) Музыка	09.00-09.15 (ФР) физическая культура	09.20-09.35 (ХЭР) Музыка	09.00-09.15/ 09.35/9.50 (ФР) Плавание	09:00-09:15 (ФР) физическая культура	5/75 ин.	4/60 мин.	9		9/135 мин.	10/150 мин.
	15.45-16.00 (ПР) Математические представления	15.45-16.00 (ПР) Развитие речи	15.45-16.00 Конструктивно – модельная деятельность/рисование		15.45-16.00 Ознакомление с Окружающим						
<b>Группа среднего дошкольн</b>	10.30-10.45 (ХЭР) Музыка	<b>09.00-09.15/ 09.35 -09.50</b> (ФР) Плавание	<b>10.30-10.45</b> (ХЭР) Музыка	09.00-09.15 (ФР) физическая	09.25-09.40 ФР) физическая культура						

<b>ого возраста «Сказка» (от 3 до 4 лет)</b>				культура		5/75 мин	4/60 мин.	9		9/135 мин.	10/150 мин.
	15.45-16.00 (PP) Развитие речи		15.45-16.00 (PP) Ознакомление с окружающим миром	15.45-16.00 (PP) Математически е представления	15.45-16.00 (ХЭР) Конструктивно – модельная деятельность/рис ование						
<b>Группа младшего дошкольн ого возраста «Гнёздыш ко» (от 3до4лет)</b>	10.05-10.20 (ХЭР) Музыка	09.25-09.40 (ФР) физическая культура	09.00-09.15/ 09.35-09.50 Плавание	09.00-09.15 (ХЭР) Музыка	09.50-10.05 (ФР) физическая культура						
		15.45-16.00 (PP) Математические представления	15.45-16.00 (ХЭР) Конструктивно – модельная деятельность/ Рисование	15.45-16.00 (PP) Развитие речи	15.45-16.00 (PP) Ознакомление с окружающим миром	5/75 мин.	4/60 мин.	9		9/135 мин.	10/150 мин.

\* Лепка/ аппликация, ЧХЛ, социокультурные истоки – младший дошкольный возраст (3-4 года);

\*\* Проведение занятий в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ (ДОПр)

### *Модель организации образовательной деятельности*

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
ООПДО	1.Формирование основ безопасности жизнедеятельности (ОБЖ) 2. «Моя Югра»	1.Формирование знаний правил дорожного движения (ПДД) 2.Чтение художественной литературы	1.Формирование основ здорового образа жизни (ЗОЖ) 2. Социокультурные истоки/Монтессори	1.Формирование знаний о правилах пожарной безопасности (ППБ) 2. Лепка/аппликация	1.Шахматное образование и конструирование 2. Рисование
	<b>Чтение художественной литературы-ежедневно</b>				

Программа Воспитания	<b>Патриотическое направление</b> Ценности <b>Родина</b> и <b>природа</b>	<b>Социальное направление</b> Ценности <b>семья, дружба, человек</b> и <b>сотрудничество.</b>	<b>Познавательное направление</b> Ценность – <b>знания,</b> формирование ценности познания.	<b>Этико-эстетическое направление</b> Ценности – <b>культура и красота. Культура поведения</b> в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества.	<b>Физическое и оздоровительное направление</b> Ценность – <b>здоровье,</b> формирование навыков здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.
	<b>Трудовое направление –ежедневно. Ценность – труд.</b>				
Программа КРР	<b>Коррекционно-развивающая работа- ежедневно</b> <b>Информационно-просветительская работа- ежедневно</b> <b>Консультативная работа - ежедневно</b> <b>Диагностическая работа (по мере необходимости)</b>				

**КАЛЕНДАРНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ  
 (УЧЕБНЫЙ) ГРАФИК**  
 (на 2023 - 2024 учебный период и летний период 2024 г.)

Содержание	Возрастные категории групп
	Группы младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)
<b>УЧЕБНЫЙ ПЕРИОД</b>	
олжительность учебного периода, в том числе:	01 сентября 2023 - 31 мая 2024
- 1 полугодие	37 недель
- 2 полугодие	17 недель
	20 недель
Максимальный объем недельной образовательной нагрузки, в том числе:	2 ч. 15. мин
- в 1-ую половину дня	1 ч. 15 мин.
- во 2-ую половину дня	1 ч. 00 мин.

Сроки проведения мониторинга реализации ОП ДО	18.09.2023 – 30.09.2023; 15.04.2024 – 29.04.2024
<b>ЛЕТНИЙ ПЕРИОД</b>	
Календарная продолжительность летнего периода	01 июня 2024 – 31 августа 2024
	12 недель 3 дня
Объем недельной образовательной нагрузки, в том числе:	1 ч. 15 мин.
- в 1-ую половину дня	1 ч. 15 мин.
- во 2-ую половину дня	-
Праздничные дни	
<b>Праздничные дни:</b> 04.11.2023; 01.01.2024 – 08.01.2024; 23.02.2024; 08.03.2024; 01.05.2024; 09.05.2024; 12.06.2024.	

**Образовательный план МБДОУ № 17 «Белочка»**  
(расчет на 2023-2024 учебный период  
летний период)

Возрастные категории групп	Группа раннего возраста				Группа младшего дошкольного возраста				Группа среднего дошкольного возраста				Группа старшего дошкольного возраста								
	от 1,5 до 2 лет		от 2 до 3 лет		от 3 до 4 лет		от 4 до 5 лет		от 5 до 6 лет		от 6 до 8 лет										
	учебный период	летний период	учебный период	летний период	учебный период	летний период	учебный период	летний период	учебный период	летний период	учебный период	летний период	учебный период	летний период							
Учебный период	нед	год	нед	год	нед	год	нед	год	нед	год	нед	год	нед	год	нед	год	нед	год	нед	год	
<b>Сенсорно-развитие</b>																					
<b>Расширение ориентировки в окружающем и развитии речи</b>	3	108			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Игра-занятие со строительным материалом</b>	1	36	0,5	6,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Игра-занятие с дидактическим материалом/</b>	1	36	0,5	6,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Познавательно-развитие</b>																					
<b>Сенсорно-развитие</b>	-	-	-	-	1	36	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

<b>Математические представления</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	1	36	-	-	1	36	-	-	2	72	-	-	272	-	-
<b>Ознакомление со звуками</b>	-	-	-	-	1	36	1	13	1	36	-	-	1	36	-	-	1	36	1	13	136	1	13
<b>Речевообразование</b>																							
<b>Развитие речи</b>	-	-	-	-	1	36	-	-	1	36	-	-	1	36	-	-	1	36	-	-	136	-	-
<b>ЧХЛ*</b>	-	-	-	-	1	36	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	13	-	1	13
<b>Подготовка к обучению грамоте</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	36	-	-	136	-	-
<b>Художественно-эстетическое образование</b>																							
<b>Музыка</b>	2	72	2	26	2	72	2	26	2	72	2	26	2	72	2	26	2	72	2	26	272	2	26
<b>Конструктивно-модельная деятельность*</b>	-	-	-	-	0,5	18	-	-	0,5	18	-	-	-	-	-	-	-	-	1	13	-	1	13
<b>Лепка*</b>	-	-	-	-	0,5	18	-	-	-	-	-	-	0,5	18	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Аппликация*</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	18	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Рисование*</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	18	-	-	-	-	-	-	1	36	-	-	136	-	-
<b>Физическое образование</b>																							
<b>Физическая культура</b>	2	72	2	26	2	72	2	26	2	72	3	39	2	72	3	39	2	72	3	39	272	3	39
<b>Плавание</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	1	36	-	-	1	36	-	-	1	36	-	-	136	-	-
<b>Итого</b>	9	324	5	65	9	324	5	65	9	324	5	65	9	324	5	65	11	396	8	10	11396	8	104

\* проведение занятий в рамках мероприятий, организованных в форме обучения (в совместной деятельности педагогов с детьми)

### Перспективный план работы с родителями на 2023 – 2024 г.г.

№	Мероприятие	Форма проведения	Дата	
			План	Факт
1	«Безопасность на дорогах. Правила безопасности для детей»	дистанционная (информация на сайт)		
2	Организационное родительское собрание «Цели и задачи учебно-воспитательной деятельности на учебный год».	коллективная (родительское собрание)		
3	Мастер-класс " Играем в развивающие игры В.В. Воскобовича"	Коллективная (мастер-класс)		
4	Сотворчество детей и родителей: - Выставка рисунков, поделок «Огородные фантазии».	Досуговая (выставка рисунков)		



5	«О правильном питании и пользе витаминов»	дистанционная (информация на сайт)		
6	Стенгазета «Самый близкий и родной человек – мама»	коллективная (оформление стенгазеты)		
7	Оформление участка на зимнюю тему: «Здравствуй, Зимушка- Зима!».	коллективная (оформление участка)		
8	Мастер – класс по изготовлению ёлочной игрушки: «Новый год своими руками»	коллективная(мастер-класс)		
9	Новогодний утренник «Здравствуй, Новый год!»	коллективная (новогодний утренник )		
10	Выставка совместных детских рисунков «Зимушка – хрустальная»	коллективная (выставка рисунков)		
11	Экологическая акция «Покормите птиц зимой»	познавательная (экологическая акция)		
12	Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».	дистанционная (информация на сайт)		
13	Беседа «Трудности и затруднения».	индивидуальная(беседа)		
14	Стенгазета «Защитники наши»	коллективная (оформление стенгазеты)		
15	Мастер-класс «Букет для бабушки и мамы»	коллективная(мастер-класс)		
16	Проведение праздника к дню 8 Марта	коллективная (проведение праздника)		
17	Выставка рисунков «Весна - красна»	коллективная (выставка рисунков)		
18	Родительское собрание: «Наши достижения»	коллективная (родительское собрание)		
19	«День рождения Белочки»	коллективная (день открытых дверей)		
20	Стенгазета «Этих дней не смолкнет слава»	коллективная		

**Перспективное планирование по разделу ОП ДО «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>М</b>	<b>Неде</b>	<b>Содержание организованной образовательной</b>	<b>Обеспечение интеграции направлений</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
----------	-------------	--	---	--------------------------

е с я ц	ля	деятельности		
Сентябрь	1	<b>Травка-муравка</b> Ввести в игровую ситуацию; дать положительный заряд. Развивать интонационную выразительность голоса.	<b>Социально – коммуникативное развитие:</b> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры, развивать умение имитировать характерные действия персонажей. <b>Художественно – эстетическое развитие:</b> способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов, развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. <b>Речевое развитие:</b> развивать диалогическую форму речи, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.	Способен следить за Развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться, разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.
	2	<b>Лягушата на болоте</b> Развивать воображение, навыки диалога. Учить: - использовать выразительные интонации; - соотносить содержание с показом в Драматизации.		
	3	<b>Жили гуси у бабуси</b> Дать положительный заряд эмоций. Учить: - следить за ходом изображаемого взрослым сюжета; - вовлекать в беседу по его содержанию		
	4	<b>Где ночует солнце?</b> Учить: - активно откликаться на художественный образ; - побуждать к вхождению в роль мамы (папы); - вовлекать в двигательную импровизацию; - сравнивать моторные и спокойные интонации.		
	1	Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками, может принимать участие в беседах о театре.	<b>Социально – коммуникативное развитие:</b> развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре, стремление импровизировать на несложные сюжеты сказок, активность в двигательной деятельности. <b>Художественно – эстетическое развитие:</b> формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Чтение художественной литературы: воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. <b>Речевое развитие:</b> вовлекать детей в разговор, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.	Умеет делиться своими Впечатлениями с воспитателями и родителями, может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками, может принимать участие в беседах о театре.
Октябрь	2	<b>Кто из нас, из овощей...</b> Обогащать эмоции; вовлекать в импровизацию. Учить обсуждать содержание сказки.		
	3	<b>Ветер-ветерок</b> Развивать слуховое внимание и воображение. Побуждать к интонационной выразительности. Вовлекать в двигательную импровизацию.		
	4	<b>Музыкальная шкатулка</b> Познакомить с новой сказкой. Вовлекать в беседу по ее содержанию и драматизации образов. Учить: - вслушиваться в музыкальное сопровождение и узнавать настроение музыки; - соотносить его с образами героев сказки.		

Ноябрь	1	<b>Храбрые портные</b> Вовлечь в игровую ситуацию и пробудить желание действовать самостоятельно в роли. Показать широкий спектр ролей одного сюжета.	<b>Социально – коммуникативное развитие:</b> развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий, взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами; в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку, следить за развитием действия в играх-драматизациях, созданных силами взрослых и старших детей. <b>Познавательное развитие:</b> развивать умение воспринимать звучание родной речи, знакомить с театром через мини- спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы, поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений, развивать образные представления.	Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться, разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.
	2	<b>В магазине игрушек</b> Вовлечь в ситуацию сюжетно-ролевой игры. Учить взаимодействовать с игрушками и друг другом в качестве партнеров. Побуждать к принятию роли.		
	3	<b>Коза-дереза</b> Познакомить с театром, его устройством. Увлечь театральной постановкой. Вызвать эмоциональный отклик на яркое зрелище.		
	4	<b>Первый ледок</b> Побуждать к решению проблемы. Развивать воображение. Учить проявлять себя в индивидуальной и групповой роли.		
Декабрь		<b>Знакомые герои</b> Вспомнить знакомые сказки. Побуждать к драматизации. Учить: - входить в роль; - выразительно обыгрывать роль. Поощрять самостоятельность в игре.	<b>Социально – коммуникативное развитие:</b> пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения, развивать умение выбирать роль, вызывать желание действовать с элементами костюмов и атрибутами как внешними символами роли, выступать перед сверстниками, обустраивая место для выступления. <b>Художественно – эстетическое развитие:</b> развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. <b>Познавательное развитие:</b> расширять представления о характерных особенностях зимней природы, обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.	Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками, может принимать участие в беседах о театре.
		<b>Морозные деньки</b> Дать эмоциональный заряд бодрости, радости восприятия наступившей зимы. Вовлечь в игровую ситуацию. Побуждать к Импровизации.		
		<b>Елочки в лесу</b> Побуждать к решению проблемных ситуаций. Вовлекать в двигательную импровизацию. Побуждать входить в роль, используя воображаемые предметы.		
		<b>Новогоднее представление</b> Приобщать к традиции празднования Нового года. Побуждать к использованию знакомого художественного материала, самостоятельности в ролевой игре.		
Январь	1	<b>Сказки матушки-метели</b> Вовлекать в игровую ситуацию, в двигательную импровизацию. Побуждать вступать в диалог. Приучать	<b>Социально – коммуникативное развитие:</b> способствовать возникновению игр по мотивам	Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на

		внимательно слушать новую сказку и следить за развертыванием ее содержания.	литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); развивать стремление импровизировать, поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. <b>Художественно – эстетическое развитие:</b> приобщать детей к народной музыке, воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. <b>Речевое развитие:</b> учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.	основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре.
	2	<b>Котик на печке песни поет</b> Приобщать к русскому фольклору, увлечь сюжетом.		
	3	<b>Варя пришла в театр</b> Побуждать к обыгрыванию сюжета, включать в импровизацию. Приучать к самостоятельности в обустройстве игры.		
	4	<b>Три лисицы-мастерицы</b> Продемонстрировать выразительную игру старших ребят. Побуждать к вхождению в роль. Учить импровизировать.		
Февраль	1	<b>Тихая песня</b> Настраивать на тихие, ласковые интонации колыбельной песни, сказки. Заинтересовать содержанием сказки. Учить размышлять по поводу сюжета; вызвать состояние покоя и добрые чувства.	<b>Социально – коммуникативное развитие:</b> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли, развивать умение имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты сказок. <b>Художественно – эстетическое развитие:</b> формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать тихую, грустную музыку, передавать характер песни (протяжно, ласково, напевно). <b>Речевое развитие:</b> развивать диалогическую форму речи, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.	Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться, разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.
	2	<b>Варя-повариха</b> Побуждать к вхождению в роль. Привлекать к подготовке предметной среды для игр. Заинтересовывать разнообразием сюжетных линий в игре на одну тему. Побуждать к интонационной выразительности в роли.		
	3	<b>Тили-бом</b> Увлечь художественно-образным преподнесением материала. Побуждать самостоятельно действовать в роли; следить за действиями партнеров.		
	4	<b>Веселая ярмарка</b> Вовлекать в диалог. Побуждать к вхождению в выбранную роль каждого ребенка.		
Март	1	<b>Короб со сказками</b> Вспомнить знакомые сказки. Способствовать вхождению детей в роли героев; активизировать в игре в настольный театр.	<b>Социально – коммуникативное развитие:</b> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных	Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и
	2	<b>Чьи детки?</b> Вовлекать в воображаемую ситуацию. Побуждать		

		выразительно действовать в роли зверей.	действий в единую сюжетную линию, развивать умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий, формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами, знакомить детей с приемами вождения настольных кукол, учить сопровождать движения простой песенкой. <b>Познавательное развитие:</b> знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями, характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.	взаимоотношения людей.
	3	<b>Вот уж зимушка проходит</b> Приобщать к народному празднику – проводам зимы.		
	4	<b>Валя у парикмахера</b> Увлечь художественно-образным преподнесением материала. Побуждать самостоятельно действовать в роли; следить за действиями партнеров.		
Апрель	1	<b>Городок игрушек</b> Увлечь путешествием. Познакомить с новыми героями.	<b>Социально – коммуникативное развитие:</b> формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях, показывать детям способы ролевого поведения, развивать умение выбирать роль, взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами. <b>Художественно – эстетическое развитие:</b> воспитывать умение слушать новые сказки, следить за развитием действия, развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из сказок. <b>Познавательное развитие:</b> расширять представления о диких животных. Музыка: формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.	Слушает новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях, может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.
	2	<b>Приветливый ручей</b> Побуждать к активности в выборе роли, к принятию сверстника как партнера по игре Развивать образное мышление. Познакомить с новой сказкой; дополнить образный сюжет ожившей сказкой в природе.		
	3	<b>Зоопарк.</b> Познакомить с дикими животными и их повадками. Воспитывать любовь ко всему живому. Развивать любознательность. Побуждать к игре-драматизации.		
	4	<b>Волшебная палочка.</b> Познакомить с новой сказкой; активизировать внимание. Приучать следить за развертыванием содержания сказки в театре Побуждать к вхождению в роль		
Май	1	<b>Солнышко, появись!</b> Приобщать к русскому фольклору; включать в инсценировку. Учить говорить и действовать от имени персонажей. Активизировать партнерское взаимодействие в игре.	<b>Социально – коммуникативное развитие:</b> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек,	Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться,

	2	<b>Лети, мотылек!</b> Побуждать к имитации образов героев сюжетов в вокально-двигательной импровизации. Познакомить с новой сказкой.	песенок, сказок); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию, развивать активность детей в двигательной деятельности, развивать умение имитировать характерные действия персонажей, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. <b>Художественно – эстетическое развитие:</b> приобщать детей к народной музыке, способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.	разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.
	3	<b>Дружные соседи</b> Побуждать к импровизации художественного образа. Вовлекать в обыгрывание знакомого сюжета.		
	4	<b>Будем мы трудиться</b> Побуждать к двигательной активности. Вызывать положительные эмоции в игре на тему труда; вовлекать в самостоятельное обыгрывание сюжета.		

### Освоение правил безопасности дорожного движения.

Мес яц	Неделя	Содержание организованной образовательной деятельности	Обеспечение интеграции направлений	Целевые ориентиры
Сентябрь		<b>1. Модуль «Страна Светофория»</b>	<b>Социально – коммуникативное развитие:</b> закреплять навыки организованного поведения на улице. <b>Познавательное развитие:</b> напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками, формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, развивать умение различать пространственные направления от себя (справа - слева). <b>Художественно - эстетическое развитие:</b> подводить детей к изображению предметов одинаковой формы (округлой), продолжать формировать интерес к книгам, рассматривать с детьми иллюстрации.	Имеет элементарные представления о светофоре, проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродуктивной совместной игре, может дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками, проявляет интерес к книгам, рассматриванию. иллюстраций.
	1	<b>«Мой друг – Светофорик»</b> <i>Дидактическая игра «Собери светофор».</i> Чтение Произведения С. Маршака «Светофор». <i>Пальчиковый театр «Светофор»</i> Продолжать знакомить с правилами поведения на проезжей части и на дороге.		
	2	<b>Наблюдение «Три цвета светофора»</b> Заучивание стихов о светофоре. Закрепить знания о светофоре и его значении.		
	3	<b>Ситуация общения «Как я с мамой иду домой»</b> Продолжать закреплять правила дорожного движения.		
	4	<b>Целевая прогулка «Знакомство с улицей»</b> Закреплять знания о назначении светофора; формировать представления об ориентировке на дороге («посмотри налево», «посмотри направо»).		

Октябрь	1	<p><b>«Пешеход на дороге»</b>  Дать понятия о значении слов «пешеход», «пешеходный переход»; знакомить с дорожным знаком «Пешеходный переход»; учить детей правильно переходить улицу.</p>	<p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице, формировать уважительное отношение к окружающим.  <b>Познавательное развитие:</b> расширять представления детей о правилах дорожного движения, продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету, формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды.  <b>Физическое развитие:</b> поощрять самостоятельные игры детей с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, игры на ориентировку в пространстве.</p>	<p>Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения, проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций, любит слушать новые рассказы, участвует в обсуждениях, способен придерживаться игровых правил в дидактических играх, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, отвечает на разнообразные вопросы взрослого.</p>
	2	<p><b>«Двор, где мы живём»</b>  <b>Подвижная игра «Воробышки и автомобиль».</b> <i>Игры имитации «Я - пешеход», «Я - машина»</i>  Учить применять знания на практике в игровой деятельности, развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин во дворе.</p>		
	3	<p><b>Ситуация общения «Остановка»</b>  <b>Дидактическая игра «На чём нужно ездить», «Разрешено, запрещено»</b>  <b>Ситуация общения «Если стоишь на остановке».</b>  Дать понятия о значении слов «остановка общественного транспорта», продолжать знакомить с правилами поведения на остановке.</p>		
	4	<p><b>Экскурсия «Знакомство с перекрёстком»</b>  Закреплять знания об улице, проезжей части, тротуаре, перекрёстке, знакомить с правилами поведения на перекрёстке, тротуаре.</p>		
Ноябрь	1	<p><b>Встреча с сотрудником ГИБДД «Разрешено, запрещено (дорожные знаки)»</b>  Продолжать работу по ознакомлению с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге. Расширять представления о назначении дорожных знаков.</p>	<p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> в совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила, закреплять навыки организованного поведения на улице, продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.  <b>Познавательное развитие:</b> напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми, подходя к проезжей части дороги и переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку.  Переходить на зеленый сигнал светофора</p>	<p>Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения, проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения на улице, в случае проблемной ситуации обращается за помощью.</p>
	2	<p><b>«Где и как переходить улицу»</b>  <b>Дидактическая игра «Перекрёсток»</b>  Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города, совершенствовать знания о дорожной грамоте.</p>		
	3	<p><b>«Пешеходный переход»</b>  <b>Конструирование «Собери знак» («Пешеходный переход»)</b>  <b>Чтение стихотворений о дорожных знаках.</b>  Закреплять представления о назначении дорожных знаков.</p>		

	4	<b>Развлечение «Путешествие Колобка»</b> Совершенствовать знания о назначении светофора и пешеходного перехода, о городе, о том, что в нем много улиц, домов, есть парки, детские сады, школы, что по городу можно ездить на транспорте: автобусе, маршрутном такси.	или по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками, знаком «пешеходный переход», формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину.	
Декабрь	<b>2. Модуль «Шуршат по дорогам весёлые шины»</b>		<b>Социально – коммуникативное развитие:</b> закреплять навыки организованного поведения на улице, формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир), способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, рассказывать детям о понятных им профессиях (шофер), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. <b>Познавательное развитие:</b> рассказать о правилах поведения в общественном и грузовом транспорте, формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды, делать простейшие обобщения, знакомить с ближайшим окружением.	Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной и продуктивной (конструирование) деятельностью, с удовольствием участвует в выставках детских работ, имеет простейшие навыки организованного поведения на улице, в общественном и грузовом транспорте, умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей, отвечает на разнообразные вопросы взрослого.
	1	<b>Наблюдение «Виды транспорта»</b> Формировать представление о транспорте (автобусе, маршрутном такси, грузовых машинах и легковых автомобилях), дать знания о правилах поведения в транспорте. Продолжать развивать умение наблюдать за движением транспорта.		
	2	<b>«Легковой транспорт»</b> <i>Подвижная игра «Цветные автомобили».</i> <i>Конструирование «Автобус», «Маршрутный такси».</i> <i>Дидактическая игра «Красный и зеленый»</i> Формировать представления о назначении легкового транспорта и его цветах, марках автомобилей, правила поведения в легковом транспорте во время движения и остановки.		
	3	<b>«Грузовик»</b> <i>Дидактическая игра «Угадай-ка, чем повезешь?»</i> , <i>«Правильно-неправильно», «Разрешено- запрещено, чтение произведения А. Барто «Грузовик».</i> Формировать представление о грузовых машинах, закреплять знание о правилах поведения в грузовом транспорте.		
	4	<b>Целевая прогулка «Автобус»</b> <i>Конструирование «Автобус», «Автобусная остановка».</i> <i>Ситуация общения «Мы в автобусе».</i> Закреплять знания о видах общественного транспорта, расширять представления о правилах поведения в общественном транспорте.		
Январь	1	<b>«Папа купил автомобиль»</b> <i>Конструирование «Машины на нашей улице»</i> Формировать представления о назначении легкового транспорта и его цветах, марках автомобилей, правила поведения в легковом транспорте во время движения и остановки.	<b>Социально – коммуникативное развитие:</b> закреплять навыки организованного поведения на улице, в общественном транспорте, формировать уважительное отношение к окружающим. <b>Познавательное развитие:</b> расширять	Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях,



	2	<p><b>«Труд водителя»</b> Закреплять представление об особенностях работы водителей различного транспорта. Расширять представления о правилах, которые должен соблюдать водитель на дороге.</p>	<p>представления о видах общественного транспорта, об особенностях работы водителей, правилах дорожного движения, продолжать учить детей обыгрывать постройку, объединять их по сюжету, формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды.</p>	<p>согласовывать движения, имеет элементарные представления о правилах дорожного движения, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной и продуктивной (конструирование) деятельностью.</p>
	3	<p><b>Ситуация общения «Важные машины»</b> <i>Чтение произведения В. И. Мирясовой «Скорая помощь», «Пожарная машина»</i> Совершенствовать знания о различных видах транспорта и его назначении в жизни человека, знакомить с тем, какие бывают виды специализированных машин (снегоуборочная, скорая, пожарная и др.); формировать представление о том, как машины помогают людям.</p>		
	4	<p><b>«Путешествие в автобусе по городу»</b> <i>Дидактические игры «Покажи транспорт, который назову», «Собери автобус».</i> Формировать представления об отличиях общественного транспорта, расширять представления о правилах поведения в общественном транспорте.</p>		
Февраль	1	<p><b>Встреча с сотрудником ГИБДД «Мы едем на машине»</b> Расширять представления о правилах поведения в легковом транспорте во время движения и остановки.</p>	<p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, в совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила. <b>Познавательное развитие:</b> расширять представления о правилах поведения в общественном и легковом транспорте, формировать умение сосредоточивать</p>	<p>Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной и продуктивной (конструирование) деятельностью, имеет простейшие навыки организованного поведения в общественном и легковом транспорте, умеет объединять несколько</p>
	2	<p><b>Ситуация общения «Мы – пассажиры»</b> <i>Сюжетно – ролевая игра «Автобус»</i> Уточнять и расширять знания о правилах поведения в легковом, грузовом и общественном транспорте во время движения и остановки.</p>		
	3	<p><b>«Я в машине сам играю, папу я не отвлекаю»</b> Расширять представления о правилах, которые должен соблюдать пассажир в легковом транспорте.</p>		

	4	<b>Развлечение «Приключения Смешарика на велосипеде»</b> Учить применять полученные знания на практике; закрепить правила поведения на дороге, тротуаре, улице, знакомить с правилами передвижения на детских велосипедах.	внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды, делать простейшие обобщения.	игровых действий в единую сюжетную линию.
Март		<b>3. Модуль «Законы улиц и дорог»</b>	<b>Социально – коммуникативное развитие:</b> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, в совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила, закреплять навыки. <b>Познавательное развитие:</b> напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «зебра», формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину.	Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения, Проявляет интерес к участию в играх, наблюдениях, экскурсиях, Проявляет эмоциональную отзывчивость, знает название родного города, знаком с некоторыми названиями улиц.
	1	<b>«Зачем нужно знать и точно соблюдать правила уличного движения»</b> Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с правилами безопасного поведения на улицах города.		
	2	<b>Наблюдение «Пешеход на дороге: правила перехода дороги»</b> Продолжать развивать умение наблюдать за движением Транспорта и поведением пешеходов на улице.		
	3	<b>Целевая прогулка «Сигналы светофора»</b> <b>Ситуация общения «Расскажи, что видел на улице».</b> <b>Дидактическая игра «Собери светофор»</b> Учить рассказывать о правилах поведения на дороге другим детям.		
	4	<b>«Тише едешь – дальше будешь»</b> Учить использовать свои знания правил дорожного движения при передвижении по городу. Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города и во дворе.		
Апрель	1	<b>Встреча с сотрудником ГИБДД «Жезл регулировщика»</b> Уточнять представления о работе сотрудников ГИБДД, назначении поста ГИБДД на дороге.	<b>Социально – коммуникативное развитие:</b> в совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила, закреплять навыки организованного поведения на улице, продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. <b>Познавательное развитие:</b> напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми, подходя к проезжей части	Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения, проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил
	2	<b>«Незнайка и дорожные знаки»</b> Закреплять знания об ориентировке на дороге, применяя правила дорожного движения для пешеходов и водителей в различных практических ситуациях, используя макеты знаков дорожного движения.		
	3	<b>«Мы – юные автомобилисты»</b> Учить использовать знания правил дорожного движения (применяя макеты).		

	4	<b>Ситуация общения «Моё поведение на улице (дороге)»</b> Закреплять знания о правилах дорожного движения, предписанных пешеходам и водителям транспорта, в игровых ситуациях в различных практических ситуациях.	дороги и переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку. Переходить на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками, знаком «пешеходный переход», формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину.	поведения на улице, в случае проблемной ситуации обращается за помощью.
Май	1	<b>Экскурсия «Пешеходы и водители»</b> Расширять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на перекрестке.	<b>Социально – коммуникативное развитие:</b> закреплять навыки организованного поведения на улице. <b>Познавательное развитие:</b> напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками, формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину.	Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения, проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций, любит слушать новые рассказы, участвует в обсуждениях, способен придерживаться игровых правил в дидактических играх, отвечает на разнообразные вопросы взрослого.
	2	<b>«Мама научит – я буду знать!»</b> Совершенствовать знания о правилах пешехода, которые должны соблюдать дети на тротуаре и проезжей части.		
	3	<b>Ситуация общения «Как я знаю правила дорожного движения»</b> Совершенствовать знания о дорожной грамоте.		
	4	<b>Развлечение «Теремок по-новому»</b> Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с правилами безопасного поведения на улицах города.		

### Освоение правил пожарной безопасности

Месяц	Неделя	Содержание организованной образовательной деятельности	Совместная деятельность воспитателя и детей	Целевые ориентиры
Сентябрь	1	<b>«Правила тушения пожара»</b> Формировать представления о труде пожарных, воспитывать уважение к их нелегкому труду.	<i>Сюжетно-ролевая игра «Мы пожарные».</i>	<b>Социально - коммуникативное развитие:</b> соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице; моделируют ситуации; участвуют в разнообразных сюжетах игр. <b>Художественно - эстетическое развитие:</b> рисуют различные предметы, передавая их форму и пропорции. <b>Познавательное развитие:</b> имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.
	2	<b>«Правила тушения пожара»</b> Познакомить с правилами ПБ.	<i>Занятия по правилам поведения во время пожара.</i>	
	3	<b>«Правила тушения пожара»</b> Разобрать ситуацию пожара, углубить и систематизировать знания о причинах пожара.	<i>Чтение и обсуждение стихотворения И. Тверабукина «Андрейкино дежурство».</i>	
	4	<b>«Правила тушения пожара»</b> Научить правильно действовать при возникновении загорания.	<i>Рисование «Пожарная машина»</i>	

Октябрь	1	« <b>Знакомство с профессией пожарного</b> » Знакомить с работой пожарных, правилами пожарной безопасности, алгоритм действий при пожаре.	<i>Сюжетно- ролевая игра:</i> «Отважные пожарные».	<b>Социально - коммуникативное развитие:</b> соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице; способны действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр; могут моделировать предметно-игровую среду. <b>Познавательное развитие:</b> соотносят конструкцию предмета (пожарная машина) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом. <b>Художественно - эстетическое развитие:</b> создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции.
	2	« <b>Знакомство с профессией пожарного</b> » Познакомить со службами спасения, разъяснить детям, как необходимо действовать в той или иной ситуации.	<i>Дидактическая игра:</i> «Пожарная тревога».	
	3	« <b>Знакомство с профессией пожарного</b> » Закреплять знания об алгоритме действий при пожаре.	<i>Рассматривание картинок</i> «Труд пожарных».	
	4	« <b>Знакомство с профессией пожарного</b> » Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.	«Правила поведения при пожаре» (по таблице)	
Ноябрь	1	« <b>Осторожно, электроприборы</b> » Знакомить детей с правилами безопасного поведения при использовании электричества.	<i>Беседа:</i> «Как подружиться с электричеством»	<b>Социально - коммуникативное развитие:</b> соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице; способны действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр; могут моделировать предметно-игровую среду. <b>Художественно - эстетическое развитие:</b> создают индивидуальные и коллективные декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни; используют разные материалы и способы создания изображения.
	2	« <b>Осторожно, электроприборы</b> » Знакомить детей с правилами безопасного поведения при использовании электрических приборов.	<i>Дидактическая игра:</i> «Домашние помощники» <i>Экскурсия в прачечную.</i>	
	3	« <b>Осторожно, электроприборы</b> » Формировать представления о работе утюга, Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.	<i>Знакомство с работой</i> электроутюга.	
	4	« <b>Осторожно, электроприборы</b> » Формировать представление детей о пожароопасных предметах, которыми нельзя самостоятельно пользоваться, формировать чувство опасности огня.	<i>Аппликация:</i> «Домашние помощники»	
Декабрь	1	« <b>Чем опасен дым</b> » Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.	<i>Чтение произведения</i> К Чуковского «Путаница».	<b>Социально - коммуникативное развитие:</b> соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице; моделируют ситуации; участвуют в разнообразных сюжетах игр. <b>Познавательное развитие:</b> имеют разнообразные впечатления о предметах
	2	« <b>Чем опасен дым</b> » Закреплять знания о работе пожарных, правила пожарной безопасности, алгоритм действий при пожаре.	<i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Отважные пожарные»	
	3	« <b>Чем опасен дым</b> » Повторить алгоритм действий во время возникновения	<i>Дидактическая игра:</i> Как и чем тушить пожар?	

		пожара, упражнять в умении правильно действовать в экстремальной ситуации.		окружающего мира.
	4	<b>«Чем опасен дым»</b> Продолжать закреплять знания детей о простых правилах безопасности – не играть с огнём, в отсутствие взрослых, не пользоваться электрическими приборами, не трогать пожароопасные предметы.	<i>Д/игра «Чтобы не случилось беды».</i>	
Январь	1	<b>«Знакомство с профессией пожарного»</b> Показать детям как опасно небрежное отношение с огнем. Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье	<i>Д/игра «Что для чего?»</i>	<b>Социально - коммуникативное развитие:</b> соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице; способны действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр; могут моделировать предметно-игровую среду. <b>Познавательное развитие:</b> соотносят конструкцию предмета (пожарная машина) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом. <b>Речевое развитие:</b> выразительно читают стихотворения, отгадывают загадки, образуют новые слова.
	2	<b>«Знакомство с профессией пожарного»</b> Расширять правила поведения в момент возникновения пожара, закреплять знание телефона пожарных по номеру 01.	<i>Отгадывание загадок.</i>	
	3	<b>«Знакомство с профессией пожарного»</b> Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.	<i>Чтение отрывков из стихотворений.</i>	
	4	<b>«Знакомство с профессией пожарного»</b> Обобщать правила пожарной безопасности, прививать интерес и уважение, чувство гордости за работу пожарных.	<i>Сюжетно-ролевая игра на площадке «Пожарники на учениях»</i>	
Февраль	1	<b>«Пожарная машина»</b> Расширять знания детей о способах борьбы с пожарами, воспитывать бережное отношение к своему здоровью.	<i>Рассматривание: иллюстраций с изображением пожарной техники.</i>	<b>Социально - коммуникативное развитие:</b> соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице; способны действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр. <b>Познавательное развитие:</b> соотносят конструкцию предмета (пожарная машина) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом. <b>Речевое развитие:</b> выразительно читают слова потешки, пересказывают отрывок из сказки, образуют новые слова.
	2	<b>«Пожарная машина»</b> Закреплять знания об алгоритме действий при пожаре.	<i>Заучивание потешки: «Тили- бом, тили- бом».</i>	
	3	<b>«Пожарная машина»</b> Закрепить правила пожарной безопасности, правила поведения при пожаре.	<i>Дидактическая игра: «Можно- нельзя»</i>	
	4	<b>«Пожарная машина»</b> Обобщить знания детей об основных мерах противопожарной безопасности, разъяснить детям, как необходимо действовать в той или иной ситуации.	<i>Аппликация: «Пожарная машина»</i>	
Март	1	<b>«Если в доме что-то загорелось...»</b> Закрепить правила поведения в момент возникновения пожара.	<i>Заучивание пословицы: «Искра мала, а велик пламень»</i>	<b>Социально - коммуникативное развитие:</b> соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду,

			родит»	на улице; способны действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр.
	2	«Если в доме что-то загорелось...» Продолжать закреплять знания детей о простых правилах безопасности – не играть с огнём, в отсутствие взрослых, не пользоваться электрическими приборами, не трогать пожароопасные предметы.	Д/ игра «Чтобы не случилось беды».	<b>Речевое развитие:</b> выразительно читают стихотворения, объясняют смысл пословицы, описывают иллюстрации.
	3	«Если в доме что-то загорелось...» Закрепить правила пожарной безопасности, правила поведения при пожаре.	Рассматривание иллюстраций в книге: «Пожар» С. Маршак	
	4	«Если в доме что-то загорелось...» Обобщить знания детей об основных мерах противопожарной безопасности, разъяснять детям, как необходимо действовать в той или иной ситуации.	Чтение «Елка» Зощенко	
Апрель	1	<b>Познавательная беседа «Пожарная безопасность в природе»</b> Расширять представление детей о том, что огонь необходим людям. При правильном его использовании не представляет опасности.	Проблемная ситуация «Огонь – хорошо – плохо».	<b>Социально - коммуникативное развитие:</b> соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице; способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); моделируют ситуации; самостоятельно придумывают разнообразные сюжеты игр; участвуют в играх, могут моделировать предметно-игровую среду.
	2	<b>Познавательная беседа «Пожарная безопасность в природе»</b> Расширять представление детей о том, что огонь необходим людям. При правильном его использовании не представляет опасности.	Беседа на тему «Будь осторожен с огнём»	<b>Художественно - эстетическое развитие:</b> конструируют различные предметы, передавая их форму и пропорции.
	3	<b>Познавательная беседа «Пожарная безопасность в природе»</b> Закрепить правила пожарной безопасности, правила поведения при пожаре.	Игровые ситуации «Правильно - неправильно»	<b>Познавательное развитие:</b> имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира; создают различные конструкции одного и того же объекта.
	4	<b>Познавательная беседа «Пожарная безопасность в природе»</b> Углубить и систематизировать знания о пожароопасных предметах, которые являются причинами пожара.	Конструирование на тему «Отгадай, вырежи и наклеи пожароопасные предметы»	
Май	1	«Знаете ли вы правила пожарной безопасности» Повторить алгоритм действий во время возникновения пожара, упражнять в умении правильно действовать в экстремальной ситуации.	Сюжетно-ролевая игра: «Отважные пожарные»	<b>Социально - коммуникативное развитие:</b> соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице; способны действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр; могут моделировать предметно-игровую среду.
	2	«Знаете ли вы правила пожарной безопасности» Научить правильно действовать при возникновении загорания.	Дидактическая игра: «Сложи машину»	
	3	«Знаете ли вы правила пожарной безопасности» Формировать негативное отношение к нарушениям правил ПБ.	Драматизация сказки: «Кошкин дом»	
	4	«Знаете ли вы правила пожарной безопасности»	Рисование: коллективная	

	Закреплять знания детей о правилах пожарной безопасности, нормах поведения во время пожара.	работа «Кошкин дом».	<b>Художественно - эстетическое развитие:</b> создают индивидуальные и коллективные декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни; используют разные материалы и способы создания изображения.
--	---	----------------------	--

### Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Тема НОД /цель, задачи/	Методические приемы	Материал	План	Факт
<b>Сентябрь I неделя</b>				
«Поиграем с ветерком» познакомить со свойствами воздуха (движение, направление). увидеть, как воздух может поддерживать предметы. Материал: два одинаковых листа бумаги, стул.	Беседы Опыты и эксперименты	Бумага лист		
<b>Сентябрь V неделя</b>				
«Игры с соломинкой». ознакомление с тем, что внутри человека есть воздух. Цель: определить, действительно ли воздух проникает всюду и есть везде. Материал: пластиковая бутылка, воздушный шарик.	Констатирующие (исследование объекта в каком-либо состоянии без изменений);	трубочки для коктейля, ёмкость с водой.		
<b>Октябрь I неделя</b>				
"Наши помощники" Цель: Показать роль помощников – органов чувств в познании окружающего мира и их значение для развития общения (в процессе восприятия, внимания, памяти, двигательных и эмоциональных сферах).	обобщающие (прослеживание закономерностей какого-либо ранее изученного процесса)	Картинки с изображением частей тела Чтение рассказа Е. Пермяка «Про нос и язык»:		
<b>Ноябрь I неделя</b>				
«Мой родной город» цель. Учить детей называть родной город. Дать элементарные представления о родном городе. Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу	Беседы, презентации о городе	иллюстрации		
<b>Декабрь I неделя</b>				

«Снег в комнате тает». Цель: ознакомление со свойствами снега (тает и переходит в жидкое состояние – воду – при повышении температуры воздуха).	сравнительные (наблюдение объекта в динамике или в качественно новых условиях);	снег, баночка.		
<b>Январь I неделя</b>				
Подарки для медвежонка» Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия.	Поисковые (ребятам неизвестен результат исследования);			
<b>Февраль I неделя</b>				
«Чудесный мешочек» Программное содержание. Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие предметы созданы природой.	сравнительные (наблюдение объекта в динамике или в качественно новых условиях);			
<b>Март I неделя</b>				
«Варвара-краса, длинная коса» Программное содержание. Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме.	Беседы			
<b>Март V неделя</b>				
"Экскурсия в мир театра" цель: формировать представление детей о театре, как о виде искусства, его назначении. Познакомить детей с профессией артиста и помещениями театра (зрительный зал, сцена). Расширять знания детей о профессии актера. Развивать интерес к театрально – игровой деятельности. Воспитывать у детей любовь к театру.	иллюстративные (дети знают ответ на поставленный вопрос, проведение исследования необходимо для подтверждения знаний);			
<b>Апрель I неделя</b>				
«Смешной рисунок»	решение познавательных			



Программное содержание. Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.	задач (чаще всего используется на занятиях, решение проблемы максимально активизирует интерес к практической деятельности)			
Май I неделя				
«День Победы»-Сформировать знания у детей о празднике «День Победы»Дать знания о том, что давным – давно была Великая Отечественная война и народ победил врага. развивать речь, мышление, память детей. воспитывать чувство гордости и уважения к воинам - защитникам.	Беседы			

### Образовательная область "Познавательное развитие" ФЭМП

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	План	Факт
Сентябрь	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить составлять группы отдельных предметов;</li> <li>- учить пользоваться словами: много, мало, один;</li> <li>- развивать умения внимательно слушать</li> <li>- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с геометрической фигурой – «квадрат»,</li> <li>- научить различать и называть круг, квадрат,</li> <li>- развивать умение отвечать полным ответом на вопрос,</li> <li>- воспитывать бережное отношение друг к другу</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить различать и называть круг, квадрат,</li> <li>- закреплять умения классифицировать предметы по признаку формы,</li> <li>- развивать внимательность, сообразительность,</li> <li>- воспитывать интерес к занятиям математикой</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в составлении групп отдельных предметов и находить сходство между ними,</li> <li>- закреплять умения различать и называть форму предметов: квадратная, круглая,</li> <li>- развить умения детей слушать объяснения воспитателя;</li> <li>- воспитывать положительное отношение к герою занятия.</li> </ul>		

Октябрь	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя		
	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с геометрической фигурой – треугольник;</li> <li>- учить различать и называть его, обследовать осязательно-зрительным путем;</li> <li>- развивать внимательность, наблюдательность, умение делать небольшие умозаключения,</li> <li>- воспитывать сочувствие и желание помочь игровому персонажу.</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник;</li> <li>- закреплять умения детей классифицировать фигуры по цвету и названию;</li> <li>- развивать воображения детей;</li> <li>- воспитывать интерес к результатам своей работы.</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить сравнивать одну группу предметов с другой, последовательно накладывая один предмет на другой;</li> <li>- различать равенство и не равенство (без счета) по количеству входящих группу предметов;</li> <li>- развивать умения детей различать правую и левую руку;</li> <li>- продолжать воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить сравнивать количество предметов в двух группах, используя слова: столько... сколько, поровну, много, мало и один;</li> <li>- продолжать развивать умения детей различать правую и левую руку;</li> <li>- воспитывать умения доводить начатое дело до конца.</li> </ul>		
Ноябрь	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя		
	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить находить предмет в пространстве, определяя его местонахождение словами: сверху, внизу, на;</li> <li>- упражнять в сравнении 2 групп предметов, разложенных в ряд; пользоваться словами: столько... сколько,</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить сравнению двух предметов по длине;</li> <li>- научить рассказывать о результатах сравнения, употребляя слова: длиннее, короче;</li> <li>- продолжать развивать</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать сравнивать две группы предметов: где больше, где меньше;</li> <li>- закреплять умения сравнивать предметы по длине и обозначать результат сравнения словами;</li> <li>- продолжать</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в сравнении предметов по длине;</li> <li>- закреплять умения детей двигаться в заданном направлении и определении местонахождения предмета при помощи слов:</li> </ul>		

	<p>поровну;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать мыслительные процессы детей,</li> <li>- продолжать воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</li> </ul>	<p>воображение детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать воспитывать интерес к занятиям математикой</li> </ul>	<p>развивать умения детей слушать объяснение воспитателя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать интерес к играм математического содержания.</li> </ul>	<p>вперед, слева, справа, сзади;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать умения детей различать правую и левую руку;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к пособиям.</li> </ul>		
Декабрь	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя		
	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей различать части суток: день;</li> <li>- закреплять умения сравнивать предметы по длине;</li> <li>- упражнять детей в умения составлять картинки из геометрических фигур;</li> <li>- развивать мышление детей,</li> <li>- воспитывать положительное отношение к герою занятия.</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в сравнение предметов по длине, обозначая словами результаты сравнения;</li> <li>- закреплять умения детей различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник;</li> <li>- продолжать развивать умения детей ориентироваться в пространстве: слева, справа;</li> <li>- воспитывать умения слушать до конца ответы товарищей</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить сравнивать предметы по ширине;</li> <li>- продолжать упражнять в сравнение предметов по длине;</li> <li>- закреплять умения различать и называть геометрические фигуры;</li> <li>- продолжать развивать мыслительные процессы детей,</li> <li>- воспитывать интерес к дидактическим играм</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить детей сравнивать два предмета по ширине, используя слова: шире, уже;</li> <li>- упражнять в сравнение двух групп предметов путем наложения, отражать в речи результаты сравнения: столько... сколько, поровну, одинаково;</li> <li>- продолжать развивать внимание детей;</li> <li>- воспитывать умения доводить начатое дело до конца.</li> </ul>		
Январь	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя		

	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умения детей в сравнении двух групп предметов по ширине, а так же обозначать словами результаты сравнения: разные по ширине;</li> <li>- упражнять в различении много и один;</li> <li>- продолжать развивать внимательность детей,</li> <li>- воспитывать интерес детей к результатам своей деятельности.</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить называть временные отрезки: вечер, день, ночь;</li> <li>- закреплять названия геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник;</li> <li>- развивать воображение.</li> <li>- воспитывать интерес к математическим играм и упражнениям.</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в сравнении количество предметов (равное или неравное) в двух группах;</li> <li>- закреплять знания детей о временных отрезках: вечер, день, ночь;</li> <li>- продолжать развивать мышление детей;</li> <li>- продолжать воспитывать умения доводить начатое дело до конца.</li> </ul>			
Февраль	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя		
	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать упражнять детей в сравнении предметов по ширине;</li> <li>- закреплять умения детей ориентироваться во времени и пространстве (используя слова: за, на, под, над, дальше, ближе);</li> <li>- развивать умения находить одинаковые предметы.</li> <li>- воспитывать желание помочь товарищу.</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение устанавливать равенство между двумя группами предметов;</li> <li>- учить ориентироваться в пространстве;</li> <li>- продолжать развивать внимательность, наблюдательность,</li> <li>- продолжать воспитывать доброжелательное отношение друг к</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять детей в умении сравнивать две группы предметов по величине;</li> <li>- закреплять умения детей различать: утро, вечер, день, ночь;</li> <li>- продолжать развивать воображение детей;</li> <li>- воспитывать умения выслушивать ответы детей до конца, не перебивая.</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить сравнивать два предмета по высоте, обозначать словами: выше – ниже,</li> <li>- закреплять умения сравнивать предметы по величине;</li> <li>- продолжать развивать умения ориентироваться в пространстве.</li> <li>- воспитывать положительное отношение к герою занятия.</li> </ul>		

		другу.				
Март	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя		
	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в сравнении предметов по высоте, отражая в речи результаты сравнения: выше, ниже;</li> <li>- закреплять умения детей различать и называть геометрический фигуры;</li> <li>- продолжать развивать мышление, воображение детей.</li> <li>-воспитывать умения дослушивать объяснение до конца.</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить классифицировать фигуры по заданному признаку; выделять признак высоты;</li> <li>- закреплять умения детей классифицировать предметы по разным признакам;</li> <li>- продолжать развивать представления детей о времени суток,</li> <li>- воспитывать гумманые чувства по отношению к окружающим</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить сравнивать предметы по величине, отражая в речи результат сравнения: большой, маленький;</li> <li>- закреплять умения детей ориентироваться во времени;</li> <li>- продолжать воспитывать мыслительные процессы детей,</li> <li>-воспитывать умения доводить начатое дело до конца.</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать упражнять в сравнение предметов по величине,</li> <li>- закреплять знания детей о временных отрезках: день- вечер, утро – ночь,</li> <li>- продолжать развивать воображение детей</li> <li>- воспитывать умения достигать результатов.</li> </ul>		
Апрель	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя		

	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в умении определять положение предмета, используя предлоги на, над, в;</li> <li>- закреплять умения детей различать много и один;</li> <li>- развивать мышление детей;</li> <li>- воспитывать интерес к математическим играм и упражнениям.</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в сравнение предметов по величине;</li> <li>- закреплять пространственные представления детей;</li> <li>- продолжать развивать внимание детей;</li> <li>- воспитывать желание помочь герою.</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять детей в различении и называние геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник;</li> <li>- закреплять умения детей сравнивать две группы предметов;</li> <li>- продолжать развивать воображение детей;</li> <li>- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать упражнять в сравнение предметов по величине: больше, меньше, равные по величине;</li> <li>- продолжать упражнять в ориентировке в пространстве, используя предлоги: под, за;</li> <li>- развивать память, мышление детей,</li> <li>- воспитывать умения детей доводить начатое дело до конца.</li> </ul>		
Май	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя		
	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умения детей составлять группы из отдельных предметов;</li> <li>- упражнять в нахождении сходства и различия между предметами;</li> <li>- продолжать развивать внимательность, наблюдательность,</li> <li>- воспитывать бережное отношение друг к другу</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умения детей сравнивать предметы по величине;</li> <li>- закреплять умения классифицировать предметы по признаку формы,</li> <li>- продолжать развивать мыслительные процессы детей,</li> <li>- воспитывать интерес к занятиям</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять временные представления: утро, день, вечер;</li> <li>- закреплять умения детей в сравнение двух предметов по длине;</li> <li>- продолжать развивать умения детей различать правую и левую руку;</li> <li>- воспитывать бережное отношение</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять детей в различение круга, квадрата и треугольника;</li> <li>- продолжать развивать умения ориентировать в пространстве;</li> <li>- продолжать воспитывать умения внимательно слушать объяснение воспитателя;</li> <li>- воспитывать</li> </ul>		

		математикой.	к пособиям.	сочувствие и желание помочь игровому персонажу.		
--	--	--------------	-------------	---	--	--

**Образовательная область «Речевое развитие» занятие «Развитие речи»**

Тема НОД /цель, задачи/	Методические приемы	Материал	Интеграция образовательных областей	Источники	План	Факт
<b>Сентябрь I неделя</b>						
«Катина новоселье» Познакомить детей с предметами ближайшего окружения, их функциями и назначением. Учить сравнивать предметы, находить в них сходство и различие. Уточнить название предметов мебели, учить понимать обобщающее слово «мебель». Воспитывать бережное отношение к предметам мебели.	Обследование стула и табурета и их сравнение, сюрпризный момент и игровой.	Кукольная мебель, кукла Катя, машина	Познавательное развитие: рассматривание предметов мебели. Социально-коммуникативное развитие: игра «Где стоит Катя?»	Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду.		
<b>Сентябрь III неделя</b>						
«Игрушки, которые живут в нашей группе» Познакомить с названием игрушек групповой комнаты. Побуждать проводить элементарную классификацию по назначению, цвету, форме.	Беседа, обследование игрушек по форме и цвету.	Игрушки разной формы, цвета и величины (машина, мяч, пирамидка,)	Социально-коммуникативное развитие: д/и «Чего не стало» Физическое развитие: игровое упражнение «В гости к мишке» Социализация:	Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией		

Воспитывать партнёрские отношения во время игры.			рассматривание игрушек.	М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа. Волгоград: Учитель		
Сентябрь V неделя						
Тема: «Чудесная корзиночка». Цель: Продолжать учить детей различать по внешнему виду и вкусу овощи; - Учить детей обследовать предмет, выделяя его цвет, форму и качество; - Развивать мышление и память; - Воспитывать интерес к окружающим предметам	Словесный, игровой	Корзинка с натуральными овощами, тарелка с нарезанными овощами, салфетки, лото.	Познавательное развитие: рассматривание и обследование овощей. Социально-коммуникативное развитие: игра «Овощное лото». Физическое развитие: физ. Пауза «Большой и маленький».	Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа. Волгоград: Учитель, 2012г		
Октябрь I неделя						
Я – ЧЕЛОВЕК-формировать представление о себе как о человеке («у меня есть тело», «тело нужно, чтобы жить»; «я отличаюсь от животных», «из каких частей состоит моё тело?»); расширять словарный запас: люди, человек, голова, туловище, ноги, руки;	Беседа, рассматривание	картинки с изображением частей тела, игрушка кошка,	Социально-коммуникативное развитие: игра «Где-же, где-же наши ручки». Физическое развитие: физ. Пауза «Большой и маленький».	Примерное комплексно-тематическое планирование под ред. Н.Е.Вераксы Занятия по развитию речи. В.В. Гербова Комплексные занятия под ред. М. Васильевой		
Октябрь III						
Тема: «Звуковая культура речи: звук и» -Упражнять детей в	Сюрпризный момент и игровой Рассматривание	Кубик, на гранях которого нарисованы	Познавательное развитие: Сюрпризный момент-кубик.	Примерное комплексно-тематическое		



четком и правильном произношении звука <u>ц</u> (изолированного, словосочетаниях, словах).	картины Беседа Рассказ детей Самостоятельная деятельность детей	картинки(маленький ребенок, паровоз, курочка, колокольчик)	Художественно-эстетическое развитие: отр. сказки К. Чуковского «Краденное солнце» Музыка: пение р.н. песни «Киска, киска, киска, брысь!» Физическое развитие: п/и «Воробушки и автомобиль».	планирование под ред. Н.Е.Вераксы Занятия по развитию речи. В.В. Гербова Комплексные занятия под ред. М. Васильевой		
Ноябрь I неделя						
Тема: «Строим дом» Рассматривание картины -Учить детей рассматривать картину, понимать ее содержание. -Учить детей отвечать на вопросы по содержанию картины, оставлять рассказ по схеме; Активизировать словарь детей словами: названиями предметов, качествами и назначением, действий с ними. -Развивать внимание, мышление	Рассматривание картины Беседа Рассказ детей Самостоятельная деятельность детей	Картина, мелкий строительный материал, крупный строительный материал, коробку с набором строительного материала	Познавательное развитие: худ. слово отрыв. стих. «Строю дом, дом большой»; рассматривание картины из серии Е. Батуриной «Мы играем». Физическое развитие: «Мы построим дом большой - физминутка Художественно-эстетическое развитие: Конструирование «Домик для матрешки»	Примерное комплексно-тематическое планирование под ред. Н.Е.Вераксы Занятия по развитию речи. В.В. Гербова Комплексные занятия под ред. М. Васильевой		
Ноябрь III неделя						
Тема: «Рассматривании картины Дидактическая игра «Кто, кто в теремочке живет?» - учить рассматривать	Рассматривание картины Беседа Рассказ детей Самостоятельная деятельность	Картина «Коза с козлятами, макет сказочного теремка», картинки с изображениями	Познавательное развитие: беседа по картине. Речевое развитие: рассказ по картине «Коза с козлятами»	Примерное комплексно-тематическое планирование под ред. Н.Е.Вераксы Занятия по		

картину, отвечать на вопросы воспитателя; - упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками <b>ки т.</b>	детей	домашних животных, набор художника	Социально-коммуникативное развитие: «Кто, кто в теремочке живет?» Художественно-эстетическое развитие: «Рисование: по замыслу» Музыка: играет музыка дети танцуют	развитию речи. В.В. Гербова Комплексные занятия под ред. М. Васильевой		
Декабрь I неделя						
«Зима» Учить детей отвечать на вопросы, поддерживать диалог, составлять с помощью воспитателя небольшой рассказ по картинке. Побуждать детей отгадывать загадки; воспитывать умение правильно произносить звук «ш», с разной силой голоса.	Рассматривание картины Беседа Самостоятельная деятельность детей	иллюстрация пластилин Кукла Предметы одежды	Художественно-эстетическое развитие: МУЗЫКА Танец – хоровод «На дворе туман и ветер» Лепка Снеговик	Примерное комплексно-тематическое планирование под ред. Н.Е.Вераксы Занятия по развитию речи. В.В. Гербова Комплексные занятия под ред. М. Васильевой		
Декабрь III неделя						
Рассматривание картины «Зимой на прогулке» Учить детей отвечать на вопросы по содержанию картины, составлять рассказ по схеме; активизировать ласкательные существительные; активизировать произношение словосочетаний ха – ха, регулировать тихий и	Рассматривание картины Беседа Рассказ детей Самостоятельная деятельность детей	картина коробки стулья	Физическое развитие: «Мы шагаем по сугробам» - физминутка Художественно-эстетическое развитие: Конструирование «Снежная крепость»	Примерное комплексно-тематическое планирование под ред. Н.Е.Вераксы Занятия по развитию речи. В.В. Гербова Комплексные занятия под ред. М. Васильевой		

громкий голос, изменять его тембр.						
Январь I неделя						
«В гости к бабушке АУ»- уточнить и закрепить звук «А» его произношение и артикуляцию; способствовать развитию активной речи детей слушать, отвечать на вопросы; учить находить отличия на картинках; совершенствовать речевое дыхание	Рассматривание картины Беседа Рассказ детей Самостоятельная деятельность детей	Сюжетные картинки	Социально-коммуникативное развитие: «Кто, кто в теремочке живет?» Художественно-эстетическое развитие: Рисование: по замыслу» Музыка: играет музыка дети танцуют	Примерное комплексно-тематическое планирование под ред. Н.Е.Вераксы Занятия по развитию речи. В.В. Гербова Комплексные занятия под ред. М. Васильевой		
Январь III неделя						
«Матрёшки-затейницы»: вызвать у детей радость от повторения знакомых прибауток, вместе с воспитателем; способствовать формированию выразительной интонационной речи детей. Привлечь внимание детей к красоте народной игрушки-матрешки. Обогащать эстетические впечатления.	Рассматривание картины Беседа Рассказ детей Самостоятельная деятельность детей	матрёшка	Социально-коммуникативное развитие: Игровое упражнение «Матрёшка расписная» Художественно-эстетическое развитие: Рисование: по замыслу» Музыка: играет музыка дети танцуют	Примерное комплексно-тематическое планирование под ред. Н.Е.Вераксы Занятия по развитию речи. В.В. Гербова Комплексные занятия под ред. М. Васильевой		
Февраль I неделя						
«Наши милые друзья»- Закреплять правильное произношение звуков Ч, Ш, С, З, продолжать учить произносить звукосочетания чик-	Рассматривание картины Беседа Рассказ детей Самостоятельная деятельность	картинки	Речевое развитие: пальчиковая игра: «Вместе мы друзья» Художественно-эстетическое развитие: «Рисование: по замыслу»	Примерное комплексно-тематическое планирование под ред. Н.Е.Вераксы Занятия по		

<p>чирик, кар-кар, мяу-мяу, мур-мур, гав-гав, му-му, повторить обобщающие понятия «домашние животные», «дикие животные». Учить подбирать слова, противоположные по смыслу, узнавать животных по описанию, подбирать глаголы, обозначающие характерные действия животных</p>	<p>детей</p>		<p>Музыка: играет музыка дети танцуют</p>	<p>развитию речи. В.В. Гербова Комплексные занятия под ред. М. Васильевой</p>		
---	--------------	--	---	---	--	--

Февраль III неделя

<p>«23 февраля – день защитника Отечества»- продолжать обобщать и конкретизировать знания о Российской армии, о родах войск, об особенностях военной службы; знакомить с новыми понятиями: шлем танкиста, бескозырка моряка, пилотка солдата, фуражка летчика, пограничника. формировать у дошкольников чувство патриотизма, учить узнавать солдат по форме; развивать сообразительность, логическое мышление,</p>	<p>Рассматривание картины Беседа Рассказ детей Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>картины</p>	<p>Познавательное развитие: беседа по картине. Речевое развитие: физ минутка «1,2,3,4,5 начинаем мы шагать»</p>	<p>Примерное комплексно-тематическое планирование под ред. Н.Е.Вераксы Занятия по развитию речи. В.В. Гербова Комплексные занятия под ред. М. Васильевой</p>		
--	---	----------------	---	--	--	--

память, внимание, стимулировать речевую активность детей, развивать творческий потенциал;						
Март I неделя						
«Мамин день»-расширить представления детей о празднике мамы; побуждать высказываться на темы из личного опыта; активизировать прилагательные и глаголы в речи; уточнять и закреплять правильное произношение согласных звуков (в) и (в') ;воспитывать любовь, уважение к маме, желание помогать и радовать ее.	Рассматривание картины Беседа Рассказ детей Самостоятельная деятельность детей	Картины	Познавательное развитие: беседа по картине. Речевое развитие: рассказ по картине «Милая мама» Социально-коммуникативное развитие:«Кто, кто в теремочке живет?» Художественно-эстетическое развитие: «Рисование: по замыслу» Музыка: играет музыка дети танцуют	Примерное комплексно-тематическое планирование под ред. Н.Е.Вераксы Занятия по развитию речи. В.В. Гербова Комплексные занятия под ред. М. Васильевой		
Март III неделя						
«Путешествие на поезде».:закрепить знания детей о диких и домашних животных. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков (у) и (о) в звукосочетаниях, словах; учить долго и плавно на одном выдохе произносить слова с этими звуками. Побуждать детей произносить звуки с	Рассматривание картины Беседа Рассказ детей Самостоятельная деятельность детей	Картины	Познавательное развитие: беседа по картине. Социально-коммуникативное развитие:«Кто как кричит?»	Примерное комплексно-тематическое планирование под ред. Н.Е.Вераксы Занятия по развитию речи. В.В. Гербова Комплексные занятия под ред. М. Васильевой		

разной громкостью. Учить сравнивать разных животных, выделяя противоположные признаки. Развивать артикуляционный аппарат.						
Апрель I неделя						
Совместное рассказывание сказки «Волк и козлята»- Развивать и активизировать речь детей, зрительное и слуховое внимание, память, логическое мышление, побуждать их проговариванию и повторению за воспитателем отдельных слов и фраз. Формировать навыки связной речи с опорой на наглядный материал, умение пересказывать вместе с воспитателем сказку	Рассматривание картины Беседа Рассказ детей Самостоятельная деятельность детей	Иллюстрации	Познавательное развитие: беседа по картине. Речевое развитие: рассказ по картине «Коза с козлятами» Социально-коммуникативное развитие: «Кто, кто в теремочке живет?»	Примерное комплексно-тематическое планирование под ред. Н.Е.Вераксы Занятия по развитию речи. В.В. Гербова Комплексные занятия под ред. М. Васильевой		
Апрель III неделя						
«Сундучок сказок» вспомнить содержание русских народных сказок «Три медведя», «Репка»; развивать связную речь; закрепить у детей знание известных им стихов и желание их рассказывать;	Рассматривание картины Беседа Рассказ детей Самостоятельная деятельность детей	Сундучок,	Социально-коммуникативное развитие: «Кто, кто в теремочке живет?» Художественно-эстетическое развитие: «Рисование: по замыслу» Музыка: играет музыка	Примерное комплексно-тематическое планирование под ред. Н.Е.Вераксы Занятия по развитию речи. В.В. Гербова		

закрепить приметы весны, понятия «фрукты - овощи»; учить классифицировать продукты по этим признакам; закрепить с детьми название взрослых диких животных и их детенышей (медведица-медвежонок, волчица-волчонок, лиса-лисенок, ежика - ежонок, белка - бельчонок);			дети танцуют	Комплексные занятия под ред. М. Васильевой		
Май I - неделя						
"День Победы - праздник мира и добра"-Развивать диалогическую и монологическую речь детей. Учить выражать и описывать свои чувства. Учить понимать содержание стихотворения.	Рассматривание картины Беседа Рассказ детей Самостоятельная деятельность детей	иллюстрации	Познавательное развитие: беседа по картине.	Примерное комплексно-тематическое планирование под ред. Н.Е.Вераксы Занятия по развитию речи. В.В. Гербова Комплексные занятия под ред. М. Васильевой		
Май III неделя						
«Путешествие в сказочный лес»-Учить детей добрым взаимоотношениям, уступать друг другу. Формировать представления о добрых чувствах; воспитывать доброе отношение ко всему окружающему	Рассматривание картины Беседа Рассказ детей Самостоятельная деятельность детей	картины	Познавательное развитие: беседа по картине. Речевое развитие: физ минутка «Овощи»	Примерное комплексно-тематическое планирование под ред. Н.Е.Вераксы Занятия по развитию речи. В.В. Гербова Комплексные занятия под ред. М.		

миру. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу				Васильевой		
---	--	--	--	------------	--	--

**О «Речевое развитие» занятие «Приобщение к художественной литературе».**

Тема НОД /цель, задачи/	Методические приемы	Материал	Интеграция образовательных областей	Источники	План	Факт
<b>Сентябрь II неделя</b>						
Чтение стихотворений А.Барто «Игрушки» Познакомить детей со стихотворениями А.Барто. Учить детей слушать произведения. Учить воспроизводить фразы из текста и сами четверостишия. Воспитывать добрые чувства	Чтение, показ, рассматривание	Иллюстрации к стихам, игрушки: мишка, козлёнок, бычок, лошадка	Социально-коммуникативное развитие: Д/игра «Собери картинку» речевое развитие: физ минутка «Лошадка»	Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа. Волгоград: Учитель, 2012г		
<b>Сентябрь IV неделя</b>						
«Чтение стихотворения С.Чёрного «Приставалка» Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них — замечательный ребенок, и взрослые их любят.	Рассказ, чтение, беседа	Текст стихия «Приставалка», Картинка с изображением мамы, держащей на руках ребёнка, игрушки, куклы	Социально-коммуникативное развитие: Словесная игра «Вместе все друзья» речевое развитие: пальчиковая игра: «Друзья»	Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа. Волгоград: Учитель, 2012г		



Октябрь II неделя						
<p>Тема: «Зайка» А.Барто. Заучивание стихотворения. Цель: Учить детей запоминать короткое стихотворение; - Учить детей говорить достаточно громко с естественной интонации - Воспитывать интерес к стихам, желание их запоминать.</p>	<p>Сюрпризный момент, словесный, игровой, заучивание, слушание музыки</p>	<p>Игрушка зайца, одеяло, шапочка для зайчика.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Ди/игр «Зайка серенький»  художественно-эстетическое развитие : рисование « Зайка длинные уши»</p>	<p>Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа. Волгоград: Учитель, 2012г</p>		
Октябрь IV неделя						
<p>чтение Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Цель: довести до сознания детей замысел сказки; - помочь в оценке персонажей; - воспитывать у детей добрые чувства;</p>	<p>Игровой, словесный, наглядный.</p>	<p>Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», иллюстрации к сказке, музыкальные записи композиций «Марш» М.Журбина, «Пружинка» Е.Гнесина.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: П/игра «Гуси-лебеди»</p>	<p>Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа. Волгоград: Учитель, 2012г</p>		

Ноябрь II неделя						
«Кот Василий и его сказки»- Учить детей понимать смысл сказок. Обучать умению воспроизводить текст сказки по вопросам воспитателя, следить за развитием действия, активизировать речь детей, обогащать словарный запас.	Игровой, словес-ный, наглядный.	Сказка «Кот Василий и его сказки», иллюстрации	Социально-коммуникативное развитие: Настольная игра «Собери картинку»  Речевое развитие: потешка «Кот Мурлыка»	Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа. Волгоград: Учитель, 2012г		
Ноябрь IV неделя						
«Матрешки-затейницы»- Цели: Познакомить детей с малыми фольклорными формами: загадки, считалки, шутки-прибаутки, чистоговорки, пословицы. Обогащать словарь детей за счёт понятий: загадка, считалка, шутка-прибаутка, чистоговорка, пословица. Развивать умение понимать образный смысл фольклорных произведений.	Сюрпризный момент, словесный, игровой, заучивание, слушание музыки	Матрешка – игрушка, иллюстрации	Социально-коммуникативное развитие : Игровое упражнение «Составь матрёшку»	Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа. Волгоград: Учитель, 2012г		
Декабрь II неделя						

Сказка «Теремок». Цель: Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, Учить детей узнавать героев по загадке ,запоминать действующих лиц и последовательность действий Развивать речевую активность детей, умение вступать в диалог	Рассказ, беседа чтение,	Сказка «Теремок», иллюстрации к сказке	Социально-коммуникативное развитие: Кукольный театр «Теремок»  Речевое развитие: Физ минутка «Мишка – медведь»	Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа. Волгоград: Учитель, 2012г		
---	-------------------------	--	--	--	--	--

Декабрь IV неделя

Кач, кач, баю-бай...» «Люли-люли, люленьки»: расширить знания детей об использовании колыбельных песен в повседневной жизни; учить петь колыбельные тихо, ласково; продолжать знакомить детей с колыбелькой (люлькой, зыбкой).показать красоту, лиричность, напевность колыбельных песен.	Игровой, словес-ный, наглядный.	Иллюстрации, диск с потешками.	Речевое развитие : Потешка «Люли-люли. Люленьки»	Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа. Волгоград: Учитель, 2012г		
--	---------------------------------	--------------------------------	--	---	--	--

Январь II неделя

Сказка «Рукавичка». Цели: Закрепить умение детей эмоционально воспринимать содержание сказки. Учить детей узнавать героев по	Рассказ, беседа чтение,	Сказка «Рукавичка», иллюстрации к сказке	Социально-коммуникативное развитие: ДИГРА «Маша и медведь»	Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под		
--	-------------------------	--	--	--	--	--

загадке, запоминать действующих героев и последовательность действий.				редакцией М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа. Волгоград: Учитель, 2012г		
---	--	--	--	--	--	--

Февраль II неделя

Чтение К. И. Чуковского «Мойдодыр»- формировать у детей эмоциональное восприятие поэтического произведения, осознание темы и содержания. Развивать умение запоминать и выразительно воспроизводить четверостишие. Развивать слуховое внимание, усидчивость, познавательный интерес.	Чтение, беседа, рассматривание	Сказка «Мойдодыр»	Речевое развитие : потешка «Водичка-водичка»	Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа. Волгоград: Учитель, 2012г		
---	--------------------------------	-------------------	--	---	--	--

Февраль IV неделя

«Знакомство с масленицей»- познакомить детей с праздником Масленица, воспитывать желание узнавать новое о	Сюрпризный момент, словесный, игровой, заучивание, слушание музыки	Иллюстрации	Социально-коммуникативное развитие: физ минутка «блин-блиночек»  Художественно-эстетическое развитие:	Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под		
---	--	-------------	---	--	--	--

<p>традициях русского народа; вызвать эмоциональный отклик на художественные произведения (потешки, песенки, музыкальные произведения); воспитывать доброжелательное отношение друг к другу; развивать речь, учить отвечать на вопросы, активизировать в речи слова: масленица, праздник, веселиться; вызвать желание принимать участие в общих играх, хороводах.</p>			<p>музыка: Песенка «Ах блины-блины, блины вы блиночки мои»</p>	<p>редакцией М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа. Волгоград: Учитель, 2012г</p>		
---	--	--	--	---	--	--

<p>Март II неделя</p>						
<p>"Пришла весна красавица!" Ознакомление детей со стихами и загадками о весне.- Развитие эмоциональной отзывчивости на средства художественной выразительности.</p>	<p>Игровой, словес-ный, наглядный.</p>	<p>Картина, сюрпризный момент</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: игра «Солнышко-колокольшко»</p>	<p>Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа. Волгоград:</p>		

				Учитель, 2012г		
Март IV неделя						
«В гостях у сказки» закрепить знания детей о русских народных сказках; формировать умение узнавать и называть их по отдельным предметам и иллюстрациям; воспитывать любовь и интерес детей к русскому народному литературному искусству; развивать выразительную речь, память, внимание, вызвать интерес к театру.	Рассказ, беседа	чтение, иллюстрации	Социально-коммуникативное развитие: Игра «Отгадай сказку»  Речевое развитие: пальчиковая игра «Ехали медведи»	Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа. Волгоград: Учитель, 2012г		
Апрель II неделя						
Знакомство с новой потешкой «Умница Катенька, ешь кашку сладеньку».: воспитывать умение слушать текст потешки, вызвать соответствующее эмоциональное отношение к	Сюрпризный момент, словесный, игровой, заучивание, слушание музыки	Иллюстрации	Речевое развитие: потешки, загадки, поговорки «Котик Коток»	Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа. Волгоград:		

персонажу потешки.				Учитель, 2012г		
Апрель IV неделя						
«В гости к мухецокотухе»- Формировать умение слушать фрагменты знакомого художественного произведения с опорой на картинку. Привлекать к рассказыванию отрывков произведения с опорой на картинку. Способствовать формированию интереса к книгам.	Сюрпризный момент, иллюстрации	Сказка «Муха-цокотуха»	Социально-коммуникативное развитие: Д/игра «Составь сказку»  Речевое развитие: физ.минутка «Муха муха-цокотуха»	Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа. Волгоград: Учитель		
Май II неделя						
«Чтение сказки К. Чуковского «Цыпленок» с опорой на иллюстрации»- Продолжать учить детей внимательно слушать сказку, понимать ее содержание, отвечать на вопросы. Упражнять в подборе прилагательных женского и	Сюрпризный момент	Сказка «Цыпленок», иллюстрации,	Социально-коммуникативное развитие : Д/игр «Какой цыпленок»	Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа. Волгоград: Учитель, 2012г		

<p>мужского рода к заданному слову, пополнять и обогащать словарный запас. Развивать эмоциональное восприятие содержания сказки, запоминание действующих лиц и последовательность действий. Воспитывать интерес и любовь к сказкам.</p>						
<p>май IV неделя</p>						
<p>Игра-драматизация по русской народной сказке «Теремок»-учить детей драматизировать знакомое произведение, согласовывать слова и действия персонажа. Формировать эмоционально-положительное отношение к художественной литературе. Учить понимать и пересказать смысл</p>	<p>Игровой, словесный, наглядный.</p>	<p>Маски, ширма</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Игра «Угадай сказку» Речевое развитие: физ минутка «Теремок, теремок»</p>	<p>Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа. Волгоград: Учитель, 2012г</p>		



прочитанного произведения.						
----------------------------	--	--	--	--	--	--

**Образовательная область «Познавательное развитие»  
Ознакомление с миром природы**

Тема НОД /цель, задачи/	Методические приемы	Материал	Источники	План	Факт
<b>Сентябрь IV неделя</b>					
«Сказочные друзья» Цель: на примере сказочных животных, познакомить детей с элементарными понятиями этикета, вежливого поведения; способствовать развитию: дружеских взаимоотношений, культурного поведения в обществе; воспитывать у детей чувство уважения друг к другу.	Рассказ, беседа	маски животных (Белочка, заяц, волк, медведь), лесная фея, , декорации сказочного леса.	О.Б. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе. Конспекты занятий» О.Б. Дыбина «Ребенок и окружающий мир» «Комплексные занятия» 2 мл. группа под ред. Васильевой		
<b>Октябрь IV неделя</b>					
«Весело играем». -обогащать словарь детей существительными, обозначающими домашних животных их детенышей; прилагательными, обозначающими цвет: красный, желтый) помогать детям отвечать на простейшие вопросы (кто это? что это?). учить детей отличать домашних животных друг от друга по внешним	Рассказ, беседа	Картинки с изображением животных с детёнышами	О.Б. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе. Конспекты занятий» О.Б. Дыбина «Ребенок и окружающий мир» «Комплексные занятия» 2 мл. группа под ред. Васильевой		

признакам, имитируя их звукоподражания.					
Ноябрь IV неделя					
«Папа, мама, я – семья» цель. Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.	Рассказ Беседа	Картинки с изображением животных с детёнышами, Аудио запись песни «Мамонтёнок ищет маму»	О.Б. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе. Конспекты занятий» О.Б. Дыбина «Ребенок и окружающий мир» «Комплексные занятия» 2 мл. группа под ред. Васильевой		
декабрь IV неделя					
Тема «Наш друг – Дед Мороз» Цель: Создать у детей атмосферу праздничного настроения. Развивать мышление, фантазию, творческое воображение. Воспитывать любовь к русским народным праздникам. Тренировать терпеливость, умение хранить свои секреты и бережное отношение к чужим секретам.	Рассказ Беседа Дид. игра	Фигурки птиц, животных, «Чудесный мешочек»	О.Б. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе. Конспекты занятий» О.Б. Дыбина «Ребенок и окружающий мир» «Комплексные занятия» 2 мл. группа под ред. Васильевой		
январь IV неделя					
«Приключение куклы Маши в зимнем лесу»-расширять представления детей о образе жизни лесных зверей зимой, познакомить как они зимуют в лесу. Воспитывать любознательность, любовь к природе и диким животным.	Рассказ, беседа	картина	О.Б. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе. Конспекты занятий» О.Б. Дыбина «Ребенок и окружающий мир» «Комплексные занятия» 2		

			мл. группа под ред. Васильевой		
Февраль IV неделя					
«Масленица» Цель: Познакомить детей с народным праздником - Масленица. воспитывать интерес к праздникам и традициям своего народа; способствовать формированию положительных эмоций, доброжелательных взаимоотношений.	Рассказ, беседа	Презентация «Масленица». Диск с записью русской народной музыки	О.Б. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе. Конспекты занятий» О.Б. Дыбина «Ребенок и окружающий мир» «Комплексные занятия» 2 мл. группа под ред. Васильевой		
Март IV неделя					
«Как нам транспорт помогает». Цель: Показать детям роль транспорта в жизни человека. Пополнить словарный запас о разновидности транспорта и грузов. Закрепить знание названий, особенностей внешнего вида и частей легкового автомобиля и автобуса. Закрепить знание и употребление обобщающего понятия «транспорт».	Наблюдение, рассматривание иллюстраций, рассказ, чтение.	игрушкаби-ба-бо. картинки с изображением разных видов наземного транспорта, лото «транспорт», круги разных цветов.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа. Волгоград: Учитель, 2012г		
Апрель IV неделя					

«Овощи с огорода»,	Наблюдение, рассматривание иллюстраций, чтение. Рассказ, беседа	рассказ,	Презентация «Овощи на огороде».	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа. Волгоград: Учитель, 2012г		
Май IV неделя						
Деревья весной- Совершенствовать умения детей выделять существенные признаки весны, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между временами года	Рассказ, беседа		Презентация «Деревья весной». Диск с записью русской народной музыки	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа. Волгоград: Учитель, 2012г		

**Образовательная область «Познавательное развитие»  
Ознакомление с предметным миром:**

Тема НОД /цель, задачи/	Методические приемы	Материал	Интеграция образовательных областей	Источники	План	Факт
Сентябрь II неделя						
«Игрушки в нашей группе» Цель: Познакомить с названиями игрушек групповой комнаты. Учить проводить элементарную классификацию по назначению, цвету и форме. - Воспитывать партнёрские отношения во время игры	Обследование групповой комнаты, напоминание правил поведения в группе и обязанностями.	Кухонная, столовая и чайная посуда; картинки одежды.	Социализация: Игра «Помоги Кате собрать игрушки», д/и «Оденем Катю на прогулку». Коммуникация: Беседа «Мы всегда играем дружно».	Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. М. 2010г.		

Октябрь II неделя

<p>«Путешествие в Страну здоровья» Цель: Формировать навыки здорового образа жизни, развитие речи детей и двигательной активности. Закреплять знания детей в умывании; в знании предметов туалета и их назначении; закрепить знания о свойствах воды.</p>	<p>Игровой, словесный, наглядный</p>	<p>Иллюстрированная книга К. Чуковского “Мойдодыр”, воздушные шары с советами от Айболита</p>	<p>Социализация: Игра «Помоги Кате собрать игрушки», д/и «Оденем Катю на прогулку». Коммуникация: Беседа «Мы всегда играем дружно».</p>	<p>Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа. Волгоград: Учитель, 2012г</p>		
---	--------------------------------------	---	---	---	--	--

Ноябрь II неделя

<p>«Кто работает в д/с». Цель: - Дать детям знания что ежедневно для детей готовят еду повара, младший воспитатель накрывает на стол и моет посуду. Развивать диалогическую речь. - Воспитывать уважение к труду взрослых.</p>	<p>Игровой, словесный, наглядный.</p>	<p>Игрушка зайчик, картинки с изображением продуктов, .</p>	<p>«Коммуникация» - Диалогическая речь Физ. Минутка- пальчиковая игра «Сорока» Художественное творчество».- Лепка «Баранки и плетенки» «Музыка», «Здоровье» - игра Каравай.</p>	<p>Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа. Волгоград: Учитель, 2012г</p>		
--	---------------------------------------	---	---	---	--	--

Декабрь II неделя

<p>«У кого какие шубки» Цель: Дать детям представление об одежде, которая защищает человека от холода и об</p>	<p>Рассматривание предметов Рассказ Беседа</p>	<p>Сезонная одежда Дид. Игра «Накорми зверей»</p>	<p>«Коммуникация» - Беседа по рассказу «Музыка» - Пляска с</p>	<p>О.Б. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей</p>		
--	--	---	--	--	--	--

<p>«одежде» зверей, которая помогает перенести холодную зиму, защищает и маскирует от врагов. Познакомить с характерными признаками животных. Воспитывать интерес к животным, любознательность</p>	<p>Д/игра</p>		<p>погремушками (муз. И сл. В. Антоновой) «Художественное творчество» - Лепка «Погремушка»</p>	<p>группе. Конспекты занятий» О.Б. Дыбина «Ребенок и окружающий мир» «Комплексные занятия» 2 мл. группа под ред. Васильевой</p>		
--	---------------	--	--	---	--	--

Январь II неделя

<p>«Зимняя сказка» Цель: Учить сравнивать времена года по одному признаку, устанавливая тождество и различие. Расширить представление детей о времени года - зима и ее признаках; учить называть основные приметы зимнего периода. Формировать умение отвечать на вопросы воспитателя, обогащать словарь детей глаголами и прилагательными за счет расширения представлений о явлениях природы.</p>	<p>Игровой, словесный, наглядный</p>	<p>кукла зима, бумажные снежки из папье - маше, настольно - печатная игра «Зима - лето», снег.</p>	<p>Социализация: Игра «Помоги Кате собрать игрушки», д/и «Оденем Катю на прогулку». Коммуникация: Беседа «Мы всегда играем дружно».</p>	<p>О.Б. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе. Конспекты занятий» О.Б. Дыбина «Ребенок и окружающий мир» «Комплексные занятия» 2 мл. группа под ред. Васильевой</p>		
---	--------------------------------------	--	---	---	--	--

Февраль II неделя

<p>«Волшебная водичка»-</p>	<p>Игровой,</p>	<p>тазы с водой, ковш,</p>	<p>Социализация:</p>	<p>О.Б. Дыбина «Занятия</p>		
-----------------------------	-----------------	----------------------------	----------------------	-----------------------------	--	--

<p>уточнить свойства воды опытным путём, формировать знания об окружающем мире, воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>словесный, наглядный</p>	<p>дуршлаг, камушки, мячи теннисные, фартуки, салфетки, стаканы с солёной, сладкой и простой водой</p>	<p>Игра «Помоги Кате собрать игрушки», д/и «Оденем Катю на прогулку». Коммуникация: Беседа «Мы всегда играем дружно».</p>	<p>по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе. Конспекты занятий» О.Б. Дыбина «Ребенок и окружающий мир» «Комплексные занятия» 2 мл. группа под ред. Васильевой</p>		
<p>Март II неделя</p>						
<p><b>Мамочка любимая моя-</b> Дать детям представление о международном дне 8 Марта. продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения; активизировать словарь детей названиями предметов (иголка, нитки, пуговицы, действий (пришивает, пополнить словарь словами обозначающими назначение предметов и их цвета;</p>	<p>Игровой, словесный, наглядный</p>	<p>коробка со швейными принадлежностями, кукла Аня.</p>	<p>Социализация: Игра «Помоги Кате собрать игрушки», д/и «Оденем Катю на прогулку». Коммуникация: Беседа «Мы всегда играем дружно».</p>	<p>О.Б. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе. Конспекты занятий» О.Б. Дыбина «Ребенок и окружающий мир» «Комплексные занятия» 2 мл. группа под ред. Васильевой</p>		
<p>Апрель II неделя</p>						

«Будь здоров»- формирование основ здорового образа жизни у младших дошкольников, развитие стремления соблюдать культурно-гигиенические навыки, воспитание бережного отношения к своему здоровью, умения сопереживать	Игровой, словесный, наглядный	игрушка поросёнок, корзина для поросёнка, в которой лежат картинки для дидактической игры "Полезное-не полезное"(яблоко, морковь, молоко, чипсы, конфеты ;	Социализация: Игра «Помоги Кате собрать игрушки», д/и «Оденем Катю на прогулку». Коммуникация: Беседа «Мы всегда играем дружно».	О.Б. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе. Конспекты занятий» О.Б. Дыбина «Ребенок и окружающий мир» «Комплексные занятия» 2 мл. группа под ред. Васильевой		
--	-------------------------------	--	---	--	--	--

Май II неделя

«Уроки доброты»- развивать эмоционально - чувственный мир детей. воспитывать чувство доброты, сопереживания, дружелюбия; желание прийти на помощь попавшему в беду, умение пожалеть, проявить заботу	Игровой, словесный, наглядный	Мультимедиа, прищепки, яблоки, деревья, цветные дорожки.	Социализация: Игра «Помоги Кате собрать игрушки», д/и «Оденем Катю на прогулку». Коммуникация: Беседа «Мы всегда играем дружно».	О.Б. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе. Конспекты занятий» О.Б. Дыбина «Ребенок и окружающий мир» «Комплексные занятия» 2 мл. группа под ред. Васильевой		
--	-------------------------------	--	---	--	--	--

**Образовательная область Познавательное развитие  
Ознакомление с социальным миром:**

Тема НОД /цель, задачи/	Методические приемы	Материал	Интеграция образовательных областей	Источники	План	Факт
-------------------------	---------------------	----------	-------------------------------------	-----------	------	------

Сентябрь III неделя

«В какие игры можно играть в группе» Цель: Закрепить знания детей о	Показ, рассматривание, объяснение.	Групповая комната, игрушка би-ба-	Социализация: беседа «Игрушки наши друзья»	Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко Комплексные занятия по		
---	------------------------------------	-----------------------------------	---	--	--	--



местонахождении каждой игрушки. -Воспитывать аккуратность, бережное отношение к предметам.		бо Петушок	Художественная литература А.Барто из цикла «Игрушки» Физическая культура: п/и «Найди своё место». Коммуникация: д/и «Что где лежит»	программе «От рождения до школы» под редакцией М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа. Волгоград: Учитель, 2012		
--	--	------------	---	--	--	--

Октябрь III неделя

«Безопасность в нашей группе» Цель: Закрепить знания о своей группе. - Развивать умение ориентироваться в групповом пространстве, чувство безопасности. -Воспитывать аккуратность, бережное отношение к игрушкам	Рассматривание, напоминание, анализ ситуации.	Кукла би-ба-бо Сорока; обручи 3 –х цветов.	Социализация: беседа «Как вести себя в группе» Физическая культура: п/и «Найди свой домик»: Коммуникация: д/игра «Кто правильно покажет и скажет»	.В.Ковригина, М.В.Косьяненко Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа. Волгоград: Учитель, 2012г.		
---	---	--	---	---	--	--

Ноябрь III неделя

«Няня моет посуду» цель. Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать	Рассматривание, беседа, рассказывание	Детская посуда, картинки с изображением трудовых действий мл.воспитателя		О.Б. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе. Конспекты занятий» О.Б. Дыбина «Ребенок и окружающий мир» «Комплексные занятия» 2 мл. группа под ред. Васильевой		
--	---------------------------------------	--	--	--	--	--

уважение к помощнику воспитателя и к его труду.						
---	--	--	--	--	--	--

Декабрь III неделя

<p>«Зимние забавы»          Расширять и уточнять представления детей о временах года.          Познакомить с понятием «Зимние забавы» (интересные зимние игры).          Расширять представления детей о разнообразии игр и развлечений зимой (катание на санках, лыжах, коньках, лепка снеговика, игры в снежки).          Продолжать знакомить детей с зимними явлениями в природе.</p>		<p>сюжетные картинки с изображением «Зимы»          Предметные картинки:          зимние забавы (катание на лыжах, санках, коньках, лепка снеговика).</p>		<p>О.Б. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе. Конспекты занятий»          О.Б. Дыбина «Ребенок и окружающий мир»          «Комплексные занятия» 2 мл. группа под ред. Васильевой</p>		
---	--	---	--	---	--	--

Январь III неделя

<p>«Знакомство с матрёшкой»- Цель:Познакомить детей с русской народной игрушкой «матрёшка». Способствовать развитию мышления и восприятия. Активизировать и обогащать описательную речь. Воспитывать у детей чувство прекрасного.</p>		<p>Большая 2х местная матрёшка, набор одинарных матрёшек одинакового размера, запись музыки «Большой хоровод».</p>		<p>О.Б. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе. Конспекты занятий» О.Б. Дыбина «Ребенок и окружающий мир» «Комплексные занятия» 2 мл. группа под ред. Васильевой</p>		
<p>Февраль III неделя</p>						
<p>"Мы поздравляем наших пап!" цель: познакомить детей с государственным праздником День защитника Отечества. Приобщение дошкольников к русской праздничной культуре. Развивать у детей чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание. Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал Отечество и нас.</p>		<p>семейные альбомы детей, альбом группы с фотографиями; разрезные картинки для дидактической игры «Что нужно солдату?»; кукла Незнайка.</p>		<p>Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением во второй младшей группе дет-ского сада»</p>		
<p>Март III неделя</p>						

<p>«Встреча с Солнцем»- Познакомить детей с солнцем, расширить знания о явлениях неживой природы и их особенностях (весной – тепло, светит солнце, тает снег, звенит капель). Закрепить знание песни, стихов и потешек. Развивать любознательность создать положительный эмоциональный настрой.</p>				<p>Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением во второй младшей группе детского сада», стр. 16</p>		
<p>Апрель III неделя</p>						
<p>«Уход за растениями»- Формировать первоначальное экологическое представление о растениях. Учить детей рыхлить почву. Учить детей доводить начатую работу до конца. Вызывать у детей положительные эмоции к работе.</p>				<p>В.Ковригина, М.В. Косьяненко Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией</p>		
<p>Май III неделя</p>						

<p>«Витамины растут на грядке, витамины растут на ветке»- Закреплять знание о пользе овощей и фруктов для здоровья. Продолжать формировать представления о витаминах и их пользе, продолжать воспитывать у детей понимание ценности здоровья, потребности быть здоровым.</p>				<p>В. Ковригина, М.В.Косьяненко Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией</p>		
--	--	--	--	---	--	--

**Область Художественно-эстетическое развитие  
Изобразительная деятельность**

Тема НОД /цель, задачи/	Методические приемы	Материал	Интеграция образовательных областей	Источники	План	Факт
<p>Сентябрь I неделя</p>						
<p>«Лучики для солнышка». Цель:. Учить правильно держать карандаш в руке и проводить прямые линии. Развивать желание рисовать. Приучать действовать совместно.</p>	<p>Создание игровой ситуации, показ, объяснение.</p>	<p>Рисунок «Солнышко», карандаши, бумага, магнитофон и запись песни о солнышке.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие Игровая ситуация «Какой сегодня солнечный день!». Познание: д/у «Много – один» (Лучики для солнышка). Музыкальное развитие: запись песни «Счастливый день» слова М.Садовского, музыка М.</p>	<p>Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа. Волгоград: Учитель, 2012г.</p>		

			Марутаевой. Физическое развитие: двигательное упражнение с проговариванием «Мы солнышко»			
Сентябрь III неделя						
«Привяжем к шарикам цветные ниточки.» Учить различать красный, жёлтый и синий цвета; учить правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз неотрывно; видеть в линиях образ предмета	Рассматривание, показ, объяснение	Воздушные шары, карандаши трёх цветов, бумага с нарисованными шарами. Фланелеграф, фигурки для фланелеграфа	Познание: чтение стихия Ф.Бобылев «Шар воздушный» Физическая культура: п/и «Надуем мы шары большие»; «Узнай свой цвет» Здоровье: дыхательное упражнение «Надуваем шар»	Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа. Волгоград: Учитель, 2012г.		
Октябрь I неделя						
«Нарисуйте, кто что хочет красивое»; учить правильно держать карандаш; Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии				Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. М. 2007г.		
Октябрь III						

<p>«Разноцветный ковёр из листьев».</p> <p>Цель: Учить правильно держать кисть; -Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти;</p> <p>- Формировать образные представления.</p>	<p>Игровой, наглядный</p>	<p>Кисточки, гуашь, бумага, салфетки.</p>	<p>Познание: рассматривание листочков.</p> <p>Безопасность: Беседа о Красавице кисточке.</p> <p>Музыка: П.И.Чайковский «Времена года».</p> <p>Коммуникация: Игра «Собери листочки».</p>	<p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. М. 2007г.</p>		
---	---------------------------	---	---	---	--	--

<p>Ноябрь I неделя</p>						
<p>«Красивые воздушные шары(мячи)».</p> <p>Цель: Учить детей рисовать предметы круглой формы;</p> <p>-Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов.</p> <p>- Развивать интерес к рисованию,</p> <p>- Вызывать положительные эмоциональное отношение к созданным изображениям.</p>	<p>Рассматривание, показ, объяснение</p>	<p>Воздушный шар, цветные карандаши трёх, фломастеры, альбомные листы.</p>	<p>Познание: Пальчиковая игра «Шарик» (автор Селезнева Е.)</p> <p>Физическая культура:мало п/и «Передай мяч»</p> <p>Здоровье: дыхательное упражнение «Надуваем шар»</p>	<p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. М. 2007г</p>		

<p>Ноябрь II неделя</p>						
<p>«Нарисуй что-то круглое)».</p> <p>Цель: Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы;</p> <p>-Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть.</p>	<p>Рассматривание, показ, объяснение</p>	<p>Воздушный шар, цветные карандаши трёх, фломастеры, альбомные листы.</p>	<p>Познание: беседа «Что бывает круглым»</p> <p>Физическая культура:мало п/и «Передай мяч»</p> <p>Здоровье:</p>	<p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. М. 2007г.</p>		

<p>- Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы.</p> <p>- Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления</p>			<p>пальчиковая игра (по усмотрению педагога)</p> <p>Коммуникация: Дид/ Игра «Какой он».</p>			
--	--	--	---	--	--	--

Ноябрь III неделя

<p><u>«Как белочка грибы сушила»</u> Учить детей рисовать красками предметы круглой формы, развивать умение располагать элементы на расстоянии друг от друга</p>	<p>Рассматривание, показ, объяснение</p>	<p>Цветные карандаши трёх, фломастеры, альбомные листы.</p>	<p>Познание: беседа «Что бывает круглым» Физическая культура:мало п/и «Передай мяч» Здоровье: пальчиковая игра (по усмотрению педагога) Коммуникация: Дид/ Игра «Какой он».</p>	<p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. М. 2007г.</p>		
--	--	---	---	---	--	--

Декабрь I неделя



«Снежные комочки, большие и маленькие» Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить приемам закрашивания красками. Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа	Игровая мотивация Упражнения Беседа Объяснение Художественное слово Обследование предмета Самостоятельная деятельность детей	Сюжетные картинки по теме, «снежные комочки» из ваты, краски, кисти, салфетки, стаканы, мольберт, бумага синего цвета, кубики, мячи, фланелеграф	«Художественная литература» Н. Некрасов «Снег искрится, снег кружится...» «Физическая литература» Упражнения «Идем на прогулку», «Проползем под кустами», «Катаем снежные шары»	Т. С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе» «Комплексные занятия 2 младшая группа» под ред. М. Васильевой		
--	--	--	---	---	--	--

Декабрь III неделя

«Снег, снег кружится, белая вся улица...»Цели: создание выразительного образа зимней вьюги; использование нетрадиционной техники рисования		Задачи:учить детей создавать выразительный образ зимней вьюги; познакомить с техникой рисования «по-мокрому», «раскрепостить» руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях; создать условия для экспериментирования с красками для получения оттенков синего цвета, развивать чувство цвета и композиции	лист бумаги белого цвета размером с лист ватмана, мольберт; гуашевые краски белого и синего цвета, кисти, салфетки, стаканчики с водой, губки	(Н. Н. Леонова, стр.59)		
--	--	---	---	-------------------------	--	--

Январь III неделя

«Белоснежная зима»	Учить рисовать приемам тычка жесткими кистями; В процессе рисования создавать реалистичные			Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 3 -4 лет» стр.24 ХЭР 6		
--------------------	--	--	--	---	--	--

	образы, доступные в соответствии с возрастом. Развивать формообразующие движения Воспитывать аккуратность при работе с изобразительными материалами					
Февраль I неделя						
«У котика усы»	Цели: дорисовывание усов коту; работа с незавершенной композицией Задачи:развивать умение ритмично проводить короткие горизонтальные линии на близком расстоянии друг от друга; формировать умение работать с изобразительными материалами	Простые карандаши, заготовка для работы- изображение портрета котенка без усов, мягкая игрушка котенок		(Н. Н. Леонова, стр.70)		
Февраль III неделя						
Разноцветные мыльные пузыри	Закреплять: - умение рисовать предметькруглой формы разной вели чины; - знания цветов.					
Март I неделя						
«Цветы для мамочки»	Цели: создание	Листы белой бумаги,		(Н. Н. Леонова,		

	<p>картины в подарок маме на 8 марта; знакомство с оформительным дизайном</p> <p>Задачи: учить детей рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений; упражнять в технике рисования гуашевыми красками: методом тычка, самостоятельно выбирать цвет, развивать чувство формы и цвет; воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать маму.</p>	<p>сложенныепополам в виде двойной открытки с наклеенными на лицевой стороне разнообразными силуэтами ваз, цветные карандаши, фломастеры, краски, стаканчики с водой, салфетки, кисточки №3,№6, образец педагога.</p>		стр.79)		
Март 2 неделя						
Светит солнышко	<p>Учить: передавать в рисунке образ солнышка; сочетать округлую форму с прямыми и загнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки. Учить дополнять рисунок изображениями,</p>					

	соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество.					
Март V неделя						
«Я –художник»	Цели: выявление уровня владения техникой изображения при выполнении работы по замыслу Задачи: развивать самостоятельность детей в выборе темы; формировать умение вносить в рисунок элементы творчества; выявить уровень владения детьми изобразительными материалами, пользования полученными умениями и навыками	Бумага А5, сказочный персонаж из кукольного театра, краски, карандаши, фломастеры.		Н. Н. Леонова, стр.100)		
Апрель I неделя						
Книжки-малышки	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз.			Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.91		

	Развивать воображение					
Апрель III неделя						
«Разноцветная лужайка»	Цели: изображение цветов и трав, знакомство с техникой мокрой живописи Задачи:учить рисовать тремя красками на мокрой бумаге(тонированной), смешивать и накладывать цвета, формировать умение детей изображать цвета и травы в традиционной технике, воспитывать интерес к занятию	Бумага А5, губки для смачивания листа, кисти, акварель, стаканчики с водой, салфетки, картина с изображением разноцветной лужайки		(Н. Н. Леонова, стр.94)		
Май I неделя						
«Я флажок держу в руке»	Упражнять рисовать детей на предметах прямоугольной и квадратной форме Уточнить представление о цвете и геометрических фигурах Вызвать интерес к изображению флажков разной формы (прямоугольных,			ИЗО 1 стр.136 И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»		

	квадратных, полукруглых), упражнять играть в них. Развивать чувство формы и цвета					
Май III неделя						
«Зернышки птичек»	для Расширять изобразительные возможности детей Формировать умение рисовать нетрадиционным способом Закреплять знания цвета Воспитывать гуманное отношение к птицам, вызвать желание помочь им			Интернет ресурсы	-	
Май V неделя						
Большие и маленькие яблочки на тарелке	Закреплять: - представление о различии предметов по величине; - правильные приемы наклеивания					

**Область Художественно-эстетическое развитие  
Конструктивно-модельная деятельность**

Тема НОД	Методические приемы/ цель	Интеграция образовательных областей	Источники	Факт	План
<b>Сентябрь II неделя</b>					
«Горка с лесенками»	Закреплять понятия высоты, цвета. Учить: - рассказывать, как будут строить; - строить по образцу. Знакомить с разным строительным материалом. Учить анализировать постройку.	Д/у «Построй высокую и низкую лесенку»- закрепить умение строить лесенку, обыгрывать постройку.	Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала Младшая группа 3-4 лет стр.13		
<b>Сентябрь IV неделя</b>					
«Дорожки»	Учить: - строить дорожки, варьируя их в длину; - пристраивать кирпичики разными гранями. Развивать конструктивные способности.	Д/у «Дорожки для больших и маленьких машин»- закрепить умение строить дорожки соразмерно масштабам игрушки.	Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала Младшая группа 3-4 лет стр.21		
<b>Октябрь II неделя</b>					
«Две длинные дорожки».	Закреплять знания о длине и цвете. Учить подбирать детали такого же цвета, использовать свою постройку в игре. Воспитывать интерес к конструированию.	Д/и «Построй широкую и узкую дорожку»- закрепить умение строить дорожки	Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала Младшая группа 3-4 лет стр.22		
<b>Октябрь IV неделя</b>					

«Дорожка для колобка».	Учить: - аккуратно складывать детали; - рассказывать, из каких деталей будут делать постройку; - использовать постройку в игре.	Д/и «Найди широкую и узкую дорожку»- закрепить умение находить разные по величине дорожки.	Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала Младшая группа 3-4 лет стр.23		
Ноябрь II неделя					
«Мебель для кукол».	Учить: - строить детали по образцу без показа приемов; - анализировать изделие. Закреплять умение называть детали и их цвет.	Д/и «Устроим комнату для куклы Кати»- закрепить умение строить мебель, использовать в игре навыки по сооружению построек из строительного материала	Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала Младшая группа 3-4 лет стр.28		
Ноябрь IV неделя					
«Кресло и диван».	Дать понятия: «кресло короткое», «диван длинный». Учить самостоятельно выбирать изделие. Закреплять умение выполнять постройку в определённой последовательности.	С.р.и. «К куклам в гости»- закрепить название мебели, развивать умение играть вместе, совместно пользоваться игрушками.	Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала Младшая группа 3-4 лет стр.29		
Декабрь II неделя					
«Ворота».	Учить: - изменять постройку в высоту; - называть детали: кирпичики, кубики; - строить разнообразные ворота, разные по высоте. Закреплять умение способов расположения деталей.	Д/у «Не ошибись» - закрепить название строительного материала, его цвет.	Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала Младшая группа 3-4 лет стр.34		
Декабрь IV неделя					



«Высокие и низкие ворота».	Учить: - строить ворота низкие, ворота высокие; - разбирать постройки, складывать материал в коробки; - изменять постройку, преобразовывая ее в высоту, длину, ширину; - выделять части построек, рассказывать, из каких деталей состоит.	Д/у «Построй узкие и широкие ворота» - развивать конструктивные умения, желание обыгрывать свою постройку.	Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала Младшая группа 3-4 лет стр.36		
----------------------------	---	--	--	--	--

Январь II неделя

«Теремок».	Закреплять: - представление о знакомых предметах; - умение правильно называть детали строительного набора. Учить играть с постройками.	Д/и «Построим дом для мишки и зайчика». Учить создавать постройки из различных строительных материалов; добавлять к постройкам соразмерные игрушки	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 28		
------------	---	--	---	--	--

Январь IV неделя

«Домик».	Предложить выполнить усложненную конструкцию. Уделить особое внимание цветовому решению и украшению постройки. Учить «замыкать» пространство.	Д/у Построим домик для игрушек»- развивать конструктивные умения, умение обыгрывать свою постройку.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 28		
----------	---	---	---	--	--

Февраль II неделя

«Разные дома»	Учить простым приемам конструирования: соединять детали на плоскости, располагая их горизонтально и вертикально, учить правильно называть детали.	Д/и «Найди домик для матрешки»- упр-ть в нахождении домиков в соответствии с величиной матрешки, цветом домика	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 29		
---------------	---	--	---	--	--

Февраль IV неделя					
«Заборчик для курочки».	Учить: - строить детали по образцу без показа приемов; - анализировать изделие. Закреплять умение называть детали и их цвет.	Д/у «Построй высокий и низкий забор»- закрепить умение строить заборчики, используя различные комбинации	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 29		
Март II неделя					
«Загородка для садика».	Учить огораживать большое пространство («озеро» для уток). Закреплять умение рассказывать, как будут строить. Поощрять стремление конструировать по своему замыслу и представлению.	Д/у «Построй высокий и низкий забор»- закрепить умение строить заборчики, используя различные комбинации	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 29		
Март IV неделя					
«Загон для лошадки».	Учить: - огораживать пространство высоким забором; - приему ставить кирпичики на длинную узкую грань. Развивать фантазию.	Д/и «Отгадай, что в мешочке»- закрепить название строительного материала(кубик, кирпичик, призма)	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 29		
Апрель II неделя					
«Высокий и низкий забор».	Учить: - изменять постройку в высоту; - называть детали: кирпичики, кубики. Развивать конструктивные навыки.	Д/и « Построим забор»- закреплять умение располагать строительный материал (пластины) вертикально и плотно друг к другу; учить соизмерять высоту и ширину ворот с размерами игрушки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 31		
Апрель IV неделя					

«Заборчик по желанию».	Учить замыкать пространство по четырёхугольнику, чередовать детали по цвету и виду. Воспитывать умение анализировать свою постройку.	Игры детей в конструктор «Лего» (крупный)- поддерживать желание строить самостоятельно	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 31		
<b>Май II неделя</b>					
«Домик и забор».	Учить: - строить домик, забор вокруг него; - обыгрывать различные ситуации вокруг домика со зверюшками и мелкими предметами;	Д/и « Построим забор»- закреплять умение располагать строительный материал (пластины) вертикально и плотно друг к другу; учить соизмерять высоту и ширину ворот с размерами игрушки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 32		
<b>Май IV неделя</b>					
«Конструирование из песка»	Закреплять знание о свойствах песка. Учить строить башенку, домик для собачки, дорожки, скамейки, столы и т. д. Воспитывать интерес к конструированию из песка.	Игры детей в песок, поддерживать желание строить самостоятельно	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 34		

**Перспективное планирование по разделу ОП ДО «Художественно-эстетическое развитие»  
Аппликация**

Месяц	№	Образовательные области	Тема	Цели (программное содержание) занятий	Планируемые результаты уровня интегративных качеств	Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности)	План	Факт
Сентябрь	1	Художественно-эстетическое Познавательное Речевое (аппликация)	Большие и маленькие мячи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. аккуратно</li> </ul>	Умеет выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. аккуратно наклеивать	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Просмотр картинок с мячей разных размеров. Д/игра «Отгадай цвет». 2. <i>Продуктивная.</i> Выполнение		

				наклеивать изображения, закреплять представления о предметах круглой формы, развивать внимание, умение работать аккуратно, закреплять правила работы с клеем, мелкую моторику рук.	изображения, закреплять представления о предметах круглой формы.	аппликации. 3. <i>Коммуникативная.</i> Выставка работ.		
	2	Художественно-эстетическое Познавательное Речевое (аппликация).	Шарики катятся по дорожке.	Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью), аккуратности в работе, развивать внимание, умение работать аккуратно, закреплять правила работы с клеем, мелкую моторику рук.	Владеет приемом наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью), аккуратен в работе.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Беседа о предметах округлой формы. <i>Д/игра</i> «Третий лишний». 2. <i>Продуктивная.</i> Выполнение аппликации. 3. <i>Коммуникативная.</i> Выставка работ.		
	3	Художественно-эстетическое Познавательное Речевое (аппликация).	Большие и маленькие яблочки на тарелке.	Закреплять представление о различии предметов по величине, правильные приемы наклеивания деталей, развивать внимание, умение работать аккуратно, закреплять правила работы с клеем, мелкую моторику рук.	Имеет представление о различии предметов по величине, владеет правильными приемами наклеивания деталей.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Просмотр картинок с изображением яблок, натюрморта. <i>Д/игра</i> «Назови фрукт». 2. <i>Продуктивная.</i> Выполнение аппликации. 3. <i>Коммуникативная.</i> Выставка работ.		
Октябрь	1	Художественно-эстетическое Познавательное Речевое (аппликация).	Консервируем фрукты.	Учить свободно располагать изображение на бумаге, различать предметы по форме, закреплять приёмы наклеивания, развивать	Умеет свободно располагать изображение на бумаге, различать предметы по форме, пользуется	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Просмотр картинок с изображением банок с консервированными фруктами. <i>Д/игра</i> «Какой формы фрукт?». 2. <i>Продуктивная.</i> Выполнение		

				внимание, умение работать аккуратно, закреплять правила работы с клеем, мелкую моторику рук.	приёмами наклеивания правильно и аккуратно.	аппликации. 3. <i>Коммуникативная.</i> Выставка работ.		
	2	Художественно-эстетическое Познавательное Речевое (аппликация).	Разноцветные огоньки в домиках.	Учить наклеивать изображения круглой формы, чередовать кружки по цвету, закреплять знание цветов, работать аккуратно, развивать внимание, умение работать аккуратно, закреплять правила работы с клеем, мелкую моторику рук.	Умеет наклеивать изображения круглой формы, чередовать кружки по цвету, знает названия цветов, работать аккуратно.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Просмотр картинок с изображением домов с светящимися окнами. <i>Дигра</i> «Один - много». 2. <i>Продуктивная.</i> Выполнение аппликации. 3. <i>Коммуникативная.</i> Выставка работ.		
Ноябрь	1	Художественно-эстетическое Познавательное Речевое (аппликация).	Аппликация на полосе. Шарики и кубики.	Познакомить с новой формой – квадратом, учить сравнивать круг и квадрат, наклеивать фигуры, чередуя их, уточнить знание цветов (красный, желтый, синий, зеленый), развивать внимание, умение работать аккуратно, закреплять правила работы с клеем, мелкую моторику рук.	Знаком с новой формой – квадратом, умеет сравнивать круг и квадрат, наклеивать фигуры, чередуя их, знает цвета (красный, желтый, синий, зеленый).	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание кубика, шарика, сравнение их величины, формы. <i>Дигра</i> «Чего не хватает?». 2. <i>Продуктивная.</i> Выполнение аппликации. 3. <i>Коммуникативная.</i> Выставка работ.		
	2	Художественно-эстетическое Познавательное Речевое (аппликация).	Грузовик.	Учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей, упражнять в правильном наклеивании. закреплять знания о форме и величине, развивать воображение, внимание, умение работать аккуратно, закреплять правила работы с клеем, мелкую моторику рук.	Умеет изображать предмет, состоящий из нескольких частей, Правильно наклеивать детали, знает о форме и величине.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Просмотр картинок с изображением грузового транспорта. <i>Дигра</i> «Назови детали». 2. <i>Продуктивная.</i> Выполнение аппликации. 3. <i>Коммуникативная.</i> Выставка работ.		
ка бр	1	Художественно-эстетическое	Пирамидки.	Учить передавать в аппликации образ	Умеет передавать в аппликации образ	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Просмотр		

		Познавательное Речевое (аппликация)		игрушки, изображать предмет из нескольких частей, располагать детали в порядке уменьшающейся величины, развивать внимание, умение работать аккуратно, закреплять правила работы с клеем, мелкую моторику рук.	игрушки, изображать предмет из нескольких частей, располагать детали в порядке уменьшающейся величины.	картинок с изображением пирамидок. Д/игра «Назови по порядку». 2. <i>Продуктивная</i> . Выполнение аппликации. 3. <i>Коммуникативная</i> . Выставка работ.		
	2	Художественно-эстетическое Познавательное Речевое (аппликация).	Ёлочка.	Учить составлять изображение ёлочки из треугольных форм, развивать внимание, умение работать аккуратно, закреплять правила работы с клеем, мелкую моторику рук.	Умеет составлять изображение ёлочки из треугольных форм.	1. <i>Познавательно-исследовательская</i> . Просмотр картинок с изображением пейзажа елового леса. Д/игра «Третий лишний». 2. <i>Продуктивная</i> . Выполнение аппликации. 3. <i>Коммуникативная</i> . Выставка работ.		
Январь	1	Художественно-эстетическое Познавательное Речевое (аппликация).	Снеговик.	Закреплять знание о круглой форме, <ul style="list-style-type: none"> <li>знание о различении предметов по величине, учить составлять изображение из частей, развивать внимание, умение работать аккуратно, закреплять правила работы с клеем, мелкую моторику рук.</li> </ul>	Владеет знанием о круглой форме, о различении предметов по величине, умеет составлять изображение из частей.	1. <i>Познавательно-исследовательская</i> . Просмотр картинок с изображением снеговика. Д/игра «Украсть снеговика». 2. <i>Продуктивная</i> . Выполнение аппликации. 3. <i>Коммуникативная</i> . Выставка работ.		
	2	Художественно-эстетическое Познавательное Речевое (аппликация)	Узор на круге.	Учить располагать узор по краю круга, составлять узор в определенной последовательности, развивать чувство ритма,	Умеет располагать узор по краю круга, составлять узор в определенной последовательности, развивать чувство	1. <i>Познавательно-исследовательская</i> . Просмотр картинок с изображением различных узоров. Д/игра «Продолжи ряд». 2. <i>Продуктивная</i> . Выполнение		

				внимание, умение работать аккуратно, закреплять правила работы с клеем, мелкую моторику рук.	ритма.	аппликации. 3. <i>Коммуникативная.</i> Выставка работ.		
Февраль	1	Художественно-эстетическое Познавательное Речевое (аппликация).	Подарок любимому папе.	Учить составлять изображение из деталей, воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок), развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление.	Умеет составлять изображение из деталей, стремится сделать красивую вещь (подарок).	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Просмотр праздничных открыток. <i>Дигра</i> «Отгадай-ка». 2. <i>Продуктивная.</i> Выполнение аппликации. 3. <i>Коммуникативная.</i> Выставка работ.		
	1	Художественно-эстетическое Познавательное Речевое (аппликация).	Цветы в подарок маме, бабушке.	Учить видеть и выделять красивые предметы, явления, закреплять умение рисовать нужными материалами, развивать внимание, умение работать аккуратно, закреплять правила работы с клеем, мелкую моторику рук.	Умеет видеть и выделять красивые предметы, явления, умеет рисовать нужными материалами.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Просмотр праздничных открыток. <i>Дигра</i> «Отгадай-ка». 2. <i>Продуктивная.</i> Выполнение аппликации. 3. <i>Коммуникативная.</i> Выставка работ.		
Март	2	Художественно-эстетическое Познавательное Речевое (аппликация).	Салфетка.	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на салфетке квадратной формы, развивать чувство ритма, развивать внимание, умение работать аккуратно, закреплять правила работы с клеем, мелкую моторику рук.	Умеет составлять узор из кружков и квадратиков на салфетке квадратной формы, развивать чувство ритма.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Просмотр картинок с изображением различных узоров. <i>Дигра</i> «Продолжи ряд». 2. <i>Продуктивная.</i> Выполнение аппликации. 3. <i>Коммуникативная.</i> Выставка работ.		
	1	Художественно-эстетическое Познавательное Речевое (аппликация).	Листья и деревья.	Учить составлять изображение из готовых деталей, создавать совместную работу (дерево с листочками), развивать внимание, умение работать аккуратно, закреплять правила работы с клеем, мелкую моторику рук.	Умеет составлять изображение из готовых деталей, создавать совместную работу (дерево с листочками).	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Просмотр картинок с изображением деревьев. <i>Дигра</i> «С какого дерева листочек?». 2. <i>Продуктивная.</i> Выполнение совместной аппликации. 3. <i>Коммуникативная.</i> Выставка работ.		
Апрель	2	Художественно-	Салфетка для	Учить составлять узор на	Умеет составлять	1. <i>Познавательно-</i>		

		эстетическое Познавательное Речевое ( <i>аппликация</i> ).	стола.	бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие фигуры одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие фигуры другого цвета, развивать внимание, умение работать аккуратно, закреплять правила работы с клеем, мелкую моторику рук.	узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие фигуры одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие фигуры другого цвета.	<i>исследовательская</i> . Просмотр картинок с изображением различных узоров. <i>Д/игра</i> «Закончи узор». 2. <i>Продуктивная</i> . Выполнение аппликации. 3. <i>Коммуникативная</i> . Выставка работ.		
Май	1	Художественно-эстетическое Познавательное Речевое ( <i>аппликация</i> ).	Бабочки.	Учить составлять узор на крыльях бабочки, располагая разные геометрические формы по желанию, развивать внимание, умение работать аккуратно, закреплять правила работы с клеем, мелкую моторику рук.	Умеет составлять узор на крыльях бабочки, располагая разные геометрические формы по желанию.	1. <i>Познавательно-исследовательская</i> . Просмотр картинок с изображением бабочек. <i>Д/игра</i> «Назови цвет». 2. <i>Продуктивная</i> . Выполнение аппликации. 3. <i>Коммуникативная</i> . Выставка работ.		
	2	Художественно-эстетическое Познавательное Речевое ( <i>аппликация</i> ).	Полотенце для бабушки.	Учить составлять узор на полоске бумаги, располагая разные геометрические формы по желанию, развивать внимание, умение работать аккуратно, закреплять правила работы с клеем, мелкую моторику рук.	Умеет составлять узор на полоске бумаги, располагая разные геометрические формы по желанию	1. <i>Познавательно-исследовательская</i> . Просмотр картинок с изображением узоров на полотенца. <i>Д/игра</i> «Дорисуй, чего не хватает». 2. <i>Продуктивная</i> . Выполнение аппликации. 3. <i>Коммуникативная</i> . Выставка работ.		

**Перспективное планирование по разделу ОП ДО «Художественно-эстетическое развитие»  
Рисование/лепка**

Месяц	№	Образовательные области	Тема	Цели (программное содержание) занятий	Планируемые результаты уровня интегративных качеств	Организованная образовательная деятельность	План	Факт
-------	---	-------------------------	------	---------------------------------------	---	---	------	------



						(различные виды деятельности)		
Сентябрь	1	Художественно-эстетическое Познавательное Речевое (рисование)	Знакомство с карандашом и бумагой.	Учить правильно держать карандаш, рисовать карандашом, видеть сходство штрихов с предметами, развивать желание рисовать, внимание, мелкую моторику рук, учить названия цветов.	Умеет правильно держать карандаш, рисовать карандашом, видит сходство штрихов с предметами, развивать желание рисовать, любит рисовать, знает названия цветов.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассказ о свойствах бумаги и карандашей. 2. <i>Продуктивная.</i> Рассказ и показ воспитателя как правильно держать карандаш, рисовать карандашом, предложить нарисовать штрихами любой предмет. 3. <i>Коммуникативная.</i> Выставка работ.		
	2	Художественно-эстетическое Познавательное Речевое (лепка)	Знакомство с пластилином.	Дать представление о свойствах пластилина (глины), мягкий материал, легко раскатывается, сминается, учить класть пластилин на доску, работать аккуратно, отличать глину от пластилина, развивать желание лепить, внимание, мелкую моторику рук.	Имеет представление о свойствах пластилина (глины), мягкий материал, легко раскатывается, сминается, умеет класть пластилин на доску, работать аккуратно, отличать глину от пластилина.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Показ пластилина, рассказ о её свойствах. 2. <i>Продуктивная.</i> Рассказ и показ воспитателя как нужно работать с пластилином, предложить взять пластилин, помять её, отщипнуть комочек, сплющивать. 3. <i>Коммуникативная.</i> Оценка результатов, обыгрывание детских работ.		
	3	Художественно-эстетическое Познавательное Речевое (рисование)	Идёт дождь.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить передавать в рисунке впечатления об окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления, закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, развивать желание рисовать, внимание, мелкую моторику рук, учить названия цветов.</li> </ul>	Умеет передавать в рисунке впечатления об окружающей жизни, видит в рисунке образ явления, рисовать короткие штрихи и линии, любит рисовать, знает названия цветов.	1. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение стихотворения «Дождь» А. Босева. 2. <i>Продуктивная.</i> Показ приёма рисования. 3. <i>Коммуникативная.</i> Выставка работ, оценка результатов.		
	4	Художественно-эстетическое Познавательное	Палочки.	Учить отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между	Умеет отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание предметов		

		Речевое (лепка)		ладонями прямыми движениями, развивать желание лепить, внимание, мелкую моторику рук.	между ладонями прямыми движениями, убирает своё место после работы.	вытянутой формы. 2. <i>Продуктивная.</i> Показ воспитателя способа лепки, повтор движений в воздухе. 3. <i>Коммуникативная.</i> Оценка результатов, обыгрывание детских работ.		
Октябрь	1	Художественно-эстетическое Познавательное Речевое (рисование)	Привяжем к шарикам цветные ниточки.	Учить правильно держать карандаш, рисовать прямые линии сверху вниз безотрывно, видеть в линиях образ предмета, развивать эстетическое восприятие, развивать желание рисовать, внимание, мелкую моторику рук, учить названия цветов.	Умеет правильно держать карандаш, рисовать прямые линии сверху вниз безотрывно, видеть в линиях образ предмета, любит рисовать, знает названия цветов.	1. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение стихотворения «У меня есть шар воздушный» Н. Высотина. 2. <i>Продуктивная.</i> Показ приёма рисования. 3. <i>Коммуникативная.</i> Выставка работ, оценка результатов.		
	2	Художественно-эстетическое Познавательное Речевое (лепка)	Разные цветные линии.	Упражнять в лепке приемом раскатывания прямыми движениями ладони, учить аккуратно работать с пластилином, класть вылепленные изделия и лишний пластилин на доску, развивать желание лепить, внимание, мелкую моторику рук.	Знаком с приемом раскатывания прямыми движениями ладони, аккуратно работает с пластилином, кладёт вылепленные изделия и лишний пластилин на доску, убирает своё место после работы.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание предметов вытянутой формы. 2. <i>Продуктивная.</i> Показ воспитателя способа лепки, повтор движений в воздухе. 3. <i>Коммуникативная.</i> Оценка результатов, обыгрывание детских работ.		
	3	Художественно-эстетическое Познавательное Речевое (рисование)	Красивый полосатый коврик.	Учить набирать краску на кисть, снимать лишнюю каплю, промывать кисть в воде, продолжить знакомство с цветами, развивать желание рисовать, внимание, мелкую моторику рук, учить названия цветов.	Умеет набирать краску на кисть, снимать лишнюю каплю, промывать кисть в воде, любит рисовать, знает названия цветов.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание разных ковриков. 2. <i>Продуктивная.</i> Рисование полосатого коврика. 3. <i>Коммуникативная.</i> Выставка работ.		
	4	Художественно-эстетическое Познавательное Речевое (лепка)	Бублики.	Учить свертывать палочку в кольцо, закреплять умение раскатывать глину, работать аккуратно, развивать образное восприятие, желание лепить, внимание, мелкую моторику рук.	Умеет свертывать палочку в кольцо, раскатывать глину, работать аккуратно, убирает своё место после работы.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание бублика. 2. <i>Продуктивная.</i> Показ воспитателя способа лепки, повтор движений в воздухе. 3. <i>Коммуникативная.</i> Оценка		

						результатов, обыгрывание детских работ.		
Ноябрь	1	Художественно-эстетическое Познавательное Речевое (рисование)	Разноцветный ковёр из листьев.	Учить правильно держать кисть, изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге, формировать образные представления, развивать желание рисовать, внимание, мелкую моторику рук, учить названия цветов.	Умеет правильно держать кисть, изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге, любит рисовать, знает названия цветов.	1. 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассмотреть иллюстрации осеннего листопада. 2. 2. <i>Продуктивная.</i> Уточнить, как рисовать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. 3. <i>Коммуникативная.</i> Вставка работ «Разноцветный ковёр из листьев»	3.	4.
	2	Художественно-эстетическое Познавательное Речевое (лепка)	Колобок.	Вызывать желание создавать образы сказочных персонажей, учить рисовать палочкой некоторые детали (глаза, рот), развивать желание лепить, внимание, мелкую моторику рук.	Умеет создавать образы сказочных персонажей, рисует палочкой некоторые детали (глаза, рот), любит лепить, лепит аккуратно, убирает своё место после работы.	1. <i>Чтение художественной литературы.</i> Вспомнить русскую народную сказку «Колобок». Беседа по содержанию. 2. <i>Продуктивная.</i> Показ приёма воспитателем, кем - либо из детей, всем вместе в воздухе, украшение изделия (обозначить глаза, нос, рот с помощью палочки). 3. <i>Коммуникативная.</i> Выставка работ, оценка результатов, обыгрывание детских работ.		
	3	Художественно-эстетическое Познавательное Речевое (рисование)	Разноцветные клубочки.	Учить рисовать слитные линии круговыми движениями не отрывая фломастер(карандаш)от бумаги, использовать карандаши разных цветов, обращать внимание на красоту разноцветных изображений, развивать желание рисовать, внимание, мелкую моторику рук, учить названия цветов.	Умеет рисовать слитные линии круговыми движениями не отрывая фломастер(карандаш)от бумаги, использовать карандаши разных цветов, обращать внимание на красоту разноцветных изображений, любит рисовать, знает названия цветов.	5. 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассмотреть предметы округлой формы, клубочки. 6. 2. <i>Продуктивная.</i> Уточнить, как получаются клубочки, показать в воздухе. Рисование клубочков разного цвета.	7.	8.

						3. <i>Коммуникативная.</i> Вставка работ «Разноцветные клубочки»		
	4	Художественно-эстетическое Познавательное Речевое (лепка)	Угостим друзей оладушками.	Учить преобразовывать круглую форму в диск, расплющивать шар пальчиком, развивать желание лепить, внимание, мелкую моторику рук.	Умеет преобразовывать круглую форму в диск, расплющивать шар пальчиком, любит лепить, лепит аккуратно, убирает своё место после работы.	1. <i>Коммуникативная.</i> Сюрпризный момент – гости куклы. Обсудить какое угощение можно приготовить для друзей, определить их форму и величину. Пальчиковая игра «Оладушки» 2. <i>Продуктивная.</i> Уточнить количество пластилина для больших и маленьких предметов, предложить показать жестом в воздухе прием раскатывания глины. 3. <i>Коммуникативная.</i> Оценка результатов, обыгрывание.		
	5	Художественно-эстетическое Познавательное Речевое (рисование)	Разноцветные мыльные пузыри.	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины, развивать образные представления, воображение, развивать желание рисовать, внимание, мелкую моторику рук, учить названия цветов.	Умеет рисовать предметы круглой формы разной величины, имеет образные представления, любит рисовать, знает названия цветов.	1. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение стихотворения «Я пускаю пузыри» О. Чусовитиной. 2. <i>Продуктивная.</i> Изображение пузырей округлой формы. 3. <i>Коммуникативная.</i> Вставка работ «Разноцветные мыльные пузыри»		
Декабрь	1	Художественно-эстетическое Познавательное Речевое (лепка)	Миски большие и маленькие.	Продолжить учить отщипывать от пластилина большие и маленькие комочки, закреплять умение сплющивать шар, развивать желание лепить, внимание, мелкую моторику рук.	Умеет отщипывать от пластилина большие и маленькие комочки, закреплять умение сплющивать шар, любит лепить, лепит аккуратно, убирает своё место после работы.	1. 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Вспомнить приёмы лепки лепёшки и показать в воздухе, побуждать называть производимые действия. 2. 2. <i>Продуктивная.</i> Предложить детям украсить изделия. 3. <i>Коммуникативная.</i> Оценка результатов,	3.	4.

						обыгрывание.		
	<b>2</b>	Художественно-эстетическое Познавательное Речевое (рисование)	Шарики и другие ёлочные игрушки.	Учить изображать округлые формы и знакомые ёлочные игрушки доступными средствами выразительности, вызвать радостные воспоминания, связанные с новогодним праздником, развивать желание рисовать, внимание, мелкую моторику рук, учить названия цветов.	Умеет изображать округлые формы и знакомые ёлочные игрушки доступными средствами выразительности, имеет радостные воспоминания, связанные с новогодним праздником, любит рисовать, знает названия цветов.	1. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение стихотворения «Шар на ёлку а повесил» Н. Акишкиной. 2. <i>Продуктивная.</i> Изображение ёлочных игрушек округлой формы. 3. <i>Коммуникативная.</i> Вставка работ.		
	<b>3</b>	Художественно-эстетическое Познавательное Речевое (лепка)	Погремушка.	Учить лепить предмет, состоящий из двух частей шарика и палочки, составлять части плотно, прижимая их друг к другу, развивать желание лепить, внимание, мелкую моторику рук.	Умеет лепить предмет, состоящий из двух частей шарика и палочки, составлять части плотно, прижимая их друг к другу, любит лепить, лепит аккуратно, убирает своё место после работы.	9. 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассмотреть погремушку, уточнить из каких деталей состоит. 10. 2. <i>Продуктивная.</i> Уточнить приёмы лепки, показать в воздухе. 11. 3. <i>Коммуникативная.</i> Рассмотреть вылепленные изделия. Обыгрывание поделки.	12.	13.
	<b>4</b>	Художественно-эстетическое Познавательное Речевое (рисование)	Снежные комочки большие и маленькие.	Учить правильным приемам закрашивания (не выходя за контур, проводить кистью сверху вниз или слева направо), повторять изображение, заполняя свободное пространство листа, развивать желание рисовать, внимание, мелкую моторику рук, закреплять названия цветов.	Знаком с правильными приемами закрашивания (не выходя за контур, проводить кистью сверху вниз или слева направо), умеет повторять изображение, заполняя свободное пространство листа, любит рисовать, знает названия цветов.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Предложить вспомнить как лепили снежки на прогулке, рассмотреть иллюстрации. Пальчиковая игра «Снежок». 2. <i>Продуктивная.</i> Предложить нарисовать снежные комочки разного размера. 3. <i>Коммуникативная.</i> Выставка и обсуждение работ.		
Январь	<b>1</b>	Художественно-эстетическое Познавательное Речевое	Мандарины и апельсины.	Закреплять умение лепить предметы круглой формы, учить лепить предметы разной величины, развивать желание	Умеет лепить предметы круглой формы, предметы разной величины, любит лепить, лепит аккуратно,	1. <i>Коммуникативная.</i> Сюрпризный момент – подарок от Деда Мороза. Рассмотреть мандарины и		

		(лепка)		лепить, внимание, мелкую моторику рук.	убирает своё место после работы.	апельсины, определить их форму и величину. 2. <i>Продуктивная.</i> Уточнить количество пластилина для больших и маленьких предметов, предложить показать жестом в воздухе прием раскатывания глины. 3. <i>Коммуникативная.</i> Оценка результатов, обыгрывание.		
	2	Художественно-эстетическое Познавательное Речевое (рисование)	Ёлочка.	Учить предавать образ елочки, пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о салфетку), развивать желание рисовать, внимание, мелкую моторику рук, закреплять названия цветов.	Умеет предавать образ елочки, пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о салфетку), любит рисовать, знает названия цветов.	1. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение стихотворения «Ели» И. Токмаковой. 2. <i>Продуктивная.</i> Изображение ёлочки. 3. <i>Коммуникативная.</i> Вставка работ «Ели на опушке»		
	3	Художественно-эстетическое Познавательное Речевое (лепка)	Вкусные гостинцы на день рождения Мишки.	Закреплять приемы лепки, <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием,</li> </ul> развивать воображение и творчество, развивать желание лепить, внимание, мелкую моторику рук.	Знаком с приемами лепки, Умеет аккуратно обращаться с материалами и оборудованием, любит лепить, лепит аккуратно, убирает своё место после работы.	1. <i>Коммуникативная.</i> Сюрпризный момент – появление Мишки. 2. <i>Продуктивная.</i> Предложить детям слепить разные угощения, напомнить приемы лепки. 3. <i>Коммуникативная.</i> Оценка результатов, обыгрывание.		
Февраль	1	Художественно-эстетическое Познавательное Речевое (рисование)	Мы слепили на прогулке снеговиков.	Вызывать желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков, учить использовать материалы, которыми решили выполнить свои рисунки, <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать соответствующие цвета</li> <li>• рассказывать о своем рисунке,</li> </ul> развивать желание рисовать, внимание, мелкую моторику рук, закреплять названия	Умеет создавать в рисунке образ забавного снеговика, использовать материалы, которыми решил выполнить свой рисунок, <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать соответствующие цвета</li> </ul> рассказывать о своем рисунке, любит рисовать, знает названия цветов.	1. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение стихотворения «Снеговик» Н. Башук. 2. <i>Продуктивная.</i> Изображение снеговика. 3. <i>Коммуникативная.</i> Вставка работ «Мы слепили на прогулке снеговиков»		

				цветов.				
	<b>2</b>	Художественно-эстетическое Познавательное Речевое (лепка)	Большие и маленькие птицы на кормушке.	Формировать желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму частей тела, головы, хвоста, развивать умение рассказывать о том, что сделали, развивать желание лепить, внимание, мелкую моторику рук.	Умеет передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму частей тела, головы, хвоста, рассказывать о том, что сделали, любит лепить, лепит аккуратно, убирает своё место после работы.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Предложить вспомнить наблюдение за птицами на прогулке, рассмотреть иллюстрации. 2. <i>Продуктивная.</i> Предложить слепить птичек, которые прилетели и сели на кормушку. 3. <i>Коммуникативная.</i> Выставка и обсуждение работ.		
	<b>3</b>	Художественно-эстетическое Познавательное Речевое (рисование)	Светит солнышко.	Учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и загнутыми линиями, развивать желание рисовать, внимание, мелкую моторику рук, закреплять названия цветов.	Умеет передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и загнутыми линиями, любит рисовать, знает названия цветов.	1. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение стихотворения «Солнечный луч» 2. <i>Продуктивная.</i> Изображение солнышка. 3. <i>Коммуникативная.</i> Вставка работ «Солнечная»		
	<b>4</b>	Художественно-эстетическое Познавательное Речевое (лепка)	Самолёты стоят на аэродроме.	Учить лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, делить комок пластилина на 2 равные части на глаз, развивать желание лепить, внимание, мелкую моторику рук.	Умеет лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, делить комок пластилина на 2 равные части на глаз, любит лепить, лепит аккуратно, убирает своё место после работы.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание самолёта и его частей. 2. <i>Продуктивная.</i> Имитация приёмов лепки руками в воздухе. 3. <i>Коммуникативная.</i> Оценка работ. Обыгрывание поделки и выставка.		
<i>Март</i>	<b>1</b>	Художественно-эстетическое Познавательное Речевое (рисование)	Мимоза для мамы.	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток, развивать чувство композиции, развивать желание рисовать, внимание, мелкую моторику рук, закреплять названия цветов.	Умеет рисовать пальчиками, скатывать шарики из салфеток, имеет чувство композиции, любит рисовать, знает названия цветов.	1. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение стихотворения М. Блинникова «Мимоза» 2. <i>Продуктивная.</i> Изобразить мимозу в технике печатания рисования пальчиками, печатания шариком. 3. <i>Коммуникативная.</i> Вставка работ «Открытки для мам»		

2	Художественно-эстетическое Познавательное Речевое (лепка)	Неваляшка.	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, вызывать стремление украшать предмет маленькими деталями, развивать желание лепить, внимание, мелкую моторику рук.	Умеет лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, украшать предмет маленькими деталями, любит лепить, лепит аккуратно, убирает своё место после работы.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание неваляшки, определить из каких частей состоит. 2. <i>Продуктивная.</i> Определение приёмов и последовательности лепки, украшение вылепленных неваляшек. 3. <i>Коммуникативная.</i> Обсуждение работ. Обыгрывание поделки. 1. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение стихотворения Г. Бойко «Солнышко» 2. <i>Продуктивная.</i> Изобразить лучики солнышка в технике печатания ладошкой. 3. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание коллективной работы.		
3	Художественно-эстетическое Познавательное Речевое (рисование)	Красивые флажки на ниточке.	Познакомить с прямоугольной формой, учить рисовать предметы прямоугольной формы, развивать желание рисовать, внимание, мелкую моторику рук, закреплять названия цветов.	Знаком с прямоугольной формой, умеет рисовать предметы прямоугольной формы, любит рисовать, знает названия цветов.	1. <i>Игровая.</i> Дигра «Найди свой флажок» 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Предложить назвать форму и цвет флажков. 3. <i>Продуктивная.</i> Рисование флажков. 4. <i>Коммуникативная.</i> Оценка результатов, выставка работ.		
4	Художественно-эстетическое Познавательное Речевое (лепка)	Слепи свою любимую игрушку.	Учить самостоятельно выбирать объект для лепки, передавать детали предмета, цветопередачу, развивать желание лепить, внимание, мелкую моторику рук.	Умеет самостоятельно выбирать объект для лепки, передавать детали предмета, любит лепить, лепит аккуратно, убирает своё место после работы.	1. <i>Игровая.</i> Дигра «Отгадайка» 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Предложить назвать любимые игрушки, спросить какой они формы и как их можно слепить. 3. <i>Продуктивная.</i>		



						Предложить вспомнить, как надо лепить разные детали игрушек. 4. <i>Коммуникативная.</i> Оценка результатов. 1. Обыгрывание работ.		
Апрель	1	Художественно-эстетическое Познавательное Речевое (рисование)	Самолёты летят.	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить линии в разных направлениях, развивать эстетическое восприятие, развивать желание рисовать, внимание, мелкую моторику рук, закреплять названия цветов.</li> </ul>	Умеет рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, проводить линии в разных направлениях, любит рисовать, знает названия цветов.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Просмотр картинок с изображением разных самолётов. 2. <i>Продуктивная.</i> Изобразить самолёт. 3. <i>Коммуникативная.</i> Выставка работ.		
	2	Художественно-эстетическое Познавательное Речевое (лепка)	«Зайчик»	Развивать интерес к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей, учить делить комок пластилина на нужное количество частей, при лепке туловища и головы пользоваться приёмом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей – приемами раскатывания палочек и сплющивания, закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу, развивать желание лепить, внимание, мелкую моторику рук.	Умеет лепить знакомые предметы, состоящие из нескольких частей, делить комок пластилина на нужное количество частей, при лепке туловища и головы пользуется приёмом раскатывания кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей – приемами раскатывания палочек и сплющивания, умеет прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу, любит лепить, лепит аккуратно, убирает своё место после работы.	1. <i>Игровая.</i> Дигра «Отгадайка» 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассмотреть игрушечного зайчика, уточнить форму каждой части тела зайчика, выделить самую большую (туловище). 3. <i>Продуктивная.</i> Предложить вспомнить, как надо лепить туловище. 4. <i>Коммуникативная.</i> Оценка результатов. Обыгрывание работ.		
	3	Художественно-эстетическое Познавательное Речевое (рисование)	Прочный забор.	Упражнять в рисовании прямых вертикальных линий, побуждать создавать изображения на основе игровой мотивации: нарисовать прочный красивый забор для зайчат	Умеет рисовать прямые вертикальные линии, создавать изображения на основе игровой мотивации: нарисовать прочный красивый забор для зайчат	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Просмотр картинок с изображением разных заборов. 2. <i>Продуктивная.</i> Изобразить забор прямыми линиями.		

				забор для зайчат или других игрушек, которые нуждаются в помощи и защите, развивать желание рисовать, внимание, мелкую моторику рук, закреплять названия цветов.	или других игрушек, которые нуждаются в помощи и защите, любит рисовать, знает названия цветов.	3. <i>Коммуникативная.</i> Выставка работ.		
	4	Художественно-эстетическое Познавательное Речевое (лепка)	Цыплята гуляют.	Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы, передавая форму и величину частей, учить изображать детали (клюв) приёмом прищипывания, включать в создание коллективной композиции, развивать желание лепить, внимание, мелкую моторику рук.	Умеет лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы, передавая форму и величину частей, учить изображать детали (клюв) приёмом прищипывания, участвовать в создании коллективной композиции, любит лепить, лепит аккуратно, убирает своё место после работы.	1. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение сказки К. И. Чуковского «Цыплёнок» <i>Коммуникативная.</i> Введение игрового момента: приход цыплёнка. Рассмотреть цыплёнка, определить части тела, форму. 2. <i>Продуктивная.</i> Вспомнить приёмы лепки и показать руками в воздухе. 3. <i>Коммуникативная.</i> Создание коллективной композиции.		
	1	Художественно-эстетическое Познавательное Речевое (рисование)	Солнышко.	Познакомить с техникой печатанья ладошками, учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка, развивать цветовосприятие, развивать желание рисовать, внимание, мелкую моторику рук, закреплять названия цветов.	Знаком с техникой печатанья ладошками, умеет наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка, любит рисовать, знает названия цветов.	1. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение стихотворения Г. Бойко «Солнышко» 2. <i>Продуктивная.</i> Изобразить лучики солнышка в технике печатанья ладошкой. 3. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание коллективной работы.		
Май	2	Художественно-эстетическое Познавательное Речевое (лепка)	Утёнок.	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв), упражнять в использовании приёма прищипывания, оттягивания, закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу, развивать желание лепить, внимание, мелкую моторику рук.	Умеет лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв), использует приёмы прищипывания, оттягивания, соединять части, плотно прижимая их друг к другу, любит лепить, лепит аккуратно, убирает своё место после работы.	1. 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассмотреть игрушечного утёнка, выделить части фигурки, рассмотреть их форму. 2. Сравнить утёнка и цыплёнка, определить, чем похожи и отличаются. 3. 2. <i>Продуктивная.</i>	5.	6.

						Показать приём оттягивания. 3. Коммуникативная. 4. Оценка результатов. Обыгрывание игрушки.		
3	Художественно-эстетическое Познавательное Речевое (рисование)	Жили у бабуси два весёлых гуся.	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство, окрашивать её краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону), закрепить умение дополнять изображение деталями, развивать желание рисовать, внимание, мелкую моторику рук, закреплять названия цветов.	Умеет использовать ладонь, как изобразительное средство, окрашивать её краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону), дополнять изображение деталями, любит рисовать, знает названия цветов.	1. <i>Художественно-эстетическая</i> . Слушание песенки «Жили у бабуси два весёлых гуся» Д/игра «Повтори мотив». 2. <i>Продуктивная</i> . Изобразить гусей в технике печатания ладошкой. 3. <i>Коммуникативная</i> . Выставка работ.			
4	Художественно-эстетическое Познавательное Речевое (лепка)	Гусеница.	Продолжать учить лепить предметы, состоящие из нескольких деталей. Учить образовывать имена существительные множественного числа, развивать желание лепить, внимание, мелкую моторику рук.	Умеет лепить предметы, состоящие из нескольких деталей, образовывать имена существительные множественного числа, любит лепить, лепит аккуратно, убирает своё место после работы.	1. <i>Познавательно-исследовательская</i> . Просмотр картинок с изображением насекомых. Д/игра «Один – много». 2. <i>Продуктивная</i> . Довести поделку до полного образа с помощью мелких деталей. Д/игра «Какая получилась?». 3. <i>Коммуникативная</i> . Обыгрывание.			
5	Художественно-эстетическое Познавательное Речевое (рисование)	Травка.	Упражнять в технике печатанья ладошкой, закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа, развивать цветовосприятие, желание рисовать, внимание, мелкую моторику рук, закреплять названия цветов.	Умеет использовать ладонь, как изобразительное средство, заполнять отпечатками всю поверхность листа, любит рисовать, знает названия цветов.	1. <i>Познавательно-исследовательская</i> . Просмотр картинок с изображением луговой травы. Д/игра «Найди цвет». 2. <i>Продуктивная</i> . Изобразить траву в технике печатания ладошкой на общем листе. 3. <i>Коммуникативная</i> . Рассматривание коллективной работы.			