

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ №17 «БЕЛОЧКА»

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете
МБДОУ № 17 «Белочка»
Протокол № 1
от 15.08.2023

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МБДОУ № 17 «Белочка»
Г.А. Сиргалина
Приказ № ДС17-11- 366/3 от 15.08.2023

Подписано электронной подписью

Сертификат:

00D876C42F59EF3BFA8D81B0C91FE1462E

Владелец:

Сиргалина Гульнара Айратовна

Действителен: 09.12.2022 с по 03.03.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**ГРУППЫ СТРАШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«СОЛНЫШКО» (от 6 до 7 лет)**

На 2023 – 2024 учебный год

Воспитатели:

Бахлыкова Д. П.

Федорова Г.В.

Учитель музыки: Гудилова Т.Ю.

Учитель ФК: Смолин Д.С.

Сургут, 2023

№ п/п	Содержание	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	5
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	10
1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста 6-7 лет	14
1.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы (к 7 годам)	18
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	22
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	26
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	32
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	32
2.1.2	Познавательное развитие	40
2.1.3	Речевое развитие	45
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	50
2.1.5	Физическое развитие	62
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства рабочей программы	71
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы	94
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	101
2.5	Организация коррекционно-развивающей работы	103
2.6	Организация воспитательного процесса	108
2.7	Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям	127
2.8	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	128
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	134
3.1	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	134
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	136
3.3	Учебно-методическое обеспечение рабочей программы	148
3.4	Кадровые условия реализации рабочей программы	154
3.5	Режим и распорядок дня в группе	156
4	ПРИЛОЖЕНИЕ	162

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) является нормативно-управленческим документом, регламентирующим содержание и организацию образовательной деятельности и представляющим модель образовательного процесса муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 17 «Белочка» города Сургута (далее – ДООУ).

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО), нормативно-правовыми документами и локальными актами:

Таблица 1

Федеральный уровень	Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020) ст.67. п.4
	Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (зарегистрировано Минюстом РФ от 02.11.2022г., регистрационный №70809) (в ред. от 29.12.2022г.);
	Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;
	Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
	Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в РФ»
	Порядок разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденных приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874

	(зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809);
	Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
	Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» и статью 1 ФЗ «Об обязательных требованиях в РФ»
	Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
	Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847); (pravo.gov.ru);
	Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2022 № 874 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ»;
	Письмо Минпросвещения РФ от 19.12.2022 № 03-2110 «Рекомендации по формированию инфраструктуры ДОО и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации ОП ДО»;
	Письмо Минпросвещения РФ от 03.03.2023 № 03-350 «О направлении методических рекомендаций по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
	Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373) (в редакции приказа Минпросвещения от 01.12.2022 № 1048) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021 ;

	Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020г., регистрационный № 6157
	Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001
	Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и 5 норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022
Региональный уровень	«Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре на 2018-2025 годы и на период до 2030 года» Закон ХМАО–Югры от 01.07.2013 № 68-оз «Об образовании в ХМАО–Югре»;
Муниципальный уровень	Приказ Администрации города Сургута №02-11-307/14 от 20 мая 2014 «О внесении изменений в приказ департамента образования Администрации города от 04.03.2014 №02-11-102/14 «О введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в муниципальных образовательных учреждениях, реализующих образовательные Программы дошкольного образования»
Локальный уровень	Устав МБДОУ №17 «Белочка», другие нормативные документы

Целью Программы, в соответствии с ФОП ДО является:

Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных ценностей.

Программа направлена на решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

Программа состоит из обязательной части (далее - ОЧ) и части, формируемой участниками образовательных отношений (далее - ФЧ). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое

развитие; физическое развитие. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

Перечень образовательных программ (образовательных технологий) используемых при разработке Программы

Таблица 2

Возраст	Обязательная часть (ОП)		Формируемая участниками образовательных отношений (ФЧ)	
Дошкольный возраст от 3 до 8 лет	Программа	Цель программы	Программа	Цель программы
	<p>Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 17 «Белочка» https://s3.eu-north-1.amazonaws.com/edu-sites.ru/ds17_874/fm/приказы%20МБДОУ/Нормативка/1%20ОПДО%20ДО%20Белочка%202023-2024%20(ФОП)%20(1).pdf</p>	<p>Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций</p>	<p>Образовательная технология «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» (авторы И.А. Кузьмин, А.В. Камкин). (3-7 лет) https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/679-programma-istoki</p>	<p>Цель - формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты, создание условий для первичной социализации ребенка в окружающем мире. Задачи: Объединить усилия детского сада и семьи в духовно – нравственном развитии дошкольников, создать единый контекст воспитания и развития на основе общности цели, содержания и педагогических технологий.</p>
<p>Технологии программы "Подготовка к обучению"</p>	<p>Цель Развитие слухового внимания, фонематического</p>			

			<p>грамоте детей 4-7 лет» (Л. Е. Журовой). static.oshkole.ru>editor...Обучение...грамоте Журовой...</p>	<p>восприятия, звукобуквенного анализа слова и формирование первоначальных навыков письма.</p>
			<p>Проект «Моя Югра», (3-7 лет)</p>	<p>Цель: Создание благоприятных условий для формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО – Югры.</p>
			<p>Основные положения парциальной программы патриотического воспитания детей 3-7 лет М: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2022.</p>	<p>Патриотическое, духовно-нравственное воспитание дошкольников, формирование у них основ гражданской идентичности на основе российских традиционных ценностей, приобщение детей к отечественному культурному наследию.</p>
			<p>Программа "Юные кадеты - патриоты России" (5-7 лет) https://s3.eu-north-1.amazonaws.com/edu-B8.pdf</p>	<p>приобщение детей к отечественному культурному наследию</p>
			<p>Игровая технология интеллектуально-творческого</p>	

			<p>развития детей «Сказочные лабиринты игры» методическое пособие/В.В.Воскобович, Н.А.Медова,Е.Д.Файзулаева и др.; под ред. Л.С.Вакуленко, О.М. Вотиновой. - Санкт-Петербург: ООО «Развивающие иры" (от 1,5 лет до окончания образовательных отношений)</p>	
			<p>Научно-образовательный проект «Вариативные модели интеграции естественно-научного и художественно-эстетического содержания образования» (И.А. Лыкова, В.В. Кожевникова)</p>	<p>Направлен на популяризацию и доступность получения математического, естественно-научного, инженерно-технического и художественно-эстетического образования среди дошкольников, в том числе детей с ОВЗ.</p>
			<p>Основные положения авторской программы «Правила дорожные Детям знать положено!» (от 3 лет 7), автор - разработчик программы: Сиргалина Г.А.- заведующий МБДОУ № 17 «Белочка» https://s3.eu-north-1.amazonaws.com/edu-.pdf</p>	<p>Цель: формирование навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.</p>

			<p>Технологии Программы по обучению игре детей дошкольного возраста с 4 лет и старше в Шахматы "Феникс" А.В. Кузин, Н.В. Коновалов, Н.С. Скаржинский https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partialnye-obrazovatelnye-programmy/494-shahmaty-dlya-doshkolnikov</p>	<p>Цель: формирование у детей интереса к игре в шахматы.</p>
			<p>Парциальная программа «LEGO в детском саду», авторы В.А. Маркова, С.А. Аверин, Н.Ю. Житнякова, (от 3 лет до окончания образовательных отношений) https://ciur.ru/jar/jar_ds3/DocLib2/STEM%20образование.pdf</p>	<p>Цель: развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами STEM-образования. •</p>
			<p>Научно-образовательный проект «Вариативные модели интеграции естественно-научного и художественно-эстетического содержания образования» (И.А. Лыкова, В.В. Кожевникова)</p>	<p>Направлен на популяризацию и доступность получения математического, естественно-научного, инженерно-технического и художественно-эстетического образования среди дошкольников, в том числе детей с ОВЗ.</p>

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ОПДО построена на следующих принципах:

Таблица 3

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников ¹ (далее вместе – взрослые);
4. Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. Сотрудничество ДОО с семьей;
7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства
8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности
9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

При разработке образовательной программы учитывались следующие подходы и принципы её формирования:

¹ Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

Таблица 4

Культурно-исторический подход	предполагает определение целей Программы и путей их достижения с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития. Ребёнок развивается в многонациональном, поликультурном, социально дифференцированном мире, бросающем обществу, государству и каждому человеку национальный, демографический, гендерный, технологический и другие вызовы
Деятельностный подход	является категорией деятельности, которая предполагает активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей
Личностный подход	в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть
Культурологический подход	ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей
Андрагогический подход	рассматривает ребёнка как высшую ценность процесса образования
Системный подход	позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы — её открытость

Личностно-ориентированные принципы	
Принцип адаптивности	Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.
Принцип развития	Основная задача детского сада – это развитие ребёнка-дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию
Принцип психологической комфортности	Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации

Культурно-ориентированные принципы	
Принцип целостности содержания образования.	Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным
Принцип смыслового отношения к миру	Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысливает для себя
Принцип систематичности	Предполагает наличие единых линий развития и воспитания
Принцип ориентировочной функции знаний	Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими
Принцип овладения культурой	Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей
Деятельностно-ориентированные принципы	
Принцип обучения деятельности	Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач
Принцип опоры на предшествующее развитие	Предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка
Принцип креативности	В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций

Образовательный процесс основывается:

1) на проектном методе обучения. В основу реализации проектного метода обучения положен примерный план образовательных проектов, направленных на социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников; «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности; поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения программы; технологичность работы педагогов по реализации программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.); многообразие форм подготовки и проведения праздников; возможность реализации принципа построения программы «по спирали» или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном периоде

дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников); выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);

2) предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

3) предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 6-7 лет

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Индивидуальные характеристики особенностей развития контингента воспитанников подготовительной к школе группы «Солнышко» (от 6 лет до конца образовательных отношений)

Таблица 5

Возрастные особенности	Индивидуальные особенности
Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)	
<p>В целом, ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.</p> <p>К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания.</p> <p>В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.</p> <p>К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Эмоции глубоки и разнообразны. Формируются эмоциональные представления, что позволяет дошкольникам предвосхищать</p>	<p>Всего воспитанников – 34;</p> <p>из них мальчиков – ;</p> <p>девочек –.</p>

<p>последствия своих действий, что влияет на эффективность произвольной регуляции поведения.</p> <p>Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой.</p> <p>Дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств.</p> <p>В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события.</p> <p>Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.</p> <p>В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.</p> <p>К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.</p> <p>В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.</p> <p>Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальным, а с другой — более логичным и последовательным.</p> <p>В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления.</p> <p>Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.</p> <p>К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель.</p> <p>Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.</p> <p>Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).</p> <p>Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-</p>	<p>Группы здоровья:</p> <p>I –</p> <p>II –</p> <p>III –</p> <p>ОВЗ - (ОНР)</p> <p>Дети, имеющие нарушения речи – 7;</p> <p>Выводы:</p> <p>1. В рабочей программе инструктора по физической культуре предусмотрены упражнения по профилактике плоскостопия, нарушения зрения.</p> <p>2. Для детей с ОВЗ разработана адаптированная образовательная программа АООПДО</p>
--	--

художественной деятельности.	
------------------------------	--

Дети способны создавать различные постройки.

Характеристика ребенка перед поступлением в школу

Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности - игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов.

Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.

Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер.

Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие *познавательные способности* ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему?)

зачем?)»пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается *компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений*. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

Социальный паспорт группы

Таблица 6

№ п/п	Фамилия, имя, отчество воспитанника	Дата рождения	Пол	Группа здоровья
1	Албот Демид Андрианович	24.11.2017		
2	Алиев Али Рашадович	09.01.2018		
3	Баев Иван Алексеевич	21.12.2017		
4	Бахтияров Максим Русланович	23.01.2018		
5	Бахтияров Марк Русланович	23.01.2018		
6	Ванков Владимир Николаевич	10.11.2017		
7	Геттих Эвелин Максимовна	16.10.2017		
8	Досмухаметова Ясмينا	13.04.2018		
9	Евдокимов Дмитрий Владимирович	28.11.2017		
10	Жильцов Даниил Дмитриевич	25.12.2017		
11	Короткова Марьяна Алексеевна	11.11.2017		
12	Костоглод Ульяна Васильевна	20.10.2017		
13	Кузнецов Валентин Владимирович	23.08.2017		
14	Лёзин Владимир Алексеевич	17.10.2017		
15	Лизин Иван Алексеевич	18.11.2017		
16	Манкаев Иман-Али	23.12.2016		
17	Манкаева Лиана Мурзабиевна	19.03.2018		

18	Матвийчук София Никитична	26.10.2017		
19	Панагуца Арина Алексеевна	02.10.2017		
20	Паршуков Тимофей Сергеевич	27.09.2017		
21	Попов Александр Дмитриевич	16.10.2017		
22	Продан Юрий Иванович	24.02.2018		
23	Рахимова Амина Далеровна	22.11.2017		
24	Садыкова Лиана Филюсовна	28.10.2017		
25	Сыч Михаил Валерьевич	20.10.2017		
26	Тагирова Мира Тимуровна	15.01.2018		
27	Тарков Тимофей Артурович	01.03.2017		
28	Трофимова Анна Дмитриевна	23.10.2017		
29	Умутбаев Эдгард Станиславович	04.11.2017		
30	Хабиров Эдуард Артурович	02.12.2017		
31	Харытинский Михаил Сергеевич	22.01.2018		
32	Шевченко Александр Николаевич	24.11.2017		
33	Юнусов Артем Денисович	13.07.2018		
34	Яралиева Камила Джейхуовна	17.09.2017		

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Содержание и планируемые результаты ФОП ДО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к завершению дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения дошкольниками ФОП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к завершению дошкольного образования.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых

результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения ООП ДО (к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных

признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению

Планируемые промежуточные результаты освоения детьми образовательной программы (старший дошкольный возраст от 6 до 7 лет)

Таблица 7

Образовательные области	Планируемые итоговые результаты освоения детьми ООПДО МБДОУ №17 «Белочка».
--------------------------------	---

<p>«Физическое развитие»</p>	<p><i>Физическая культура</i></p> <p>Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега — не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения. Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. Следит за правильной осанкой. Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске. Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис). Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви). Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).</p>
<p>«Социально-коммуникативное»</p>	<p>Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду. В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя</p>

<p>развитие»</p>	<p>терпимым и доброжелательным партнером. Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде. Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада. Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр. Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция!»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p>
<p>«Познавательное развитие»</p>	<p>Продуктивная (конструктивная) деятельность. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта. Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции. Формирование элементарных математических представлений. Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).</p>

	<p>Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Составляет и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =). Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть. Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями. Умеет определять временные отношения (день —неделя —месяц); время по часам с точностью до 1 часа.</p>
<p>«Речевое развитие»</p>	<p>Коммуникация. Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове. Чтение художественной литературы Различает жанры литературных произведений. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</p>
<p>«Художественно – эстетическое развитие»</p>	<p>Коммуникация. Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.</p>

	<p>Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.</p> <p>Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Различает жанры литературных произведений.</p> <p>Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.</p> <p>Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.</p> <p>Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</p>
--	--

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Согласно п.4.3. ФГОС ДО целевых ориентиров не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Педагогическая диагностика предполагает оценку индивидуального развития (достижений) дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдения за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности два раза в год: сентябрь и апрель (начало и конец учебного периода). Инструментарий для педагогической диагностики – карта наблюдений детского развития, позволяющей фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе: – коммуникации со сверстниками и взрослыми; – игровой деятельности; – познавательной деятельности; – проектной деятельности; – художественной деятельности; – физического развития. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: – индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); – оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. При оценке индивидуального развития детей используется трехбалльная шкала оценок, где каждой уровневой оценке соответствует качественная характеристика: 1 – низкий уровень: знания поверхностны; умения в организации деятельности не сформированы или сформированы частично; 2 – достаточный (средний) уровень: знания о деятельности с детьми в играх-драматизациях не в полном объеме, допускаются незначительные ошибки в применении

теоретических знаний на практике; 3 – оптимальный (высокий) уровень: системные знания о вопросе в полном объеме, осмысленное воспроизведение знаний; грамотное применение усвоенных знаний в практической деятельности с детьми, т.е. умения сформированы полностью. Итоговая оценка определяется выведением среднего балла: – 1 – 1,5 баллов – низкий уровень развития (Н); – 1,6 – 2,5 – достаточный (средний) уровень (Д); – 2,6 – 3 – оптимальный (высокий) уровень (О). Итоговые показатели вносятся в карту индивидуального развития ребенка.

1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

График проведения мониторинговых процедур

Таблица 9

№ п/п	Мониторинг	Предмет/ метод проведения диагностики	Возрастная категория воспитанников / сроки проведения	Ответственные
----------	------------	---	---	---------------

1.	Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования (индивидуальная динамика (траектория развития) ребёнка)		
1.1	Мониторинг образовательных достижений ребёнка	Оценка индивидуального развития детей / наблюдения, анализ продуктов детских видов деятельности	Воспитанники от 2 до 8 лет / 2 раза в год сентябрь, апрель во вторую половину месяца (с 15 по 30 число) Воспитатели, учителя (музыка, физическая культура), учитель-логопед
2.	Диагностика готовности воспитанников к освоению программ начального общего образования	Оценка уровня готовности детей к школьному обучению по методике Н.Семаго, М.Семаго	Воспитанники от 5 до 8 лет / 2 раза в год сентябрь, апрель во вторую половину месяца (с 15 по 30 число) Педагог-психолог

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания квалифицированной психологической помощи.

Планируемые результаты в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Таблица 8

<u>Парциальная программа патриотического воспитания детей 3-7 лет</u>	
<i>Формирование представлений о себе, чувства принадлежности к своей семье, представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках</i>	
5-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Называет свои фамилию, имя, отчество, дату рождения, адрес, имена, отчества родителей, бабушек, дедушек, профессию родителей, устанавливает родственные связи. - Имеет представления о России как огромной, многонациональной стране. Имеет представления: <ul style="list-style-type: none"> - о себе, составе семьи, родственных отношениях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; - домашней хозяйственной деятельности взрослых; - школе, библиотеке; - государстве и принадлежности к нему; - об обществе и его культурных ценностях; - о родном крае и его достопримечательностях; - флаге, гербе, мелодии гимна. Беседа. - наиболее важных событиях в истории страны (годы войны, День Победы и др.).
<u>Программа «Феникс» (шахматы для дошкольников) Кузин, Н.В. Коновалов, Н.С. Скаржинский (4-7 лет)</u>	
6-7 лет	Имеют представления о шахматных позициях шах и мат. Умеют играть простейшие шахматные партии Целевые ориентиры соответствуют целевым ориентирам ФГОС ДО.

<u>Образовательная технология «Социокультурные истоки» под редакцией И.А. Кузьмина (для детей в возрасте от 3 до 7 лет)</u>	
6-8 лет	Первоначальное ознакомление с истоками русских традиций как важнейшего механизма передачи от поколения к поколению базовых социокультурных ценностей российской цивилизации Коммуникативные умения (умение слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию и т.д.). Управленческие способности (способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результатов). Развитие речевого взаимодействия (увеличение количества и объема высказываний). Развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов)
<u>Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» методическое пособие /В.В.Воскобович, Н.А.Медова, Е.Д.Файзулаева</u>	
К завершению образовательных отношений (к 7 годам):	<ul style="list-style-type: none"> -ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; - ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; - различать, называть геометрические фигуры, составлять плоскостные изображения по схемам и по замыслу. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать приемы анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать закономерность; - ориентироваться в пространстве и на плоскости; -повышена степень активности в самостоятельной деятельности. - высказывать суждения, доказательства, объяснять свою позицию, выражать свое мнение.
<u>Программа «Обучение грамоте в детском саду», авторский коллектив Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская)</u>	
на этапе завершения образовательных отношений	<ul style="list-style-type: none"> -ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности; -ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; -у ребенка развита крупная и мелкая моторика; -ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах

	<p>деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;</p> <p>-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями. Знаком с произведениями детской литературы;</p> <p>-ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>
<u>Авторская Программа «Правила дорожные Детям знать положено!» (автор: Г.А. Сиргалина, заведующий МБДОУ № 17 «Белочка»</u>	
6-7 лет	ребенок, способный применять полученную информацию в практической деятельности, предвидеть опасные ситуации в дорожно - транспортной среде, применять навыки культурного, уверенного и безопасного поведения.
<u>Проект «ЕНОТИК», для детей 6-8 лет, автор «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования»</u>	
5-7 лет	сформирован базовый уровень естественно-научного, математического, инженерно-технического образования у детей дошкольного возраста через развитие общей культуры, их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных способностей.
<u>Проект «Край, в котором я живу. Моя Югра, Авторы: Киричек Е.А., Проснякова Т.Н., Савина Е.В</u>	
3-7 лет	Имеют представления о нашей Родине — России — и об одной из её составных частей, Ханты-Мансийском автономном округе — Югре, малой родине. Сложившемуся быту народов региона, природе Югры, её растительному и животному миру, традициям

<u>Образовательная технология «LEGO в детском саду», авторы В.А. Маркова, С.А. Аверин, Н.Ю. Житнякова, (от 3 лет до окончания образовательных отношений)</u>	
К завершению дошкольного возраста	ребёнок активно проявляет любознательность, как во взаимодействии со взрослыми и сверстниками, задавая вопросы, так и самостоятельно, устанавливая причинно-следственные связи. Интеллектуальные способности ребёнка проявляются в умении самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы или поступкам людей. Ребёнок склонен наблюдать, экспериментировать, активно формируя элементарные представления из области живой природы, естествознания, математики и т. п. Это проявляется в овладении способами элементарного планирования деятельности, построения замысла, умении выбирать себе партнёров по совместной деятельности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. В результате освоения программы ребёнок способен проявлять инициативу и самостоятельность в разной деятельности — игре, общении, познавательно-

	исследовательской деятельности, конструировании и пр.
<i>Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности/ Лыкова И.А</i>	
К завершению дошкольного возраста	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства(живопись,графика,народноеидекоративно-прикладноеискусство,архитектура)дляобогащениязрительныхвпечатленийиформированияэстетическогоотношения к окружающему миру - Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;развиватьвоображение,формироватьэстетическоеотношение. - Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы. - Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях; - Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный)мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства - Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмовреализации замысла - Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа. - Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазий-ногомираснатурыилипопредставлению,точнопередаваястроение(форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки - Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - Поощрятьсозданиеобразовреальнойдействительности,узнаваемыхпоформе, цвету и пропорциям, использование различных материалов

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами. |
|--|---|

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Содержание ОПДО обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

Социально-коммуникативное развитие (СКР)

Познавательное развитие (ПР)

Речевое развитие (РР)

Художественно-эстетическое развитие (ХЭР)

Физическое развитие (ФР)

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

«Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребёнка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребёнком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде)».

Содержание образовательной области «СКР» представлено тематическими блоками (направлениями):

- 1) «Сфера социальных отношений»,
- 2) «Область формирования основ гражданственности и патриотизма»,
- 3) «Сфера трудового воспитания»,
- 4) «Область формирования основ безопасного поведения».

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Социально-коммуникативное развитие» представлены в в **ФОП п. 18, пп. 18.2-17.8 (стр. 22 - 43)** <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>



Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной деятельности "Социально-коммуникативное развитие"

Образовательная технология «Социокультурные истоки» (3-7 лет) (авторы И.А. Кузьмин, профессор, член-корр. РАЕН; А.В. Камкин, профессор, член-корр. РАЕН, г. Москва) 1998 г. <http://www.istoky-co.ru/main.php>

Методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания деятельности по образовательной технологии «Социокультурные истоки» (3-7 лет)

Содержательная основа элементов Программы «Правила дорожные детям знать положено!» (3-7 лет) автор Сиргалина Г.А., заведующий МБДОУ № 17 «Белочка» <https://s3.eu-north-1.amazonaws.com/edu-.pdf>

Методическое пособие, обеспечивающее реализацию содержания деятельности по программе "Правила дорожные детям знать положено!»

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному

обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание

важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания,

одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г.,

регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21)

**Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания
в рамках образовательной области «СКР»**

Таблица 11

Приобщение к ценностям	Задачи направлений воспитания
<p align="center"> «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд» </p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; ▪ воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; ▪ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; ▪ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; ▪ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; ▪ создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; ▪ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; ▪ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

--	--

2.1.2. Познавательное развитие

Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО *«Познавательное развитие предполагает:*

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, - овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования».

Содержание образовательной области «ПР» представлено *тематическими блоками (направлениями):*

- 1) «Сенсорные эталоны и познавательные действия»,
- 2) «Математические представления»,
- 3) «Окружающий мир»,
- 4) «Природа».

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие» представлены в: в **ФОП п. 19, пп. 19.2-19.8** (стр. 43 - 59) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>



**Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания
в рамках образовательной области «ПР»**

Таблица 12

Приобщение к ценностям	<i>Задачи направлений воспитания</i>
-------------------------------	--------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Человек», ▪ «Семья», ▪ «Познание», ▪ «Родина», ▪ «Природа» 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; ▪ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; ▪ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; ▪ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)
---	--

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной деятельности "Познавательное развитие"

Таблица 13

<p>Содержательная основа элементов парциальной программы патриотического воспитания детей 3-7 летМ: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2022.</p>
<p>Методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания деятельности по программе патриотического воспитания детей 3-7 лет</p>
<p>Содержательная основа Программы "Юные кадеты - патриоты России" (5-7 лет) https://s3.eu-north-1.amazonaws.com/edu-B8.pdf</p>
<p>Содержательная основа образовательной технологии «LEGOвдетскомсаду», https://ciur.ru/jar/jar_ds3/DocLib2/STEM%20образование.pdf,</p>

Учебно - методическое пособие образовательной технологии «LEGOвдетскомсаду»
Учебно - методическое пособие /авторыВ.А.Маркова,С.А.Аверин,Н.Ю.Житнякова, (от 3 лет до окончанияобразовательныхотношений

Содержательная основа проекта «Край, в котором я живу»/ Киричек Е.А., Проснякова Т.Н., Савина Е.В.
Учебно-методическое пособие. Моя Югра. «Край, в котором я живу».
Учебное наглядное пособие. «Моя Югра. Знаю, умею, учусь».

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и

крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в т.ч. и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам

Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «ПР»

Таблица 14

Приобщение к ценностям	<i>Задачи направлений воспитания</i>
-------------------------------	--------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Человек», ▪ «Семья», ▪ «Познание», ▪ «Родина», ▪ «Природа» 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; ▪ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; ▪ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; ▪ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)
---	--

2.1.3. Речевое развитие

Извлечение из ФГОС ДО

«Речевое развитие включает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте».

Содержание образовательной области «РР» представлено *тематическими блоками (направлениями)*:

- 1) «Формирование словаря»,
- 2) «Звуковая культура речи»,
- 3) «Грамматический строй речи»,
- 4) «Связная речь»,
- 5) «Подготовка детей к обучению грамоте»,
- 6) «Интерес к художественной литературе».

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Речевое развитие» представлены в: в **ФОП п. 20, пп. 20.2-20.8 (стр. 59 - 78)** <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>



Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений в ОО «РР»

Таблица 15

Содержательная основа парциальной программы «Обучение грамоте в детском саду» (4-7 лет), https://edejko.yanao.ru/files/sveden/document/PPog_21.pdf
Учебно - методическое пособие парциальной программы «Обучение грамоте в детском саду» (4-7 лет) /авторы Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская
Содержательная основа игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» https://geokont.ru/methodsumm
Учебно - методическое пособие/В.В.Воскобович, Н.А.Медова, Е.Д.Файзулаева и др.; под ред. Л.С.Вакуленко, О.М. Вотиновой. - Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры" (от 1,5 лет до окончания образовательных отношений), 2018 г.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей

(радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением»(сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений,

помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «РР»

Таблица 16

Приобщение к ценностям	Задачи направлений воспитания
<p>«Культура», «Красота», «Познание»</p>	<p>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p><input type="checkbox"/> воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке);</p> <p><input type="checkbox"/> воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</p>

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Содержание образовательной области «ХЭР» представлено *тематическими блоками (направлениями)*:

- 1) «Приобщение к искусству»,
- 2) «Изобразительная деятельность»,
- 3) «Конструктивная деятельность»,
- 4) «Музыкальная деятельность»,
- 5) «Театрализованная деятельность»,
- 6) «Культурно-досуговая деятельность».

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Художественно-эстетическое развитие» представлены в: в **ФОП п. 21, пп. 21.2-21.8 (стр.78 - 123)**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=78>



Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Таблица 17

Основные положения парциальной программы "Цветные ладошки" для детей от двух до трех лет (И.А. Лыкова)

Учебно - методическое пособие /автор И.А. Лыкова

Содержательная основа элементов образовательного проекта «Енотик» для дошкольников (5-7 лет)
<https://enotikmir.ru/#rec396799592>

Учебно-методический комплект «ЕНОТИК», Проект «ЕНОТИК», для детей 5-7 лет, автор «Институт художественного образования и культурологи Российской академии образования», 2019 г.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
- знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;

- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности

1. Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и

мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2. Изобразительная деятельность

1) *Предметное рисование*: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учат детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей

представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их

соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

3. Конструктивная деятельность

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

4. Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей

и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих

способностей ребёнка.

5. Театрализованная деятельность

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

6. Культурно-досуговая деятельность

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «ХЭР»

Таблица 18

Приобщение к ценностям	Задачи направлений воспитания
<p>«Культура», «Красота», «Познание»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); ▪ приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; ▪ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; ▪ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; ▪ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; ▪ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Физическое развитие

Извлечение из ФГОС ДО

«Физическое развитие включает:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);

- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих»

Содержание образовательной области «ФР» представлено *тематическими блоками (направлениями)*:

- 1) «Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)»,
- 2) «Подвижные игры»
- 3) «Спортивные игры» (с 5 лет),
- 4) «Спортивные упражнения»,
- 5) «Формирование основ здорового образа жизни»,
- б) «Активный отдых».

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Физическое развитие» представлены в: **ФОП п. 22, пп.22.2-22.8 (стр.124 - 148)**. <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>



Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной деятельности "ФР"

Таблица 19

<p>Содержательная основа Программы "Феникс - шахматы для дошкольников" А. В. Кузин, Н. В. Коновалов, Н. С. Скаржинский. – М.: Линка-Пресс, 2017. – 12 с. (4-7 лет)</p>

<p>https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partialnye-obrazovatelnye-programmy/494-shahmaty-dlya-doshkolnikov</p>
--

<p>Методическое пособие, обеспечивающие реализацию содержания деятельности по программе "Феникс - шахматы для дошкольников"</p>
--

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на

здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой,

прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в т.ч. в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие

формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) *Подвижные игры:* педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в т.ч., игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) *Спортивные игры:* педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку,

снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) *Спортивные упражнения*: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем,

предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в т.ч., игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в т.ч. физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания
в рамках образовательной области «ФР»**

Таблица 20

Приобщение к ценностям	Задачи направлений воспитания
<p>«Жизнь», «Здоровье», «Познание»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; ▪ формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; ▪ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; ▪ воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, ▪ коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; ▪ приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; ▪ формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

*Основание выбора форм, способов, методов и средств
реализации рабочей программы*

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 6-7 лет.

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъективные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Формы реализации рабочей программы

Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 6-7 лет:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы обучения и воспитания

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);

- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) *информационно-рецептивный метод* (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);

4) *частично-поисковый (эвристический метод)* (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));

5) *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения учитываются:

- возрастные и личностные особенности детей,

- педагогический потенциал каждого метода,
- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

Средства реализации рабочей программы

При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Вариативность форм, методов, средств реализации

рабочей программы

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность*.

Педагогические технологии:

Технологии на основе деятельностного подхода:

технология – метод проектов

технология самостоятельной исследовательской деятельности детей

технология детского экспериментирования

Игровые педагогические технологии:

технология В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»

ЛЕГО – технологии

игровой набор «Дары Фребеля»

STEM-технологии

Технологии обучения и развития:

Технология формирования основ безопасной жизнедеятельности

Согласно ФГОС ДО педагоги ДОУ используют различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Таблица 21

Возраст детей	Регламентируемая деятельность	Нерегламентированная деятельность, час
с 6 лет до окончания	3 по 30 мин.	5,5 – 6 ч.

образовательных отношений		
---------------------------	--	--

Формы организации образовательной деятельности: в группе старшего дошкольного возраста «Солнышко» - подгрупповые, фронтальные.

Формы работы по образовательным областям

Таблица 22

Образовательные области	Формы работы
	Старший дошкольный возраст (от 5 лет до окончания образовательных отношений)
Физическое развитие	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Игра Чтение Беседа

	<p>Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Экспериментирование Поручение и задание Дежурство Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность</p>
Речевое развитие	<p>Чтение Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ.</p>

	<p>Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами</p>
<p>Художественное - эстетическое развитие</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок</p>

	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Музыкально - дидактическая игра</p> <p>Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</p> <p>Музыкальная сюжетная игра</p> <p>Музыкальное упражнение.</p> <p>Попевка, распевка</p> <p>Двигательный, пластический танцевальный этюд</p> <p>Танец</p> <p>Творческое задание</p> <p>Концерт - импровизация</p>
--	---

Содержание самостоятельной деятельности детей подготовительной группы «Солнышко» (от 6 лет и до конца образовательных отношений)

Таблица 23

Основные направления развития	Самостоятельная деятельность
Социально-коммуникативное	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающей общение со сверстниками
Познавательное	Самостоятельное раскрашивание раскрасок, развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки, лото, домино) и т.п., конструирование
Речевое	Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые

	игры, рассматривание книг и картинок
Художественно-эстетическое	Самостоятельная художественно-продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация), рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы), игра на детских музыкальных инструментах слушание музыки
Физическое	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде) и пр.

**Модель организации образовательного процесса в группе старшего дошкольного возраста
(дети от 6 до 7 лет)**

Таблица 24

Режимный момент время	Время, затраченное на реализацию образовательной Программы	день недели/ содержание деятельности (дидактические единицы, реализуемые в ходе образовательного процесса, области)				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Прием детей осмотр, игры самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30 (90 мин) О - 60 мин. Ф- 30 мин.	утренняя встреча детей (СК, Р) утренняя гимнастика (Ф). самостоятельная деятельность детей (СК, Ф); ежедневная работа в календаре природы (П, Р) взаимодействие с семьей (СК, Р);				
		Беседа по теме недели (П, Р, СК). (с включением	Индивидуальны е трудовые поручения (СК).	Ситуации по нравственно - патриотическому	Рассматривание иллюстраций на темы здоровья	Экология в картинках (П, Р) Игры

		<p>тематики образовательной программы «Социокультурные истоки»)</p> <p>Работа в уголке книги (ХЭ, Р, П).</p> <p>Настольно-печатные игры (П, Р, СК).</p> <p>Игры экологического содержания (П, К).</p>	<p>Рассматривание книг, энциклопедий, с целью развития и обогащения словаря (СК, Р, П).</p> <p>Игры экологического содержания (П, К).</p>	<p>воспитанию, Беседа о нравственности (с включением тематики образовательной программы «Социокультурные истоки»)</p> <p>(П, СК,Р).</p> <p>Работа в уголке книги (ХЭ, Р, П).</p> <p>Словесная игра (Р, П).</p> <p>Игры – драматизации (ХЭ, П, Р, СК).</p> <p>Экология в картинках (П, Р)</p>	<p>(П, Р, ХЭ, СК).</p> <p>Трудовые поручения (СК).</p> <p>Д/и по развитию речи (Р, П).</p>	<p>экологического содержания (П, К).</p>
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50 (20 мин). О- 15 мин. Ф-5 мин.	Формирование культурно-гигиенических навыков (в том числе с использованием примера взрослого), использование художественного слова (потешки, примеры сказочных персонажей, произведений художественной литературы) (Р, СК,П)				
Игры,	8.50-9.00	Самостоятельная игровая деятельность (Р, П,СК,Ф)				

самостоятельная деятельность	(10 мин). О-5 мин. Ф-5 мин.	Подвижные игры (Ф) Пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика (Ф)	Словесные игры (П, Р, СК) Пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика (Ф)	Игра – импровизация (П, СК) Пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, гимнастика для глаз (Ф)	Малоподвижные игры (П, Р, СК, Ф) Пальчиковая гимнастика, Артикуляционная гимнастика (Ф)	Дидактические игры (П, Р, СК) Пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика самомассаж (Ф)	
		Игры. Подготовка к образовательной деятельности (П, СК, Р).					
Образовательная деятельность	9.00- 10.40 (100 мин). О-60 мин. Ф- 40 мин.	Непосредственно образовательная деятельность согласно расписанию (П, Р,Ф,ХЭ СК). Физкультурные минутки во время проведения непосредственно образовательной деятельности (в т.ч. экологической направленности, способствующие формированию безопасного поведения дошкольников) НОД (Р,Ф)					
Второй завтрак (сок)	10.40-10.50 (10 мин) О-10 мин.	Формирование культурно-гигиенических навыков (в том числе с использованием примера взрослого), использование художественного слова (потешки, примеры сказочных персонажей, произведений художественной литературы) (Р, СК,П)					
Подготовка к прогулке Прогулка (игры, наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам, самостоятельная	10.50-12.20 (90 мин.) О-45 мин. Ф-45 мин.	Подготовка к прогулке: закрепление приемов одевания (П, Р, СК); воспитание самостоятельности, взаимопомощи (СК, П, Р); ежедневные беседы по охране безопасной жизнедеятельности детей на прогулке (П, Р, СК,). ежедневные беседы по формированию нравственных качеств (П, Р, СК,).					
		Наблюдение за явлениями природы: расширение представления	Наблюдение за явлениями природы: расширение представления	Наблюдение за социальными явлениями: взаимодействия людей (СК, П, Р).	Наблюдение за средствами передвижения (П, Р). Трудовые	Беседы о безопасном поведении в природе или в быту (Р, П, СК).	

<p>игровая деятельность на прогулке), возвращение с прогулки</p>		<p>детей о различных природных объектах, явлениях (П, К). Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф). Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф, Р, П). Игры экологического содержания (П, Р) Сюжетно-ролевая игра: развивать замысел и сюжет игры (П, Р, СК). Труд в природе: воспитывать желание помочь (СК, П). Работа с детьми в</p>	<p>детей о различных природных объектах, явлениях (П, Р). Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф). Игры экологического содержания (П, Р) Труд на участке: воспитывать желание помочь (СК, П). Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р). Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (П, К,</p>	<p>Углубление представлений детей о сезонных изменениях природы, о деятельности человека в природе (П, Р, СК). Трудовые поручения на участке: воспитывать желание помочь (СК, П). Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (П, Р, СК). Игры экологического содержания (П, Р) Подвижные игры (Ф). Малоподвижная игра (Ф, Р).</p>	<p>поручения по уборке участка и ухода за растениями на участке: воспитывать желание помочь (СК). Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (П, Р, СК). Игры экологического содержания (П, Р) Подвижные игры (Ф, СК). Сюжетно-ролевая игра (СК, П, Р). Индивидуальная работа по физическому развитию (Ф).</p>	<p>Подвижные игры: развитие координации движений, умения ориентироваться в пространстве (Ф). Игры экологического содержания (П, Р) Малоподвижные игры (П, Р, Ф). Трудовые поручения на участке: воспитывать желание помочь (СК, П) Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р). Строительные игры (СК, П, Р). Работа с детьми в индивидуальной</p>
--	--	---	--	---	--	--

		индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ).	Ф) Игры-инсценировки (П, К, ХЭ, СК). Физические упражнения на ловкость (Ф). Индивидуальная работа по физ.раз. (Ф).	Индивидуальная работа по изобразительной деятельности (ХЭ, П, Р). Сюжетно-ролевая игра на тему дня (П, Р, СК). Игровые образовательные ситуации по ОБЖ, ПДД, ПБ (П, Р, СК).	Малоподвижная игра (СК, Ф).	форме (П, Р, СК, ХЭ).
Возвращение с прогулки	12.20-12.30 (10 мин.) О-10 мин.	После прогулки (формирование культурно-гигиенических навыков: раздевание, формирование умений аккуратно убирать одежду в шкафчик и т.д.) (СК, Р, П), ЧХЛ.				
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.50 (20 мин.) О- 15 мин. Ф- 5 мин.	Гигиенические процедуры перед приемом пищи, воспитание культурно-гигиенических навыков (пример взрослого, использование художественного слова) (Р,П,СК)				
Время, затраченное на реализацию образовательной программы в первую половину дня - 5 часов 50 мин.(350 минут) О- 220 мин. Ф-130 мин.						
Подготовка ко сну Дневной сон	12.50-15.00 (130 мин.) О-130 мин.	Гигиенические процедуры перед дневным сном (Ф, СК, Р), релаксирующая гимнастика перед сном (Ф) Дневной сон				
Постепенный	15.00-15.15	Постепенный подъем.: гимнастика после сна, упражнения на профилактику плоскостопия (П, Р,				

подъем, воздушные и водные процедуры	(15 мин.) О-10 мин. Ф-5 мин.	СК). Формирование культурно-гигиенических навыков (умывание, одевание детей и т.д.) (П, Р).				
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30 (15 мин.) О-10 мин. Ф-5 мин.	Гигиенические процедуры перед приемом пищи, воспитание культурно-гигиенических навыков (пример взрослого, использование художественного слова) (Р,П,СК)				
Образовательная деятельность	15.30-16.00 (30 мин.) О-20 мин. Ф-10 мин.	Образовательная деятельность согласно расписанию (П, Р,Ф,ХЭ СК). Физкультурные минутки во время проведения непосредственно образовательной деятельности (в т.ч. экологической направленности, способствующие формированию безопасного поведения дошкольников) НОД (Р,Ф)				
Игры, досуги, самостоятельная деятельность по интересам, индивидуальная работа	16.00-17.20 (80 мин.) О- 50 мин. Ф- 30 мин.	Совместная и самостоятельная игровая деятельность. Деятельность в центрах активности. ЧХЛ				
		Игра на развитие коммуникативных навыков, развитие эмоционально-волевой сферы; речевого развития - сюжетно – ролевая игра (П, Р, СК). Наблюдение за проведением опытов (П) Дидактическая игра по ПДД; (П, Р, СК) Экспериментальн	Работа с детьми в индивидуальной форме (все области) Подвижные игры (Ф). Работа в книжном уголке (П, Р, СК). Игры на развитие речевого развития, Дидактическая	Строительные игры (П, Р, СК). Сюжетно-ролевая игра (П, Р, СК). Наблюдение за проведением опытов (П) Экспериментальн ая деятельность (П, Р, СК).	Индивидуальна я работа по развитию речи (П, Р, СК). Рассматривание растений в уголке природы (П, Р) Сюжетно – ролевая игра (П, Р, СК). Дидактическая игра по ОБЖ. (П, Р, СК) Игры с математически	Развлечение по теме недели (все области). Игры экологической направленности (П, Р) Настольно-печатные игры познавательного характера, сенсорные игры (П, Р, СК) Речевая ситуация, дидактическая игра на развитие

		ая деятельность (П, Р, СК).	игра по ППБ (П, Р, СК). Сюжетно-ролевая игра. (П, Р, СК), Интеллектуально-развивающие дидактические игры (П, Р, СК)		м содержанием (П, Р, СК)	речевой активности (П, Р, СК) Экспериментальная лаборатория «Почемучки». (П, Р, ХЭ)
Подготовка к ужину Ужин	17.20-17.40 (20 мин). О-15 мин. Ф-5 мин.	Формирование культурно-гигиенических навыков (использование художественного слова, пример взрослого, дидактические игры, соблюдение правильной осанки во время приема пищи, полоскание ротовой полости после приема пищи) (Р, П,СК).				
Подготовка к прогулке, прогулка	17.40-18.30 (50 мин.) О-30 мин. Ф-20 мин.	Подготовка к прогулке. Прогулка (в благоприятную погоду): наблюдение, игры, подвижные игры, малоподвижные игры, самостоятельная игровая деятельность детей (П, Р, Ф, СК). После прогулки (формирование культурно-гигиенических навыков: раздевание, формирование умений аккуратно убирать одежду в шкафчик и т.д.) (СК, Р, П)				
		Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях	Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях	Наблюдение за социальными явлениями: взаимодействия людей (СК, П, Р). Углубление представлений детей о сезонных изменениях природы, о	Наблюдение за средствами передвижения (П, Р). Трудовые поручения по уборке участка и ухода за растениями на участке:	Беседы о безопасном поведении в природе или в быту (Р, П, СК). Подвижные игры: развитие координации движений, умения

		<p>(П, К). Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф). Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф, Р, П). Игры экологического содержания (П, Р) Сюжетно-ролевая игра: развивать замысел и сюжет игры (П, Р, СК). Труд в природе: воспитывать желание помочь (СК, П). Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ).</p>	<p>(П, Р). Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф). Игры экологического содержания (П, Р) Труд на участке: воспитывать желание помочь (СК, П). Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р). Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (П, К, Ф) Игры-инсценировки (П, К, ХЭ, СК). Физические</p>	<p>деятельности человека в природе (П, Р, СК). Трудовые поручения на участке: воспитывать желание помочь (СК, П). Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (П, Р, СК). Игры экологического содержания (П, Р) Подвижные игры (Ф, СК). Сюжетно-ролевая игра (СК, П, Р). Индивидуальная работа по физическому развитию (Ф). Малоподвижная игра (Ф, Р). Индивидуальная работа по изобразительной деятельности (ХЭ, П, Р).</p>	<p>воспитывать желание помочь (СК). Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (П, Р, СК). Игры экологического содержания (П, Р) Подвижные игры (Ф, СК). Сюжетно-ролевая игра (СК, П, Р). Индивидуальная работа по физическому развитию (Ф). Малоподвижная игра (СК, Ф).</p>	<p>ориентироваться в пространстве (Ф). Игры экологического содержания (П, Р) Малоподвижные игры (П, Р, Ф). Трудовые поручения на участке: воспитывать желание помочь (СК, П) Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р). Строительные игры (СК, П, Р). Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ).</p>
--	--	---	---	---	--	--

			упражнения на ловкость (Ф). Индивидуальная работа по физ.раз. (Ф).	Сюжетно-ролевая игра на тему дня (П, Р, СК). Игровые образовательные ситуации по ОБЖ, ПДД, ПБ (П, Р, СК).		
Возвращение с прогулки, Самостоятельная деятельность детей, встречи с родителями, уход детей домой	18.30-19.00 (30 мин.) О- 20 мин. Ф-10 мин.	Строительные игры (П, Р, СК). Наблюдение за растениями в уголке природы (П) Работа в альбомах (образовательная программа «Социокультурные истоки»)	Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК,ХЭ) Подвижные игры (Ф). Работа в книжном уголке (П, Р, СК). Работа совместно с родителями (Социокультурные истоки) Работа с природным материалом в группе.	Строительные игры (П, Р, СК). деятельность в центрах активности (П) Цикл бесед «Социокультурные истоки» Художественно-творческая деятельность в центре искусства (П, Р, ХЭ)	Индивидуальная работа по развитию речи (П, Р, СК). Рассматривание иллюстраций в книжном уголке (П, Р,СК) Сюжетно – ролевая игра (П, Р, СК).	Развлечение по теме недели (все области). Игры экологической направленности (П, Р) Страницы альбома (рассматривание, раскрашивание)

			Слушание музыки, аудиозаписей (П, Р, ХЭ)			
Время, затраченное на реализацию образовательной программы во вторую половину дня 6 часов 20 минут (370 минут) О- 285 минут Ф-85 минут						
Время, затраченное на реализацию образовательной программы 12 часов(720 минут) Обязательная часть- 8 часов 25 минут (505 минут) – 70 % Часть, формируемая участниками образовательных отношений- 3 часа 35 минут (215 минут)- 30 %						

Формы проведения образовательной деятельности в подготовительной группе «Солнышко» (от 6 лет и до конца образовательных отношений)

Таблица 25

№	Виды занятий	Содержание заданий
1	Комплексное занятие	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
2	Тематическое занятие	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным
3	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района
4	Коллективное занятие	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое
5	Занятие-труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов
6	Интегрированное	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим

	занятие	содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
7	Занятие – творчество	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»
8	Занятие – посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
9	Занятие – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой
10	Занятие – пресс-конференция журналистов	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим
11	Занятие – путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети
12	Занятие – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
13	Занятие – конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими
14	Занятие – рисунки-сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам
15	Занятие – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы
16	Комбинированное занятие	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)

Организационной основой реализации Программы для детей подготовительной группы «Солнышко» **(от 6 лет и до конца образовательных отношений)**, являются образовательные проекты, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребенка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

При использовании Циклограммы необходимо учитывать следующее:

- количество проектов соответствует реализации Программы в ходе учебного периода; самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возраста и контингента воспитанников, условий и специфики осуществления образовательного процесса в каждой конкретной группе, и может, быть как сокращено, так и увеличено;
- указанные проекты могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса;
- цель проектной деятельности каждого проекта соответствует возрастным, психологическим, индивидуальным особенностям воспитанников каждой конкретной группы;
- примерный план проектной деятельности адресован педагогам, реализующим Программу, и родителям детей дошкольного возраста;
- рекомендуемое время реализации проекта не всегда совпадает с возможностью его реализации в конкретной группе; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения проекта самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу;
- период подготовки к каждому проекту определяется педагогами, реализующими Программу, в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, промежуточными результатами освоения Программы, тематикой проекта;
- возраст детей, участвующих в подготовке и проведении проекта, формы по его реализации, формы работы по подготовке к проекту носят рекомендательный характер;

- формы подготовки и реализации проектов являются конкретизацией форм работы, представленных в разделе «Организация деятельности педагогов и детей по реализации и освоению Программы», носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;
- формы работы по подготовке к проекту детей 3-5 лет могут быть использованы и при подготовке к проекту детей 5-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.);
- подготовка к проекту представляет собой описание средств решения задач психолого-педагогической работы и достижения планируемых результатов освоения Программы.

Тематика проектов	Задачи
	Старший дошкольный возраст (от 5 лет до окончания образовательных отношений)
«Осень, осень, в гости просим!» (Сентябрь – Ноябрь)	<ul style="list-style-type: none"> -Воспитывать дружеские взаимоотношения, умение самостоятельно находить общие интересные занятия, формировать умения оценивать свои поступки и поступки сверстников, учить заботиться о младших; -Закреплять знания о назначении светофора, правила регулирования транспорта и пешеходов; -Продолжать учить соблюдать правила дорожного движения, познакомить с дорожными знаками и их назначением; -Знакомить детей с изменениями в природе, происходящими осенью в разных климатических зонах; -Обогащать представления детей об осенних изменениях, происходящих в растительном и животном мире и жизни людей, дарах осени; -Расширять представления о людях разных профессий (строители, земледельцы, работники транспорта и связи, регулировщик), рассказывать о значимости их труда, прививать чувство благодарности к людям за их труд; -Воспитывать уважение к членам семьи, привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, иметь постоянные обязанности по дому.
«Зимняя сказка» (Декабрь – Январь)	<ul style="list-style-type: none"> -Закреплять знания детей о характерных особенностях зимы и изменениями в природе и жизни людей; -Воспитывать культуру поведения в общественном месте, гостях; -Развивать интерес к устному народному творчеству, учить пользоваться средствами выразительности - жестами, интонацией, передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние; -Дать представление об обычаях и традициях встречи праздника у разных народов;

	<ul style="list-style-type: none"> -Развивать творческую активность, воображение и фантазию в зимних развлечениях; -Закреплять знания о художественных образах сказки, жанровых особенностях, признаки различия между авторской и народной сказкой; -Формировать чувство безопасности и самосохранения.
«Профессии, которые нам важны» (Февраль - Март)	<ul style="list-style-type: none"> -Познакомиться с профессиями, задействованными в нефтяной промышленности; -Воспитание у дошкольников чувства любви и уважения к родителям, гордости за свою семью; -Углублять знания о Российской армии. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду совместно с родителями (спортивные праздники и развлечения); -Продолжать обогащать представления детей о мире предметов, рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (мясорубка, кофемолка и др.) -Углублять представления о свойствах и качествах различных материалов, выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, переносить опыт восприятия в продуктивную деятельность -Формировать чувство безопасности и самосохранения.
«Наш дом- Земля!» (Апрель)	<ul style="list-style-type: none"> -Уточнить и систематизировать знания о предметах и явлениях окружающей действительности, растительном и животном мире; -Дать представления детям о континентах, которые отличаются своими природными условиями и обозначаются на картах по-разному; -Формировать начала экологической культуры; -Продолжить знакомство со строением солнечной системы, планетой Земля, на которой есть жизнь, праздником День космонавтики; -Расширять представления детей об окружающем мире, обогащать нравственные представления о человеческих качествах и отношениях через художественные произведения; -Закреплять представления детей о тематическом и жанровом разнообразии книг; -Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам), воспитывать чуткость к художественному слову; -Активизировать литературный опыт детей, включая детей в ситуацию экспериментирования с образами и сюжетами знакомых литературных произведений; -Развивать поэтический слух, умение чувствовать и понимать поэтические образы; -Закреплять умения понимать содержание иллюстраций, картин;

	-Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.
«Гордость моя – Россия!» (Май)	<ul style="list-style-type: none"> -Закреплять знание государственной символики, карты России; -Продолжить знакомство с наиболее известными местами нашей страны, родного города, разными народными промыслами, ремёслами; -Формировать представления о разнообразии природы России, закладывать основы экологически грамотного и безопасного поведения в природе; -Расширять представления детей о родной стране, городе через художественные произведения; -Воспитывать любовь к природе родного края; -Закрепить знание о Дне Победы, обычаях, сложившихся во время его празднования; -Формировать дух патриотизма, гордости за свой народ, страну; -Закреплять знания о героях, сражавшихся в годы войны за нашу Родину; -Рассматривать с детьми картины, репродукции о войне, альбомы с военной техникой, портреты героев, детей войны; -Формировать умение рассказывать о ветеранах войны в своей семье; -Расширять представления детей о Великой Отечественной Войне, через художественные произведения, формировать эмоциональный отклик с помощью художественного слова; -Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать цветы к обелискам, памятникам.

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИКВ ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Роль игры

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных моментах

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность в утренний отрезок дня

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Особенности проведения занятий

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено *время для проведения занятий*.

Занятие рассматривается:

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

Расписание занятий МБДОУ №17 «Белочка» на 2023-2024г. (учебный период)

Таблица 26

Группа старшего дошкольного возраста «Солнышко» (от 6 до 7 лет)	10.10-10.40/ 10.50-11.20 (ФР) Плавание/ (ПР) Подготовка к обучению грамоте	09.40-10.10 (ХЭР) Музыка 10.20-10.50 Экознайки** -6 подгр.	09.00-09.30 (ПР) Развитие речи 10.05-10.35 (ФР) Физическая культура	10.20-10.50 (ПР) Математическое представление 11.00-11.30 (ХЭР) Музыка	09.00-09.30 (ПР) Математическое представление 09.40-10.30 10.40-11.10 (Оркестр К. Орфа- 3гр*. *	10/30 0 мин	4/120 мин.	11	3	14/4 20 мин.	15/450 мин.
	15.30-16:00 (ФР) Физическая культура	16.50-17.20- 3 подгр Алгоритмика*	15.30-16.00 - (ПР) Ознакомление с окружающим миром		15.30-16.00 (ХЭР) Рисование						

Прогулки

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность во вторую половину дня

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком её содержания,

времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Организация культурных практик

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог *создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.* Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Специфика национальных, социокультурных условий.

Культурные особенности города Сургу́та

Достопримечательности города представлены большим количеством музеев: Сургутский краеведческий музей (Купеческая усадьба; Дом Салманова; Центр патриотического наследия), Художественный музей, Усадьба Клепикова, Дом Салманова. Художественный музей, Историко-культурный центр «Старый Сургут», Музейный центр: краеведческий и художественный музеи, Сургутская художественная галерея «Стерх», Музей нефти и газа ООО «Газпром», Музей ПАО «Сургутнефтегаз», Музей Моста и др.

Так же в городе находятся театры и кинотеатры, концертные залы: музыкально-драматический театр, филармония, ЦКИД Камертон, театр СурГУ, концертный зал СурГПУ, театр актёра и куклы «Петрушка» и др. В городе есть библиотеки: центральная библиотека им. А.С. Пушкина, центральная детская библиотека, Сургутская районная центральная библиотека им. Г.А. Пирожникова и др.

Климатические особенности ХМАО-Югры

Климат континентальный. Зима холодная, продолжительная — со второй половины октября до середины апреля. Средняя температура января -20 °С. Устойчивый снежный покров с конца октября до начала мая. Весна прохладнее осени, заморозки возможны в любой месяц лета. Лето умеренно-тёплое, средняя температура июля $+18,2$ °С. Осень продолжается с начала сентября до середины октября. Продолжительность периода с отрицательной температурой воздуха может достигать 7 месяцев, с октября по апрель; с устойчивым снежным покровом – 180-200 дней – с конца октября до начала мая. Высота снежного покрова от 50 до 80 см. Годовое количество осадков – 400-620 мм, в результате чего вся территория региона располагается в зоне избыточного увлажнения. В связи с этим в зимнее время года прогулки детей осуществляются с учетом температуры воздуха на улице. В активированные дни реализуется дополнительный режим проветривания групповых помещений.

Демографические особенности города Сургута

В настоящее время по численности населения город Сургут находится 52-м месте из 1115 городов Российской Федерации. Демографическая ситуация в городе характеризуется стабильным высоким естественным приростом населения — более 7 тысяч человек в год (более 2 % в год). Национальный состав города разнообразен. В городе проживают граждане следующих национальностей: русские, украинцы, татары, башкиры, азербайджанцы, чуваша, лезгины, белорусы, молдаване, армяне, марийцы, немцы, ногайцы, узбеки, таджики и другие национальности. Город, территориально, разделён на 5 районов: Восточный, Центральный, Северо-восточный жилой, Северный промышленный, Северный жилой. За ДОУ закреплены территории (микрорайоны)-17, 20, 20А, 30А, 31, 31А, 32, 33, 34, поселок за ручьем, Хоззона.

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических, и других условий направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельностей.

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО и *вторая половина дня*.

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети 6-7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве

результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников ДОУ.

В соответствии с ФООП ДО коррекционно-развивающая работа (далее – КРР) и (или) инклюзивное образование в ДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно - развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОУ осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя - логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОУ имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать: план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;

Цель коррекционной работы – обеспечить оптимальные педагогические условия для ребенка с ОВЗ, которые будут способствовать освоению им ООПДО и обеспечивать его успешную социализацию в коллективе сверстников.

Данная модель описывает деятельность МБДОУ, направленную на поддержку и помощь ребенку испытывающему трудности в освоении образовательной программы дошкольного образования и обеспечивает на психолого-педагогическое сопровождение.

Для каждого ребенка с ОВЗ, посещающего группу общеразвивающей направленности, разрабатывается адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования (далее – АООП ДО) с учетом особенностей его психофизического развития, особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Порядок организации и содержание коррекционной работы в МБДОУ для детей с ОВЗ, имеющих заключение Территориальной Психолого-медико- педагогической комиссии (ТПМПК) представлен в Адаптированной(ых) образовательной(ых) программе(ах) дошкольного образования в соответствии с индивидуальными потребностями образования.

Данная модель описывает деятельность ДОУ, направленную на поддержку и помощь ребенку, испытывающему трудности в освоении образовательной программы дошкольного образования и обеспечивает на психолого-педагогическое сопровождение.

Принципы модели

В основу модели психолого-педагогического сопровождения положены следующие принципы:

- научность – использование научно обоснованных и апробированных в педагогической практике технологий и методик;
- системность – организация системы непрерывной работы со всеми участниками образовательного процесса на основе коллегиальности и диалогового взаимодействия;
- комплексность – совместная деятельность различных специалистов, всех участников образовательного процесса в решении задач сопровождения;

- превентивность – обеспечение перехода от принципа «скорой помощи» (реагирование на уже возникшие проблемы) к предупреждению возникновения проблемных ситуаций;
- открытость – последовательное использование ресурсов сетевого взаимодействия и социального партнерства, открытость мероприятий для педагогических и руководящих работников дошкольной образовательной организации;

Модель психолого-педагогического сопровождения (далее ППС) состоит в интеграции и концентрации необходимых ресурсов для обеспечения эффективного психолого-педагогического сопровождения образовательной программы дошкольного образования при выполнении требований ФГОС.

Цель реализации модели: создание интегрированного пространства, обеспечивающее комплексное психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.

Задачи реализации модели:

- осуществлять учёт специфики возрастного психофизического развития детей дошкольного возраста;
 - формировать и развивать психолого-педагогическую компетентность участников образовательного процесса;
 - содействовать вариативности направлений и форм психолого-педагогического сопровождения,
 - способствовать диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса.
- Модель психолого-педагогического сопровождения реализации образовательной программы дошкольного образования направлена на:
- создание эффективной системы психолого-педагогического сопровождения реализации образовательной программы дошкольного образования;
 - создание многоуровневого интегрированного пространства, обеспечивающего вариативность форм и направлений психолого-педагогического сопровождения;
 - выполнение требований ФГОС дошкольного образования в части создания эффективных психолого-педагогических условий реализации образовательной программы дошкольной образовательной организации.
 - повышение профессиональной компетентности субъектов психолого- педагогического сопровождения;
 - рост качества образования в части освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования;
 - увеличение количества субъектов, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение.

Описание модели

В предлагаемой модели выстраиваются как вертикальные, так и горизонтальные связи. Вертикальные связи способствуют диверсификации уровней психолого - педагогического сопровождения и обеспечивают взаимодействие субъектов сопровождения.

Горизонтальные связи в свою очередь обеспечивают вариативность направлений и форм сопровождения. Иерархия вертикальных связей в модели психолого-педагогического сопровождения.

В вертикальной плоскости выстраиваются партнёрские отношения субъектов психолого-педагогического сопровождения на четырёх уровнях:

- муниципальный уровень;
- институциональный уровень;
- групповой уровень;

•МКУ «Центр диагностики и консультирования» – осуществляет функции муниципального центра психолого-педагогической, медико-социальной помощи обучающимся (воспитанникам), испытывающим трудности в освоении общеобразовательных программ, своем развитии и социальной адаптации;

•ТМПМК – территориальная психолого-медико-педагогическая комиссия выступает в данной модели как структура, обеспечивающая своевременное выявление детей с особенностями в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонениями в поведении, организация и проведение их комплексного психолого-медико- педагогического обследования и подготовка по результатам обследования рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, а также подтверждение, уточнение или изменение ранее данных рекомендаций;

•ПМПк – психолого-медико-педагогический консилиум это структура, которая уполномочена координировать организацию психолого-педагогического сопровождения на уровне дошкольной образовательной организации, взаимодействовать с другими структурами и субъектами сопровождения;

•Педагоги, специалисты, родители (законные представители) и ребёнок выступают активными субъектами психолого-педагогического сопровождения, организующие деятельность в рамках сопровождения на индивидуальном и групповом уровне.

Совместная деятельность участников психолого-педагогического сопровождения реализации образовательной программы дошкольного образования включает следующие направления деятельности:

1. Психолого-педагогическое сопровождение процесса адаптации детей дошкольного возраста к условиям МБДОУ.
2. Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста (3 -7 лет и старше).
3. Психолого-педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет и старше) по подготовке к школе.
4. Психолого-педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями - дети с ОВЗ.
5. Психолого-педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями - одаренные дети.

6. Психолого-педагогическое сопровождение детей мигрантов и детей билингвистов.

7. Психолого-педагогическое сопровождение детей "группы риска"

Таким образом, представленная модель психолого-педагогического сопровождения образовательной программы дошкольного образования является не просто суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с детьми, но выступает как комплексная технология помощи и поддержки ребёнка в решении задач развития, воспитания, социализации.

Таблица 27

Кол-во детей с ОВЗ	Индивидуальные особенности воспитанников, имеющих статус «ребенок с ОВЗ»	коррекция	ссылка на АООПДО, реализуемой в группе в рамках инклюзии
	Скудный запас слов, аграмматизм, дефекты произношения и фонемообразования. неправильное произношение звуков, нарушение структуры слова, аграмматизм, хотя смысл рассказанного понять можно даже вне наглядной ситуации. Дети прибегают к объяснению слов жестами. Название некоторых действий заменяется названиями предметов, на которые направлено действие. Нередко слова заменяются названиями сходных предметов с добавлением частицы не. Существительные употребляются в именительном падеже, глаголы в инфинитиве, при этом они не согласовываются. Существительные в косвенных падежах не встречаются, хотя иногда случайно бывает, что дети стремятся изменить существительное, но делают это не верно.	ОНР	Освоение АООП ДО воспитанников с ОВЗ осуществляется по адаптированной образовательной программе, разработанной индивидуально для каждого воспитанника с ОВЗ. АООПДО на официальном сайте размещению не подлежит.

2.6. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы МБДОУ №17 «Белочка»

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;

4. Познавательное воспитание;
5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание.

Таблица 28

Принципы воспитания	
<i>Принцип гуманизма</i>	приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования
<i>Принцип ценностного единства и совместности</i>	единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
<i>Принцип общего культурного образования</i>	воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
<i>Принцип следования нравственному примеру</i>	пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
<i>Принципы безопасной жизнедеятельности</i>	защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

<i>Принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника</i>	значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения
<i>Принцип инклюзивности</i>	организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы дошкольного образования.

Таблица 29

№ п/п	Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие

			качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
4	Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
6	Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

Таблица 30

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

1. Патриотическое воспитание

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического воспитания: воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

2. Духовно-нравственное воспитание

Цель духовно-нравственного воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Содержание деятельности

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

3. Социальное воспитание

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;

- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;

4. Познавательное воспитание

Ценность: знания.

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

5. Физическое и оздоровительное воспитание

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

6. Трудовое воспитание

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;

- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;

- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;

- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;

- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);

- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;

- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;

- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;

- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;

- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;

- проведение конкурсов, выставок на тему труда;

- подготовка и реализации проектов;

- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей;

7. Эстетическое воспитание

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;

умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

Календарный план воспитательной работы составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых педагогическим составом в 2023-2024 учебном году.

Таблица 31

Направление	Мероприятие, примерная дата проведения	Формы проведения	Участники
Сентябрь			
Духовно - нравственное	1 сентября. Праздник «День Знаний»	Беседы, развлечение	Группы старшего дошкольного возраста
Патриотическое	3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	Развлечение	Группы старшего дошкольного возраста
Познавательное	8 сентября: Международный день распространения грамотности	Беседы	Группы старшего дошкольного возраста
Социальное, трудовое	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	Выставка открыток «Любимому воспитателю»	Все возрастные группы, родители
Познавательное	25-29 сентября. Праздник «Осень, осень в гости просим»	Развлечение	Все возрастные группы
Октябрь			
Социальное	1 октября: Международный день пожилых людей	Развлечение	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Эстетическое	1 октября: Международный день музыки	Слушание музыки, знакомство с творчеством известных композиторов.	Группы среднего и старшего дошкольного

		Беседы о истории создания музыкальных произведений	возраста
Эстетическое	1 – 29 октября «Осенний натюрморт»	Выставка творческих работ	Все возрастные группы, родители
Духовно нравственное	- 4 октября: День защиты животных	Занятия «Уроки доброты»	Группы среднего и старшего дошкольного возраста
Трудовое, социальное	5 октября: День учителя	Беседы о профессии «Учитель»	Группы старшего дошкольного возраста
Духовно нравственное	- Третье воскресенье октября: День отца в России	Акция, флэшмоб	Все возрастные группы, родители
Ноябрь			
Патриотическое	4 ноября: День народного единства	Мероприятие «Разные народы – одна страна!» (с презентацией национальных костюмов)	Группы среднего и старшего дошкольного возраста
Духовно-нравственное, Патриотическое	8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Беседы о героических подвигах сотрудников органов внутренних дел России	Группы старшего дошкольного возраста
Духовно-нравственное, Социальное	Последнее воскресенье ноября: День матери в России	Развлечение, выставка творческих работ	Все возрастные группы, родители
Патриотическое	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	Беседы	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Физическое и оздоровительное	20-24 ноября. Неделя здоровья	Мероприятия по здоровьесбережению	Все возрастные группы, родители
Декабрь			

Эстетическое	«Мастерская Деда Мороза»	Творческая выставка	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Духовно-нравственное, Патриотическое	3 декабря: День неизвестного солдата	Беседы	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Социальное	3 декабря: Международный день инвалидов	Беседы	Группы старшего дошкольного возраста
Социальное	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России	Беседы	Группы старшего дошкольного возраста
Эстетическое, трудовое	8 декабря: Международный день художника	Беседы	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Патриотическое	9 декабря: День Героев Отечества	Беседы о Героях Отечества	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Патриотическое	12 декабря: День Конституции Российской Федерации	Беседы	Группы старшего дошкольного возраста
Эстетическое	25-29 декабря. Новогодние праздники «Зимняя сказка»	Развлечение	Все возрастные группы, родители
Январь			
Физическое и оздоровительное	15-18 января. Спортивный праздник «Озорные снеговики»	Развлечение	Группы старшего дошкольного возраста
Эстетическое	8 – 26 января. Конкурс на лучшее оформление территории	Конкурс	Все возрастные группы, родители
Духовно-нравственное	19. января. Презентация «Крещение»	Презентация	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители

Духовно-нравственное	17, 18 января. Праздник «Коляда»	Развлечение	Все возрастные группы, родители
Эстетическое	8-31 января. Зимние забавы	Выставка рисунков, аппликаций, фотоколлажей	Все возрастные группы, родители
Патриотическое	27 января День снятия блокады Ленинграда		Группы старшего дошкольного возраста
Февраль			
Патриотическое	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Беседы, презентации	Группы старшего дошкольного возраста
Познавательное, социальное	8 февраля: День российской науки	Беседы, творческие задания	Группы старшего дошкольного возраста, родители
Духовно-нравственное, патриотическое	19 – 27 февраля. Стенгазета «Буду как папа в Армии служить!»	Выставка	Все возрастные группы, родители
Духовно-нравственное, патриотическое	22-02 февраля. Музыкально-спортивные состязания, посвященные Дню защитника Отечества	Развлечение	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Патриотическое	15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Беседы, презентации	Группы старшего дошкольного возраста, родители
Духовно-нравственное, патриотическое	21 февраля: Международный день родного языка	Беседы	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Март			
Эстетическое	1-15 марта. Выставка детских работ «Женский день»	Творческая выставка	Все возрастные группы, родители

Духовно-нравственное	11-17 марта. Масленица	Развлечение	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Физическое и оздоровительное	25-27 марта. Профилактическое мероприятие «Путешествие в страну Светофорию»	Развлечение	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Патриотическое	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией	Развлечение, флэшмоб, беседы	Группы старшего дошкольного возраста, родители
Эстетическое	27 марта: Всемирный день театра	Театральные постановки сказок	Группы старшего дошкольного возраста
Апрель			
Духовно-нравственное	1 апреля «День смеха»	Досуги на группе «Лови мою улыбку»	Все возрастные группы, родители
Патриотическое	12 апреля: День космонавтики	Развлечение, беседы, презентации	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Духовно-нравственное Эстетическое	15-26 апреля. Поделки родителей и детей «Пасха красная»	Творческая выставка	Все возрастные группы, родители
Эстетическое	Выпускные вечера для детей старшего дошкольного возраста , 6-7 лет	Развлечение	Группы старшего дошкольного возраста 6-7 лет, родители
Май			
Патриотическое, трудовое	1 мая: Праздник Весны и Труда	Беседы, творческая выставка	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Патриотическое	9 мая: День Победы	Концерт	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители

Патриотическое Духовно-нравственное	19 мая: День детских общественных организаций России	Беседы	Группы старшего дошкольного возраста
Патриотическое Духовно-нравственное	24 мая: День славянской письменности и культуры	Беседы, презентации	Группы старшего дошкольного возраста
Июнь			
Социальное	1 июня. Праздник День защиты детей	Развлечение	Группы среднего и старшего дошкольного возраста
Патриотическое Социальное	6 июня: День русского языка	Беседы, презентации	Группы старшего дошкольного возраста
Патриотическое	12 июня: День России	Развлечение	Группы среднего и старшего дошкольного возраста
Патриотическое	22 июня: День памяти и скорби	Беседы, презентация «Когда началась война...»	Группы старшего дошкольного возраста
Духовно-нравственное	23 июня. Православный праздник Святая Троица	Праздник Берёзки	Группы среднего и старшего дошкольного возраста
Июль			
Духовно-нравственное	8 июля: День семьи, любви и верности	Выставка «Герб моей семьи», беседы	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Духовно-нравственное	6-7 июля: Праздник Ивана Купалы	Развлечение	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Эстетическое Духовно-нравственное	Конкурс творчества «Наш дом – природа»	Выставка	Все возрастные группы, родители
Август			
Социальное	12 августа: День физкультурника	Спортивные соревнования	Группы старшего дошкольного возраста
Патриотическое	22 августа: День Государственного флага Российской Федерации	Акция «Подари флаг», беседы	Группы старшего дошкольного возраста
Социальное	27 августа: День российского кино	Беседы, презентации	Группы старшего

			дошкольного возраста, родители
Эстетическое, трудовое, социальное	26-30 августа. Фотовыставка «Как мы провели лето!»	Фотовыставка	Все возрастные группы, родители

2.7. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Комплексно-тематическое планирование (КТП) базируется на принципе интеграции образовательных областей.

КТП направлено на достижение задач и освоение обучающимися содержания образования (обучения и воспитания) по всем пяти образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

КТП направлено на достижение планируемых результатов (целевых ориентиров) на уровне, не ниже предусмотренного федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Примечание: подробное описание комплексно-тематического планирования по пяти образовательным областям смотреть в приложении 1

2.8. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживают и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью, обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления взаимодействия с родителями

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку

образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется *повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.*

Реализация данной темы осуществляется *в процессе следующих направлений просветительской деятельности:*

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинации в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет *привлечения к тематическим встречам профильных специалистов* (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Формы взаимодействия с родителями

Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) *диагностико-аналитическое направление реализуется через:*

- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями);

дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

2) *просветительское и консультационное направления реализуются через:*

- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;
- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);
- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);
- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;
- медиарепортажи и интервью;
- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;
- досуговые формы (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями) и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей (законных представителей)*. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы

Календарное планирование работы с родителями
Перспективный план работы с родителями группы «Солнышко»

Таблица 32

№	Месяц	Мероприятие	Форма проведения	Дата	
				запланировано	по факту
1	Сентябрь	«Безопасность на дорогах. Правила безопасности для детей»	Анкеты. Буклеты. Информация на сайте детского сада		

2		Организационное родительское собрание «Что должен знать ребенок 6-7 лет».	«Семинар-практикум» (консультации специалистов – педагог-психолог, учитель-логопед)		
3	Октябрь	«Как провести выходной день с ребёнком?».	Буклет		
4		Выставка рисунков, поделок «Чудо овощи у нас».	выставка рисунков, поделок		
5	Ноябрь	«Как не болеть в детском саду»	Рекомендации для родителей на сайте МБДОУ		
6		«Нет моей мамы лучше на Свете»	Фотогазета		
7	Декабрь	«Здравствуй, Зимушка- Зима!».	оформление участка		
8		Мастер – класс по изготовлению новогодней открытки :«Новый год своими руками»	мастер-класс		
9		«Здравствуй, Новый год!»	новогодний утренник		
10	Январь	«Зимушка – хрустальная»	выставка рисунков		
11		Экологическая акция «Покормите птиц зимой»	экологическая акция		
12		«Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».	информация на сайте Памятка для родителей		
13	Февраль	«Готовы ли вы отдавать своего ребенка в школу? »	Тест для родителей		
14		«Мой папа защитник»	Фотогазета		
15	Март	«Мама солнышко в окошке» изготовление поздравительной открытки	мастер-класс		
16		Проведение праздника к дню 8 Марта	праздник		
17		«Весна - красна»	выставка рисунков		
18	Апрель	«День рождения Белочки»	день открытых дверей		
19		«На пороге школьной жизни»	круглый стол (родительское собрание)		
20	Май	«Окна Победы»	(Открытка)		

21		«Вот и стали мы на год взрослее!»	фотовыставка		
22		«До свидания, детский сад!»	выпускной бал		

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека*, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования* (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса* (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся* (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды*, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми*, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) *индивидуализация образования* (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Основой реализации Программы является развивающая предметно-пространственная среда, необходимая для развития всех специфических видов деятельности. В ДОУ она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно-эстетическое, речевое, познавательное и социально-коммуникативное развитие ребенка. Сюда относятся природные средства и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда и т.д.

Развивающая предметно-пространственная среда групп предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук.

Игры, занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.

Согласно требований ФГОС дошкольного образования, развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию образовательной программы;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная в ДОУ: содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

- Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

- Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды - это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центров»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

- В качестве центров развития могут выступать:
- уголок ряженья (для театрализованных игр);
- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

5) Доступность среды предполагает:

- ✓ доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- ✓ свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

✓ исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Организацией самостоятельно определены средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы. Мебель соответствовать росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Таблица 33

Центры активности, уголки	Оборудование и примерные названия центров	Цели
Центр «Маленькие строители»	«Конструкторская» 1. Средний строительный конструктор. 2. Мелкий пластмассовый конструктор. 3. Нетрадиционный материал: подборка из бросового материала – бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п. 6. Тематический строительный набор: город, замок (крепость), ферма (зоопарк). 7. Конструкторы типа «Лего». 8. «Автосалон»: игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи», подъемный кран. 8. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.)	1. Развитие пространственных представлений, конструктивного мышления, мелкой моторики, творческого воображения.

<p>Центр ПДД</p>	<p>«Красный, желтый, зеленый», «Светофорик» 1.Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов (из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать). 2.Мелкий транспорт. 3.Макеты домов, деревьев, дорожных знаков, светофор. 4. Небольшие игрушки.</p>	<p>Формирование знаний о правилах дорожного движения в игре и повседневной жизни.</p>
<p>Центр художественного творчества</p>	<p>«Маленькие художники», «Стена художеств», «Стена творчества» и т.д. 1.Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин. 2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, самоклеящаяся пленка. 3.Кисти, поролон, трафареты, схемы, стеки, ножницы с тупыми концами, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, банки, салфетки из ткани. 4. Магнитная доска. 5. Мольберт</p>	<p>Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей.</p>
<p>Библиотечный центр</p>	<p>«Буквочейка», «Книжкин дом» 1.Стеллаж для книг,стол и два стульчика,мягкийдиванчик,ширма,отделяющая уголок от зон подвижных игр. 2.Детские книги по программе, любимые книжки детей. 3.Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья»и др.</p>	<p>Совершенствование умения обращаться с книгой, расширение представлений об окружающем.</p>
<p>Центр «Домисолька»</p>	<p>«Веселые нотки», «Музыкальная шкатулка» 1.Звучащие инструменты:металлофон,барабан,погремушки,игрушки-</p>	<p>1.Развитие слухового восприятия и внимания. 2.Формированиеисполнительских навыков.</p>

	<p>пищалки, бубен, молоточки.</p> <p>2.Магнитофон.</p> <p>3.Пластковые прозрачные емкости с разными наполнителями:горохом,желудями, камешками и другие нетрадиционные музыкальные инструменты.</p> <p>4.Карточки с картинками.</p>	
Центр «Здоровячок»	<p><i>«Спортивный островок»</i></p> <p>1.Мячи большие,малые,средние.</p> <p>2.Обручи.</p> <p>3.Толстая веревка или шнур, скакалки.</p> <p>4.Флажки.</p> <p>5.Гимнастические палки.</p> <p>6.Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания.</p> <p>7.Кольцеброс.</p> <p>8.Ленточки,платочки.</p> <p>9.Кегли.</p> <p>10.Мешочки с грузом(малый и большой).</p> <p>11.Дорожки с пуговицами, ребристые дорожки.</p> <p>12.Нетрадиционное спортивноеоборудование.</p>	<p>1.Развитие ловкости, координации движений.</p> <p>2.Обучение основным движениям и спортивным упражнениям: прыжки с места, метание предметов разными способами и т. д.</p> <p>3.Совершенствование умение бросать и ловить мяч, ходить по прямой ограниченной дорожке.</p>
Театральный центр	<p><i>«Театр Буратино»</i></p> <p>1. Маленькая ширма для настольного театра.</p> <p>2. Различные виды театра: плоскостной, стержневой, кукольный(куклы би-ба-бо: семья и сказочные персонажи).</p> <p>3. Костюмы,маски,атрибуты для разыгрывания сказок.</p> <p>4. Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках,мелкие,7-10см.</p> <p>5. Тематический набор сказочных персонажей(объемные,</p>	<p>1.Развитие творчества детей на основе литературных произведений.</p> <p>2.Формирование умения ставить несложные представления.</p> <p>3.Развитие интереса к театрально-игровой деятельности.</p>

	<p>средние и мелкие).</p> <p>6. Набор фигурок: семья.</p> <p>7. Набор масок: животные, сказочные персонажи.</p>	
<p>Центр сюжетно-ролевой игры</p>	<p>1. Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная плита, шкафчик, набор мебели для кукол среднего размера, кукольный дом (для кукол среднего размера).</p> <p>2. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды.</p> <p>3. Комплект кукольных постельных принадлежностей.</p> <p>4. Куклы</p> <p>5. Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» - «Салон «Очарование», «Кафе», «Пароход», «Моряки», и др.; с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад», «На дачу» и т.д.</p> <p>6. Сюжетно-ролевые наборы: «Доктор», «Повар», «Помощница», «Продавец», «Почта», «Водитель», «Проводник», «Инспектор ДПС».</p> <p>7. Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, фуражка/бескозырка и др.</p> <p>8. Мягкие игрушки (средние и крупные).</p>	<p>1. Формирование ролевых действий.</p> <p>2. Стимуляция сюжетно-ролевой игры.</p> <p>3. Формирование коммуникативных навыков в игре.</p> <p>4. Развитие подражательности и творческих способностей.</p>

<p>Центр «Мир вокруг нас»</p>	<p><u>Центр воды и песка: «Лаборатория Знайки»</u> 1. Пластмассовые тазы, пластиковый коврик, халатики, нарукавники. 2. «Волшебный сундучок», «Кладовая песовичка» Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды, кора, перышки, шишки, листочки. 3. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой, формочки. 4. Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы (вертушки). 5. Приборы: микроскоп, лупа, песочные весы, компас, разные термометры. 6. Зеркальце для игр с солнечным зайчиком. <u>Календарь природы: «Бюро погоды»</u> 1. Картина сезона, модели года и суток. 2. Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой. 3. Наглядно-схематическая модель наблюдений за птицами. 4. Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года». 5. Бумажная кукла с разной одеждой. <u>Развивающие игры В.В. Воскобовича:</u> 1. Ковролин с героями и дидактическим наглядным материалом к нему «Фиолетовый лес». 2. Коврограф ларчик с дидактическим наглядным</p>	<p>1. Расширение чувственного опыта детей, стимуляция тонких движений руки. 2. Развитие умения экспериментировать с разными материалами. 3. Обогащение знаний о свойствах природных материалов.</p> <p>1. Развитие наблюдательности, восприятия, творческих способностей. 2. Совершенствование умения определять состояние погоды.</p>
-------------------------------	---	--

	<p>материалом.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Лого-формочки. 4. Кораблик «Буль-буль». 5. Ларчик «Ёлочка». 6. Ларчик «Черепашки». 7. Ларчик «Математические корзинки». 8. Ларчик «Разноцветные лепестки». 9. Миниларчик «Эталонные фигуры». 10. Ларчик «Прозрачный квадрат». 11. Ларчик «Эталонные фигуры». 12. Кораблик «Брызг-брызг». 13. Ларчик «Фонарики». 14. Пирамидка «Черепашка». 15. Визор «Логоформочки». 16. «Игровизор». 17. «Фонарики». 18. Альбом фигурок Логоформочки. 19. Магнит «Лепестки». 20. Трафарет «Логоформочки». 21. Эталонный конструктор «Ёлочка радужная» 	
<p>Центр дидактических игр</p>	<p>Материалы по развитию речи и познавательной деятельности.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наборы картинок для группировки, до 4-6: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода. 2. Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание правильного физиологического дыхания. 2. Развитие способности использовать речь для определения смысла своих действий. 3. Формирование умения группировать предметы, последовательно составлять картинки.

	<p>3. Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации).</p> <p>4. Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения).</p> <p>5. Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).</p> <p>6. Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытовой).</p> <p>7. Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.</p> <p>8. Игры Воскобовича: ковры, цифры, картинки и т.д.</p>	<p>4. Обогащение активного словаря детей.</p> <p>5. Формирование умения описывать и называть предметы на картинках.</p>
<p>Уголок уединения</p>	<p>Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской.</p>	

Примечание: описание средств обучения по ООПДО (АООПДО) ДОУ в соответствии с направлениями развития воспитанников, их возрастными особенностями, а также особенностями их психофизического развития, представлено в перечне игрового и учебно-методического оборудования ДОУ, ежегодно разрабатываемом по состоянию на начало финансового года и утверждаемом приказом заведующего.

**Описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды группы старшего возраста
«Солнышко» (от 5 до 6 лет)**

При организации предметно – развивающей среды в дошкольном учреждении важнейшим условием является учет возрастных особенностей и потребностей детей старшего дошкольного возраста группы «Солнышко», которые имеют свои отличительные признаки:

В старшем дошкольном возрасте с 6 до 7 лет проявляется потребность в игре со сверстниками, создавать свой мир игры. Кроме того в развивающей предметно-пространственной среде учитывается формирование психологических новообразований.

Вся организация педагогического процесса предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения.

Оборудование групповых помещений

Таблица 34

<p>Группы общеразвивающей направленности (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Групповое помещение: детская стенка, столы и стулья в соответствии с ростовыми показателями, дидактические столы, уголок природы, книжный уголок. Диван. Уголок по ОБЖ. Уголок «дежурство».</p> <p>Полуфункциональные материалы - конструктора большие и маленькие, деревянные и пластмассовые, строительный материал. Интерактивный комплекс «Лого 5», наборы «Ларчик», «Фиолетовый лес».</p> <p>Игрушки – персонажи (куклы, машины, животные, звери, птицы, и т.п.). Игрушки – предметы оперирования: наборы посуды, инструменты, наборы овощей, хлебных изделий, кукольные коляски, доски гладильные.</p> <p>Бытовые приборы, настольные тематические игры: заправка, магазин. Дом для куклы, строительство, пожарные и т.д.</p> <p>Различные виды театров.</p> <p>Различные развивающие игры, физкультурное оборудование – мячи, ребристые доски, шнуры, кольцоброс и т.д.</p> <p>Дидактические игры, способствующие интеллектуальному развитию детей.</p> <p>Спальня: детские кровати, стол воспитателя, шкафы для пособий (методическая литература, демонстрационный и раздаточный материал по разделам программы).</p> <p>Приемная: шкафы для раздевания, скамейки. На стенах стенд для родителей, лесенка с детскими работами.</p>
--	---

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

Наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования. Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательной деятельности.

Примечание: *детализированный перечень оснащения развивающей предметно-пространственной среды образовательных помещений, используемых при организации и осуществлении образовательной деятельности с воспитанниками группы, представлен в паспортах соответствующих образовательных помещений.*

3.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «СКР» в воспитательно-образовательном процессе:

1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Для занятий с детьми 5 - 7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2016
2. Т.В. Иванова, Система работы по воспитанию чувства патриотизма. Подготовительная группа. /сост. Волгоград: ИТД«Корифей», 2008
3. Иванова Н.В., Бардинова Е.Ю., Калинина А.М. Социальное развитие детей в ДОУ: Методическое пособие, М.: ТЦ Сфера, 2008
4. Давыдова О.И., Вялкова С.М. Беседы об ответственности и правах ребенка, М.: ТЦ. Сфера, 2010
5. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010
6. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010
7. Ребенок и окружающий мир: явления общественной жизни. Подготовительная группа. Разработка занятий /сост. Т.В.Иванова, Волгоград: ИТД "Корифей", 2008
8. О.А. Скоролупова. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративным прикладным искусством. М. Скрипторий, 2007
9. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. /К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. — 5-е изд. — М.: Просвещение, 2005.
10. Занятия по правилам дорожного движения/ сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, М.: ТЦ Сфера, 2010
11. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста/ Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, А.Н. Федотова.; Под ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина., М.: ТЦ Сфера, 2006
12. Пожарная безопасность. Разработки занятий. Подготовительная группа / сост. Иванова Т.В, Волгоград ИТД "Корифей", 2009
13. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010
14. Л.В. Куцакова. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника. Пособие для педагогов. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
15. Л.В. Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.
16. Трудовое воспитание. Нестандартные занятия. Подготовительная группа. /автор-сост. З.А. Ефанова, Волгоград: ИТД "Корифей", 2010

17. Трудовое обучение. Подготовительная группа. Занимательные материалы / Составитель Т.В. Иванова, Волгоград: ИТД "Корифей", 2009

Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «ПР» в воспитательно-образовательном процессе

1. О.В. Дыбина «Познавательное развитие детей в дошкольной образовательной организации, М., 2015
2. Сыпченко Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012
3. Е.Е, Крашенников Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для работы с детьми 4-7, лет. – Мозаика-Синтез, 2012
4. Н.Е. Веракса, С.Л. Галимов: Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет, Мозаика-Синтез, 2012 г
5. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010
6. Кайе В.А. Занятия по конструированию и экспериментированию с детьми 5-8 лет , М.: ТЦ Сфера, 2009
7. Новикова И.В. Конструирование из бумаги в детском саду , Ярославль: Академия развития, 2010
8. И.В. Новикова. Конструирование из природных материалов в детском саду. Ярославль. Академия развития, 2009.
9. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду: пособие для педагогов. М.: Сфера. – 2011.
10. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов. М.: Изд.-полиграф. центр «Маска». – 2013 .
11. Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008
12. Помораева, Позина: Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе гр, Мозаика-Синтез, 2016 г
13. Развитие пространственных-временных представлений у дошкольников. / автор- сост. Е.Н. Маслова, Волгоград: ИТД "Корифей", 2010
14. Математика. Старшая группа. Разработки занятий. II часть. автор-сост. Р.А. Жукова, Волгоград: ИТД "Корифей", 2009
15. Целищева И.И., Румянцева И.Б. Математика вокруг нас: подготовительная группа ДОУ, М.: ИЛЕКСА, 2009
16. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Геометрическая мозаика интегрированных занятиях. Раздаточный материал. Наглядно-дидактическое пособие., М.: Мозаика-Синтез, 2007
17. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010

18. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в подготовительной группе детского сада—М.; Мозаика-Синтез, 2016
19. Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010
20. Бабушкина Т.М. Окружающий мир. Нестандартные занятия. Подгот. группа ДетСад, Волгоград: ИТД "Корифей", 2010
21. С.Н. Николаева. Методическое пособие. Методика экологического воспитания в детском саду. М. Просвещение, 2002
22. Система работы по экологическому воспитанию дошкольников. Подготовительная группа. /автор-сост. П.Г. Федосеева, Волгоград: ИТД "Корифей", 2008
23. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 6-7 лет, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009

Наглядно-дидактические пособия: Серия «Расскажите детям о...»:

«Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о Москве»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе», «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об Олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах», «Расскажите детям о музыкальных инструментах»; «Расскажите детям о драгоценных камнях».

Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «РР» в воспитательно-образовательном процессе

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005
2. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада (CD) - М.: Мозаика-Синтез 2012
3. Иванова Т.В. Развитие связной речи. Подготовительная группа ДетСад, Волгоград: ИТД "Корифей", 2008

4. О.М. Ельцова, Н.Л. Шадрова «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с художественной литературой», подготовительная группа, Санкт – Петербург «Детство-Пресс», 2016
5. О.М. Ельцова, Л.В. Прокофьева «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций», подготовительная к школе группа, Санкт – Петербург «Детство-Пресс», 2016
6. Обогащение и активизация словарного запаса . Нестандартные занятия
7. Пригарина Л.Б.Подгот.группа ДетСад/ сост., Волгоград: ИТД "Корифей", 2005
8. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.;Мозаика-Синтез, 2005-2010
9. Виноградова Н.Ф.Придумай и расскажи.Демонстрационный и раздаточный наглядный материал, М.: Вентана-Графф, 2010
10. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006
11. Гризик Т.И. Мои первые сказки: пособие по развитию связной речи детей 6-7 лет,М.: Просвещение, 2007
12. Я и мое поведение: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений иначальной школы, Харьков: Издательство "Ранок", 2007
13. Один — много.— М.:Мозаика-Синтез2012
14. Истории в картинках. Киров: Весна-Дизайн, 2009
15. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010
16. Художественная литература.Подготовительная группа. Занимательные материалы./ сост. Бочкарева О.И., Волгоград: ИТД "Корифей", 2008
17. Книга для чтения в детском саду и дома.Хрестоматия. 5-7 лет / сост. Гербова В. В. , Ильчук Н.П. и др. — М., 2005
18. Ушакова О.С. «Развитие речи» – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет
19. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет
20. Нищева Н.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет.

Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «ХЭР» в воспитательно-образовательном процессе

1. И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей от 2 до 7 лет «Цветные ладошки», 2009
2. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Теневой театр в детском саду», издательский дом «Цветной мир», 2018
3. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова»Вкусная лепка» для детей и взрослых, издательский дом «Цветной мир», 2014
4. И.А. Лыкова, «Изобразительная деятельность в детском саду, 2010

5. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова Художественно-творческая деятельность:развернутое тематическое планирование:младший, средний, старший дошкольный возраст / автор-сост., Волгоград Учитель, 2010
6. Комарова Т.С. Художественнотворчество. Система работы вподготовительной группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2012
7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. —М.:Мозаика - Синтез, 2008
8. Комарова Т.С., Савенков А. И.Коллективное творчество дошкольников. М., 2005
9. Ковалицкая Л.М. Методика формирования навыков изобразительнойдеятельности в ДОУ: Пособие для педагогов ИЗО, М.: АРКТИ, 2008 автор-сост. В.В Гаврилова, Л.А. Артемьева, Волгоград: Учитель, 2010
10. Шалаева Г.П. Учимся рисовать, М.: АСТ СЛОВО, 2012
11. Т.М. Бабушкина Аппликация. Старшая и подготовительная группы. Волгоград: ИТД "Корифей", 2010
12. Малышева А.Н. Занятия по аппликации вдет.саду., Ярославль: Академия развития, 2010
13. .А. Шиян Развитие творческого мышления «Работаем по сказке». 3-7 лет, 2016
14. С.А. Иванова, Пономарева,М Филимоновская игрушка-свистулька.Демонстрационный материал для детей дошкольноговозраста. АЙРИС-пресс, 2007
15. Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
16. Роспись Полхов-Майдан.Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста. Автор- составитель: С.А. Иванова, Пономарева,М.: АЙРИС-пресс, 2007
17. Дым С.А.Иванова, Пономарева, Жостовская роспись. Демонстрационныйматериал для детей дошкольного возраста.: М.: АЙРИС-пресс, 2007ковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
18. С.А.Иванова, Пономарева, Жостовская роспись. Демонстрационныйматериал для детей дошкольного возраста.: М.: АЙРИС-пресс, 2007
19. Хохлома, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
20. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
21. Маслова Т.М. Развитие эмоциональнойсферы дошкольников с помощью шедевров миров живописи, СПб.ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007
22. Нищева Н.В. Четыре времени года, СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009
23. Панжинская-Откидач В.А. П.А. Федотов.Люди вокруг нас, СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008
24. Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного воцраста, - М.: ТЦ Сфера, 2010

25. Минина Е.А. Музыкальное развитие детей 5-7 лет в детском саду. Конспекты занятий, музыкальный репертуар, критерии оценки результатов. –Ярославль: Академия развития, 2009

Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «ФР» в воспитательно-образовательном процессе

1. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. Здоровый Малыш Игры, которые лечатД/детей от 5 до 7 лет, М.: ТЦ Сфера, 2009
2. Доскин В.А. Растем здоровыми: Пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры/ В.А. Доскин, Л.Г. Голубева, М.: Просвещение, 2002
3. Н.В. Нищева Подвижные и дидактические игры на прогулке, 3-7 лет, Санкт – петербург «Детство – пресс», 2019
4. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010
5. Л.Д. Глазырина. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста.М.: Владос, 1999
6. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. — М., 2001
7. М.А. Рунова. Двигательная активность ребенка в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2000.
8. Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет (с учетом уровня двигательной активности): пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры, М.: Просвещение, 2006
9. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду для воспитателей детского сада и учителей.- М.: Просвещение, 1991.
10. Фирсов З.П. Плавать раньше, чем ходить//ФиС. — 1987. — № 6.
11. Е.К. Воронова Программа обучения детей по плаванию в детском саду, Детство-пресс, 2010
12. Внимание опасно! Правила безопасного поведения ребенка, Игровой дидактический материал по основам жизнедеятельности, М.: Школьная пресса, 2010
13. Комплект ситуационных плакатов для воспитания культуры поведения детей на дороге .2008 г.
14. Подборка слайдовых презентаций "Безопасность на дороге", "Пожарная безопасность"

3.4. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Коллектив МБДОУ представляет собой объединение всех его работников, осуществляющих совместную деятельность, направленную на полноценное развитие и гармоничное воспитание детей.

Кадровый потенциал является одним из важнейших ресурсов, обеспечивающих функционирование и развитие образовательного учреждения.

Образовательный процесс в №17 «Белочка» обеспечивают 45 специалистами.

Из них:

1 заведующий,

1 заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе,

1 старший воспитатель,

4 учителя–логопеда,

1 педагог–психолог,

1 дефектолог,

2 учителя музыки,

2 учителя физической культуры,

32 воспитателя.

Детский сад на 100% укомплектован педагогическими кадрами.

Образовательный ценз педагогов

Таблица 35

Образование	Количество человек	%
Высшее образование	39	86
Среднее профессиональное образование	6	14

Таблица 36

Информация о наличии у педагогов квалификационной категории

Квалификация	Количество человек	%
--------------	--------------------	---

Высшая категория	13	32
Первая категория	14	33
Соответствие занимаемой должности	9	21
Нарабатывают стаж для повышения квалификации	7	14

Анализ педагогического состава по педагогическому стажу

Таблица 37

Стаж работы	Количество человек	%
До5-тилет	5	10
От 6 до 10лет	6	14
От11лет до 20лет	16	38
Более 20 лет	16	38

Кадровые условия в ДОУ соответствуют критериям оценки реализации Программы в ДОУ:

- Обеспеченность педагогическими кадрами в ДОУ оптимальная – 100%.
- штат педагогов, утвержден на основании штатного расписания ДОУ.
- квалификации педагогических работников соответствуют требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих;
- квалификации учебно-вспомогательного персонала соответствуют требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих;
- профильная направленность квалификации педагогических работников соответствует занимаемой должности.

3.5. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ГРУППЕ

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

РЕЖИМ ДНЯ на 2023-2024 учебный год (холодный период)

Таблица 38

Режимные моменты	Группы дошкольного возраста			
	от 3до4 лет	от 4до5 лет	от 5до6лет	от 6до7лет
Прием детей, свободная деятельность детей	07.00-08.10	07.00-08.15	07.00-08.20	07.00-08.30
КГН, подготовка к завтраку, завтрак	08.10-08.40	08.15-08.40	08.20-08.40	08.30-08.45
Утренний круг	08.40– 09.00	08.40– 09.00	08.40-09.00	08.45-09.00
Совместная образовательная деятельность (занятия, беседы, игровые упражнения)	09.00–09.40	09.00–09.50	09.00 -09.55	09.00-10.10
КГН, беседа о культуре питания, второй завтрак	09.40-10.00	09.50-10.00	09.55-10.15	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка*	10.00– 11.30	10.00– 11.40	10.15-12.00	10.20-12.00
Возвращение с прогулки, КГН	11.30-11.50	11.40-12.00	12.00-12.10	12.00-12.10
Подготовка к обеду (дежурство), беседа о культуре питания, обед	11.50-12.20	12.00-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30
Подготовка ко сну, чтение перед сном,	12.20-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00

сон**				
Постепенный подъём ,воздушные, закаливающие, водные процедуры	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45	15.20-15.45	15.15-15.30	15.15-15.30
Совместная образовательная деятельность (занятия, беседы, игровые упражнения), самостоятельная деятельность	15.45-16.00	15.45-16.05	15.30-16.15	15.30-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка*	16.00-16.30	16.05-16.40	16.15-16.50	16.15-16.50
Возвращение с прогулки, КГН	16.30-16.45	16.40-16.50	16.50-17.00	16.50-17.00
Подготовка к ужину, ужин	16.45-17.15	16.50-17.20	17.00-17.20	17.00-17.20
Вечерний круг. Совместная деятельность взрослого с детьми игры, общение.	17.15-17.45	17.20-17.30	17.20-18.00	17.20-18.00
Подготовка к прогулке, прогулка*. Уход домой.	17.45–19.00	17.30-19.00	18. 00-19.00	18.00-19.00

Согласно СП 1.2.3685-21: **продолжительность дневного сна составляет 2,5 часа в день; *продолжительность прогулки – 3 часа в день.

***Режима дня**
МБДОУ № 17 «Белочка» (теплый период года)

Таблица 39

Режимные моменты	Группы				
	Раннего возраста (1,5 -3 лет)	Младшего дошкольного возраста (3-4 года)	Среднего дошкольного возраста (4-5лет)	Старшего дошкольного возраста (5 - 6 лет)	Старшего дошкольного возраста (6 -7 лет)

Приём детей на свежем воздухе (общение с родителями, совместные игры, чтение художественной литературы)	07.00- 8.00	07.00-08.00	07.00-08.10	07.00-08.20	07.7.00-08.20
Утренняя разминка на улице (гимнастика)	08.00-08.10	08.00– 08.10	08.10-08.20	08.20-08.30	08.20-08.30
Возвращение с прогулки	08.10-08.20	08.10-08.20	08.20-08.30	08.30-08.40	08.30-08.40
Завтрак (формирование КГН)	08.20-08.50	08.20-08.50	08.30-09.00	08.40-09.00	08.40-09.00
Игровая, познавательная, продуктивная Деятельность детей	08.50-09.30	08.50-09.40	09.00-09.45	09.00-10.00	09.00-10.00
Второй завтрак	09.30-09.40	09.40-09.50	09.45-09.55	10.00-10.10	10.00-10.10
Прогулка (подвижные игры, экспериментирование и игры с природным материалом)	09.40-11.15	09.50-11.30	09.55-12.00	10.10-12.15	10.10-12.30
Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания)	11.15-11.40	11.30-11.45	12.00-12.15	12.15-12.30	12.30-12.45
Формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи)	11.40-12.10	11.45-12.20	12.15-12.45	12.15-12.45	12.45-13.15

Подготовка ко сну, сон (дневной отдых) (перед сном: чтение, слушание аудиозаписей)	12.10-15.30	12.20-15.30	12.45-15.30	12.45-15.30	13.15-15.30
Постепенный подъём (закаливающие процедуры, разминка, Спокойные игры)	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45
Полдник (облегчённый ужин) (формирование КГН)	15.45-16.00	15.45-16.00	15.45-16.00	15.45-16.00	15.45-16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка (подвижные игры, физкультурно-оздоровительная, творческая деятельность)	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.30	16.00-17.30
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	17.00-17.10	17.00-17.15	17.00-17.15	17.30-17.40	17.30-17.40
Ужин (формирование культурно-гигиенических навыков)	17.10-17.30	17.15-17.35	17.15-17.35	17.40-18.00	17.40-18.00
Прогулка Игры по выбору, чтение художественной литературы, уход за домом	17.30-19.00	17.35-19.00	17.35-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00

*Санитарные правила СП 2.4.3648-20, СПЗ.1/2.4.3598-20

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Перспективное планирование по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Содержание организованной образовательной деятельности интеграции направлений	
Сентябрь	
<p>Формировать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду.</p> <p>Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка игрушек, строительного материала; мытьё игрушек, стирка одежды кукол; сбор листьев, ветхой растительности).</p> <p>3. Поощрять самостоятельный полив растений в группе и на участке.</p> <p>4. Побуждать детей к ручному труду: помощь воспитателю в ремонте книг и дидактических пособий (подклеивание книг, карточек, коробок)</p>	<p>Чтение: читать произведения о значении профессий; рассматривать иллюстрации о профессии шофёра.</p> <p>Коммуникация: наблюдать за работой шофера, привозящего продукты в столовую, делиться впечатлениями от увиденного, обсуждать с детьми</p>
<p>Целевые ориентиры Владеет умением договариваться при распределении обязанностей и согласовывать свои действия со сверстниками во время выполнения задания; проявляет инициативу в оказании помощи своим товарищам</p>	
Октябрь	
<p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>2. Поощрять самостоятельное освоение трудовых навыков по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада. 3. Побуждать детей к оказанию помощи сотрудникам детского сада (протираание пыли со стульев, столов, замена постельного белья и полотенец).</p>	<p>Здоровье: побуждать к стремлению всегда быть аккуратным, опрятным; учить соблюдать правила гигиены.</p> <p>Безопасность: формировать навыки безопасного использования и хранения инвентаря, необходимого для осуществления трудовой деятельности</p>

<p>Формировать навыки самостоятельной сервировки стола перед завтраком, обедом (размещение столовых приборов, хлебниц, чайной посуды). 5. Сюжетно-ролевая игра «Шофёр»</p>	
<p>Целевые ориентиры Умеет выполнять необходимые гигиенические процедуры: мыть руки перед началом сервировки стола, после работы на участке; соблюдает правила безопасного поведения во время работы с садовым инвентарём</p>	
<p>Ноябрь</p>	
<p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, стирать кукольную одежду и просушивать ее с помощью взрослых. 2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка строительного материала, игрушек; уход за игрушками, их мытьё; сбор листьев и ветхой растительности и т. П.). 3. Приобщать детей к посадке и уходу за растениями в уголке природы</p>	<p>Чтение: читать произведения и рассматривать иллюстрации о профессии повара. Коммуникация: учить составлять рассказ о работе на кухне после наблюдения за работой повара и кухонных работников и беседы с ними. Социализация: формировать навык ответственного отношения к порученному заданию</p>
<p>Целевые ориентиры Умеет планировать свою деятельность во время поддержания порядка на участке и проявлять инициативу в оказании помощи как детям, так и взрослым</p>	
<p>Декабрь</p>	
<p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду. 2. Побуждать детей к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада (сезонные работы расчистка снега на дорожках, устройство катка). 3. Экскурсия в детском саду «Работа повара на кухне»</p>	<p>Социализация: побуждать к выполнению индивидуальных и коллективных поручений; формировать умение распределять работу с помощью воспитателя. Чтение: читать произведения художественной литературы о значении труда взрослых; приводить примеры того, как важно ценить и уважать труд людей. Коммуникация: обсуждать с детьми значение труда взрослых и детей в жизни общества, в жизни детского сада, семьи</p>
<p>Целевые ориентиры Умеет проявлять интерес к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате; умеет в речи использовать слова, обозначающие профессиональную принадлежность</p>	

Январь	
<p>1. Побуждать детей к стремлению быть всегда аккуратными, воспитывать на личных примерах.</p> <p>2. Формировать навыки ухода за одеждой и обувью с помощью взрослого (чистить, просушивать).</p> <p>3. Учить проявлять инициативу в оказании помощи воспитателю (мытьё игрушек, стирка кукольной одежды)</p>	<p>Социализация: воспитывать желание доводить начатое дело до конца, стремление выполнить его хорошо.</p> <p>Коммуникация: провести беседу о работе врача с показом иллюстраций, побуждать детей к обсуждению темы</p>
Целевые ориентиры	
<p>Знает о пользе здорового образа жизни и выполнении гигиенических процедур по окончании работы в группе или на участке; умеет составить рассказ о значении работы врача в сохранении здоровья детей и взрослых</p>	
Февраль	
<p>1. Побуждать детей к самостоятельной работе по поддержанию порядка в групповой комнате; к выполнению сезонных работ на участке детского сада (продолжение расчистки дорожек от снега, посыпания их песком, чтобы не было скользко).</p> <p>2. Формировать навык выполнения обязанностей дежурных по подготовке материалов к занятиям под руководством воспитателя.</p> <p>3. Приобщать детей к посадке цветов, посеву семян в уголке природы.</p> <p>4. Дидактическая игра «Если зайчик заболел»</p>	<p>Безопасность: формировать навык безопасного поведения во время расчистки снега.</p> <p>Познание: знать названия растений и цветов, которые высаживают в уголке природы</p>
Целевые ориентиры	
<p>Владеет навыками безопасного поведения во время поддержания порядка в групповой комнате и на участке; умеет подчиняться правилам дидактической игры «Если зайчик заболел» и предлагать новые правила игры</p>	
Март	
<p>1. Закреплять умения самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада</p> <p>2. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p>	<p>Коммуникация: провести беседу о труде людей по уходу за домашними животными</p>

3. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой, дежурных по подготовке материалов к занятию (под руководством воспитателя)	
Целевые ориентиры Владеет умением планировать последовательность действий во время дежурства в столовой. Умеет проявлять инициативу и самостоятельность при подготовке материалов к занятию	
Апрель	
1. Закреплять навыки исполнения функций и обязанностей дежурных, учить выполнять свою работу четко и правильно. 2. Приобщать детей к работе на участке совместно с воспитателем (подметание веранды, сбор ветхой растительности). 3. Закреплять навыки работы на огороде и на участке	Чтение: читать стихотворение С. Михалкова «Почта», выучить отрывок. Коммуникация: рассказывать детям о профессии почтальона, делиться впечатлениями
Целевые ориентиры Владеет умением пересказать небольшое сообщение о профессии почтальона; может запомнить и рассказать отрывок стихотворения	
Май	
1. Закреплять навыки самообслуживания. 2. Приобщать детей к уходу за высаженными растениями. 3. Закреплять знания о труде взрослых (почтальон, врач, повар, шофер). 4. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Больница»	Коммуникация: наблюдать за ростом растений, обмениваться впечатлениями. Социализация: закреплять умение ролевого поведения в игре
Целевые ориентиры Умеет объединяться со сверстниками и распределять роли; подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница»	

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО ПДД

**в группе старшего дошкольного возраста (6-7 лет)
(IV год обучения)**

Октябрь

Тема: Улица полна неожиданностей

Проектная деятельность «Безопасность на дороге» (октябрь)

Неделя	Тема	Цель	Интеграция образовательных областей	Методы и приемы
I - II	Диагностика	Выявить уровень представлений воспитанников о правилах дорожного движения.		
III	Наша улица	Систематизировать знания об устройстве улицы, дорожном движении. Закрепить правила дорожного движения.	Познание Безопасность Социализация Коммуникация Художественная литература	<u>Вторник</u> Беседа: «Улица полна неожиданностей». Дидактическая игра «Правильно – неправильно». <u>Четверг</u> Литературный вечер (чтение стихотворений о ПДД).
IV	Знай и выполняй правила уличного движения	Закреплять знания и умения воспитанников по использованию правил дорожного движения в игровых и проблемных ситуациях. Учить детей видеть то, что представляет опасность для их жизни и здоровья. Систематизировать знания детей	Познание Безопасность Социализация Коммуникация Физическая культура	<u>Вторник</u> Ситуация общения «Как безопасно себя вести на дороге». Подвижная игра «Цветные автомобили». <u>Четверг</u> Экскурсия по улице микрорайона. «Какие дорожные знаки в нашем микрорайоне?» Вечер развлечений «Улица полна неожиданностей».

		о дорожных знаках.		
--	--	--------------------	--	--

Ноябрь

Тема: Транспорт

Неделя	Тема	Цель	Интеграция образовательных областей	Методы и приемы
I	История транспорта	Расширять знания об истории транспорта, развивать умение находить сходство и различие старинного и современного транспорта.	Познание Безопасность Социализация Коммуникация Продуктивная деятельность	<u>Вторник</u> Рассказы бабушки о старинном транспорте. Рассматривание иллюстраций. <u>Четверг</u> Ситуация общения «Транспорт будущего». Рисование «Транспорт прошлого, настоящего, будущего».
II	Кто больше знает	Формировать умение соблюдать элементарные правила поведения на дороге.	Познание Безопасность Социализация Коммуникация Художественная литература	<u>Вторник</u> Дидактическая игра «Почемучка?» «Кто больше знает». <u>Четверг</u> Вечер загадок.
III	Велосипед	Знакомить с историей создания велосипеда, расширять представления о средствах передвижения. Уточнить правила безопасности велосипедиста.	Познание Безопасность Социализация Коммуникация	<u>Вторник</u> Загадка про велосипед. Ситуация общения «Правила велосипедиста» <u>Четверг</u> Дидактическая игра «Дорожные знаки для велосипедиста». Дидактическая игра «Экзамен Светофор Светофоровича».

IV	Перекресток	Расширять знания о перекрестке. Продолжать знакомить с правилами дорожного движения, учить практически применять их в различных ситуациях.	Познание Безопасность Социализация Коммуникация	<u>Вторник</u> Ситуация общения «Как перейти перекресток». Игра «Перекресток». <u>Четверг</u> Сюжетно-ролевая игра «Светофор у перекрестка».
----	-------------	--	--	--

Декабрь

Тема: Помощники на дороге

Неделя	Тема	Цель	Интеграция образовательных областей	Методы и приемы
I	Работа сотрудника ГИБДД	Уточнить представления воспитанников о работе сотрудника ГИБДД, объяснить значение его жестов.	Познание Безопасность Социализация Коммуникация	<u>Вторник</u> Ситуация общения «Сотрудник ГИБДД и его обязанности». <u>Четверг</u> Встреча с сотрудником ГИБДД.
II	Дорожные знаки	Расширять знания о дорожных знаках, систематизировать знания о видах знаков запрещающие, предупреждающие, информационные.	Познание Безопасность Социализация Коммуникация Продуктивная деятельность	<u>Вторник</u> Дидактическая игра «Узнай и назови». Дидактическая игра «Какой это знак». Дидактическая игра «Почини машину». <u>Четверг</u> Дидактическая игра «Объяснялки». Продуктивная деятельность «Придумай свой знак и объясни».

III	Безопасное поведение на улице в зимний период	Систематизировать представления воспитанников о правилах поведения на улице.	Познание Безопасность Социализация Коммуникация	<u>Вторник</u> Целевая прогулка по микрорайону.
-----	---	--	--	--

Январь

Тема: Поведение в автомобиле

Неделя	Тема	Цель	Интеграция образовательных областей	Методы и приемы
III	Автомобиль не для игры	Знакомить детей с произведениями по правилам дорожного движения, умение адекватно оценивать поступки героев.	Познание Безопасность Социализация Коммуникация Художественная литература	<u>Вторник</u> Чтение произведения Н. Носова «Автомобиль». <u>Четверг</u> Ситуация общения «Для чего нужны правила».
IV	Мы пассажиры	Продолжать знакомить воспитанников с правилами поведения в транспорте.	Познание Безопасность Социализация Коммуникация	<u>Вторник</u> Ситуация общения «Правила поведения в транспорте». <u>Четверг</u> Дидактическая игра «Автомобиль». Проблемная ситуация «Что случится, если...»

Февраль

Тема: Пусть дорога станет безопасней

Неделя	Тема	Цель	Интеграция образовательных областей	Методы и приемы
I	Безопасное движение	Учить составлять индивидуальный маршрут от дома до детского сада. Формировать умение определять местоположение по маршруту.	Познание Безопасность Социализация Коммуникация	<u>Вторник</u> Ситуация общения «Как дойти до детского сада». Совместная работа с родителями составление маршрута от дома до детского сада. <u>Четверг</u> Режиссёрская игра «Помоги Незнайке».
II	Пассажиры, пешеходы будьте внимательны	Систематизировать правила поведения на автобусной остановке, в транспорте. Учить действовать в сложной дорожной ситуации.	Познание Безопасность Социализация Коммуникация	<u>Вторник</u> Дидактическая игра «Автобус». Чтение стихотворения А. Усачева «Правила для пассажиров». <u>Четверг</u> Подготовка к развлечению. Ситуация общения «Правила дорожного движения». Обыгрывание ситуации «Я пешеход», «Я пассажир».
IV	Пусть дорога станет безопасной	Систематизировать правила поведения на автобусной остановке, в транспорте, на улице. Формировать умение читать индивидуальный маршрут.	Познание Безопасность Социализация Коммуникация Музыка	<u>Вторник</u> Ситуация общения «Пешеходам быть наука». «Как мне дойти до школы». Индивидуальные маршруты от дома до школы <u>Четверг</u> <u>Наставничество</u> Развлечение «Пусть дорога станет безопасной» (с детьми старшей группы).

Март

Тема: Дорожные знаки

Неделя	Тема	Цель	Интеграция образовательных областей	Методы и приемы
II	Запрещающие	Закрепить знания о дорожных знаках «Движение пешеходов запрещено».	Познание Безопасность Социализация Коммуникация	<u>Вторник</u> Дидактическая игра «Найди запрещающий знак». Ситуация общения «Что обозначают запрещающие знаки». <u>Четверг</u> Кроссворд дорожные знаки.
III	Предупреждающие	Закрепить знания о предупреждающих дорожных знаках.	Познание Безопасность Социализация Коммуникация	<u>Вторник</u> Дидактическая игра «Найди предупреждающий знак». Ситуация общения «Что обозначают предупреждающие дорожные знаки». <u>Четверг</u> Дидактическая игра «Найди знак».
IV	Информирующие	Закрепить знания об информирующих дорожных знаках.	Познание Безопасность Социализация Коммуникация	<u>Вторник</u> Дидактическая игра «Найди информирующий знак». Ситуация общения «Что обозначают информирующие знаки». <u>Четверг</u> Игра «Брейн-Ринг».

Апрель

Тема: Мы водители

Неделя	Тема	Цель	Интеграция образовательных областей	Методы и приемы
I	Твой велосипед	Знакомить с правилами перехода проезжей части на велосипеде. Закрепить знания о дорожных знаках для велосипедистов.	Познание Безопасность Социализация Коммуникация	<u>Вторник</u> Ситуация общения «Твой транспорт». Дидактическая игра «Собери картинку». <u>Четверг</u> Чтение произведения А. Усачева.
II	Идем в гости	Создать у детей положительный эмоциональный настрой. Закрепить правила дорожного движения.	Познание Безопасность Социализация Коммуникация	<u>Наставничество</u> Спектакль «Веселые гуси» (для детей старшей группы).
III - IV	Диагностика	Выявить уровень представлений воспитанников о правилах дорожного движения.		

Май

Тема: «Правила дорожные детям знать положено»

Неделя	Тема	Цель	Интеграция образовательных областей	Методы и приемы
III	Грамотный пешеход	Совершенствовать представления о безопасном поведении на	Безопасность Социализация	<u>Наставничество</u> Развлечение

		улицах и дорогах.	Коммуникация Музыка Физическая культура	«Правила дорожного движения» (с участием родителей и воспитанников).
IV	«Правила дорожные детям знать положено»	Воспитывать культуру поведения на улице, в транспорте.	Познание Социализация Коммуникация Художественное творчество	Выставка макетов, рисунков.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО ППБ

Месяц	Неделя	Задачи	Содержание занятия	Совместная деятельность воспитателя и детей	Взаимодействие с узкими специалистами
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	I	Формировать представление детей о пожароопасных предметах, которыми нельзя пользоваться, формировать чувство опасности огня.	Тема: «Пожарный герой – он с огнем вступает в бой» Цель: Формировать представления о труде пожарных, воспитывать уважение к их нелегкому труду.	Игровая ситуация «Мы пожарные». Ситуация общения «Что я знаю о пожарных» (введение в проект) Обсуждение рассказа из личного опыта; Игра «Соедини линию» (от изображений опасных ситуаций к негативным последствиям); Чтение рассказов А. Осеевой, обсуждение.	Рисование «Пожарная машина»
	II	Разобрать ситуацию «Возникновение пожара», углубить и систематизировать знания о причинах пожара, познакомить детей с	Познакомить с правилами ПБ.	Ситуация общения «Как правильно себя вести при возникновении пожара». П/игра «Пожарные на учениях». Чтение стихотворения С. Михалкова «Скверная история»	Экскурсия в пожарную часть.

	номером «01».			
III	Разобрать ситуацию пожара, углубить и систематизировать знания о причинах пожара, познакомить детей с номером 01. Чтение произведения Л. Толстого «Пожарные собаки».		Ситуация общения «Мы в автобусе». Конструирование на тему «Пожарные машины» Чтение произведения Л. Толстого «Пожарные собаки» «Правила поведения при пожаре» (по таблице)	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, как звучит транспорт» (муз. руководитель)
IV	Закрепить правила поведения в экстремальных ситуациях. Формировать представления о труде пожарных, воспитывать уважение к их нелегкому труду. Познакомить с правилами ПБ Беседа.		Дидактическая игра «Чтобы не случилось беды». Ситуация общения «Что я знаю о правилах ПБ». Сюжетно-ролевая игра «На пожаре» -Плакат-игра «Предложение- результат» Чтение рассказов А. Осеевой, обсуждение	Рисование на тему «Машины на пожаре» (педагог). Игры на площадке (инструктор ФИЗО)
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
<p>Социально-коммуникативное развитие: соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице; способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); моделируют ситуации; самостоятельно придумывают разнообразные сюжеты игр; участвуют в развлечениях, могут моделировать предметно-игровую среду.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: лепят различные предметы, передавая их форму и пропорции.</p> <p>Познавательное развитие: имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира; создают различные конструкции одного и того же объекта. Речевое развитие: сопереживают персонажам рассказов, составляют рассказы по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия; употребляют в речи синонимы,</p>				

антонимы, сложные предложения разных видов.					
Октябрь	I	Знакомить детей с правилами безопасного поведения при использовании огня. Научить правильно действовать при возникновении загорания.	Тема: Отчего происходят пожары? Цель: Знакомить детей с правилами безопасного поведения при использовании огня.	Чтение стихотворения В. Кожевникова «На пожаре». Театр игрушек: «Про машину». Дидактическая игра «Чтобы не случилось беды»	Моделирование ситуации на тему «Чего нельзя делать при возникновении пожара» (педагог-психолог)
	II	Разобрать ситуацию «Возникновение пожара», углубить и систематизировать знания о причинах пожара, познакомить детей с номером «01».	Научить правильно действовать при возникновении загорания.	Ситуация общения «Внимание: Пожар!». Игровая ситуация «Помоги Незнайке вызвать пожарных». Чтение стихотворения Я. Пишумова «Постовой» Чтение стихотворения Я. Пишумова «Азбука города». Презентация проекта (развлечение)	Музыкально-дидактическая игра «Кошкин дом» (муз. руководитель). Организация контрольно-оценочных занятий с целью выявления уровня знаний дошкольников по ПБ (педагог-психолог)
	III	Разобрать ситуацию «Возникновение пожара», углубить и систематизировать знания о причинах пожара, познакомить детей с номером «01».		Ситуация общения «Внимание: Пожар!». Игровая ситуация «Помоги Незнайке вызвать пожарных». Чтение стихотворения Я. Пишумова «Постовой» Чтение стихотворения Я. Пишумова «Азбука города».	Аппликация «Пожарная машина» (педагог). Игры по словообразованию (словарик по ПБ) (педагог)
	IV	ПБ. Тема «Огонь-враг, огонь-друг». Цель: Расширять представление детей о том, что огонь		Презентация проекта (развлечение) Мимическая гимнастика -Развитие конструктивного праксиса, тонкой	Организация встречи с инспек-Тором». Развлечение по правилам ПБ «Колесо истории»

		необходим людям. При правильном его использовании не представляет опасности. -Рассматривание иллюстраций - Беседа - Рассказы детей из личного опыта - Заучивание пословицы: «Искра мала, а велик пламень родит».		моторики.	(узкие специалисты).
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
<p>Социально-коммуникативное развитие: соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице; способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); придумывают варианты образных движений в играх; могут моделировать предметно-игровую среду.</p> <p>Познавательное развитие: ориентируются в окружающем пространстве.</p> <p>Речевое развитие: пересказывают отрывки из стихотворений и рассказов, находят в предложении слова с заданным звуком, определяют его место в слове. Художественно-эстетическое развитие: создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры; инсценируют игровые песни.</p>					
Цели	I	Закрепить правила пожарной безопасности, правила поведения при пожаре. Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.	Тема «Огонь-враг, огонь-друг». Цель: Расширять представление детей о том, что огонь необходим людям. При правильном его использовании не	Конструирование на тему «Пожарная машина». Ситуация общения «Как вызвать пожарных». Чтение рассказов Л. Толстого «Пожарные собаки»	Целевая прогулка «Наблюдение за движением машин» (педагог-эколог)
		Закрепить правила	использовании не	Дидактическая игра «Автошкола № 1».	Музыкально-дидактическая

II	пожарной безопасности, правила поведения при пожаре. Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.	представляет опасности. -Рассматривание иллюстраций - Беседа - Рассказы детей из личного опыта - Заучивание	Подвижная игра «Пожарные на учениях». Чтение стихотворения «Пожар» С. Маршак;	игра «Как поют знаки» (муз. руководитель). Моделирование ситуаций на тему «Если случился пожар» (педагог-психолог)
III	Закрепить знание правил поведения детей в экстремальных ситуациях, а также умение выполнять их; знание номера службы спасения. закреплять правила по ПБ, -обобщить знания детей об основных мерах противопожарной безопасности, разъяснять детям, как необходимо действовать в той или иной ситуации; сформировать чувство опасности; правила поведения .	пословицы: «Искра мала, а велик пламень родит».	Ситуация общения «Если возник пожар». Дидактическая игра «Чтобы не случилось беды» Рассматривание иллюстраций в книгах: ПБ «Пожар» С. Маршак; «Пожарные собаки» Л. Толстого	Беседа «Как работает транспорт» (педагог-эколог)
IV	Закреплять знания о работе пожарных, правила пожарной безопасности, алгоритм действий при пожаре. Умение вызывать		Чтение произведений В. И. Мирясова (стихи про транспорт) Гимнастика для глаз. Стихотворная разминка «Пусть знает каждый гражданин»	Муз. развлечение «Волшебник огонь».

		пожарных по «01». Воспитывать культуру поведения. закреплять правила по ПБ, обобщить знания детей об основных мерах противопожарной безопасности, разъяснять детям, как необходимо действовать в той или иной ситуации; сформировать чувство опасности.		Пальчиковая гимнастика «Чтобы нам добыть огонь» Чтение «Елка» Зощенко Д/игра «Хорошо-плохо» Беседа «Как вести себя, если случился пожар» Экскурсия в музыкальный зал Рассматривание средств пожаротушения	
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
Социально-коммуникативное развитие: соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице; способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); в дидактических играх проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами; могут моделировать предметно-игровую среду. Познавательное развитие: выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей; создают модели по рисунку и словесной инструкции; моделируют предметно-игровую среду; отбирают материалы, необходимые для занятий и игр. Художественно-эстетическое развитие: эмоционально реагируют на художественные произведения.					
Декабрь	I	Закрепить правила установки Новогодней ёлки, а также правила поведения возле неё. Учить избегать опасных ситуаций и беречь себя и своих близких.	Тема: «Капризы новогодней елки». Цель: Познакомить детей с правилами безопасного поведения при украшении елки и проведении праздников.	Ситуация общения «Как переходить дорогу зимой». Чтение. И. М. Серяков «Дорожная грамота» (игра).	Аппликация «Автобус на нашей улице» (коллективная) (педагог)
	II	Закрепить правила установки Новогодней		Чтение стихотворения И. М. Серякова «Законы улиц и дорог».	Кукольный театр: «Как звери строили дорогу» (муз.

	ёлки, а также правила поведения возле неё. Учить избегать опасных ситуаций и беречь себя и своих близких.		Конструирование на тему «Трамвай». Сюжетно-ролевая игра «Воробушки и автомобили».	руководитель)
III	Познакомить детей с правилами безопасного поведения при украшении елки и проведении праздников.		Ситуация общения «Как себя надо вести в транспорте». Игровая ситуация «Я еду в автобусе» Чтение «Елка» Зощенко Игра «Хорошо-плохо» Беседа «Как вести себя, если случился пожар» Экскурсия в музыкальный зал Рассматривание средств пожаротушения. Развитие общей и мелкой моторики: упражнение «Ёлка».	Встреча с инспектором ПБ.
IV	Закрепить правила установки новогодней ёлки, а также правила поведения возле неё. Учить избегать опасных ситуаций и беречь себя и своих близких.		Ситуация общения «Водитель» (автобуса, троллейбуса, трамвая). Сюжетно-ролевая игра «Я - пожарный» Чтение Л. Воронкова: «Таня выбирает ёлку».	Развлечение «Выставка машин» (муз. руководитель) Игровая ситуация: «Если в доме что-то загорелось?» «Если в квартире много дыма?»
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
Социально-коммуникативное развитие: соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице; способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр; могут				

	<p>моделировать предметно-игровую среду. Познавательное развитие: соотносят конструкцию предмета (пожарная машина) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом. Речевое развитие: выразительно читают стихотворение, пересказывают отрывок из сказки, рассказа. Художественно-эстетическое развитие: создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.; используют разные материалы и способы создания изображения.</p>				
Январь	I	<p>Закреплять правила ПДД, правила пожарной безопасности. Учить правильно реагировать на опасную ситуацию, правила «Чего делать нельзя при пожаре». Закреплять знание пожароопасных предметов, правила обращения с ними.</p>	<p>Тема: «Детские шалости с огнем». Цель: Закреплять и расширять знания детей о правилах эксплуатации электроприборов, действиях которые могут привести к пожару.</p>	<p>Рассматривание картин, изображающих возникновение пожара. Конструирование на тему «Отгадай, вырежи и наклей пожароопасные предметы»</p>	<p>Игра-имитация «Водители и пешеходы» (муз. руководитель)</p>
	II	<p>Познакомить детей с правилами пожарной безопасности, учить осторожному обращению с огнем. Развивать внимание, память, умение вызывать пожарных по «01». Воспитывать культуру поведения.</p>		<p>Беседа по ознакомлению с окружающим «Электричество в вашем доме» Развитие общей и мелкой моторики Игра «Хитрая лисичка» Гимнастика для глаз Стихотворная разминка «А лисички взяли спички» (К. Чуковский)</p>	<p>Игры по словообразованию (словарик по ПБ(педагог).</p>

III	Закрепить правила пожарной безопасности, правила поведения при пожаре. Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.		Д/игра «Что для чего?» -Беседа по ознакомлению с окружающим «Электричество в вашем доме» - Вечер загадок - Чтение художественной литературы	Викторина «Чтобы не случилось беды» (все специалисты).
IV	Продолжать закреплять знания детей о простых правилах безопасности – не играть с огнём, в отсутствие взрослых, не пользоваться электрическими приборами, не трогать пожароопасные предметы (спички, зажигалки, бенгальские огни). Продолжать учить детей в случае необходимости самостоятельно набирать телефонный номер службы спасения, называть свой домашний адрес, телефон.		Чтение произведения Н. Носова «Как Незнайка катался на грузовом автомобиле» Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики Д/игра «Собери пожарную машину» Рассказы детей из личного опыта Заучивание пословицы: «Искра мала, а велик пламень родит»	Моделирование ситуаций по теме «Кто самый наблюдательный?» (педагог-психолог).
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
Социально-коммуникативное развитие: соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на				

		<p>улице; способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр; могут моделировать предметно-игровую среду.</p> <p>Познавательное развитие: соотносят конструкцию предмета (пожарная машина) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом.</p> <p>Речевое развитие: выразительно читают стихотворение, пересказывают отрывок из сказки, рассказа, образуют новые слова.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; используют разные материалы и способы создания изображения.</p>			
Февраль	I	Закреплять знания о работе пожарных, правила пожарной безопасности, алгоритм действий при пожаре.	Тема: «Пожар в квартире». Цель: Закреплять знания детей о правилах пожарной безопасности, нормах поведения во время пожара, формировать негативное отношение к нарушениям этих правил.	Ситуация общения «Как я с мамой перехожу дорогу зимой». Дидактическая игра «Дорога в школу».	Дидактическая игра «Путешествие по городу» (педагог-эколог).
	II	Закрепить правила поведения в момент возникновения пожара, закрепить умение вызвать пожарных по номеру 01. Повторить алгоритм действий во время возникновения пожара, упражнять в умении правильно действовать в экстремальной ситуации работа с таблицами «Если		Чтение стихотворения Т. Александровой «Светофорчик» Работа с таблицами «Если случился пожар». Рассматривание пожарного щита. Д/ игра «Чтобы не случилось беды».	Пальчиковый театр: «Тили-тили –тили-бом» (муз. руководитель).

	случился пожар».			
III	Познакомить со службами спасения, обобщить знания детей об основных мерах противопожарной безопасности, разъяснять детям, как необходимо действовать в той или иной ситуации; формировать умение применять правила поведения при возникновении экстренной ситуации.		Рассматривание иллюстраций в книгах: «Пожар» С. Маршак; «Пожарные собаки» Л. Толстого Рассказывание по серии сюжетных картинок и из личного опыта о своих впечатлениях.	Игры-забавы с санками и лыжами (инструктор ФИЗО).
IV	Закреплять знания об алгоритме действий при пожаре.		Чтение произведения В. Клименко «Происшествие с игрушками» Работа с таблицами «Если случился пожар». Чтение «Елка» Зощенко Д/игра «Хорошо-плохо» Беседа «Как вести себя, если случился пожар» Экскурсия в музыкальный зал Рассматривание средств пожаротушения.	Посещение музея пожарной машины (педагог-эколог)
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
Социально-коммуникативное развитие: соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице; способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); самостоятельно придумывают различные сюжеты для игр; участвуют в играх-забавах и постановке пальчикового театра.				

<p>Познавательное развитие: ориентируются в окружающем пространстве; конструируют по замыслу. Речевое развитие: обсуждают прочитанные произведения. Художественно-эстетическое развитие: создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.</p>					
Март	I	Закрепить правила пожарной безопасности, правила поведения при пожаре. Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.	Тема: «Запомни каждый гражданин – пожарный номер «01» Цель: закрепить алгоритм телефонного разговора о случившейся беде. Учить	Игровая ситуация «Как Мишутка помог зайцу справиться с огнём». Заучивание: Если вьется пламя, Дым валит столбом, Ноль один мы наберем, Мы пожарных позовем. Беседа с использованием иллюстративного материала Решение ситуаций «Чтобы не случилось беды»	Игровые ситуации «Правильно - неправильно» (педагог-психолог).
	II	Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.	преодолевать страх и дискомфорт перед официальным разговором	Режиссерская игра «Приключение гномика в городе Огня»	Рисование на тему «Дорога и тротуар» (педагог).
	III	Закреплять знания об алгоритме действий при пожаре.		Решение опасных ситуаций Игра-эстафета «Быстрые и ловкие». Чтение отрывков из стихотворений. Заучивание пословиц.	
	IV	Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.		Игровые ситуации «Кто самый лучший пешеход». Сюжетно-ролевая игра на площадке «Пожарники на учениях».	КВН «Осторожно: пешеход!» (узкие специалисты).
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					

	<p>Социально-коммуникативное развитие: соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице; способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации; могут моделировать предметно-игровую среду.</p> <p>Познавательное развитие: ориентируются в своем микрорайоне.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: создают рисунки по замыслу; планируют свои действия, направленные на достижение поставленной цели.</p>				
Апрель	I	Закрепить правила пожарной безопасности, правила поведения при пожаре. Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.	Тема: «Человеку друг огонь, только зря его не тронь». Цель: закрепить правила пожарной безопасности, обобщить знания детей по теме, формировать правильное поведение в опасной ситуации.	Д/игра «Путешествие по городу» Чтение произведения Б. Житкова «Пожар». Чтение «Пожарные собаки» Л.Н.Толстой.	Игры на площадке (инструктор ФИЗО)
	II	Показать детям как опасно небрежное отношение с огнем Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.		Конструирование на тему «Пожарная часть» Психогимнастика «Осторожные дети» Стихотворная разминка «Тили-тили-тили-бом, загорелся кошкин дом»	«Страшная сказка». (театрализованная игра)
	III	Расширять знания детей о способах борьбы с пожарами, воспитывать бережное отношение к своему здоровью.		Проблемная ситуация «Огонь – хорошо – плохо». Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики «Собери электроприбор»	Игры-моделирование с макетом микрорайона (педагог-психолог)
	IV	Закрепить правила пожарной безопасности, прививать интерес и		Беседа на тему «Будь осторожен с огнём»	Встреча с инспектором ПБ.

		уважение, чувство гордости за работу пожарных.			
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
<p>Социально-коммуникативное развитие: соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице; способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр.</p> <p>Познавательное развитие: соотносят конструкцию предмета (пожарная машина) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом.</p> <p>Речевое развитие: выразительно читают стихотворение, пересказывают отрывок из сказки, рассказа, образуют новые слова.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; используют разные материалы и способы создания изображения.</p>					
Май	I	Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.	Тема: «Викторина «Знаете ли Вы правила пожарной безопасности?» Цель: Закрепить	Ситуация общения «Мы на улице нашего города» Чтение. «Как Веселые человечки учили правила пожарной безопасности».	Моделирование ситуаций на тему «Если случился пожар» (педагог-психолог)
	II	Расширять знания о способах борьбы с пожарами, воспитывать бережное отношение к своему здоровью.	полученные знания, умение их применять в повседневной жизни.	Игры-лабиринты на ориентировку в окружающем пространстве Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики «Собери электроприбор».	Встреча с инспектором ПБ.
	III	Закрепить правила поведения в момент возникновения пожара, закрепить умение вызвать пожарных по номеру 01. Повторить алгоритм		Игры-моделирование с макетом «Пожарная часть» и макетом «Микрорайон». Дидактическая игра «Чтобы не случилось беды».	Контрольно-оценочное занятие «Грамотный пешеход» (педагог-психолог). Экскурсия к школе (педагог-эколог)

	действий во время возникновения пожара, упражнять в умении правильно действовать в экстремальной ситуации.			
IV	Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.		Литературная викторина «Пожарная безопасность в стихах» Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики «Собери электроприбор».	Игровые ситуации «Как я знаю правила пожарной безопасности».
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
<p>Социально-коммуникативное развитие: соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице; способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр; могут моделировать предметно-игровую среду.</p> <p>Познавательное развитие: соотносят конструкцию предмета (пожарная машина) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом.</p> <p>Речевое развитие: выразительно читают стихотворение, пересказывают отрывок из сказки, рассказа.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы литературных произведений; используют разные материалы и способы создания изображения.</p>				

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО ОБЖ

Месяц	Неделя	Задачи	Содержание занятия	Совместная деятельность воспитателя и детей	Взаимодействие с узкими специалистами
1	2	3	4	5	6
Сентябрь		Формировать у детей навык	Тема: Внешность человека	Игровая ситуация «Кто	Драматизация произведения К.

I	правильного поведения дома, когда они остаются одни. Способствовать развитию осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми людьми.	<p>может быть обманчива Цель: Объяснить ребёнку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения и наоборот.</p>	стучится в дверь ко мне?». Обсуждение рассказов из личного опыта Д/игра «Соедини линию» (от изображений опасных ситуаций к негативным последствиям) Чтение рассказов А. Осеевой.	Чуковского «Котауси и Мауси».
II	Способствовать развитию осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми людьми.		Ситуация общения «Как правильно себя вести при встрече с незнакомым человеком». Чтение стихотворения С. Михалкова «Скверная история»	
III	Объяснить, что приятная внешность незнакомого человека не всегда является выражением добрых намерений. Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации, научить правильно вести себя в таких случаях.		Ситуация общения «Мы в автобусе». Работа в тетради. Р/игра «Хорошо – плохо». Беседа Чтение стихотворения М. Фисенко «Дядя из кино» Д/игра «Поступи правильно»	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, чей голос звучит?» (муз. руководитель)
	Рассмотреть и обсудить с детьми		Дидактическая игра «Чтобы не	Рисование на тему «Кто стучится в дверь ко мне?»

	IV	типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице. Научить ребенка правильно вести себя в таких ситуациях.		случилось беды». Беседа о том. кого можно считать «своим», а кого «чужим» человеком. Творческое задание. Игры: «Свой, знакомый, чужой».	
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
<p>Социально-коммуникативное развитие: соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице; способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); моделируют ситуации; самостоятельно придумывают разнообразные сюжеты игр; участвуют в развлечениях; могут моделировать предметно-игровую среду.</p> <p>Познавательное развитие: имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира; создают различные конструкции одного и того же объекта.</p> <p>Речевое развитие: составляют рассказы по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия; употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов; сопереживают персонажам рассказов.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: лепят различные предметы, передавая их форму и пропорции.</p>					
Октябрь	I	Знакомить детей с правилами безопасного поведения при сборе ягод и грибов.	Тема: Съедобные ягоды и ядовитые растения Цель: Формировать у детей знания о съедобных ягодах и ядовитых растениях. Научить различать их и правильно называть	Дидактическая игра «Чтобы не случилось беды»	Игра – имитация на стихи Г. Цыпенковой «Грибная песенка» (педагог, муз. руководитель).
	II	Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, а также научить различать их и правильно называть.		Д/и «Съедобное – несъедобное» Упражнение «Съедобное растение – Ёжику, а несъедобное – Бабе Яге»	Взаимодействие детей и родителей на тему «Самое вкусное блюдо из ягод» (рисунок или фотография процесса приготовления блюда).

				Чтение произведения «Война грибов с ягодами». Презентация «Во саду ли в огороде».	
III	Знакомить со съедобными ягодами и ядовитыми растениями. Научить их различать, а также составить свод правил, которые необходимо соблюдать при сборе ягод и грибов.			Ситуация общения «Что в корзинку мы возьмём!». Игровая ситуация «Помоги Незнайке собрать грибы и ягоды». Видеоклип «тайга – хозяйшкa».	Игры по словообразованию (педагог) Аппликация «Бусы из рябины».
IV	Научить различать съедобные ягоды и ядовитые растения различать, а также закрепить свод правил, которые необходимо соблюдать при сборе ягод.			Д/игра «Собери картинку» Мимическая гимнастика. Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики.	Развлечение по правилам «Колесо истории» «узкие специалисты»
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
<p>Социально-коммуникативное развитие: соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице; способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); знают и соблюдают элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе); придумывают варианты образных движений в играх; могут моделировать предметно-игровую среду.</p> <p>Познавательное развитие: ориентируются в окружающем пространстве.</p> <p>Речевое развитие: пересказывают отрывки из стихотворений и рассказов; находят в предложении слова с заданным звуком,</p>					

	определяют его место в слове. Художественно-эстетическое творчество: создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры; инсценируют игровые песни.				
Ноябрь	I	Формировать у детей навык правильного поведения дома, когда они остаются одни. Способствовать развитию осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми людьми.	Тема: Ребёнок и его старшие приятели Научить детей говорить «нет», если его старшие приятели пытаются вовлечь его в опасные ситуации.	Беседа Чтение «Старший друг» М. Фисенко Д/и «Хорошо-плохо» Чтение «Ровесник» В. Волков	Музыкально-дидактическая игра «Как поют знаки» (муз. руководитель).
	II	Научить говорить ребенка «нет», если старший приятель старается вовлечь его в опасную ситуацию.		Беседа по вопросам на тему «Расскажи про своего друга». Чтение стихотворения «Старший друг». Д/ игра «Давайте скажем дружно «НЕТ!».	Моделирование ситуаций на тему «Ко мне пришёл друг» (педагог-психолог).
	III	Закрепить знание правил поведения детей в экстремальных ситуациях, а также умение выполнять их; знание номера службы спасения. Обобщить знания детей об основных мерах безопасности при взаимодействиями со		Просмотр видеоклипа «Мой лучший друг».	Тест «Нарисуй портрет друга»(психолог).

		сверстниками, разъяснять детям, как необходимо действовать в той или иной ситуации; сформировать чувство опасности; правила поведения.			
	IV	Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации при взаимодействии со сверстниками и старшими товарищами. Научить говорить ребенка «нет», если старший приятель старается вовлечь его в опасную ситуацию.		Составление свода правил поведения при взаимодействии со старшими товарищами.	
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
<p>Социально-коммуникативное развитие: соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице; способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); в дидактических играх проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами.</p> <p>Познавательное развитие: выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей; создают модели по рисунку и словесной инструкции; моделируют предметно-игровую среду; отбирают материалы, необходимые для занятий и игр.</p> <p>Речевое развитие: эмоционально реагируют на художественные произведения.</p>					
Декабрь	I	Научить детей пользоваться телефоном для вызова полиции «02», «03» – скорой помощи	Тема: Как вызвать милицию, скорую помощь? Научить детей пользоваться	Ситуация общения «Как вызвать помощь 02», «03». Чтение. «Едет, спешит мальчик». Р. игра «Чтобы не случилось	Аппликация «Машина скорой помощи».

	(запомнить номер).	Телефоном для вызова полиции «02», «03» – скорой помощи (запомнить номер).	беды». Аппликация «Машина скорой помощи».	
II	Помочь детям усвоить, что если ты потерялся на улице, то обращаться нужно за помощью не к любому человеку, а к полицейскому или военному.		Чтение стихотворения. Беседа. Разыгрывание ситуаций на тему «Если ты потерялся на улице...» Р. игра «Чтобы не случилось беды». Д/у «Дорисуй рисунок»	Кукольный театр: «Как звери помогли зайчику найти свою маму» (муз. руководитель).
III	Рассказать о профессии полицейского, закрепить знание номера телефона для вызова полиции, уточнить в каких ситуациях это необходимо делать. Формировать умение пользоваться телефоном в экстремальной ситуации. Закрепить знание детей номеров «01», «02», «03». Напомнить о недопустимости ложных вызовов.		Д/Игра «Хорошо-плохо» Беседа «Ребёнок и незнакомые люди» Рассказ о работе милиции. Чтение «Дядя Стёпа – милиционер» С. Михалков – Показ набора номера телефона вызова полиции «02» Тренинг.	Встреча с инспектором ГБДД.

	IV	Рассказать о профессии врача, закрепить знание о назначении номера телефона «03», упражнять в умении вызывать «скорую медицинскую помощь», называя свою фамилию, домашний адрес.		Чтение произведения С. Михалкова «Грипп». Тренинг «Помоги зайцу вызвать скорую помощь». Разучивание стихотворений: «Дома я один остался...», «Если мама заболит»	Экскурсия в кабинет мед. сестры.
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
<p>Социально-коммуникативное развитие: соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице; способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр; могут моделировать предметно-игровую среду.</p> <p>Познавательное развитие: соотносят конструкцию предмета (пожарная машина) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом.</p> <p>Речевое развитие: выразительно читает стихотворение, пересказывают отрывок из сказки, рассказа.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; используют разные материалы и способы создания изображения.</p>					
Январь	I	Объяснить детям, что иногда контакты с животными могут быть опасными. Воспитывать бережное отношение к животным, умение правильно вести себя в экстремальных ситуациях.	Тема: Контакты с животными Учить детей понимать состояние и поведение животных, знать, что каждое животное обладает своим характером. Сформировать представление, о том, что	Рассматривание фотографий домашних любимцев животных. Конструирование на тему «Отгадай, вырежи и наклей любимое животное». Р/игра «Чтобы не случилось беды».	Беседа Чтение сказки «День рождения Васи» Т. Шорыгиной Загадывание загадок.
		Уточнить правила	представление, о том, что	Беседа	Составление альбома «Домашние

	II	поведения при встрече с бродячими животными. Дать знания о том, что в городе есть приют для бродячих животных.	можно и чего нельзя делать при контактах с животными.	Чтение сказки «День рождения Васи» Т. Шорыгиной Загадывание загадок.	любимцы» совместно с родителями.
	III	Сформировать представление, о том, что можно и чего нельзя делать при контактах с животными, закрепить правила поведения при встрече с бродячими животными.		Д/и «Что для чего?» Работа с тетрадью. Вечер загадок. Чтение художественной литературы.	Викторина «Чтобы не случилось беды» (все специалисты).
	IV	Учить детей понимать состояние и поведение животных, знать, что каждое животное обладает своим характером. Составить свод правил, которые необходимо соблюдать при контактах с домашними животными.		Чтение произведения Н. Носова «Живая шляпа» Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики «Собери картинку» Рассматривание иллюстраций. Беседа. Рассказы детей из личного опыта.	Моделирование ситуаций по теме «Кто самый наблюдательный?» (педагог-психолог).
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
Социально-коммуникативное развитие: соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице; способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); знают и					

		<p>соблюдают элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе); способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр; могут моделировать предметно-игровую среду.</p> <p>Познавательное развитие: соотносят конструкцию предмета (пожарная машина) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом.</p> <p>Речевое развитие: выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; используют разные материалы и способы создания изображения.</p>			
Февраль	I	Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации при возможных контактах с незнакомыми людьми на улице, научить ребёнка правильно себя вести в таких ситуациях.	Тема: Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице и дома Учить детей правильно вести себя дома, когда остаются одни и на улице с незнакомыми людьми. Научить правильно вести себя в таких ситуациях.	Ситуация общения «Опасные ситуации». Д/игра «Три картинки». Чтение произведения К. Чуковского «Котауси и Мауси». Чтение Волков «Мамина подруга» Беседа Игра с карточками «Будь внимательным».	Д/ игра «Путешествие по городу» (педагог).
	II	Рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации, которые могут возникнуть при контакте с незнакомыми людьми дома; научить их вести себя		Чтение стихотворения «Моя семья». Д/игра «Чтобы не случилось беды» Работа с тетрадью. Пальчиковая гимнастика.	Пальчиковый театр: «Кот, петух и лиса». (муз. руководитель).

		в таких случаях.			
	III	Рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственных действий со стороны взрослого на улице, научить соответствующим правилам поведения в экстремальной ситуации.		Беседа. Тренинг. Работа с тетрадью. Творческое задание.	Игры-забавы (инструктор ФИЗО)
	IV	Объяснить ребёнку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.		Беседа. Работа с тетрадью. Творческое задание.	Тренинг (педагог-психолог).
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
Социально-коммуникативное развитие: соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице; способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); самостоятельно придумывают различные сюжеты для игр; участвуют в играх-забавах и постановке пальчикового театра. Познавательное развитие: ориентируются в окружающем пространстве; конструируют по замыслу. Речевое развитие: обсуждают прочитанные произведения. Художественно-эстетическое развитие: создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.					
Март	I	Расширять представления детей об источниках опасности в доме, особенно таких, как открытое окно и балкон. Обратить внимание на то, что они не должны	Тема: Балкон, окно и другие бытовые опасности. Расширить представления детей о предметах, которые могут служить	Игровая ситуация «Как Мишутка помог зайцу справиться с огнём». Заучивание: Если вьется пламя,	Игровые ситуации «Правильно - неправильно» (педагог-психолог).

	оставаться одни в комнате с открытым окном, балконом, выходить без взрослого на балкон или подходить к открытому окну, устраивать игры и шутки на балконе или у окна.	источниками опасности в доме, особенно таких, как открытое окно и балкон.	Дым валит столбом, Ноль один мы наберем, Мы пожарных позовем. Беседа с использованием иллюстративного материала Решение ситуаций «Чтобы не случилось беды».	
II	Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях. Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме, особенно таких как открытое окно и балкон.		Беседа Чтение стихотворения «Бабушкин порядок» Т. Брылкина Загадывание загадок Д/и «Запомни правила».	Творческое задание – тест (психолог).
III	Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме, особенно таких как открытое окно и балкон. Уточнить правила поведения на балконе.		Решение опасных ситуаций Игра-эстафета «Быстрые и ловкие» Чтение отрывков из стихотворений. Заучивание пословиц. Р/игра «Чтобы не случилось беды».	Тренинг (психолог).
IV	Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё		Игровые ситуации «Хорошо- плохо».	

		здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.		Сюжетно-ролевая «Спасатели».	
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
Социально-коммуникативное развитие: соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице; способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации; могут моделировать предметно-игровую среду Познавательное развитие: ориентируются в своем микрорайоне. Художественно-эстетическое развитие: создают рисунки по замыслу; планируют свои действия, направленные на достижение поставленной цели.					
Апрель	I	Уточнить знания детей о правилах пользования колющими, режущими предметами и месте их хранения.	Тема: Ножницы, катушки – это не игрушки Уточнить знания детей о правилах пользования колющими, режущими предметами и месте их хранения.	Рассматривание иллюстраций на тему «Про неосторожных зверюшек».	Игры на площадке (инструктор ФИЗО).
	II	Показать детям как опасно небрежное отношение с опасными предметами. Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.		Конкурс рисунков «Опасные предметы». Беседа. Чтение загадок.	«Страшная сказка». (театрализованная игра)
	III	Предложить детям запомнить основные опасные для здоровья предметы; помочь самим сделать выводы о последствиях неосторожного обращения		Беседа Д/Игра «Найди своё место» Работа с карточками «Лабиринт» Знакомство с правилами хранения колющих и режущих предметов	Показ спектакля кукольного театра «Про неосторожных зверюшек». (педагог).

		с ними.			
	IV	Помочь детям запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться.		Беседа на тему «Будь осторожен с этими предметами».	Встреча с инспектором ПБ.
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
<p>Социально-коммуникативное развитие: соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице; способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр; могут моделировать предметно-игровую среду.</p> <p>Познавательное развитие: соотносят конструкцию предмета (пожарная машина) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом.</p> <p>Речевое развитие: выразительно читают стихотворение, пересказывают отрывок из сказки, рассказа; образуют новые слова.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; используют разные материалы и способы создания изображения.</p>					
Май	I	Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.	Тема: Общение с природой Учить детей ответственному и бережному отношению к природе; сформировать представления о том, что не всё в природе безопасно.	Игровая мотивация «Телеграмма от Лесовичка». Работа с планом – картой. Игра-загадка «Кто это?». Загадки о природе. Красная книга Югры.	Моделирование ситуаций на тему «Хорошо - плохо» (педагог-психолог)
	II	Объяснить взаимосвязь человека и природы: воспитывать		Игры-лабиринты на ориентировку в окружающем пространстве.	Тренинг (психолог).

	природоохранное поведение; формировать представление о том, какие действия человека приносят вред природе и её обитателям.		Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики. Д/игра «Собери картинку». Чтение стихотворения «Дом под крышей голубой» В. Орлова.	
III	Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья, если соблюдать определённые правила безопасности.		Д/ игра «Чтобы не случилось беды». Беседа. Работа в тетради.	Экскурсия в парк.
IV	Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях. Воспитывать природоохранное поведение.		Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики. Д/игра «Собери картинку». Работа в тетради. Совместная трудовая деятельность.	Памятка для родителей «Правила общения с природой»
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
<p>Социально-коммуникативное развитие: соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице; способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); знают и соблюдают элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе); способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр; могут моделировать предметно-игровую среду.</p> <p>Познавательное развитие: соотносят конструкцию предмета (пожарная машина) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом.</p> <p>Речевое развитие: выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные</p>				

	композиции на темы литературных произведений; используют разные материалы и способы создания изображения.
--	---

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п/п	Раздел программы	Целевые ориентиры
1.	Развитие игровой деятельности	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. • Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. • Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений. • продолжать формировать умение согласовывать свои действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. • Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования

		<p>ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития • Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения • Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место <p>Подвижные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. • Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками <p>Театрализованные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. • Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем • Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры • Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли. • Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями. <p>Дидактические игры</p>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. Закреплять умение выполнять правила игры. • Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). • Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие. • Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность • Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.
2.	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. • Воспитывать уважительное отношение к окружающим • Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. • Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. • Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.). • Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
3.	Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства	<p>Образ Я</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.

<p>принадлежности к мировому сообществу</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами. <p>Семья</p> <ul style="list-style-type: none"> • Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому. <p>Детский сад</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). <p>Родная страна</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. • Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. • Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна. • Рассказать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. <p>Наша армия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро
--	---

сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой

ПРИМЕРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ДАЛЬНЕЙШЕМУ РАЗВИТИЮ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Ознакомление с окружающим	Обогащение игрового опыта	Изменение развивающей предметно-игровой среды	Активизирующее общение с детьми
Сентябрь – «Семья»			
<p>Беседа с рассматриванием иллюстраций о семье. Праздники в семье. «День рождения крокодила Гены, куклы Аленушки».</p> <p>Беседа о правилах поведения в гостях ,о навыках культуры поведения во время еды.</p> <p>Экскурсия «В гости к старшим детям»</p> <p>Рассказ с показом приготовления угощений к чаепитию.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, беседа о профессии - кондитер.</p>	<p>Разучивание стихотворений, песен, хороводных движений, танцы, поздравления.</p> <p>Дидактическое лото «Мы трудимся», «День рождения куклы Аленушки»</p> <p>Чтение стихотворений на тему: «Поможем кукле Насте принять гостей»</p> <p>Инсценировка сказок, развлечения для гостей.</p> <p>Ролевая игра «Встречайте гостей</p> <p>Наблюдение за изготовлением печенья на кухне.</p>	<p>Предметные картинки. Изготовление открыток, приглашений, сувениров. Разнообразная посуда, предметы для украшения столов, комнаты.</p> <p>Изготовление подарков, сюрпризов, игрушек-самоделок из природного материала.</p> <p>Изготовление печенья вместе с детьми.</p> <p>Изготовление угощений родителями.</p> <p>Лекарственные травы (панно, картинки, гербарий)</p>	<p>Вопросы:</p> <p>-Что надо сказать, когда вас приглашают на день рождения?</p> <p>- Как встречают гостей?</p> <p>-Что предлагают гостям?</p> <p>-Что говорят, когда поздравляют с днем рождения?</p> <p>-Чем угощают гостей?</p> <p>-Подумайте, как следует накрыть стол?</p> <p>-Что нужно говорить, когда приходишь в гости?</p> <p>-Как надо вести себя в гостях?</p> <p>-Что будете говорить. Когда будут дарить подарки?</p> <p>Вспомнить, какими значениями наделяют дети предметы-заместители:</p> <p>-Чем будешь поить куклу?</p> <p>-У кого из вас бабушка заваривает чай с травками?</p>

	Дидактическое лото «Кому что надо?» Развлечение «Чашепитие у бабушкиного самовара»		-Какие травки для заварки вы, знаете? Для чего?
Октябрь - «Магазин»			
Целевая прогулка в магазин. Рассматривание иллюстраций о магазине. Рассказ воспитателя о профессии продавца. Беседа о том, что продаётся в продуктовом магазине, а что в промтоварном. Чтение рассказа « В магазине» (кн. «Весёлый этикет»») Составление рассказов на тему «Как я с мамой ходил в магазин». Экскурсия в магазин с целью ознакомление с оформлением витрин, действиями продавца, обращением с покупателем.	Учить детей взаимодействию в совместной игре, умению брать на себя роль. Во время организации игры обратить внимание на различные отделы магазина, на костюм продавца, оборудование его рабочего места. Д/и « Магазин» Д/и « Где это можно купить?» Цель:закрепить знания детей о том, что разные товары продаются в разных магазинах. Совместные игры воспитателя с детьми	Внести панно для игры в продуктовый магазин. Изготовление продуктов из бросового материала, предметов заместителей (изготовление денег) Иллюстрации о магазине. Построить магазинную витрину из строительного материала. Изготовить кассу, весы.	Вопросы: -Что надо сказать, когда вас приглашают на день рождения? - Как встречают гостей? -Что предлагают гостям? -Что говорят, когда поздравляют с Днем рождения? -Чем угощают гостей? -Подумайте, как следует накрыть стол? -Что нужно говорить, когда приходишь в гости? -Как надо вести себя в гостях? -Что будете говорить. Когда будут дарить подарки? Вспомнить, какими значениями наделяют дети предметы-заместители: -Чем будешь поить куклу? -У кого из вас бабушка заваривает чай с травками? -Какие травки для заварки вы, знаете? Для чего?
Ноябрь – «Детский сад»			

<p>Беседа с детьми с целью уточнить представления о содержании работы сотрудников детского сада. Экскурсия по д/с. Цель: совершенствовать умение ориентироваться в помещении д/с. Дать детям задание сходить в медицинский кабинет, на кухню, в соседнюю группу. Экскурсия на кухню с целью показать взаимодействие работников кухни, их вежливое обращение друг к другу. В вечернее время привлечь детей к приготовлению винегрета.</p>	<p>Д/и «Кому что нужно для работы» Игра воспитателя с детьми: педагог берёт на себя роль музыкального руководителя используя бруску вместо музыкальных инструментов – продолжать учить детей замещение предметов).</p>	<p>Постройка д/с из разного строительного материала: деревянного, металлического, «Лего». Внесение карту планов и схем для постройки д/с и отдельных его помещений. Предметы заместители, предложенные воспитателем.</p>	<p>Предложение: «В одном городе нет д/с и родители водят своих детей с собой на работу, а это так неудобно. Надо помочь горожанам: составить проект и построить д/с». Вопрос: -Нас приглашают на музыкальное занятие. Кто будет музыкальным руководителем? Проблемные ситуации: «Я спешу на работу, а ребёнка оставить не с кем. Как мне быть?» «Повар заболел – дети остались голодными. Как быть?»</p>
<p>Декабрь – «Поликлиника»</p>			
<p>Беседа. Цель: Вспомнить с детьми о том, кого по телефону вызывают, если в семье кто-то заболел. Спросить детей, если долго не приходит помощь, то, к какому специалисту направляет больного врач- педиатр. Экскурсия в детскую поликлинику. Цель: Уточнить представление детей о том, что в поликлинике есть разные специалисты, к ним на лечение</p>	<p>Инсценировка" Буратино заболел Рисование человека (грудная клетка- фотография) Д/ игра «Угадай профессию врача» Кукольный спектакль «На приеме у врача» Д/игра «Кому что нужно» Загадывание загадок о профессиях</p>	<p>Внести панно «Поликлиника» Атрибуты для игры с куклами. Изготовление предметов- заместителей (градусник)</p>	<p>Обращение: -Выпишите мне направление к рентгенологу. У меня кашель, я хочу проверить, чистые ли у меня легкие» Вопросы: - Как попасть на прием к врачу? - Что должен иметь при себе больной? -Какие указания дает врач- рентгенолог во время снимка (фотографирования) грудной клетки? Совет: разговаривать тихо, входить в кабинет по очереди, строго выполнять</p>

<p>направляет врач- педиатр. Наблюдение за работой рентгенолога. Цель: Познакомить с содержанием работы специалистов. Оформление альбома «Поликлиника» Задание родителям. Вместе с детьми посетить аптеку с целью приобретения реальных предметов для сюжетно– ролевой игры «Поликлиника» (вата, бинт, витамины, лейкопластырь)</p>	<p>Рассматривание предметов, купленных родителями, и их использование</p>		<p>указания врача. Проблемная ситуация: «Заболело ухо, как помочь больному» Поощрение: Детей за смелость угощают витаминами.</p>
<p>Январь – «Мир животных. Ферма»</p>			
<p>Чтение и рассказывание сказок о животных с целью обратить внимание детей на взаимодействие персонажей, выразительность их образа. Пересказ рассказа Л.Толстого «У Розки были щенки». Беседа о домашних животных. Цель: закрепить и расширить знание детей об особенностях внешнего вида и разнообразии домашних животных, о приносимой пользе (с использованием иллюстраций). Чтение сказки «Что всего вкуснее?» Цель: познакомить детей с</p>	<p>Д/и «Отгадай загадку» (о домашних животных) Д/и «Чьи детки?» (название детёнышей животных) Игра «Повернись, покружись» (создание образных движений: «Повертелись, покружились и в лошадку превратились») Показать детям как выразительно и достоверно передать образ того или животного</p>	<p>Подбор игрушечных домашних животных. Подбор картинок с изображением корма для домашних животных. Строительство скотного двора из крупного и мелкого строительного материала. Широкое использование предметов - заместителей. Книги о животных для проведения утренних бесед.</p>	<p>Напоминание: «Вспомните, каких животных вы видели, когда были в отпуске в деревне? Кто и как за ними ухаживал? Как называется место, где находится много домашних животных?» Проблемные ситуации: «Дядя Фёдор уехал домой. Шарик и кот Матроскин остались одни и не справляются с хозяйством. Как бы им помочь?» «У бабушки в деревне произошла путаница: все животные поменялись голосами. Что делать?» Предложение:</p>

<p>особенностями ухода за домашними животными на ферме, и профессиях животноводов (дойярки, конюх).</p>	<p>в сюжетно-ролевой или в подвижной игре. Театрализованные игры, разыгрывание различных сценок из жизни животных. Показ детям способов передвижения животных.</p>	<p>Изготовление поделок и игрушек для театральных игр.</p>	<p>-Давайте играть в ферму. Кто у нас хочет быть дояркой? -Что ты будешь делать? - Что тебе нужно для игры?</p>
<p>Февраль – «Моряки»</p>			
<p>Беседа о труде работников водного транспорта Рассказ воспитателя о тружениках «голубых дорог» с рассматриванием иллюстраций, открыток, рисунков. Рассматривание и обсуждение картинок с изображением различных видов водного транспорта. Чтение «Бережок», беседа о профессиях и приключениях моряков. Беседы о просмотре телевизионных передач о море (о кино-фильмах, о мультфильмах) Экскурсия с родителями к реке Обь - знакомство с речным портом</p>	<p>Д/и: «Разложи по видам» (транспорт). Р/и: «Чем похожи и чем отличаются» (пассажирские и военные суда, моряки). Конструирование из крупного строительного материала различных кораблей (из модулей, стульев). Разыгрывание эпизодов из жизни моряков: обследование экипажа врачом; приготовление пищи коком на камбузе; погружение в море водолазов; исследование морского дна и т.п.</p>	<p>Корабли из модулей; стульев; из крупного строительного материала Бинокли, флажки, пилотки, штурвал, компас, карты, лупа Предметы – заместители Панно «Морской флот»</p>	<p>Вопросы: - Как вы понимаете выражение «Труженики голубых дорог»? - Какие виды транспорта вы знаете? Игровая ситуация: «Идёт набор в школу моряков. Кто хочет записаться? Каким должен быть моряк?» Проблемная ситуация: «В д/саду очень нужны морские продукты – рыба, морская капуста. Их нет. Что делать?» «Человек за бортом!» «Льдину оторвало и уносит в море, на ней люди»</p>

	П/и: «Караси и щука» Д/Игра «Ловим рыбу» - упражнять в назывании знакомых рыб.		
Март – «Столовая (кулинария)»			
Беседа с детьми о том, кто такой повар (кулинар), чем он занимается Экскурсия на пищеблок с целью ознакомления с обстановкой кухни, наличием посуды, взаимодействием персонала. Обратит внимание детей на внешний вид повара. Обсудить причины такой формы. Познакомить детей с кухонной посудой: половник, дуршлаг салатница, соусник, лоток, миска и т.д. Экскурсия с родителями в кулинарию. Цель: дать элементарные представления о назначении общественного места. Рассказ воспитателя работе кулинаров, кондитеров.	Кукольный театр «Мишка с Зайкой в столовой» Д/и «Вкусная игра» (Сорокина А.И.). Инсценировки: «Торт на день рождения», «Мальчик с девочкой зашли в кулинарию попить чай с пирожным» и др. Совместная игра воспитателя с детьми. Использование предметов заместителей и заменителей. Активизация общения и взаимодействия в игре. Использование в сюжетно-ролевой игре театрализованных игр.	Внести иллюстрации с изображением готовых блюд Организация столовой Внесение костюмов, атрибутов к игре (колпаки, фартуки и пр.) Внесение кухонной утвари Внести картины, иллюстрации Изготовление атрибутов для игры, внести коробки для тортов Предметы-заместители Использование стульев, кубов, строительного материала	Игровая ситуация: «Вам понравился сегодняшний завтрак? А вот наши куклы остались без завтрака. Что им можно приготовить?» Предложение: «В магазине наступил обеденный час, можно пойти в столовую пообедать». Проблемные ситуации: «В детском саду заболел повар. Малыши могут остаться без обеда. Что делать?» «Оля пригласила гостей на ужин, а сама не умеет готовить. Что делать?» Вопросы: - Вы не подскажете, где можно найти столовую? - У вас сегодня есть борщ? - Вы с каким кремом хотите торт? - Пирожные у вас свежие? - Можно заказать торт? - Вам чай с лимоном? - Сколько стоит кофе? Предложение: - Давайте построим красивую столовую

			-В это тесто надо добавить муки. -Попробуй, мне кажется, что можно еще варенья положить.
Апрель – «Стройка»			
Экскурсия по микрорайону: обратить внимание детей на то, что в микрорайоне построены дома, магазины, школы и т.д. Постройки имеют разную форму, высоту назначения. Беседа о труде строителей, с целью уточнить представление детей о том, что здания строят из кирпича, панелей, блоков: строители проводят отопления, электричество, сажают деревья, делают тротуар. Чтение: С. Баруздин «Кто построил этот дом?», М. Пожаров «Маляры», «Плотники». Цель: продолжать знакомить детей с трудом строителя, вызвать у них уважение к этим профессиям.	Конструирование из строительного материала «Улицы города». Цель: дать представление о том, что дом строят вместе, дружно, поочередно ставят кубик на кубик снизу вверх. Д/игры: «Стеклянный, деревянный, железный», « Кому, что нужно для работы» Рассматривание иллюстраций из серии «Кем быть?» (о труде строителей)	Подиум с изображением улиц, домов, тротуаров. Спецодежда для строителей: каски, перчатки и т.д. Изготовление альбомов (фото, иллюстрации) различных сооружений (дома, бытовые здания, мосты и т.д.)	Обращение к детям: «Звери хотят построить «Лесную школу», чтобы научиться писать и читать, стать умными. Только они не знают, как строить школу» Предложение: «Ниф-Ниф и Наф-Наф остались без домиков. Давайте поможем им, пока не объявился волк». Проблемная ситуация: «У нас в городе хотят открыть цирк и зоопарк, да вот беда – строителей не хватает!» Вопросы к детям: -Почему строители работают без касок? -Кирпичи уже завезли? -Строительство дома идет у вас точно по плану (схеме)? -Обеденный перерыв уже закончен. Почему, вы, не приступаете к работе?
Май - «Дорожное движение»			
Наблюдение. Цель: дать представление о назначении улицы (вдоль улицы стоят дома, между	Занятие по конструированию «Дома на нашей улице»	Панно с изображением улиц, дорог, тротуаров	Поощрение и вопросы: - Какие красивые у тебя получились дома: тут и высокие и низкие, как на

<p>ними дорога; она состоит из проезжей части и тротуара для пешеходов).</p> <p>Наблюдение. Цель: выяснить зависимость движения по улице транспорта и людей от работы светофора.</p> <p>Наблюдение. Цель: познакомить детей с работой полицейского, проходящего около детского сада: он следит за порядком на своем участке.</p> <p>Беседа с регулировщиком. Цель: выяснить, что он сделает, если шофер нарушит правила: поедет слишком быстро, или не успеет затормозить. («Делает прокол в документах или замечание и записывает номер машины»).</p>	<p>Инсценировка на фланелеграфе «Случай на дороге»: нет светофора, нет полицейского. С появлением светофора на глазах у детей исправлять создавшееся положение.</p> <p>Показ самых простых жестов регулирования: «остановиться», «приготовиться», «проезд разрешен», «переход».</p> <p>Инсценировка.</p> <p>Воспитатель в роли полицейского: «Товарищ шофер! Вы нарушили правила, предъявите документы. У хороших, внимательных шоферов права (документы) не проколотые. Я на первый раз прощаю, а следующий раз будьте внимательны на дороге».</p>	<p>Планшет с частями улицы</p> <p>Подделка атрибутов</p> <p>Аппликация «Светофор»</p> <p>Фуражки и куртки (безрукавки)</p> <p>Изготовление детьми водительских документов</p> <p>Изготовление детьми номеров для машин (наклеивание геометрических форм).</p>	<p>улице – разные</p> <ul style="list-style-type: none"> - А где ходят машины? - А как же людям пройти на другую сторону? <p>Стимулирование действий с планшетом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Покажите, по какому маршруту поедет ваш автобус <p>Подтверждение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Да, конечно, если нет ни светофора, ни полицейского, может случиться авария <p>Объяснение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Если бы полицейский был на посту, то аварии бы не произошло <p>Обращение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Товарищ шофер, здесь ремонт дороги, поезжайте в объезд - Внимание! Чья машина проехала без номера? Прошу остановиться.
--	---	---	--

Перспективный план работы с родителями группы «Солнышко»

№	Месяц	Мероприятие	Форма проведения	Дата	
				запланировано	по факту
1	Сентябрь	«Безопасность на дорогах. Правила безопасности для детей»	Анкеты. Буклеты. Информация на сайте детского сада		
2		Организационное родительское собрание «Что должен знать ребенок 6-7 лет».	«Семинар-практикум» (консультации специалистов – педагог-психолог, учитель- логопед)		
3	Октябрь	«Как провести выходной день с ребёнком?».	Буклет		
4		Выставка рисунков, поделок «Чудо овощи у нас».	выставка рисунков, поделок		
5	Ноябрь	«Как не болеть в детском саду»	Рекомендации для родителей на сайте МБДОУ		
6		«Нет моей мамы лучше на Свете»	Фотогазета		
7	Декабрь	«Здравствуй, Зимушка- Зима!».	оформление участка		
8		Мастер – класс по изготовлению новогодней открытки : «Новый год своими руками»	мастер-класс		
9		«Здравствуй, Новый год!»	новогодний утренник		
10	Январь	«Зимушка – хрустальная»	выставка рисунков		
11		Экологическая акция «Покормите птиц зимой»	экологическая акция		
12		«Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».	информация на сайте Памятка для родителей		
13	Февраль	«Готовы ли вы отдавать своего ребенка в школу? »	Тест для родителей		

14		«Мой папа защитник»	Фотогазета		
15	Март	«Мама солнышко в окошке» изготовление поздравительной открытки	мастер-класс		
16		Проведение праздника к дню 8 Марта	праздник		
17		«Весна - красна»	выставка рисунков		
18	Апрель	«День рождения Белочки»	день открытых дверей		
19		«На пороге школьной жизни»	круглый стол (родительское собрание)		
20	Май	«Окна Победы»	(Открытка)		
21		«Вот и стали мы на год взрослее!»	фотовыставка		
22		«До свидания, детский сад!»	выпускной бал		

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Перспективный план мероприятий по проекту «Моя Югра. Край, в котором я живу»

№ п/п	Срок реализации	Мероприятия с детьми	Цель мероприятия	План	Факт
1	Сентябрь	1-я неделя	Беседа «Моя родина - Россия»	Цель: познакомить детей с символами нашего государства, столицей нашей Родины; формировать чувств о гордости за свою Родину, народ и историю.	
2		2-я неделя	Беседа «Ханты-Мансийский автономный округ-Югра»	Цель: познакомить детей со столицей нашего округа, символами Югры; прививать любовь к своему родному краю.	
3		3-я неделя	Беседа «Города	Цель: познакомить с крупными городами ХМАО-	

			Югры»	Югры и их историей; дать представление о профессиональной деятельности жителей Югры.		
4		4-я неделя	Мастер – класс «Северяне» (мероприятие с участием родителей)	Цель: познакомить детей с национальной одеждой жителей Севера; учить вырезать из бумаги детали по шаблону; учить изготавливать из бумаги гармошку; развивать эстетический вкус.		
5	Октябрь	1-я неделя	Виртуальная экскурсия по городу Сургут	Цель: познакомить детей с историей Сургута, показать основные достопримечательности нашего города; прививать любовь к своему родному краю.		
6		2-я неделя	Беседа «Природа России»	Цель: познакомить детей с разнообразием природы нашей страны; показать расположение на карте мира; воспитывать любовь к родной природе и бережному отношению к ней.		
7		3-я неделя	Рисование «Нарисуй дерево»	Цель: дать понятие детям, что такое «Тайга»; учить рисовать хвойное дерево; развивать эстетический вкус.		
8		4-я неделя	Беседа «Животные России»	Цель: познакомить детей с разнообразием животного мира России; познакомить с символом Югры - стерхом, который украшает герб Ханты-Мансийска; прививать любовь к природе родного края и бережному отношению к животному миру.		
9		5-я неделя	Виртуальная экскурсия «Югра – наша малая Родина»	Цель: познакомить детей с районами ХМАО-Югры, символами районов; дать понятия: «большая родина», «малая родина»; воспитывать любовь и чувство гордости к родному краю.		
10	Ноябрь	1-я неделя	Мастер-класс «Глухарь»	Цель: познакомить с птицей – глухарь; продолжать учить изготавливать гармошку из бумаги; развивать		

		(мероприятие с участием родителей)	эстетический вкус.		
11		2-я неделя Беседа «Сибирские кедры»	Цель: познакомить детей с сибирским кедром, его внешним видом, полезностью кедровых орешков; рассмотреть ветки кедра на гербе ХМАО-Югры.		
12		3-я неделя Мастер-класс «Ветка с шишками»	Цель: познакомить детей с техникой прямого полотняного плетения из бумаги и изготовлением бахромы из гофрированной бумаги; развивать эстетический вкус.		
13		4-я неделя Аппликация «Кедровое дерево» (коллективная работа)	Цель: учить детей работать в малых группах; учить изготавливать ствол дерева в форме конуса; воспитывать коммуникативные способности.		
14	Декабрь	1-я неделя Виртуальная экскурсия в лес «Таёжные жители», раскрашивание животных Югры	Цель: познакомить детей с животным миром Югры; прививать любовь к природе родного края и бережному отношению к животному миру.		
15		2-я неделя Беседа «Наши птицы»	Цель: познакомить детей с птицами Югры; познакомить с теми видами птиц, которые занесены в красную книгу; прививать любовь к природе родного края и бережному отношению к животному миру.		
16		3-я неделя Мастер-класс «Стерхи в гнезде»	Цель: учить изготавливать объемную фигуру стерха, используя проволоку и салфетки; воспитывать аккуратность.		

			(мероприятие с участием родителей)			
17		4-я неделя	Мастер-класс «Лесные животные»	Цель: учить вырезать животных по шаблону и раскрашивать их согласно их окраса; воспитывать аккуратность.		
18	Январь	1-я неделя	Тематическая беседа «Край воды»	Цель: познакомить детей с основными крупными реками Югры, с породами рыб, живущих в реках и озерах края.		
19		2-я неделя	Рисование «Подводное царство северных рек»	Цель: познакомить детей со строением тела рыбы; учить изображать рыб; воспитывать аккуратность.		
20		3-я неделя	Тематическая беседа «Природа и люди Югры»	Цель: познакомить детей с основными промыслами народов Севера, жилищем хантов и манси; формировать чувство гордости за свой округ, народ и историю.		
21	Февраль	1-я неделя	Мастер-класс «Чум» (мероприятие с участием родителей)	Цель: учить изготавливать чум из бумаги, используя технику оригами; учить украшать чум простыми узорами; развивать коммуникативные навыки; воспитывать аккуратность.		
22		2-я неделя	Мастер-класс «Северная собака»	Цель: познакомить детей с породами северных собак, их отличительными способностями; учить изготавливать аппликацию, используя шаблоны; воспитывать аккуратность.		
23		3-я неделя	Рисование «Традиционные	Цель: познакомить детей с основными видами традиционных узоров Югры; учить рисовать		

			узоры Югры»	орнамент и различать его по внешнему виду.		
24		4-я неделя	Тематическая беседа «Праздники народов Югры»	Цель: познакомить детей с основными праздниками народов Севера, с их историей и обычаями; воспитывать любовь к истории своего края.		
25	Март	1-я неделя	Тематическая беседа «Помощники и друзья народов Югры»	Цель: познакомить детей с народными промыслами народов Севера и животными, помогающими им в быту; воспитывать уважительное отношение к природе родного края.		
		2-я неделя	Мастер-класс «Северный олень и нарты» (мероприятие с участием родителей)	Цель: продолжать учить изготавливать фигуры животных, используя шаблон, учить делать гармошку из бумаги; воспитывать аккуратность.		
26		3-я неделя	Тематическая беседа «Как вести себя на природе»	Цель: обобщение знаний у детей правил поведения на природе; воспитание бережного отношения к природе.		
28		4-я неделя	Мастер-класс «Воронёнок»	Цель: продолжить учить изготавливать из бумаги гармошку, используя две полоски бумаги; воспитывать аккуратность.		
29	Апрель	1-я неделя	Музыкально-тематическое мероприятие «Вороний день» (мероприятие с	Цель: учить изготавливать гармошку из двух полосок бумаги, использовать шаблоны для изготовления деталей; воспитывать аккуратность.		

			участием родителей)			
30		2-я неделя	Разучивание подвижных игр народов Югры	Цель: Развивать интерес детей к подвижным играм коренных народов Югры.		
31		3-я неделя	Чтение и обсуждение хантыйской сказки «Мышка»	Цель: Стимулировать стремление слушать сказки и другие фольклорные жанры.		
32		4-я неделя	Мастер-класс «Панорама тайги» (мероприятие с участием родителей)	Цель: учить детей работать в группе, продолжать закреплять умения складывать бумагу гармошкой, рисовать традиционный орнамент народов Севера, создавать композиции из отдельных деталей; создавать условия для самовыражения и воплощения собственного замысла в совместной работе.		
33		5-я неделя				
34	Май	1-я неделя	Разучивание подвижных игр народов Югры	Цель: Развивать интерес детей к подвижным играм коренных народов Югры.		
35		2-я неделя	Чтение и обсуждение хантыйской сказки «Идэ»	Цель: Стимулировать стремление слушать сказки и другие фольклорные жанры. Стимулировать стремление слушать сказки и другие фольклорные жанры.		
36		3-я неделя	Итоговое мероприятия КВН «Моя Югра» (мероприятие с участием	Цель: систематизировать знания по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с родным городом и краем – Югрой.		

		родителей)			
--	--	------------	--	--	--

Основные социокультур ные категории	<i>ТРАДИЦИИ СЛОВА</i>	<i>ТРАДИЦИИ ОБРАЗА</i>	<i>ТРАДИЦИИ ДЕЛА</i>	<i>ТРАДИЦИИ ПРАЗДНИКА</i>	<i>Факт</i>	<i>Норма</i>
--	-----------------------	------------------------	----------------------	---------------------------	-------------	--------------

**Перспективное планирование содержания образовательной деятельности по программе
«Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»**

Книги для развития (литературные произведения)	«Сказочное слово» Р. н.с. «Царевна-лягушка», А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях)	«Напутственное слово» «Ветер и Солнце» К. Д. Ушинский, р.н.с. «Василиса Прекрасная», «Перышко Финиста Ясна-Сокола», притча «Старик и яблоня»	«Светлый образ» «Благословение И.С. Шмелев, рассказы по мотивам житийной литературы: «Сын радости», «В пустыне Преподобного Сергия». «Чудо об источнике», «Чудотворный образ», «Куликовская битва»			«Мастера и рукодельницы» «Каменный цветок» П.П. Бажов, «Как рубашка в поле выросла» К. Д. Ушинский, р.н.с. «Морозко», «Иван – крестьянский сын и Чудотворный»		«Семейные традиции» П.Бажов «Живинка в деле», «Благовещенье» И. Шмелев, «Предание о первом красном яичке», стихи о весне, А.Пушкин «Сказка о царе Салтане»			
Тема занятия *занятия проводятся совместно с родителями и учителями школы Активная форма развития	«Сказочное слово» (с приглашением учителя) Работа в паре «Сказка – правда, в ней намек, добрым молодцам урок».	«Напутственное слово» Работа в паре «Напутственное слово»	«Жизненный путь» * Ресурсный круг «Жизненный путь»	«Светлый образ» Ресурсный круг «Жизненный путь Преподобного Сергия Радонежского»	«Чудотворный образ» Работа в паре «Светлый образ»	«Мастера и рукодельницы» Работа в паре «Мастера и рукодельницы»	«Старание и терпение» (с приглашением учителя) Работа в паре «Старание и терпение»	«Семейные традиции»* Работа в паре «Традиции нашей семьи»	«Книга – праздник души» * Работа в паре «Книга – праздник души»		
Страница альбома	«Моя любимая»	«Василиса Прекрасная»	«Кем я хочу стать?»	«О Преподобном»		«Мои истоки»		«Традиции нашей семьи»	«Мои истоки»		

	сказка»			Сергии Радонежском»					»		
Участие родителей в подготовке и проведении занятий	Семейное чтение книги «Сказочное слово» и оформление страницы альбома	Семейное чтение 1 главы «Напутственное слово» и оформление страницы альбома	Семейное чтение 2 главы «Жизненный путь» и оформление страницы альбома	Семейное чтение 1 главы «Светлый образ» и оформление страницы альбома	Семейное чтение 2 главы «Чудотворный образ» и оформление страницы альбома	Семейное чтение 1 главы «Мастера и рукодельницы» и оформление страницы альбома	Семейное чтение 2 главы «Старание и терпение» и оформление страницы альбома	Семейное чтение 1 главы «Семейные традиции» и оформление страницы альбома	Семейное чтение 2 главы «Книга – праздник души» и оформление страницы альбома		
Система занятий с родителями «Моя семья» Тема занятия Активное занятие	«Сказочное слово в семье» Работа в микрогруппе «Мудрость сказочного слова»	«Напутственное слово в семье» Ресурсный круг «Напутственное слово в семье»		«Светлый образ» Ресурсный круг «Светлый образ»		«Мастера и рукодельницы» Работа в четверке «Мастер своего дела»		«Семейные традиции» Работа в четверке «Семейные традиции»			

Перспективный план по игровой технологии интеллектуально – творческого развития детей 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» в старшей группе 6-7 лет.

Ме- сяц	Используемые игры	Программное содержание	Итоговое занятие
С Е Н Т Я Б Р Ь	Коврограф «Двухцветный квадрат Воскобовича» «Чудо-крестики2» «Четырёхцветный квадрат Воскобовича» «Шнур Малыш» «Прозрачный квадрат» «Геоконт» «Лабиринты букв» «Геовизор» «Теремки» «Чудо Цветик»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжить знакомство детей с цифрами и числами натурального ряда, порядковым и количественным значением числа. Усвоение счёта и отсчёта в пределах десяти. • Развитие внимания, произвольной памяти, операций логического мышления, воображения, речи. 	Игровое интегрированное занятие «Как Эник рассказывал истории» Цель: развивать умение рассказывать о признаках поздней осени, подготовке к зиме хладнокровных и теплокровных животных; понимать вертикальную симметрию и достраивать симметричные фигуры; мысленно проводить звуковой анализ слова, вычленять первый звук в слове, соотносить его с буквой.

		<ul style="list-style-type: none">• Продолжить знакомство с гласными буквами, звуковым анализом слова.• Развитие сенсорных способностей (цвет и форма), элементарных математических представлений.• Развитие конструктивных способностей детей, воображения, мелкой моторики рук.• Развитие воображения, творческих и сенсорных способностей.• Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, различать геометрические фигуры.• знакомство с соотношением целого и числа;	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • учить слоговому чтению. 	
О К Т Я Б Р Ь	<p>Коврограф «Двухцветный квадрат Воскобовича» «Чудо-крестики2» «Четырёхцветный квадрат Воскобовича»</p> <p>«Шнур Малыш» «Прозрачный квадрат» «Геоконт» «Лабиринты букв» «Складушки» «Лепестки» «Геовизор» «Теремки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжить знакомство детей с цифрами и числами натурального ряда, порядковым и количественным значением числа. Усвоение счёта и отсчёта в пределах десяти. • Развитие внимания, произвольной памяти, операций логического мышления, воображения, речи. • Продолжить знакомство с гласными буквами, звуковым анализом слова. • Развитие сенсорных способностей (цвет и форма), элементарных математических представлений. • Развитие конструктивных 	<p>Логико – математическая игра «Как зверята грибы собирали» Цель: развивать умение ориентироваться на плоскости; определять длину с помощью условной мерки, сравнивать длины между собой; составлять число 10 из меньших чисел; складывать сюжетные картинки.</p>

		<p>способностей детей, воображения, мелкой моторики рук.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие воображения, творческих и сенсорных способностей. • Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, различать геометрические фигуры. • знакомство с соотношением целого и числа; • учить слоговому чтению. 	
Н О Я Б Р Ь	<p>Коврограф «Двухцветный квадрат Воскобовича» «Чудо-крестики2» «Четырёхцветный квадрат Воскобовича» «Шнур Малыш» «Прозрачный квадрат» «Геоконт» «Лабиринты букв»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжить знакомство детей с цифрами и числами натурального ряда, порядковым и количественным значением числа. Усвоение счёта и отсчёта в пределах десяти. • Развитие внимания, 	<p>Интегрированное игровое занятие «Как Мурашик встречал гостей» Цель: развивать умение трансформировать фигуры, понимать пространственные отношения, пользоваться планом помещения; придумывать и делать предметные силуэты по заданной теме; конструировать из бумаги.</p>

	<p>«Складушки» «Лепестки» «Геовизор» «Теремки» «Кораблик Брызг-Брызг» «Волшебная восьмёрка»</p>	<p>произвольной памяти, операций логического мышления, воображения, речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжить знакомство с гласными буквами, звуковым анализом слова. • Развитие сенсорных способностей (цвет и форма), элементарных математических представлений. • Развитие конструктивных способностей детей, воображения, мелкой моторики рук. • Развитие воображения, творческих и сенсорных способностей. • Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, различать геометрические фигуры. 	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • знакомство с соотношением целого и числа; • учить слоговому чтению. 	
Д Е К А Б Р Ь	<p>«Коврограф «Двухцветный квадрат Воскобовича» «Чудо-крестики2» «Четырёхцветный квадрат Воскобовича» «Шнур Малыш» «Прозрачный квадрат» «Геоконт» «Лабиринты букв» «Складушки» «Лепестки» «Геовизор» «Теремки» «Кораблик Брызг-Брызг» «Волшебная восьмёрка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжить знакомство детей с цифрами и числами порядковым и количественным значением числа. Усвоение счёта и отсчёта в пределах десяти. • Развитие внимания, произвольной памяти, операций логического мышления, воображения, речи. • Продолжить знакомство с гласными буквами, звуковым анализом слова. • Развитие сенсорных способностей (цвет и форма), элементарных математических 	<p>Логико – математическая игра «Как Малыш Гео получил подарок» Цель: развивать умение на ощупь определять геометрические фигуры, составлять из одних и тех же фигур различные силуэты; делать фигуры по точкам координатной сетки; складывать из деталей буквы, из букв – слова.</p>

		<p>представлений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие конструктивных способностей детей, воображения, мелкой моторики рук. • Развитие воображения, творческих и сенсорных способностей. • Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, различать геометрические фигуры. • знакомство с соотношением целого и числа; • учить слоговому чтению. 	
Я Н В	<p>«Коврограф «Двухцветный квадрат Воскобовича» «Чудо-крестики2» «Четырёхцветный квадрат Воскобовича»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжить знакомство детей с цифрами и числами порядковым и количественным значением числа. Усвоение счёта и отсчёта 	<p>Интегрированное игровое занятие «Как шуты развлекали короля» Цель: развивать умение складывать объёмные и плоскостные фигуры, искать предмет по заданным признакам, решать логико – математические задачи; сравнивать одинаковые предметы одежды, сделанные из разного материала, классифицировать одежду.</p>

А Р Б	«Шнур Малыш» «Прозрачный квадрат» «Геоконт» «Лабиринты букв» «Складушки» «Геовизор» «Теремки» «Волшебная восьмёрка»	<ul style="list-style-type: none"> • в пределах десяти. • Развитие внимания, произвольной памяти, операций логического мышления, воображения, речи. • Продолжить знакомство с гласными буквами, звуковым анализом слова. • Развитие сенсорных способностей (цвет и форма), элементарных математических представлений. • Развитие конструктивных способностей детей, воображения, мелкой моторики рук. • Развитие воображения, творческих и сенсорных способностей. • Продолжать учить детей ориентироваться в 	
----------------------------------	--	--	--

		<p>пространстве, различать геометрические фигуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомство с соотношением целого и числа; • учить слоговому чтению. 	
<p>Ф Е В Р А Л Б</p>	<p>«Коврограф «Двухцветный квадрат Воскобовича» «Чудо-крестики2» «Четырёхцветный квадрат Воскобовича» «Шнур Малыш» «Прозрачный квадрат» «Геокопт» «Лабиринты букв» «Складушки» «Геовизор» «Теремки» «Волшебная восьмёрка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжить знакомство детей с цифрами и числами порядковым и количественным значением числа. Усвоение счёта и отсчёта • в пределах десяти. • Развитие внимания, произвольной памяти, операций логического мышления, воображения, речи. • Продолжить знакомство с гласными буквами, звуковым анализом слова. • Развитие сенсорных способностей (цвет и 	<p>Логико – математическая игра «Как Околесик шёл на занятия в школу Волшебства» Цель: развивать умение трансформировать фигуры, буквы, делить целое на равные и неравные части, понимать отношения целого и числа.</p>

		<p>форма), элементарных математических представлений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие конструктивных способностей детей, воображения, мелкой моторики рук. • Развитие воображения, творческих и сенсорных способностей. • Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, различать геометрические фигуры. • знакомство с соотношением целого и числа; • учить слоговому чтению. 	
	<p>«Коврограф «Двухцветный квадрат Воскобовича» «Чудо-крестики2» «Четырёхцветный квадрат Воскобовича»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжить знакомство детей с цифрами и числами порядковым и количественным значением числа. 	<p>Интегрированное игровое занятие «Как кораблик Брызг-Брызг путешествовал» Цель: развивать умение сортировать предметы по цвету, ориентироваться в пространстве, складывать предметные силуэты из частей. Сравнивать с образцом, находить ошибки; объяснять значение многозначных слов.</p>

<p>М А Р Т</p>	<p>«Шнур Малыш» «Прозрачный квадрат» «Геоконт» «Лабиринты букв» «Складушки» «Геовизор» «Теремки» «Волшебная восьмёрка»</p>	<p>Усвоение счёта и отсчёта</p> <ul style="list-style-type: none"> • в пределах десяти. • Развитие внимания, произвольной памяти, операций логического мышления, воображения, речи. • Продолжить знакомство с гласными буквами, звуковым анализом слова. • Развитие сенсорных способностей (цвет и форма), элементарных математических представлений. • Развитие конструктивных способностей детей, воображения, мелкой моторики рук. • Развитие воображения, творческих и сенсорных способностей. • Продолжать учить детей 	
--	--	--	--

		<p>ориентироваться в пространстве, различать геометрические фигуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомство с соотношением целого и числа; • учить слоговому чтению. 	
<p>А П Р Е Л Б</p>	<p>«Коврограф «Двухцветный квадрат Воскобовича» «Чудо-крестики2» «Четырёхцветный квадрат Воскобовича» «Шнур Малыш» «Прозрачный квадрат» «Геоконт» «Лабиринты букв» «Складушки» «Геовизор» «Геремки» «Волшебная восьмёрка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжить знакомство детей с цифрами и числами порядковым и количественным значением числа. Усвоение счёта и отсчёта в пределах десяти. • Развитие внимания, произвольной памяти, операций логического мышления, воображения, речи. • Продолжить знакомство с гласными буквами, звуковым анализом слова. • Развитие сенсорных 	<p>Развлечение для детей и родителей «Папа, мама, я – интеллектуальная семья»</p>

		<p>способностей (цвет и форма), элементарных математических представлений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие конструктивных способностей детей, воображения, мелкой моторики рук. • Развитие воображения, творческих и сенсорных способностей. • Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, различать геометрические фигуры. • знакомство с соотношением целого и числа; • учить слоговому чтению 	
--	--	--	--

**Перспективный план совместной деятельности с детьми
«Обучение детей игре в шахматы»**

Лит-ра:

1) Программа «Феникс». Шахматы для дошкольников / А.В. Кузин, Н.В. Коновалов, Н.С. Скаржинский. – М.: Линка- Пресс, 2017. – 12с.

2) Раздаточные материалы «Феникс». Шахматы для дошкольников

Месяц	Тема	Задачи	Работа с раздаточным материалом	План	Факт
Сентябрь	Знакомство	Познакомить детей с понятием «Шахматная игра», способствовать развитию интереса к игре в шахматы.	Занятие 1. С.1-2 Сказка про Аленку и дракона. Тр/задания «Закрась половину шахматной доски».		
	Шахматная доска	Познакомить с новыми понятиями-«шахматная доска», «белые и черные поля», чередование белых и черных полей, шахматная доска и шахматные поля квадратные, «центр» шахматной доски.	Занятие 1. С.3-4 Тр/задания «Закрась угловые клетки», «Закрась четыре клетки, расположенные в центре доски», «Дорисуй елочки в угловых и центральных клетках доски», «Проведи Аленку к елочке в центр доски», «Закрась двумя способами половину доски» Дискуссия «Каких полей больше – белых или черных?»		
	Прямые линии	Продолжать знакомство с шахматной доской. Учить	Занятие 3. С.5-6. Тр/задания «Проведи Аленку к		

		правильно располагать доску между партнерами. Познакомить с новыми понятиями: горизонтальная и вертикальная линии. Закреплять полученные знания посредством дидактических игр-заданий.	мельнице по прямой тропинке», «Соедини одинаковые предметы прямыми линиями», «найди самые длинные и короткие вертикали, горизонтали, диагонали»		
	Знакомство с шахматной доской	Повторить понятие горизонтальных и вертикальных линий, познакомить с новым понятием: «диагональ». Начать знакомство с «шахматным» алфавитом. Закреплять полученные знания с помощью игр-заданий. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.	Занятие 4. С. 7-8. Тр/задания «Найди и отметь на доске несколько длинных горизонталей, вертикалей», «Найди и отметь на доске несколько диагоналей, две самые длинные диагонали» Дискуссия «Может ли поле А1 находиться под левым локтем у того, кто играет черными фигурами?»		
Октябрь	Знакомство с шахматными фигурами	Познакомить детей с шахматными фигурами, белыми и черными (ладья,	Занятие 5. С.9-10 История том, как Дракон выпустил на доску черно-белые фигуры.		

		слон, конь, пешка, ферзь, король), учить сравнивать фигуры между собой, упражняться в нахождении той или иной фигуры в ряду остальных.	Дискуссия «Какая фигура самая главная? Почему?»		
	Знакомство с пешками	Познакомить детей с «пешкой». Место пешки в начальном положении. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе.	Занятие 6. С.11-12 Рассказ про Аленку, Дракона, Паука и золотое перышко или как ходят Пешки.		
	Пешка	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «пешка», вспомнить места в начальном положении, ход пешки, взятие, правило «взятие на проходе». Познакомить с новым понятием-«превращение пешки». Закреплять полученные знания с помощью дидактических игр-заданий.	Занятие 7. С.13-14 Тр/задания «Отметь пешки без защиты», «Какую черную пешку лучше съесть белой пешкой?» Дискуссия «Сколько фигур может защитить пешка? Почему?»		
	Соревнование	Продолжать знакомить	Занятие 8. С-15-16		

	пешками	детей с понятием-«превращение пешки». Закрепить полученные знания с помощью соревновательной дидактической игры.	Тр/задания «дойди пешкой до Аленки» Правила поведения во время шахматной партии. Тр/задания «Кто первым проведет пешку до конца доски»		
Ноябрь	Знакомство с Ладьями	Познакомить детей с шахматной фигурой «ладья», новым понятием «ход фигуры».	Занятие 9. С.17-18 Рассказ о встрече Аленки с Ладьями. Тр/задания «Нарисуй, как ходит Ладья», «Как может пойти Ладья», «Доберись до Аленки» Дискуссия «Ладья сильнее на угловых или центральных клетках?»		
	Ладья	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «ладья», вспомнить место ладьи в начальном положении, ход фигуры, познакомить с новым понятием «взятие». Закрепить новые знания посредством дидактических игр.	Занятие 10. С.19-20 Тр/задания «Доберись до Аленки», «Отметь пешку без защиты и съешь её», «Поставь восемь Ладей так, чтобы ни одна из них не угрожала другой» Дискуссия «Могут ли фигуры мешать ходу других своих фигур?»		
	Тренировочные	Закрепить полученные	Занятие 11. С.21-22		

	позиции (Ладья)	знания детей о шахматной фигуре «ладья» в игровой практике на шахматной доске; упражняться в умении ходить ладьей, отслеживать взаимодействие между белой и черной ладьей на шахматной доске, учиться предвидеть события на шахматной доске на один ход вперед.	Тр/задания «Доберись до Аленки», «Съешь Ладьей пешку без защиты» Разбор тренировочных позиций. Дискуссия «Бывают ли в шахматах такие ситуации, когда все ходы плохие?»		
	Знакомство со Слонами	Познакомить детей с шахматной фигурой «слон». Место слона в начальном положении. Белопольные и чернопольные слоны. Ход слона.	Занятие 12 История о встрече Аленки со слонами» Д/и «Куда может пойти Слон» Дискуссия «Какой Слон сильнее: который ходит по белым полям или который ходит по черным полям»		
Декабрь	Слон	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «слон», Вспомнить место слона в начальном положении, ход слона, что	Занятие 13 С.25-26 Тр/задания «Доберись до Аленки», «Отметь пешки без защиты и съешь их Слонами», «Расставь 6 чернопольных слонов так, чтобы ни один из них не		

		такое белопольные и чернопольные слоны. Показать детям как слон выполняет взятие. Закрепить полученные знания посредством дидактических игр.	угрожал другому» Дискуссия «Если у тебя Слон стоит на белом поле, на какие поля лучше ставить свои пешки: на черные или белые? Почему?»		
	Слон	Закреплять полученные детьми знания о шахматных фигурах «пешка», «ладья» и «слон» в игровой практике на шахматной доске. Упражняться в умении взаимодействовать между фигурами на шахматной доске, учить детей предвидеть ход событий на доске и, в соответствии с этим, выбирать методы защиты или нападения.	Занятие 14. С.27-28 Тр/задания «Доберись до Аленки», «Расставь 7 белопольных слонов так, чтобы ни один из них не угрожал другому» Дискуссия «Кто сильнее – Слон или Ладья? Почему?»		
	Тренировочные позиции (Слон)	Закреплять полученные детьми знания о шахматных фигурах	Занятие 15. С. 29-30 Тр/задания «Доберись до Аленки», «Отметь пешку без защиты и съешь её		

		«пешка», «ладья» и «слон» в игровой практике на шахматной доске; учить детей следовать определенным правилам во время шахматной партии-делать ходы поочередно, учитывая предыдущий ход соперника и предвидя ответный ход; учить детей понимать и правильно решать поставленную перед ними учебную задачу.	Слоном» Тренировочные позиции: Задача белых: съесть или обездвижить все пешки противника. Задача черных: дойти пешкой до конца доски.		
	Тренировочные позиции (пешки, Ладья и Слон)	Учить понимать и правильно решать поставленную перед ними шахматную задачу.	Занятие 16. С. 31-32 Тренировочные позиции: Сможет ли Слон остановить пешки белых? Сможет ли Ладья остановить пешки белых? Тр/задания «Поставь 10 Слонов так, чтобы ни один из них не угрожал другому» Дискуссия «Кто сильнее – два Слона или шесть пешек? Почему?»		

Январь	Спортивное соревнование	Вспомнить какие игры-задания выполняли на предыдущем занятии.	Занятие 17. С.33-34 Правила поведения во время шахматной партии. Задача черных: съесть или обездвижить все пешки противника. Задача белых: дойти пешкой до конца доски.		
	Знакомство с Ферзями	Познакомить детей с шахматной фигурой «ферзь». Место ферзя в начальной позиции. Ход ферзя.	Занятие 18. С.35-36 История встречи Аленки с Ферзем. Тр/задания «Отметь все клетки, куда может пойти Ферзь», «За два хода дойди Ферзем до Аленки», «Отметь все фигуры белых, которые может съесть Ферзь». Дискуссия «Может ли Ферзь съесть сразу две фигуры?»		
	Ферзь	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «ферзь», вспомнить место ферзя в начальной позиции, как ходит ферзь.	Занятие 19. С. 37-38 Тр/задания «За три хода дойди Ферзем до Аленки», «Отметь ходы Ферзя, если каждым ходом нужно съесть фигуру соперника», «Может ли Ферзь съесть пешку и Слона?» Дискуссия «Кто сильнее – Ферзь или		

			две Ладьи? Почему?»		
	Ферзь и пешки	Закреплять полученные знания детей о шахматной фигуре «ферзь» в игровой практике на шахматной доске; учить детей следовать правилам ведения шахматной партии: делать ходы поочередно, учитывая ход соперника и предвидя ответный ход; учить детей понимать и правильно решать поставленную перед ними учебную задачу.	Занятие 20. С. 39-40 Тр/задания «Напади Ферзем на две фигуры», «Поставь четыре Ферзя так, чтобы ни один из них не угрожал другому». Дискуссия «Может ли Ферзь напасть на две фигуры сразу?»		
Февраль	Тренировочные позиции	Закреплять полученные детьми знания о шахматных фигурах «пешка», «ладья», «слон» и «ферзь» в игровой практике на шахматной доске.	Занятие 21. С. 41-42 Тр/задания «За три хода дойти Ферзем до Аленки», «Напади Ферзем на три фигуры соперника», «Отметь путь Ферзя- каждым ходом нужно съесть фигуру соперника», «Кто первым съест Ферзя соперника»		

Знакомство с Конями	Познакомить детей с шахматной фигурой «конь». Место коня в начальной позиции. Ход коня, взятие.	Занятие 22. С. 43-44 История встречи Аленки с Конями. Тр/задания «Отметь, куда могут пойти Кони», «Доберись до Аленки». Дискуссия «Какой Конь сильнее: в центре или на краю доски? Почему?»		
Конь	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «конь», вспомнить место коня в начальной позиции, как ходит конь. Познакомить детей с правилами взятия конем. Закрепить полученные знания посредством дидактических игр.	Занятие 23. С. 45-46 Тр/задания «Отметь путь Коня – каждым ходом нужно съесть фигуру соперника», «Доберись до Аленки», «Какой Конь сильнее? Почему?» Дискуссия «Кто сильнее – Конь или Ладья? Почему?»		
Конь угрожает	Закреплять полученные детьми знания о шахматной фигуре «конь» в игровой практике на шахматной доске; учить детей правильно взаимодействовать между фигурами в процессе	Занятие 24. С. 47-48 Тр/задания «Поставь Коня так, чтобы он угрожал сразу двум (трем, шести) фигурам», «Поставь шесть Коней так, чтобы ни один из них не угрожал другому». Дискуссия «Белый Конь стоит на черной клетке. На какую клетку –		

		выполнения заданий.	черную или белую – попадет Конь через два (три) хода?»		
Март	Тренировочные позиции	Закреплять и применять полученные знания о шахматных фигурах (пешке, ладье, слоне, ферзе) в процессе игры.	Занятие 25. С. 49-50 Тр/задания «Съешь пешку и доберись до Аленки», «Съешь Конем все фигуры соперника», «За два хода напади Конем на две фигуры соперника», «Съесть или обездвигить все пешки соперника – задача белых, дойти пешкой до конца доски – задача черных»		
	Знакомство с Королями	Познакомить детей с шахматной фигурой «король». Место короля в начальной позиции. Ход короля. Взятие.	Занятие 26. С. 51-52 История о встрече Аленки с Королями. Тр/задания «Отметь все клетки, куда может пойти черный Король», «Отметь все клетки, куда могут пойти Короли», «Отметь, на какие поля не может пойти ни белый, ни черный Король». Дискуссия «Почему Король важнее Ферзя?»		
	Король	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «король», вспомнить знания, полученные на	Занятие 27. С. 53-54 Тр/задания «За семь (шесть) ходов дойти Королем до Аленки», «Останови Королем пешку», «Определи, какую		

		предыдущем занятии. Дать новое понятие-«контролируемое» поле.	фигуру может съесть Король» Дискуссия «Кого больше всех боится Король?»		
	Тренировочные позиции	Закреплять полученные знания с помощью дидактических игр-упражнений: учить детей правильно понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.	Занятие 28. С. 55-56 Тр/задания «Останови Королем пешку», «Нарисуй все шахматные фигуры на доске»		
Апрель	Ценность фигур	Дать представление детям о ценности фигур	Занятие 29. С. 57-58 Аленка дает представление о ценности фигур. Тр/задания «Какую фигуру выгоднее съесть белым Слоном (черным Ферзем, белым Конем)?» Дискуссия «Какую фигуру нельзя ставить под удар? Почему?» Понятия «Шах» и «мат».		
	Шах	Познакомить детей с новым понятием «шах», тремя вариантами защиты от шаха. Учить находить	Занятие 30. С. 59-60 Тр/задания «Найди и отметь шах Королю», «Найди и отметь все возможности защититься от шаха»		

		позиции, в которых объявлен шах, в ряду остальных, где шаха нет. Закреплять новые знания посредством индивидуальных игр-заданий.	Дискуссия «Может ли Король поставить шах Королю соперника? Какой способ защиты от шаха самый эффективный?»		
	Мат в один ход	Вспомнить значение понятия «шах». Познакомить с новым понятием «мат». Учить находить позиции. В которых объявлен мат, в ряду остальных, где мата нет. Закреплять полученные знания посредством индивидуальных заданий, учить детей понимать поставленную учебную задачу и самостоятельно ее решать	Занятие 31. С. 61-62 Тр/задания «Найди и отметь все возможные шахи Королю» Рассказ, что такое «Мат». Тр/задания «Поставь мат в один ход»		
	Шах и мат	Вспомнить значение понятия «мат».	Занятие 32. С.63-64 Тр/задания «Поставь мат в один ход»,		

		Познакомить с новым понятием- «мат в один ход». Учить определять среди остальных фигур в шахматной позиции ту, которая объявляет (ставит) мат в один ход неприятельскому королю.	«Определи мат на доске или нет» Дискуссия «В чем разница между шахом и матом? Можно сделать ход одной фигурой, а мат объявит другая фигура?»		
Май	Тренировочные позиции	Закреплять полученные детьми знания посредством практических и индивидуальных заданий, учить понимать поставленную учебную задачу и самостоятельно ее решать.	Занятие 33. С.65-66 Тр/задания «Займи поле, на котором стоит конь соперника, или съешь Коня соперника», «Дойди пешкой до конца доски», «Расставь шесть ферзей так, чтобы ни один из них не угрожал другому»		
	Тренировочные позиции	Закреплять полученные детьми знания тренировочными позициями.	Занятие 34. С. 67-68 Тр/задания «Съешь неподвижную пешку соперника и займи поле, на котором стоит Конь соперника», «Дойди пешкой до конца доски», «Расставь восемь ферзей так, чтобы ни один из них не угрожал другому»		
	До свидания,	Ничья и пат, рокировка,	Занятие 35 С.69-72		

	шахматная страна	шахматная партия, шахматные часы.	История о том, как сражалась Аленка с Драконом и Пауком, как помогали ей дудочка, подкова, туфельки и корона.		
	Спортивное соревнование	Закрепить знания полученные детьми шахматным соревнованием.	Занятие 36. С. 73-74 Правила поведения во время шахматной партии. Занесение результатов в таблицу турнира		

Приложение 3

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Перспективное планирование по разделу ФООП ДО «Математические представления»

№ п/п	Образовательные области	Тема	Цели (программное)	Планируемые результаты уровня интегративных	Материалы и оборудование;	Организованная образовательная	Технология «Сказочные лабиринты игры»	План	Факт
-------	-------------------------	------	--------------------	---	---------------------------	--------------------------------	---------------------------------------	------	------

			содержание) занятий	качеств	литературно-музыкальное сопровождение	деятельность (различные виды деятельности)			
1	2	3	4	5	6	7	8		
Сентябрь									
1 неделя									
1	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательная исследовательская деятельность).	Количество и счет.	Формировать общие представления о действии сложения как объединении частей в единое целое, об отношении и зависимости части от целого; закреплять представления о равенстве и неравенстве; учить самостоятельно выбирать способ (<i>прием</i>) сопоставления групп предметов	Проявляет интерес к новым знаниям и умениям; активно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач	Карточки, геометрический материал, предметы для счета; солома, плотная бумага, клей, пергаментная бумага; ножницы, кисточка, карандаш, линейка.	1. <i>Познавательная-исследовательская.</i> Задания «Количество и счет». 2. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание картинок с рисунками, ответы на вопросы: - Чем похожи предметы? - Чем отличаются? - Сколько всего листочков? - Сколько маленьких листочков? - Сколько березовых листочков? - Сколько дубовых листочков? - Каких листочков больше? 3. <i>Игровая.</i> Игра «Спаси зайчат».	Игра «Разложи лепестки» Цель: активизировать и обогащать словарный запас; развивать воображение, ориентировку в пространстве, слуховое и зрительное внимание.		
2	Познание (формирование элементарных	Количество и счет.	Развивать общее представление о действии вычитания как удалении части из целого, о	Проявляет интерес к новым знаниям и умениям; активно взаимодействует с	Карточки, геометрический материал и предметы для счета	1. <i>Коммуникативная, познавательная-исследовательская.</i> Задания на счет:	Игра «Следы». Цель: активизировать и		

	математических представлений, познавательная - исследовательская деятельность).		взаимосвязях и взаимозависимостях целого и частей, закрепить знания состава числа из двух меньших (<i>6 пределах 5</i>) на конкретном материале	педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач		рассмотрите рисунок. В о п р о с ы : – Кто сидит за столом? - Кто сидит на самом большом стуле, на самом маленьком? - Кто больше: слон или ослик? - Кто из зверей самый большой (<i>маленький</i>)? - Чего больше: гостей или чашек? <i>3. Познавательно-исследовательская.</i> Составление фигур из счетных палочек.	обогащать словарный запас; развивать воображение, ориентировку в пространстве, слуховое и зрительное		
2 неделя									
3	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательная - исследовательская деятельность).	Количество и счет.	Повторить образование чисел второго пятка; закреплять понятие об образовании последующего числа добавлением единицы к предыдущему, об образовании предыдущего числа удалением единицы из последующего	Определяет и соотносит количество предметов; ориентируется в пространстве, обозначает взаимное расположение предметов на плоскости; формулирует ответы на вопросы педагога, употребляет в речи сложные предложения	Карточки, геометрический материал и предметы для счета	1. <i>Коммуникативная.</i> Введение игрового момента: дети отгадывают загадку про Дюймовочку. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнения на закрепление навыков счета. 3. <i>Игровая.</i> Игра «Собери бусы» (<i>закрепление порядкового счета</i>).	Игра «Зоопарк гнома Сержика». Цель: закрепление навыка ориентировки на плоскостном изображении, разделенном на квадраты.		
4	Познание	Количество	Закреплять навыки	Различает и называет	Карточки,	1. <i>Коммуникативная.</i>	Игра «Цирк».		

	(формирование элементарных математических представлений, познавательная - исследовательская деятельность).	о и счет.	количественного счета в пределах 10; учить считать в любом направлении: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх и независимо от формы расположения предметов	геометрические фигуры, умеет соотносить их по цвету и форме; определяет количество предметов; эмоционально реагирует на произведения литературы; составляет рассказ по теме, используя соответствующую лексику	геометрический материал и предметы для счета.	Введение игрового момента: воспитатель сообщает, что кукла Маша должна поехать к бабушке на дачу на поезде, предлагает детям помочь ей получить билет на поезд. <i>2. Познавательно-исследовательская.</i> Игры и задания на количество и счет, сравнение геометрических фигур по нескольким признакам. <i>3. Игровая.</i> Игра «Веселый художник».	Цель: закрепление навыка счета от 1 до 10, закрепление графических образов цифр, развитие навыка изменения существительных по падежам в сочетании с числительными.		
3 неделя									
5	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательная - исследовательская деятельность).	Количество и счет.	Закреплять умение сопоставлять не только совокупности разных предметов, но и разбивать группы на подгруппы, сопоставляя их друг с другом; упражнять в подсчете клеток в тетради, рисовании отрезков длиной в 5 клеток и т. д.	Определяет количество геометрических фигур и сравнивает по количеству; выполняет изображение узора по образцу; активно и доброжелательно взаимодействует со сверстниками в процессе игры	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; вырезанные из цветной бумаги или открыток цветы разного размера.	<i>1. Коммуникативная.</i> Введение игрового момента: воспитатель сообщает, что кот Матроскин мечтает достроить большой и красивый дом в деревне, чтобы всем хватило места, и просит детей ему помочь. <i>2. Познавательно-исследовательская.</i> Выполнение заданий	Игра «Цифроцирк». Цель: развитие умения сравнивать элементы игры по цвету и размеру, классифицировать		

						«Количество и счет», «Узоры». 3. <i>Игровая.</i> Игра «Составим букет». и группировать их.			
6	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Количество и счет.	Закрепить умение сравнивать предметы, отличающиеся каким-либо одним признаком; устанавливать количественные соотношения между ними; учить группировать предметы по 2–3 разным признакам (<i>размер, форма, расположение</i>)	Сравнивает предметы по форме, размеру, расположению и группирует в соответствии с этими признаками	Карточки, геометрический материал и предметы для счета.	1. <i>Двигательная.</i> Введение игрового момента 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выполнение заданий на закрепление навыков счета. 3. <i>Игровая.</i> Игры «Подумай и закончи», «Что где лежит?». 4. <i>Продуктивная.</i> Упражнение «Продолжи узор». 5. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание узоров.	Игра «Прозрачная цифра».Цель:развитие умения сортировать пластинки по цвету, количеству и пространственному расположению закрашенных полосок.		
4 неделя									

7	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательная - исследовательская деятельность).	Количество и счет.	Закрепить понятия «поровну», «не поровну», «больше», «меньше»; учить находить способы, с помощью которых удобнее и быстрее считать предметы в зависимости от места их расположения	Умеет находить способы счета предметов в зависимости от места их расположения; сравнивать предметы по форме и цвету и группирует их, согласно этим признакам	Карточки, геометрический материал и предметы для счета.	1. <i>Коммуникативная.</i> Введение игрового момента: воспитатель сообщает, что злая волшебница превратила озеро с лягушками в пустыню, детям предлагается расколдовать озеро. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Математические задания: сравнение фигур по разным признакам, счет, сравнение рисунков; вопросы-задачи.	Игра «Математические корзинки-10».Ц.: закрепить количественный и порядковый счёт в пределах 10. Закрепить понятия «больше - меньше».		
8	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательная - исследовательская деятельность).	Количество и счет.	Формировать понятие числа при счете не только реальных предметов и изображений, но и звуков, движений; учить определять количество предметов по осязанию (<i>на ощупь</i>)	Соотносит цифры и количество предметов; ориентируется в пространстве и на плоскости, обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями	Карточки, геометрический материал и предметы для счета.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение: покажите карточку, на которой столько точек, сколько лапок у кошки, ушек у зайчика и т. д.; рассмотрите картинки, расскажите, что где расположено; проведите дорожку к одному из домиков.	Игра «Кораблик брызг-брызг». Цель: закрепить порядковый счёт; количественный счёт; соотнесение цифры и количества, определение пространственных отношений		
9	Повторение	Количество и счет	Формировать понятие числа при счете не только реальных предметов и	Соотносит цифры и количество предметов; ориентируется	Карточки, геометрический материал	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение: покажите	Игра «Кораблик брызг-брызг». Цель: закрепить		

			изображений, но и звуков, движений; учить определять количество предметов по осязанию (<i>на ощупь</i>)	в пространстве и на плоскости, обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями	и предметы для счета.	карточку, на которой столько точек, сколько лапок у кошки, ушек у зайчика и т. д.; рассмотрите картинку, расскажите, что где расположено; проведите дорожку к одному из домиков.	порядковый счёт; количественный счёт; соотнесение цифры и количества, определение пространственных отношений		
О к т я б р ь									
1 неделя									
1	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательная исследовательская деятельность).	Количество и счет.	Формировать понятие о том, что число (<i>количество</i>) предметов не зависит от их расположения, расстояния между ними, цвета, формы, размера и направления счета, что число изменяется только в том случае, если к группе добавляются предметы или удаляются из нее	Сравнивает геометрические фигуры по цвету, форме, размеру и объединяет их в группы по одному из признаков; ориентируется на плоскости, обозначает взаимное расположение предметов	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; набор из 9 фигур: 1 красный круг, по 2 желтых и зеленых треугольника, по 2 красных и синих квадрата.	1. <i>Коммуникативная.</i> Организационный момент: рассматривание картины, на которой изображено, как люди переправляются по реке на плоту. Детям предлагается помочь геологам построить плот. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Математические задания: счет фигур, классификация фигур по нескольким признакам. 3. <i>Игровая.</i> Игра «Составим узор». <i>Дети составляют узор</i>	Игра «Ягоды на поляне». Цель: закреплять умение сравнивать свойства предметов.		

						<i>из геометрических фигур по инструкции взрослого и самостоятельно, затем сравнивают узоры по количеству фигур.</i>			
2	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательная - исследовательская деятельность). Физическая культура	Количество и счет.	Познакомить со счетом в пределах 20, особенностью образования двузначных чисел (11–20); закрепить знание о составе чисел из единиц первого пятка; совершенствовать умение сопоставлять численность множеств предметов разного размера (<i>длинных и коротких, широких и узких, красных и синих</i>)	Называет числа в прямом порядке до 10; самостоятельно определяет количество предметов и персонажей в стихотворении, проводит сравнительный анализ «больше – меньше»; составляет небольшой рассказ по предложенной теме	Карточки, геометрический материал и предметы для счета.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Математические игры «Будьте внимательны!», «Заполни пустые окошки». 2. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение стихотворения Е. Эрато «Озорная Зина». 3. <i>Продуктивная.</i> Лепка овощей и фруктов для игры «Магазин». В о п р о с ы : – Что делает продавец в овощном магазине? - Какие овощи, фрукты и грибы вы знаете?	Игра «Чудо – Соты». Цель: развитие воображения, творческих и сенсорных способностей (восприятие цвета, формы, величины); закрепление количественного счета, пространственных отношений.		
2 неделя									

3	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательная - исследовательская деятельность). Физическая культура	Количество и счет.	Упражнять в устном счете в пределах 20; закрепить знания об особенностях образования двузначных чисел в пределах 20; формирование навыка счета	Определяет количество геометрических фигур; проводит сравнительный анализ «больше – меньше», «столько же»; активно принимает участие в игре и в процессе игры придерживается намеченного замысла	Карточки, геометрический материал и предметы для счета.	1. <i>Коммуникативная.</i> Организационный момент: воспитатель предлагает детям помочь цыпленку Цыпе вернуться домой. 2. <i>Познавательная-исследовательская.</i> Формирование навыков счета: определение количества геометрических фигур на рисунках. 3. <i>Игровая.</i> Игра «Курочка и цыплята».	Игра «Угадай, кто». Цель: развитие внимания, памяти, логического мышления.		
4	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательная - исследовательская деятельность). Физическая культура	Количество и счет.	Формировать понятие числа (<i>в пределах 20</i>); учить определять количество предметов по осязанию (<i>на ощупь</i>); ввести понятия «один», «много»; развивать зрительный контроль за действиями рук	Умеет соотносить цифры с количеством предметов на картинке; активно и доброжелательно ведет себя в процессе игры, умеет договариваться со сверстниками и педагогом	Карточки, геометрический материал и предметы для счета.	1. <i>Коммуникативная.</i> Введение игрового момента: отгадывание загадки про Муху-Цокотуху. 2. <i>Познавательная-исследовательская.</i> Математические игры: сравнение рисунков по величине, определение их расположения в пространстве. 3. <i>Игровая.</i> Игра «Поезд» (счет предметов на каждой «станции»).	Игра «Любопытная змейка». Цель: развитие графических навыков.		
3 неделя									

5	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательная - исследовательская деятельность). Физическая культура	Количество и счет. Кораблик из природного материала	Формировать понятие о том, что количество предметов можно узнать, не только сосчитав их, но и глядя на цифры; учить соотносить цифру и количество предметов, рисовать цифру в воздухе, обводить пальцем изображение цифры; познакомиться цифрой 0	Самостоятельно определяет количество предметов и персонажей стихотворения; соотносит количество предметов на картинке с цифрами; выполняет упражнение по показу и в соответствии с текстом стихотворения	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; картинки с изображением пустого аквариума и аквариума с одной рыбкой.	1. <i>Коммуникативная.</i> Организационный момент: воспитатель предлагает детям построить для цыпленка Цыпы кораблик. 2. <i>Познавательная-исследовательская.</i> Упражнение на количество и счет. 3. <i>Двигательная.</i> Физкультминутка: дети слушают стихотворение В. Бакалдина «Скок да скок...» и повторяют за воспитателем движения.	Игра :Кораблик «Плюх-Плюх».Цель: развитие сенсорных способностей; внимания, мышления, памяти, речи; математических представлений.		
6	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательная - исследовательская деятельность). Физическая культура	Количество и счет.	Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; познакомить с цифрами 1, 4 и 7; обратить внимание на конфигурацию этих цифр; учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр	Определяет количество предметов в загадках и картинках, соотносит с цифрами; самостоятельно выполняет графическое изображение цифр в тетради; лепит фигуру человека, соблюдая пропорции, позы, правильно организуя композицию	Карточки, геометрический материал и предметы для счета.	1. <i>Коммуникативная.</i> Организационный момент: воспитатель предлагает детям помочь Красной Шапочке научиться считать. Отгадывание загадок. 2. <i>Познавательная-исследовательская.</i> Упражнения на количество и счет. Написание цифр 1, 4, 7 по образцу.	Игра «Поймай бабочку».Цель: обучение способам обследования предметов, умению различать их форму, цвет и величину, выполнять сложные глазомерные действия.		
4 неделя									

7	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательная - исследовательская деятельность). Физическая культура	Количество и счет.	Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; познакомить с цифрами 2 и 5 (<i>обратить внимание на конфигурацию этих цифр</i>); учить сравнивать начертание цифр 2 и 5, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображения цифр	Умеет отгадывать загадки и определять в них количество предметов с цифрами; выполняет графическое изображение цифр в тетради; выполняет движения четко и ритмично, в соответствии с текстом стихотворения	Карточки с цифрами, геометрический материал и предметы для счета.	1. <i>Игровая, познавательно-исследовательская.</i> Игры и задания на закрепление навыков счета. 2. <i>Коммуникативная.</i> Отгадывание загадок. 3. <i>Продуктивная.</i> Написание цифр 2 и 5. 4. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание выполненных заданий	Игра «Приключения Слоника». Цель: закрепление понятий «высокий», «низкий», развитие зрительного восприятия.		
8	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательная - исследовательская деятельность). Физическая культура	Количество и счет.	Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; познакомить с цифрами 3 и 8; обратить внимание на конфигурацию этих цифр; учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр	Определяет в загадках количество предметов персонажей сказок, соотносит их с цифрами; выполняет графическое изображение цифр в тетради по инструкции педагога, движения в соответствии с текстом стихотворения в заданном темпе	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; картинки с изображением предметов, похожих на цифры 3, 8 (<i>замок, змея, очки</i>).	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: детям предлагается помочь ежику собрать грибы и осенние листья. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнения и задания на закрепление навыков счета. 3. <i>Коммуникативная.</i> Отгадывание загадок. 4. <i>Игровая.</i> Игра «Паучок». 5. <i>Продуктивная, коммуникативная.</i> Выполнение аппликации «Ёжик в осеннем лесу». В о п р о с ы : – Какое сейчас время года?	Игра «Разноцветные лучи». Цель: обучение способам измерения предметов.		

						По каким признакам вы определили, что сейчас осень? Как можно показать осень в аппликации? Какая цветная бумага понадобится?			
		Количество и счет.	Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; познакомить с цифрами 3 и 8; обратить внимание на конфигурацию этих цифр; учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр	Определяет в загадках количество предметов персонажей сказок, соотносит их с цифрами; выполняет графическое изображение цифр в тетради по инструкции педагога, движения в соответствии с текстом стихотворения в заданном темпе	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; картинки с изображением предметов, похожих на цифры 3, 8 (замок, змея, очки).	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: детям предлагается помочь ежику собрать грибы и осенние листья. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнения и задания на закрепление навыков счета. 3. <i>Коммуникативная.</i> Отгадывание загадок. 4. <i>Игровая.</i> Игра «Паучок». 5. <i>Продуктивная, коммуникативная.</i> Выполнение аппликации «Ёжик в осеннем лесу». В о п р о с ы : – Какое сейчас время года? По каким признакам вы определили, что сейчас осень? Как можно показать осень в аппликации? Какая цветная бумага понадобится?	Игра «Разноцветные лучи». Цель: обучение способам измерения предметов.		
Н о я б р ь									
1 неделя									

1	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Количество и счет.	Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; познакомить с цифрами 6 и 9; обратить внимание на конфигурацию этих цифр; учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр	Умеет отгадывать загадки и определяет количество предметов в них, соотносит количество с цифрами; выполняет в тетради графическое изображение цифр по инструкции педагога	Карточки, геометрический материал и предметы для счета.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выполнение заданий на закрепление навыков счета. 2. <i>Продуктивная.</i> Написание цифр 6 и 9. 3. <i>Коммуникативная.</i> Отгадывание загадок.	Игра «Кто спрятался?». Цель: обучение способам обследования предметов, их форму, цвет и величину, выполнять сложные глазомерные действия.		
2	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Количество и счет.	Закрепить знание о количественном составе чисел из единиц (<i>в пределах 5</i>); сравнивать геометрические фигуры по форме и размеру, группировать их по одному из признаков	Имеет представление о составе числа из единиц, сравнивает геометрические фигуры по форме и размеру, группирует их по одному из признаков; соотносит количество предметов с цифрами	Карточки, геометрические фигуры и предметы для счета.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выполнение заданий на закрепление навыков счета. Решение задач с дидактическим материалом – геометрическими фигурами.	Игра «Какой по порядку?». Цель: закрепление порядкового счета.		
2 неделя									

3	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательная - исследовательская деятельность). Физическая культура	Количество и счет.	Познакомить с количественным составом числа 6; закрепить представление о цифре 6; соотносить количество предметов с цифрами; решать задачи в одно действие; составлять из нескольких частей целое; сравнивать геометрические фигуры по цвету и размеру, группировать их по основному признаку	Имеет представление о количественном составе числа 6; соотносит количество предметов с цифрами; решает задачи в одно действие; умеет составлять из нескольких частей целое; сравнивает геометрические фигуры по цвету и размеру, группирует их по основному признаку	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; счетные палочки.	1. <i>Познавательная-исследовательская.</i> Выполнение заданий: составить из палочек определенную фигуру, изменить ее, переложив 3 палочки; посчитать количество мячей на рисунке (<i>сколько больших, маленьких, красных, синих</i>); сравнить количество мячей, отличающихся по нескольким признакам. 2. <i>Продуктивная.</i> Выполнение и проверка задания	Игра: «Волшебные веревочки».Цель: Развивать внимание, произвольную память, операции 80 логического мышления, воображение, речь		
4	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательная - исследовательская деятельность). Физическая культура	Счет и сравнение количества предметов.	Познакомить с количественным составом числа 7; закрепить представление о цифре 7; учить решать задачи в одно действие на сложение и вычитание; закреплять понятия «один», «много»; умения составлять целое изображение предмета из частей	Имеет представление о количественном составе числа 7; решает задачи в одно действие на сложение и вычитание; знает понятия «один», «много»; составляет целое изображение предмета из частей; объединяет группы предметов, имеющих общий признак	Карточки, геометрический материал и предметы для счета.	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя. Отгадывание загадки. 2. <i>Познавательная-исследовательская.</i> Счет и сравнение количества предметов (<i>по вопросам, рисункам на доске, по картинкам из геометрических фигур</i>).	Игра «Зоопарк гнома Сержика». Цель: закрепление навыка ориентировки на плоскостном изображении, разделенном на квадраты.		
3 неделя									

5	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Математические игры.	Познакомить с количественным составом числа 8 из единиц; закрепить представление о цифре 8; воспитывать дружеские взаимоотношения детей, оказывая помощь тем, кто в ней нуждается	Знает состав числа из единиц; составляет из частей целое по образцу; проявляет себя доброжелательным партнером в совместной деятельности со сверстниками	Карточки, геометрический материал и предметы для счета.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Математические игры: составление треугольников из счетных палочек; «составим поезд»; раскрашивание предметов по заданию.	<i>Игра «Квадрат Воскобовича».</i> Цель: учить складывать разноцветные и одноцветные фигуры так, чтобы в ней было два красных (зелёных или разноцветных) квадрата, треугольника.		
6	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Сравнение количества предметов.	Познакомить с количественным составом числа 9 из единиц; закрепить представление о цифре 9; учить проводить сравнительный анализ чисел	Знает количественный состав числа 9 из единиц; проводит сравнительный анализ чисел; знает понятия «больше», «меньше», «столько же»; решает задачи в одно действие на сложение и вычитание	Карточки, геометрический материал и предметы для счета.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Сравнение количества предметов: воспитатель показывает картинки, дети определяют количество предметов, сравнивают. 3. <i>Чтение художественной литературы.</i> Прослушивание четверостишия: За клубком котенок прыгнул, Как тигренок, Лапками катает, Зубками кусает	<i>Игра «Ларчик».</i> Цель: закрепить цвет, форму, размер, порядковый счёт; развивать логическое мышление.		
4 неделя									

7	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Счет предметов.	Познакомить с количественным составом числа 10 из единиц; закрепить представление о цифрах 1, 0; учить счету в пределах 10	Считает до 10, знает количественный состав числа 10 из отдельных единиц; решает логические задачи с числами; ориентируется на плоскости и обозначает взаимное расположение предметов (справа–слева, вверху–внизу);	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; картинки с изображением предметов в количестве от одного до семи, осьминога, рыбок и птиц.	1. <i>Познавательно-исследовательская, коммуникативная.</i>) Вводное слово воспитателя: детям предлагается выполнить задания для того, чтобы расколдовать рыбок. 2. <i>Продуктивная.</i> Выполнение заданий на закрепление навыков счета до 10.	Игра «Прозрачная цифра». Цель: Формировать умение соотносить предметы и объекты. Развивать произвольное внимание, пространственное мышление.		
8	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Порядковый счет до 10.	Закрепить навыки порядкового счета (<i>в пределах 10</i>), понятие порядкового значения числа и порядковых отношений; уточнить знание вопросов «сколько?», «какой?», «который?».	Называет числа в прямом и обратном порядке в пределах 10, используя наглядный материал; сравнивает количество предметов с помощью знаков равенства и неравенства	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; Картинки с изображением речных, морских и аквариумных рыбок; «игральные» кубики, склеенные из картона.	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: детям предлагается выполнить задания, которые подготовила золотая рыбка. 2. <i>Познавательно-исследовательская, чтение художественной литературы.</i> Порядковый счет до 10 на основе прочтения сказки А. Прейсена «Про козленка, который умел считать до десяти» (<i>перевод с норвежского В. Островского</i>), рассматривание иллюстраций к произведению. В о п р о с ы : – Кого козленок посчитал	Игра «Счетовозик». Цель: закреплять счёт количественный и порядковый в пределах десяти.		

						первым (<i>вторым, третьим...</i>)? Сколько животных сосчитал козленок?			
Д е к а б р ь									
1 неделя									
1	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Сравнение предметов по разным признакам.	Закреплять представления о взаимном расположении предметов в ряду; учить пользоваться в речи предлогами и наречиями, обозначающими пространственно-временные отношения: <i>перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше</i> ; определять последовательность всех дней недели	Объединяет в группы фигуры, имеющие общий признак; умеет находить изображение цифр в рисунках	Рисунки из цифр, геометрические фигуры и предметы для счета; осенние листочки от двух разных деревьев, отличающиеся по цвету, размеру.	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: детям предлагается построить для зайчат машину. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Задания на сравнение: объединить геометрические фигуры одинаковой формы; найти отличия рисунков; разложить листочки по трем признакам (<i>по цвету, размеру, форме</i>).	Игра «Приключения Слоника». Цель: закрепление понятий «высокий», «низкий», развитие зрительного восприятия.		
2	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Счет.	Формировать умение называть последующее и предыдущее число для каждого числа натурального ряда в пределах 1; упражнять в установлении соответствия между количеством предметов и цифрой в пределах 10	Называет числа в прямом порядке в пределах 10; знает названия транспортных средств, умеет обобщать в понятие «транспорт»	Карточки с цифрами, геометрический материал и предметы для счета.	1. <i>Коммуникативная.</i> Введение игрового момента: дети рассматривают дымковскую игрушку (<i>птичница</i>). 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выполнение заданий на закрепление навыков счета. 3. <i>Игровая.</i> Игра «Найди спрятанную карточку с цифрой».	Игра «Поймай бабочку». Цель: обучение способам обследования предметов, умению различать их форму, цвет и величину, выполнять сложные глазомерные действия.		

2 неделя									
3	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательная - исследовательская деятельность).	Счет. Сравнение геометрических фигур.	Упражнять в назывании последующих и предыдущих чисел, сравнивая рядом стоящие числа	Соотносит геометрические фигуры по форме и размеру; ориентируется на плоскости, определяет взаимное расположение предметов; решает логические задачи	Карточки, геометрический материал и предметы для счета.	1. <i>Коммуникативная.</i> Организационный момент: детям предлагается слепить снеговика. В о п р о с ы : – В какие игры вы любите играть зимой на улице? Кто из вас любит лепить снеговика? 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выполнение заданий на закрепление счета. 3. <i>Продуктивная.</i> Изготовление снеговика из геометрического материала. 4. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание поделок	Игра «Разноцветные лучи». Цель: обучение способам измерения предметов.		
4	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательная - исследовательская деятельность).	Развитие логики и внимания.	Закреплять умение называть последующее и предыдущее число к данному; совершенствовать координацию движений рук; развивать воображение, творчество	Называет последующее и предыдущее число в пределах 10; решает логические задачи; соотносит размеры изображений с размером листа; описывает внешний вид любимой игрушки	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; 5–6 игрушек для образца.	1. <i>Чтение художественной литературы, коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: слушание стихотворения А. Барто «Зайка»; детям предлагается вылечить зайку и познакомить его с игрушками. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Задания на развитие логики и внимания: вопросы в стихах, составление пар из геометрических фигур по	Игры: «Слоник Лип-Лип идет в гости». Цель: тренировка умения сравнивать длины с помощью мерки, повторение понятий «отрезок», «ломаная», «кривая».		

						образцу, рисование фигуры по точкам. 3. <i>Продуктивная.</i> Изготовление игрушки из геометрического материала.			
3 неделя									
5	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательная исследовательская деятельность).	Сравнение количества предметов.	Учить формулировать свое высказывание, правильно использовать знаки «>», «<», «=»; решать задачи в одно действие на сложение и вычитание	Сравнивает количество предметов на картинках, используя знаки равенства и неравенства; решает задачи в одно действие на сложение и вычитание;	Карточки, геометрический материал и предметы для счета.	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: детям предлагается помочь лесным зверьям построить вертолет. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Задания на закрепление навыков сравнения количества предметов, их уравнивания. 3. <i>Продуктивная.</i> Конструирование вертолета и геометрического материала. 4. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание поделок	Игра «Волшебная восьмёрка». Цель: закрепить количественный состав чисел в пределах 10 из единиц, понятия «больше-меньше-поровну»; учить детей уравнивать множества.		
6	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательная исследовательская деятельность).	Развитие логики.	Закрепить умение сравнивать числа, уравнивать множества; учить самостоятельно выбирать способ доказательства, что одно множество больше другого	Умеет определять количество предметов на картинке и находить соответствующую цифру; решает логические задачи	Карточки с изображением предметов от 1 до 3 и цифр 1, 2, 3; картинка с пятью предметами, один из которых лишний.	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки о Красной Шапочке. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Задания на развитие логики и закрепление счета: найти лишний предмет; выложить буквы из спичек; подобрать цифру и к количеству	Игра «Кто спрятался?». Цель: обучение способам обследования предметов, умению их форму, цвет и величину		

	ская деятельность).					предметов на рисунке.			
4 неделя									
7	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Счет.	Учить называть числа в прямом и обратном порядке на конкретном предметном материале в пределах 10; закрепить знания о составе чисел из единиц первого пятка и определение количественного состава чисел из единиц второго пятка	Называет числа в прямом и обратном порядке в пределах 10; определяет количество предметов на картинках и соотносит их с цифрами	Картинка с изображением кошки и продуктов (<i>рыба, колбаса, конфета, яблоко, сардельки</i>); карточка с изображением 9 пуговиц в три ряда.	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: детям предлагается расколдовать елочку. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнения на закрепление счета в пределах 10: счет предметов на картинках. 3. <i>Продуктивная.</i> Изготовление новогодней елочки из геометрического материала 4. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание поделки – елка	Игра «Счетовозик». Цель: Закреплять счёт количественный и порядковый в пределах десяти, сравнение чисел.		
8	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Счет.	Закреплять знания о назывании чисел в прямом и обратном порядке на наглядном материале, о количественном и порядковом значении числа в пределах 10; учить называть числа в прямом и обратном порядке без наглядного материала; упражнять в вырезывании	Называет числа в прямом и обратном порядке в пределах 10, используя наглядный материал; сравнивает количество предметов с помощью знаков равенства и неравенства; самостоятельно вырезает геометрические фигуры, соблюдая правила безопасности	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; голубая бумага, белая и цветная для вырезывания.	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки об утках. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Задания на закрепление навыков счета и сравнение количества предметов. 3. <i>Чтение художественной литературы.</i> Слушание стихотворения Л. Алейниковой «Мама-утка и утенок».	Игра «Радуга». Цель: закрепление представлений о цвете радуги и их порядковом расположении.		

			фигур			5. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание			
9	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Счет.	Закреплять знания о назывании чисел в прямом и обратном порядке на наглядном материале, о количественном и порядковом значении числа в пределах 10; учить называть числа в прямом и обратном порядке без наглядного материала; упражнять в вырезывании фигур	Называет числа в прямом и обратном порядке в пределах 10, используя наглядный материал; сравнивает количество предметов с помощью знаков равенства и неравенства; самостоятельно вырезает геометрические фигуры, соблюдая правила безопасности	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; голубая бумага, белая и цветная для вырезывания.	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки об утках. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Задания на закрепление навыков счета и сравнение количества предметов. 3. <i>Чтение художественной литературы.</i> Слушание стихотворения Л. Алейниковой «Мама-утка и утенок». 5. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание	Игра «Радуга». Цель: закрепление представлений о цвете радуги и их порядковом расположении.		
Я н в а р ь									
1 неделя									
1	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Счет и сравнение количества.	Закрепить умение считать в пределах 20; познакомить с особенностью образования двузначных чисел (11–20); упражнять в назывании предыдущего и последующего чисел к названному числу или обозначенному цифрой (в пределах 10), в назывании пропущенного числа при счете, в понимании	Определяет количество предметов на картинках и сравнивает их по количеству с помощью знаков равенства и неравенства; имеет представление о двузначных числах и способе их образования; решает задачи способом сложения и вычитания	Карточки с изображением предметов для счета, цифр.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнения на закрепление навыков счета и сравнения количества предметов. Вопросы-задачи в стихах на счет. 2. <i>Продуктивная.</i> Конструирование вертолета из геометрического материала. 3. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассмотреть все вертолеты. В о п р о с ы :	Игра «Прозрачная цифра». Цель: Формировать умение соотносить предметы и объекты. Развивать произвольное внимание, пространственное мышление.		

			выражений «до» и «после»			– Правильно ли они сконструированы? - Все ли этапы работы соблюдены?			
2	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательная - исследовательская деятельность).	Количество и счет.	Закреплять знания об отношении целого и его частей, приемы деления на две равные части; ввести понятие «одна вторая часть»; упражнять в делении и составлении целой фигуры, работая с листом бумаги, квадратом, кругом	Умеет находить взаимосвязь между целым множеством и различными его частями; называет числа в прямом и обратном порядке; имеет представление об особенностях изготовления филимоновских игрушек и истории их создания; пересказывает содержание беседы об игрушках по вопросам педагога; эмоционально реагирует на красоту изделий народных промыслов	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; филимоновские игрушки.	1. <i>Чтение художественной литературы.</i> Вводное слово воспитателя: чтение стихотворения В. Василенко «Филимоновская деревушка». 2. <i>Познавательная-исследовательская.</i> Задания на закрепление навыков счета. 3. <i>Коммуникативная.</i> Рассказ воспитателя о филимоновских игрушках. 4. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия. В о п р о с ы : – Где возник промысел филимоновской игрушки? Почему игрушка называется филимоновской? Назовите особенности филимоновской игрушки. Какие цвета	Игра «Поймай бабочку» .Цель: обучение способам обследования предметов, умению различать их форму, цвет и величину, выполнять сложные глазомерные действия.		

						традиционны при росписи игрушки? Как ласково филимоновцы называют свои цвета?			
2 неделя									
3	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Счет.	Закреплять знания об отношении целого и его частей, представление о делении целого на четыре равные части; познакомить с делением на восемь равных частей, понятиями «одна четвертая часть», «одна восьмая часть»; упражнять в делении листа бумаги	Находит части целого множества и устанавливает связь между целым и его частями; решает задачи сложения и вычитания; имеет представление об «одной второй части»	Карточки, геометрический материал и предметы для счета.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение «Составь квадрат». Задания на закрепление навыка счета.	Игра «Поймай бабочку». Цель: обучение способам обследования предметов, умению различать их форму, цвет и величину, выполнять сложные глазомерные действия.		
4	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Счет. Аппликация по замыслу	Закреплять умение делить целый предмет на 2, 4, 8 равных частей и сравнивать эти части; рассмотреть зависимость размера каждой части от общего количества частей; учить находить по части целое и по целому его часть; задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета,	Умеет делить целый предмет на 2, 4, 8 равных частей; решает логические задачи на сложение и вычитание; сравнивает количество предметов, используя знаки равенства и неравенства; самостоятельно определяет тему аппликации, аргументируя свой выбор, вырезает детали	Карточки с изображением цифр и предметов для счета, цветная бумага, клей, ножницы.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выполнение заданий на закрепление навыков счета и сравнения количества предметов. Решение задач по картинкам. 2. <i>Продуктивная.</i> Аппликация по замыслу (<i>дети самостоятельно подбирают цветную бумагу, вырезают детали, располагают их на листе и наклеивают</i>).	Игра «Ягоды на поляне». Цель: закреплять умение сравнивать свойства предметов.		

				аппликации		3. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия.			
3 неделя									
5	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Порядковы й счет.	Формировать представление о составе числа из двух меньших; учить раскладывать число на два меньших и получать из них одно большее число	Имеет представление о составе числа; умеет раскладывать число на два меньших; самостоятельно объединяет в группы цифры, имеющие общий признак	Карточки, геометрический материал и предметы для счета.	1. <i>Коммуникативная.</i> Организационный момент: отгадывание загадки о ракете. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выполнение заданий на закрепление навыков порядкового счета (<i>дети записывают цифры и зарисовывают предметы на листочках</i>).	Игра «Зоопарк гнома Сержика». Цель: закрепление навыка ориентировки на плоскостном изображении, разделенном на квадраты		
6	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Веселые задачки.	Систематизировать знания о числе 6 и цифре 6; формировать представление о составе числа 6 из двух меньших; учить раскладывать число 6 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число	Имеет представление о составе числа 6, умеет раскладывать число 6 на два меньших числа; решает задачи путем вычитания и сложения; знает имя автора и название прочитанного стихотворения;	Рисунки с изображением предметов для счета.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Решение задач на закрепление навыков счета. 2. <i>Чтение художественной литературы.</i> Прослушивание стихотворения Л. Квитко «Лыжник».	Игра «Любопытная змейка». Цель: развитие графических навыков.		
4 неделя									

7	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательная исследовательская деятельность).	Счет.	Систематизировать знания о числе 7 и цифре 7; формировать представление о составе числа 7 из двух меньших; учить раскладывать число 7 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число	Знает состав числа 7; умеет раскладывать число 7 на два меньших; решает задачи в стихах, дидактических играх	Карточки с цифрами, рисунок с изображением ежа с цифрами 1, 2, 3, 5, 6 на иголочках.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выполнение упражнения на закрепление навыков счета, решение задач в стихах, уравнивание количества двух видов геометрических фигур.	Игра «Счетовозик». Цель: Закреплять счёт количественный и порядковый в пределах десяти, сравнение чисел.		
8	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательная исследовательская деятельность).	Сравнение. Корабли на рейде	Систематизировать знания о числе 8 и цифре 8; формировать представление о составе числа 8 из двух меньших; учить раскладывать число 8 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число; закреплять умение создавать коллективную композицию	Знает состав числа 8, умеет раскладывать число 8 на два меньших; решает задачи путем сложения и вычитания; знает название каждой части корабля; выполняет аппликацию корабля по образцу; соблюдает правила безопасной работы с ножницами	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; цветная бумага для вырезывания, лист голубой или серой бумаги для коллективной композиции; иллюстрации, изображающие разные корабли.	1. <i>Музыкально-художественная.</i> Введение игрового момента: слушание песни «Мы пришли сегодня в порт» (сл. С. Козлова, муз. М. Минкова). 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выполнение упражнений на закрепление навыков счета. 3. <i>Продуктивная.</i> Аппликация «Корабли на рейде». 4. <i>Чтение художественной литературы.</i> Прослушивание стихотворения А. С. Пушкина «Чу, пушки грянули!..». 5. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: обсуждение содержания стихотворения по вопросам: – Что вы представили? Какую	Игра «Волшебные веревочки». Цель: Развивать внимание, произвольную память, операции логического мышления, воображение, речь		

						роль выполняли корабли в этом стихотворении?			
Ф е в р а л ь									
1 неделя									
1	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательная - исследовательская деятельность). Физическая культура	Счет.	Систематизировать знания о числе 9 и цифре 9; формировать представление о составе числа 9 из двух меньших; учить раскладывать число 9 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число; закреплять приемы образования чисел первого десятка путем прибавления и вычитания 1	Имеет представление о составе числа 9 и умеет раскладывать его на два меньших; решает задачи путем прибавления и вычитания; знает название составных частей ракеты	Карточки, геометрический материал и предметы для счета.	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки про луну. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выполнение заданий на закрепление навыков счета. 3. <i>Игровая.</i> Игра «Считалочка» (на основе стихотворения А. и П. Барто «Пеструшка, Хохлатка и цыплята») 4. <i>Продуктивная.</i> Конструирование «Космонавты у ракеты» (дети конструируют ракету и космонавтов из геометрического материала)	Игра «Математические корзинки-10». Цель: Развивать мыслительные процессы обобщения, выделения существенных.		
2	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательная - исследовательская	Математические задачи.	Систематизировать знания о составе числа 10 и цифрах 1, 0; учить раскладывать число 10 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число	Знает о составе числа 10, умеет раскладывать его на два меньших; решает задачи путем сложения и вычитания; умеет сравнивать числа, используя знаки равенства и неравенства	Карточки с цифрами, листы бумаги, карандаши, изображения 5 фигур, одна из которых лишняя, рисунки с точками, обозначенными цифрами.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Решение математических задач в стихах и по рисункам. 2. <i>Чтение художественной литературы.</i> Прослушивание стихотворения Д. Хармса «Песенка про пограничника». 4. <i>Коммуникативная.</i> Обсуждение содержания стихотворения по	Игра «Слоник Лип-Лип идет в гости». Цель: тренировка умения сравнивать длины с помощью мерки, повторение понятий «отрезок», «ломаная», «кривая».		

	деятельность). Физическая культура					вопросам: – Что такое граница? Что вы знаете о службе пограничников? Как используют собак на пограничной службе?			
2 неделя									
3	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Счет.	Ознакомить с монетами достоинством в 1, 2, 5, 10 рублей, 1, 5 и 10 копеек; ввести понятия «деньги», «монеты», «рубли», «копейка»; учить устанавливать соответствие между монетами и числами; закреплять знания о составе числа из единиц и из двух меньших чисел; учить составлять разные наборы из имеющихся монет (<i>до 6 рублей</i>)	Имеет представление о деньгах; умеет соотносить числа и монеты; решает задачи с монетами способом сложения и вычитания	Карточки, геометрический материал и предметы для счета.	1. <i>Коммуникативная.</i> Организационный момент: отгадывание загадки о бабочке. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выполнение упражнений на закрепление навыков счета с использованием монет разного достоинства. 3. <i>Продуктивная.</i> Поэтапное изготовление бабочки из геометрического материала.	Игра «Зоопарк гнома Сержика». Цель: закрепление навыка ориентировки на плоскостном изображении, разделенном на квадраты		
4	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-	Ориентировка в пространстве. Аппликации по замыслу	Закреплять знания о составе чисел из единиц и из двух меньших чисел; учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения; закреплять	Знает состав чисел от 1 до 10; решает задачи в стихах способом сложения и вычитания; самостоятельно выбирает тему аппликации и выполняет ее, используя разные способы вырезывания; знает и соблюдает	Картинки с изображением геометрических фигур, листы бумаги, карандаши; тонированная бумага для фона (<i>на выбор</i>), наборы цветной бумаги, ножницы, клей; письмо от Незнайки; «числовые»	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: детям сообщается, что Незнайка прислал письмо, в котором просит научить его считать и работать с цветной бумагой. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Задания на закрепление	Игра «Конструктор цифр». Цель: Формировать умение соотносить предметы и объекты. Развивать произвольное внимание, пространственное		

	исследовательская деятельность). Физическая культура		разнообразные приемы вырезывания; воспитывать творческую активность	правила безопасности в работе с ножницами	домики	навыков ориентировки в пространстве, счета; решение задач в стихах. 3. <i>Продуктивная.</i> Аппликация по замыслу (<i>дети самостоятельно вырезают необходимые детали и выполняют аппликацию</i>). 4. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия.	мышление		
3 неделя									
5	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность). Физическая культура	Развитие логического мышления.	Дать представление об арифметической задаче; ознакомить со структурой задачи; учить различать части задачи: условие (<i>о чем говорится в задаче</i>) и вопрос (<i>о чем спрашивается в задаче</i>); формировать умение рассуждать	Имеет представление о структуре задачи, ее частях и способах составления; решает логические задачи; самостоятельно составляет задачи, умеет рассуждать	Карточки, геометрический материал и предметы для счета.	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки о докторе Айболите. 2. <i>Познавательно-исследовательская, коммуникативная.</i> Выполнение заданий на развитие логического мышления; отгадывание загадок; ознакомление со сходствами и отличиями загадки от задачи. 3. <i>Продуктивная.</i> Решение задач в одно действие	Игра «Следы». Цель: активизировать и обогащать словарный запас; развивать воображение, ориентировку в пространстве, слуховое и зрительное		
6	Познание (формирование элементарных математических представлений)	Счет.	Закреплять умение находить в задаче условие и вопрос, продолжать формировать умение рассуждать; учить формулировать арифметическое	Умеет находить в задаче условие; самостоятельно составляет задачи с использованием наглядного материала; умеет формулировать арифметическое действие	Карточки, геометрический материал и предметы для счета.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выполнение заданий на закрепление навыков счета, решение задач в стихах. 2. <i>Продуктивная, коммуникативная.</i>	Игра «Теремки». Цель: Развивать воображение, фантазию, конструктивные умения и навыки.		

	й, познавательно - исследовательская деятельность). Физическая культура		действие, составлять и решать задачи с использованием монет достоинством в 1, 2 и 5 рублей; упражнять в составлении задач на сложение с использованием наглядного материала, в составлении задач не только на наглядной основе, но и по числовым данным			Составление задач с использованием наглядного материала			
4 неделя									
7	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно - исследовательская деятельность). Физическая культура	Составление и решение задач.	Познакомить с задачами на нахождение суммы (<i>целого</i>);учить решать задачи на нахождение суммы, записывать арифметическое действие, используя знак «+»; совершенствовать умение моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и разного вида схематических изображений	Умеет самостоятельно составлять задачи и графически их оформлять на доске и в тетради; умеет договариваться со сверстниками в процессе дидактической игры, моделирует предметно-игровую среду	Рисунки, наглядный материал.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Составление и решение задач по рисунку. 2. <i>Игровая.</i> Игра «Бегущие цифры». 3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Решение задач в стихах.	Игра «Коврики для гномиков» .Цель: активизация зрительно-пространственных навыков ориентировки на листе бумаге.		
8	Познание (формирование	Решение задач.	Учить решать задачи на нахождение суммы,	Умеет записывать арифметические	Листы бумаги, карандаши.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i>	Игра «Шнур Малыш».Цель:		

	е элементарных математических представлений, познавательная - исследовательская деятельность).		записывать арифметическое действие, используя знак «+», совершенствовать умение моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала	действия, используя знаки «+» и «=»; в процессе игры придерживается намеченного замысла, может моделировать предметно-игровую среду и договариваться со сверстниками о совместных действиях		Решение задач в стихах. 2. <i>Игровая.</i> Игра «Детки на ветке».	«Вышивание контуров геометрических фигур («квадрат» и «треугольник»), придумывание, на что похоже изображение		
М а р т									
1 неделя									
1	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательная - исследовательская деятельность).	Задачи в рисунках и стихах.	Ознакомить с задачами на нахождение части; учить решать задачи на нахождение части, используя арифметический знак «-»; закреплять умение видеть в задаче условие и вопрос	Умеет решать задачи, используя арифметические знаки «-», «+»; графически оформляет задачи в схемах, в рисунках; соотносит количество предметов с числами, составляет условие задачи	Задачи в рисунках; карандаши, листы бумаги, пластилин для лепки и моделирования; желуди; бисер для глаз, бусины в виде «сердца»; подставки для поделки.	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: детям сообщается, что Самоделкин просит смастерить для него робота. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Решение задач в рисунках и стихах. 3. <i>Продуктивная.</i> Поэтапное конструирование «Робот Роб» из геометрического материала. 4. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание поделок	Игра «Шнур Малыш». Цель: «Вышивание контуров геометрических фигур («квадрат» и «треугольник»), придумывание, на что похоже изображение		
2	Познание (формирование	Состав чисел в пределах	Продолжать учить решать простые арифметические задачи,	Решает задачи на сложение и вычитание; записывает задачи,	Карточки, геометрический материал	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки о Емеле.	Игра «Какой по порядку?». Цель: закрепление		

	элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	10.	формулировать арифметические действия вычитания и сложения; совершенствовать умение записывать арифметические действия, используя карточки с цифрами и знаками «+», «-» и отношения «=»; закреплять последовательность натурального ряда чисел от 1 до 10, знание состава чисел в пределах 10	используя в речи соответствующую лексику	и предметы для счета.	2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Воспроизведение состава чисел в пределах 10; решение задач в стихах. 3. <i>Игровая.</i> Игра «Угадай-ка».	порядкового счета.		
2 неделя									
3	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Решение задач.	Ознакомить с задачами на увеличение числа на несколько единиц; учить решать задачи на увеличение числа на несколько единиц; закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его	Решает и записывает задачи на увеличение числа на несколько единиц; умеет правильно формулировать арифметические действия	Картинки с изображением 2 групп предметов <i>один</i> предмет в каждой группе (лишний).	1. <i>Коммуникативная.</i> Введение игрового момента: отгадывание загадки о цыпленке. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Решение задач в стихах.	Игра «Конструктор цифр». Цель: Формировать умение соотносить предметы и объекты. Развивать произвольное внимание, пространственное мышление.		
4	Познание (формирование)	Закрепление знаний о составе	Ознакомить с задачами на уменьшение чисел на несколько единиц; учить	Решает и записывает задачи на уменьшение числа на несколько	Карточки с изображением цифр; листы бумаги,	1. <i>Игровая.</i> Закрепление знаний о составе числа: игра «Распредели числа в	Игра «Следы». Цель: активизировать и		

	элементарных математических представлений, познавательная - исследовательская деятельность). Физическая культура	числа.	решать задачи на уменьшение числа на несколько единиц; закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его	единиц; активно участвует в математических играх и договаривается со сверстниками о распределении ролей, планирует свои действия	карандаши.	домики»; решение задач в стихах.	обогащать словарный запас; развивать воображение, ориентировку в пространстве, слуховое и зрительное		
3 неделя									
5	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательная - исследовательская деятельность). Физическая культура	Составление задач.	Закреплять умение понимать условие и вопрос задачи, выбирать правильное решение; продолжать учить составлять задачи по картинкам и условным обозначениям; систематизировать знания и умения составлять простые арифметические задачи, различать условие и вопрос, выделять числовые данные и устанавливать отношения между ними; совершенствовать умение правильно выбирать и	Умеет составлять и записывать задачи по картинкам и символам; правильно определяет условие и вопрос задачи; умеет давать развернутый ответ на вопрос задачи, употребляя в речи числительные	Рисунок кругов и секторов, из которых состоит круг; листы бумаги, карандаши.	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: детям предлагается помочь игрушкам построить дома. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Составление задач по рисункам. 3. <i>Продуктивная.</i> Решение составленных задач	Игра «Волшебные веревочки». Цель: Развивать внимание, произвольную память, операции логического мышления, воображение, речь		

			формулировать арифметическое действие, находить его						
6	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательная - исследовательская деятельность).	Логические задачки.	Закреплять навыки счета предметов, решения логических задач, развитие счётных навыков, логического мышления	Умеет называть обобщающим словом группу предметов; решает логические задачи, аргументирует свое мнение	Картинки с изображением групп предметов (<i>в каждой группе один предмет лишний</i>).	1. <i>Познавательно-исследовательская</i> . Решение задач на развитие логики. 2. <i>Чтение художественной литературы</i> . Чтение отрывка из русской народной сказки «Царевна-лягушка».	Игра «Парад – алле». Цель: знакомство детей с цифрами и числами натурального ряда, порядковым и количественным значением числа; развитие внимания, памяти,		
4 неделя									

7	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательная исследовательская деятельность). Физическая культура	Счет и сравнение количества.	Закреплять умение формировать группы из однородных предметов, перестраивать их; учить устанавливать связь между количеством групп и количеством предметов в группе; упражнять в количественном счете парами, тройками, пятками	Умеет соотносить количество групп и количество предметов в группе; называет обобщающим словом группу однородных предметов; составляет и записывает примеры на сложение, используя условные обозначения; четко и ритмично выполняет упражнения в соответствии с текстом	Картинки с изображением двух цветков с разным количеством лепестков, двух групп предметов (<i>в каждой группе один предмет лишней</i>); цветная бумага, листочки в клеточку, карандаши .	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Задание на счет и сравнение количества: счет предметов, сравнение количества предметов, составление различных примеров на сложение с ответом 6. 2. <i>Двигательная.</i> Малоподвижная игра «Белочка».	Игра «Волшебные веревочки». Цель: Развивать внимание, произвольную память, операции 80 логического мышления, воображение, речь		
8	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательная исследовательская деятельность). Физическая культура	Сравнения. Симметричное вырезывание	Закреплять умение сравнивать длины предметов с помощью непосредственного наложения; формировать представление о том, что для сравнения предметов их надо измерить; учить вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам	Умеет определять высоту предметов на рисунке и сравнивать их по высоте; составляет продолжение, используя в речи слова «выше–ниже», сравнивает ширину предметов путем наложения; выполняет симметричное вырезывание изображений предметов; соблюдает правила безопасного обращения с ножницами	Картинки с изображением предметов разной высоты и ширины; узкие листы белой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей, карандаши; рисунки с изображением самолета, вертолета, ракеты, птицы.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Сравнение предметов на рисунках по высоте, ширине. 2. <i>Игровая.</i> Игра «Дополнение». 3. <i>Продуктивная.</i> Симметричное вырезывание	Игра «Геремки». Цель: Развивать воображение, фантазию, конструктивные умения и навыки.		
9	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательная исследовательская деятельность). Физическая культура	Сравнения. Симметричное вырезывание	Закреплять умение сравнивать длины предметов с помощью непосредственного наложения; формировать представление о том, что для сравнения предметов их надо измерить; учить вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам	Умеет определять высоту предметов на рисунке и сравнивать их по высоте; составляет продолжение, используя в речи слова «выше–ниже», сравнивает ширину предметов путем наложения; выполняет симметричное вырезывание изображений предметов; соблюдает правила безопасного обращения с ножницами	Картинки с изображением предметов разной высоты и ширины; узкие листы белой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей, карандаши; рисунки с изображением самолета, вертолета, ракеты, птицы.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Сравнение предметов на рисунках по высоте, ширине. 2. <i>Игровая.</i> Игра «Дополнение». 3. <i>Продуктивная.</i> Симметричное вырезывание	Игра «Геремки». Цель: Развивать воображение, фантазию, конструктивные умения и навыки.		

	элементарных математических представлений, познавательная - исследовательская деятельность). Физическая культура	вырезывание	непосредственного наложения; формировать представление о том, что для сравнения предметов их надо измерить; учить вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам	составляет продолжение, используя в речи слова «выше–ниже», сравнивает ширину предметов путем наложения; выполняет симметричное вырезывание изображений предметов; соблюдает правила безопасного обращения с ножницами	высоты и ширины; узкие листы белой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей, карандаши; рисунки с изображением самолета, вертолета, ракеты, птицы.	высоте, ширине. 2. <i>Игровая.</i> Игра «Дополнение». 3. <i>Продуктивная.</i> Симметричное вырезывание	фантазию, конструктивные умения и навыки.		
А п р е л ь									
1 неделя									
1	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательная - исследовательская деятельность).	Сравнение по длине.	Упражнять в измерении с помощью условной мерки; учить сопоставлять и упорядочивать предметы по одному измерению; развивать глазомер, зрительную память, внимание	Умеет измерять длину предметов и отрезков с помощью условной меры с числом; сравнивает длину отрезков, употребляя в речи прилагательные в превосходной степени	Карточки, геометрический материал и предметы для счета.	1. <i>Чтение художественной литературы.</i> Вводное слово воспитателя: чтение стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку...». 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Сравнение по длине отрезков и линий.	Игра «Прозрачная цифра». Цель: закрепить умение соотносить предметы и объекты. Развивать произвольное внимание, пространственное мышление.		
2	Познание (формирование элементарных математических	Сравнение по ширине и длине.	Учить рисовать равные и неравные отрезки на бумаге в клетку, сравнивать результаты, упражнять в измерении отрезков прямых линий с	Умеет рисовать отрезки на бумаге в клетку и измерять с помощью подсчета клеток; сравнивает длину предметов путем	Карточки, геометрический материал и предметы для счета.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Сравнение предметов по ширине и длине. 2. <i>Продуктивная.</i> а) Раскрашивание рисунка с пронумерованными деталями.	Игра «Слоник Лип-Лип идет в гости». Цель: тренировка умения сравнивать длины с		

	представлений, познавательно-исследовательская деятельность).		помощью подсчета клеток; измерять предметы разными мерками; развивать мелкую моторику, глазомер, самоконтроль; формировать понятие зависимости результата измерения длины от величины мерки	наложения; понимает зависимость между величиной меры и числом; знает название русских сказок и имена героев		3. <i>Коммуникативная.</i> а) Беседа. В о п р о с ы : – Какие сказки вы знаете? Каких героев русских народных сказок вы знаете? б) Отгадывание загадок о сказочных героях.	помощью мерки, повторение понятий «отрезок», «ломаная», «кривая».		
2 неделя									
3	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность). Физическая культура	Измерение объема и длины меркой.	Учить измерять объем жидкости; сравнивать предметы по разным признакам; закреплять умение выполнять счет в пределах 10; обогащать словарный запас словами «тонкий», «широкий», «узкий»; обобщать и систематизировать количественные и пространственные представления	Умеет измерять объем жидкости разными способами; сравнивает длину предметов по количеству мерок, соотносит мерки с числами, употребляет в речи слова «широкий», «узкий», «тонкий»; активно принимает участие в математических играх, умеет планировать свои действия, договариваться со сверстниками в совместных действиях; решает и записывает задачи в стихах, используя условные обозначения	Два разных по ширине кувшина с водой, стакан, чашка, банка, ложка; цветная бумага; розовые и желтые ленты (розовая лента длиннее); листы бумаги, карандаши, мяч.	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: чтение стихотворения про щенка. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Измерение объема и длины меркой. 3. <i>Игровая.</i> Игры «Наоборот», «Построим домик и посадим рядом деревья». 4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Решение задач в стихах. 5. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия. В о п р о с ы : – Что мы сегодня измерили? Какими мерками мы пользовались?	Игра: «Какой длины Фифа?» .Цель: формирование представлений о сенсорных эталонах цвета, формы, величины, обучение способам измерения предметов, с помощью условной мерки, выполнять сложные глазомерные действия		
4	Познание	Закрепление	Уточнять представление	Различает и называет	Карточки,	1. <i>Коммуникативная.</i>	Игра		

	(формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность). Физическая культура	е знаний о форме. Полет на Луну	о геометрических фигурах и их свойствах; учить передавать форму ракеты, применяя прием симметричного вырезания из бумаги, вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое; закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами; развивать чувство композиции, воображение	геометрические фигуры, умеет их сравнивать по цвету, форме, величине; выполняет аппликацию «Полет на Луну», используя разные способы вырезывания фигур ракеты и космонавта; оценивает работы сверстников, сравнивает со своей работой	геометрический материал и предметы для счета; изображения ракет и Луны; темные и цветные листы бумаги для фона, наборы цветной бумаги, клей, ножницы.	Вводное слово воспитателя: зачитывание письма от лунных человечков. 2. <i>Познавательно-исследовательская, игровая.</i> Закрепление знаний о форме: игры «Узнай фигуру», «Построй домик». 3. <i>Продуктивная, коммуникативная.</i> Выполнение аппликации «Полет на Луну» (<i>дети вырезают фигурки ракет и космонавтов, наклеивают их на лист бумаги</i>). В о п р о с ы : – Куда летит ракета? Где находятся космонавты?	«Математические корзинки-10». Цель: Развивать мыслительные процессы обобщения, выделения существенных.		
3 неделя									
5	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Закрепление знаний о форме.	Уточнять представления о геометрических фигурах и их свойствах; учить решать логические задачи разными способами; составлять различные изображения предметов из геометрических фигур	Знает и узнает геометрические фигуры; умеет решать логические задачи разными способами; составляет различные изображения предметов из геометрических фигур и сравнивает их количество;	Карточки, геометрический материал.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выполнение заданий на закрепление знаний о геометрической форме. 2. <i>Продуктивная.</i> Поэтапное конструирование Мишки из геометрического материала 3. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание поделок	Игра «Поймай бабочку». Цель: обучение способам обследования предметов, умению различать их форму, цвет и величину, выполнять сложные глазомерные действия.		

6	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательная - исследовательская деятельность).	Закрепление знаний о форме.	Уточнить представление о геометрических фигурах и их свойствах; конструировать из счетных палочек геометрические фигуры	Имеет представление о свойствах геометрических фигур, умеет рисовать их в тетради в клетку и составляет из них изображение предметов; конструирует из счетных палочек геометрические фигуры; знает и угадывает названия диких животных, рассказывает об их характерных особенностях	Карточки, геометрический материал, счетные палочки; картинки с изображением животных; несколько игрушек (для рассматривания.)	1. <i>Игровая, познавательно-исследовательская.</i> Выполнение заданий на закрепление знаний о геометрической форме: игра «Строим дом»; составление фигур из счетных палочек; составление круга из частей. 2. <i>Коммуникативная.</i> а) Отгадывание загадок про животных. б) Беседа о характерных особенностях отгаданных животных.	Игра «Конструктор цифр». Цель: Формировать умение соотносить предметы и объекты. Развивать произвольное внимание, пространственное мышление.		
4 неделя									
7	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательная - исследовательская деятельность).	Задания на развитие логики.	Уточнять представления о геометрических фигурах и их свойствах; решать логические задачи; конструировать из счетных палочек геометрические фигуры	Умеет делить геометрические фигуры на несколько частей, сравнивать целый предмет и его часть; решает логические задачи; конструирует из счетных палочек геометрические фигуры	Карточки с заданиями на развитие логического мышления, счётные палочки.	1. <i>Игровая, познавательно-исследовательская.</i> Выполнение заданий на развитие логики: игра «Веселый счет» (по числовому кругу); определение недостающих предметов в ряду; составление фигур из счетных палочек.	Игра «Теремки». Цель: Развивать воображение, фантазию, конструктивные умения и навыки.		
8	Познание (формирование элементарных	Различение предметов по форме. Аппликаци	Уточнить представление о геометрических фигурах: треугольнике, квадрате,	Соотносит форму предметов окружающего мира с формой геометрических фигур;	Карточки, геометрический материал и предметы для счета;	1. <i>Коммуникативная.</i> Организационный момент: дети отгадывают загадку о госте (Буратино).	Игра «Поймай бабочку». Цель: обучение		

	математических представлений, познавательная - исследовательская деятельность).	я по замыслу	прямоугольнике, круге, овале – и их основных признаках; упражнять в анализе различных свойств фигур: равенство и неравенство сторон, соотношение углов и вершин; развивать наглядно-образное и абстрактное мышление; учить задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания; закреплять умение красиво располагать изображение на листе; развивать чувство композиции, творческую активность	ориентируется на плоскости и обозначает взаимное расположение предметов; решает логические задачи, используя условные обозначения; выполняет аппликацию по собственному замыслу; соблюдает правила безопасного обращения с ножницами	бумага разного цвета для вырезывания, для фона – нескольких цветов мягких тонов; листики-трафареты, карандаши, ножницы.	2. <i>Игровая.</i> Игры на закрепление знаний о форме: «Загадки Буратино», «Найди поросенка»; определение недостающих фигур (<i>предметов</i>) в ряду. 3. <i>Продуктивная.</i> Аппликация по замыслу (<i>дети самостоятельно выполняют любое аппликативное изображение</i>). 4. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание аппликаций. В о п р о с ы : – Из каких деталей состоят аппликации? На какие геометрические фигуры похожи детали?	способам обследования предметов, умению различать их форму, цвет и величину, выполнять сложные глазомерные действия.		
--	---	--------------	---	--	---	--	--	--	--

М а й

1 неделя

1	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательная - исследовательская)	Закрепление знаний о форме.	Уточнять представления о четырехугольнике и его свойствах; ввести понятие «многоугольник», познакомить с его признаками; учить называть форму геометрической фигуры и отдельных ее частей; упражнять в составлении	Умеет сравнивать по форме предметы окружающего мира с геометрическими фигурами; ориентируется в окружающем мире и на плоскости, обозначает взаимное расположение предметов, используя понятия «справа», «слева», «между»,	Карточки с заданиями, геометрический материал; цветная бумага; клей; ножницы; иллюстрации с изображением легковой, грузовой машин и автобуса, полоски бумаги.	1. <i>Познавательно-исследовательская, коммуникативная.</i> Выполнение заданий на закрепление знаний о геометрической форме; отгадывание загадок о геометрических фигурах; игры «Веселые человечки», «Построим гараж»; составление фигур по точкам; определение	Игра «Лепестки». Цель: Сравнение по форме, получение нового образца за счет перемещения предмета в пространстве		
---	---	-----------------------------	--	---	---	--	---	--	--

	ская деятельность).		фигур из множества частей; закреплять понятия «начала», «потом», «после этого», «слева», «справа», «между»	«вверху», «внизу»		лишнего предмета.			
2	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательная исследовательская деятельность).	Закрепление знаний о форме.	Ознакомить с геометрическими задачами-головоломками на выкладывание контура геометрических фигур; упражнять в видоизменении геометрических фигур; развивать наблюдательность; учить видеть знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира	Решает геометрические задачи; умеет видоизменять геометрические фигуры и создавать новые	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; палочки.	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: дети встречают гостя (<i>Чебурашка</i>). 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выполнение заданий на закрепление знаний о геометрической форме: определение лишнего или недостающего предмета; сравнение рисунков.	Игра «Приключения Слоника». Цель: закрепление понятий «высокий», «низкий», развитие зрительного восприятия.		
2 неделя									
3	Познание (формирование элементарных математических представлений,	Ориентировка в пространстве	Закреплять и развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений (<i>стрелок – указателей движения</i>), планов, маршрутов, схем; учить	Ориентируется в окружающем пространстве, на плоскости; обозначает взаимное расположение и направление движения объектов с помощью схем	Карточки, геометрический материал и предметы для счета.	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: зачитывание письма злой Волшебницы. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выполнение заданий на ориентировку в пространстве:	Игры: «Коврики для гномиков». Цель: активизация зрительно-пространственных навыков ориентировки на листе бумаги.		

	познавательно-исследовательская деятельность).		определять направление движения объектов, отражать в речи их взаимное расположение			сравнение картинок, рассматривание схем. 3. <i>Продуктивная.</i> Поэтапное изготовление бабочки из геометрического материала. 4. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание поделок			
4	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность). Физическая культура	Ориентировка в пространстве. Терем-теремок	Закреплять умение правильно ориентироваться в пространстве; уточнять понятия «вверху–внизу», «слева–справа», «выше–ниже», «правее–левее»; развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку	Ориентируется в окружающем пространстве на плоскости; умеет определять положение объектов по схеме, используя в речи понятия «выше–ниже», «справа–слева», «правее–левее»; самостоятельно придумывает оформление теремка и выполняет его аппликацию по образцу и инструкции педагога	Карточки с заданиями, геометрический материал и предметы для счета; цветная бумага, клей, ножницы, цветной картон.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выполнение заданий на закрепление навыков ориентировки в пространстве. 2. <i>Игровая.</i> Игра «Третий лишний». 3. <i>Продуктивная.</i> Аппликация «Терем-теремок». Отгадывание загадки о теремке. 4. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание поделок	Игра «Шнур Затейник». Цель: «Вышивание контуров геометрических фигур («квадрат» и «треугольник»), придумывание, на что похоже изображение		
3 неделя									

5	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательная исследовательская деятельность). Физическая культура	Ориентировка в пространстве	Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги; учить находить точку, строчку, столбец на бумаге в клеточку по описанию их места: правый (<i>левый</i>), верхний (<i>нижний</i>) край листа, левый верхний (<i>нижний</i>), правый верхний (<i>нижний</i>) углы; упражнять в составлении композиций (<i>орнаментов</i>)	Ориентируется в окружающем пространстве, на плоскости, обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; умеет пользоваться условными обозначениями, схемами, картами; выполняет графическое изображение фигур по инструкции педагога; четко выполняет движения пальчиковой гимнастики в соответствии со стихотворным текстом	Карточки с заданиями, геометрический материал; корнеплоды и отдельно листья свеклы, редиса и петрушки; листы бумаги, карандаши.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выполнение заданий на закрепление навыков ориентировки в пространстве. 2. <i>Игровая.</i> Игра «Вершки и корешки». 3. <i>Продуктивная.</i> Графический диктант: «Цветок», «Заяц». 4. <i>Двигательная.</i> Пальчиковая гимнастика (<i>упражнения «Зайчик», «Кольцо», «Пальчики поздоровались»</i>). 5. <i>Продуктивная.</i> Конструирование «Мосты в городе» из геометрического материала. 6. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание поделок	Игра «Где Лопушок?» Цель: закрепление пространственных представлений (лево, право, верх, низ).		
6	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательная исследовательская деятельность).	Ориентировка во времени.	Закреплять представления о последовательности дней недели, времен года, месяцев; развивать чувство времени; упражнять в дифференцировании длительности различных временных интервалов; закреплять понятия	Имеет представление о временах и месяцах года, днях недели; знает их название и последовательность; умеет пользоваться схемой и условными обозначениями	Карточки с заданиями, игрушка мишка; картинки с изображением времени суток, времен года.	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: о госте Мишке. 2. <i>Познавательно-исследовательская, игровая.</i> Выполнение заданий на закрепление навыков ориентировки во времени: игра «Продолжай»; отгадывание загадок о временах года; рассматривание картинок	Игра: «Коврики для гномиков» Цель: активизация зрительно-пространственных навыков ориентировки на листе бумаге.		

	ская деятельность). Физическая культура		«раньше», «позже», «потом», «после этого»			(изображения утра, дня, вечера, ночи), беседа по ним. 3. Коммуникативная. Итог занятия: В о п р о с ы : – Что мы сегодня делали? Какие задания мы выполняли?			
4 неделя									
7	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательная исследовательская деятельность). Физическая культура	Ориентировка во времени.	Формировать понимание временных отношений и понятий «сначала–потом», «до–после», «раньше–позже», «в одно и то же время», учить пользоваться этими понятиями; познакомить с часами и их назначением; учить выполнять поделку из бумаги с точностью до одного часа, устанавливать время на макете часов с циферблатом, использовать часы в играх	Имеет представление о временных отношениях, умеет их определять и называть; знает и понимает значение понятий «сначала–потом», «до–после», «раньше–позже», «в одно и то же время»; пересказывает стихотворение о последовательности дней недели	Карточки с заданиями, цветная бумага; клей, ножницы; образец и схема часов.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Решение задач на развитие ориентировки во времени. 2. <i>Чтение художественной литературы.</i> Слушание стихотворения про дни недели, вопросы по его содержанию. 3. <i>Продуктивная.</i> Поэтапное изготовление часов с опорой на схему. 4. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание поделок	Игра «Шнур Мальш». Цель: «Вышивание контуров геометрических фигур («квадрат» и «треугольник»), придумывание, на что похоже изображение		
8	Познание (формирование элементарных математических представлений)	Ориентировка во времени. Декоративное оформление	Формировать и закреплять понятие о движении времени, его периодичности, сменяемости и в то же время необратимости; закреплять умение	Знает названия и последовательность частей суток; определяет временные отношения, называет время по часам; самостоятельно выполняет аппликацию	Плакаты «Части суток», «Дни недели»; цветная бумага; клей; ножницы.	1. <i>Игровая.</i> Выполнение заданий на развитие ориентировки во времени: игры «Назови соседей», «Назови все части суток». 2. <i>Чтение художественной</i>	Игра «Лепестки». Цель: Сравнение по форме, получение нового образца за счет перемещения предмета в		

	й, познавательно - исследовательская деятельность). Физическая культура	бабочек	определять время по часам	бабочек, придумывает варианты оформления крыльев; адекватно оценивает работы сверстников, сравнивает со своей работой		<p><i>литературы.</i> Прослушивание стихотворений «Утро», «День», «Вечер», «Ночь»; «Королевство минуток» (М. Погарский). 3. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание плакатов «Части суток», «Дни недели» (дети рас-сказывают, что они делают ночью, утром, днем, вечером, называют дни недели начиная со вторника). 4. <i>Продуктивная.</i> Аппликация «Декоративное оформление бабочек». 5. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание поделок</p>	пространстве (перевернуть)		
--	---	---------	---------------------------	---	--	---	----------------------------	--	--

Перспективное планирование по разделу ФОО ДО «Формирование целостной картины мира»

Образовательные области	Тема	Цели (программное)	Планируемые результаты уровня интегративных	Материалы и оборудование;	Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности)	План	Факт
-------------------------	------	--------------------	---	---------------------------	---	------	------

		содержание) занятий	качеств	литературно-музыкальное сопровождение			
2	3	4	5	6	7		
Сентябрь							
1 неделя							
Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация	Природа и человек. Лето	Углублять и систематизировать представления о взаимоотношениях человека с окружающей средой; формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей действительности; учить отражать свои впечатления о лете в рисунке (<i>передать содержание песни</i>), располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (<i>ближе, дальше</i>)	Знает и различает объекты живой и неживой природы, умеет их называть; владеет навыком диалогической речи, употребляет в речи синонимы и антонимы; выполняет физические упражнения из разных исходных положений и в заданном темпе; выполняет рисунки на тему литературного произведения	Иллюстрации с изображением живой и неживой природы; акварель, гуашь, белила, лист бумаги размером чуть больше альбомного	1. <i>Коммуникативная, познавательно-исследовательская.</i> Беседа о значении природы для человека. 2. <i>Двигательная.</i> Игра «Добрый лес». <i>Дети выполняют движения в соответствии с текстом стихотворения «Добрый лес».</i> 3. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение стихотворений С. Артамоновой «Здравствуй, лето!», Г. Лебедевой «Июль». 4. <i>Продуктивная.</i> Рисование «Лето». 5. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание рисунков		
2 неделя							
Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование).	Дары осени. Золотая осень	Закрепить обобщающие понятия «овощи» и «фрукты», характерные свойства овощей и фруктов, учить рассказывать о пользе овощей и фруктов,	Умеет взаимодействовать, договариваться со сверстниками и взрослыми в процессе игры; исполняет песни выразительно, правильно передавая мелодию; умеет выполнять	Картинки с изображением овощей и фруктов; бумага размером с альбомный лист или немного больше, акварельные краски	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Ознакомление с дарами осени. 2. <i>Коммуникативная.</i> Отгадывание загадок о дарах осени. 3. <i>Игровая.</i> Игра «Осень спросим».		

Коммуникация		систематизировать знания о труде людей осенью; воспитывать бережное отношение к природе, уважение к сельскохозяйственному труду людей умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета красок	движения под музыку в соответствии с ее характером; инсценирует игровую песню «Дождик»; выполняет самостоятельно рисунок по замыслу		4. <i>Продуктивная.</i> Рисование «Золотая осень». В о п р о с ы : – Как выглядят деревья в осеннем уборе? Какие разные деревья, кусты вы видели? 5. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание рисунков с изображением золотой осени, определение наиболее выразительных и аккуратных работ		
3 неделя							
Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация	Где зимуют лягушки. Кукла в женском национальном костюме	Углублять и расширять знания о земноводных, познакомить с некоторыми факторами их защиты; учить рассказывать об особенностях внешнего вида и жизненных проявлениях; изображать характерные особенности костюма куклы в национальной одежде; закреплять умение рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками	Знает и называет представителей земноводных; составляет рассказ об особенностях поведения лягушек, умеет подражать их голосам; выполняет движения в соответствии с текстом стихотворения; придумывает варианты образных движений; знает особенности женского русского костюма и выполняет его рисунок по образцу; умеет правильно оценивать рисунки сверстников	Иллюстрации с изображением земноводных; схема «Развитие лягушки»; кукла в женской национальной одежде; простой графитный карандаш, цветные карандаши или краски	1. <i>Коммуникативная.</i> Введение игрового момента: дети отгадывают загадку о лягушке. Рассказ воспитателя о лягушке. 2. <i>Игровая.</i> Игра «Две лягушки». 3. <i>Двигательная.</i> Пальчиковая гимнастика «Веселые лягушки». 4. <i>Коммуникативная.</i> В о п р о с ы : – Где живут лягушки? Как зимуют лягушки? Чем питаются лягушки? Почему лягушки – земноводные животные? Какие враги есть у лягушки? 5. <i>Продуктивная.</i> Рисование куклы в женском национальном костюме.		
4 неделя							

<p>Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация</p>	<p>Листопад, листопад – листья желтые летят... На чем люди ездят</p>	<p>Закреплять знания о деревьях; учить определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь; изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (<i>отношение частей по величине</i>); показать значение листопада для жизни растений</p>	<p>Знает характерные признаки времени года и соотносит с осенним периодом особенности жизни растений; умеет двигаться под музыку выразительно и ритмично в соответствии с музыкальным образом; придумывает варианты образных движений; самостоятельно выполняет зимой; систематизировать и углублять знания о сезонных изменениях в природе; закреплять умение располагать рисунок посередине листа, рисовать контур простым карандашом (<i>графитным</i>) и закрашивать цветными; дополнять рисунок характерными деталями</p>	<p>Картинки с изображением листопада; белый альбомный лист, простой графитный карандаш, цветные карандаши; иллюстрации и игрушки на случай, если кому-либо нужно будет уточнить представления о том или ином виде транспорта</p>	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> Организационный момент: отгадывание загадки про Карлсона. Беседа на тему «Листопад, листопад – листья желтые летят...». 2. <i>Игровая.</i> Игра «От какого дерева ветка?». 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкальная физкультминутка «Собери осенние листья». 4. <i>Продуктивная.</i> Рисование по замыслу «На чем люди ездят». 5. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассмотрите все рисунки и выберите наиболее выразительные и самые аккуратные. Объясните свой выбор. Расскажите, что вы нарисовали. Что бы вы хотели дополнить в своих рисунках?</p>		
Октябрь							
1 неделя							
<p>Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация</p>	<p>Путешествие в осенний лес. Нарисуй свою любимую игрушку</p>	<p>Учить наблюдать за деревьями, кустарниками, выделять и описывать объекты природы, формировать экологически грамотное поведение в природной среде; рисовать по памяти любимую</p>	<p>Эмоционально реагирует на литературные и музыкальные произведения, красоту природы осенью; знает характерные признаки осени и соотносит с этим периодом особенности жизни животных и растений; составляет</p>	<p>Запись пьесы П. И. Чайковского из серии «Времена года. Октябрь»; игрушки; бумага разного формата, карандаши цветные, простой графитный карандаш</p>	<p>1. <i>Игровая.</i> Игра-путешествие в осенний лес. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание музыки П. И. Чайковского из серии «Времена года. Октябрь». 3. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по вопросам: – Какие картины увидели? Какое время года себе представили?</p>		

		игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и ее характерные детали; закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок	небольшой пересказ о любимой игрушке, употребляя в речи синонимы; самостоятельно выполняет рисунок игрушки разными способами		Подходит ли к этой музыке отрывок из стихотворения Ю. Коринца «Листопад»? Назовите осенние месяцы. Какие изменения происходят в каждом осеннем месяце? 4. <i>Продуктивная.</i> Рисование по замыслу «Нарисуй свою любимую игрушку». 5. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание рисунков		
2 неделя							
Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация	Улетают журавли. Семья	Закреплять представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека; расширять знания о том, как птицы готовятся к зиме; упражнять в рисовании контура простым карандашом, в закрашивании цветными карандашами; развивать умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого	Умеет определять и называет характерные особенности жизни птиц в осенний период года; знает название птиц и самостоятельно определяет, к какой из двух групп они относятся; выполняет рисунок своей семьи, соблюдая пропорции	Картинки с изображением птиц; бумага белая размером А4, простой и цветные карандаши; фасоль или горох; иллюстрации из детских книг с изображениями взрослых и детей	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о жизни птиц осенью по вопросам. 2. <i>Игровая.</i> Игра «Изобрази птицу». 3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Классификация птиц на две группы: перелетные и зимующие. 4. <i>Коммуникативная.</i> Отгадывание загадок о птицах. Рассматривание картинок с изображением птиц. 5. <i>Продуктивная.</i> Рисование семьи с опорой на иллюстрации. 6. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание рисунков		
3 неделя							

<p>Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация</p>	<p>Как звери к зиме готовятся. Белочка</p>	<p>Расширять представления о диких животных, знания о том, как звери готовятся к зиме; учить украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (<i>элементом декоративных изделий</i>); использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (<i>цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки</i>)</p>	<p>Знает название диких животных и особенности их жизни в период подготовки к зиме; составляет небольшой рассказ по предложенной теме, употребляя в речи сложные предложения; выполняет рисунок белки, опираясь на схемы</p>	<p>Иллюстрации с изображениями животных леса; простой графитный и цветные карандаши, альбомные листы; акварельные краски, кисточки</p>	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о том, как звери к зиме готовятся (что запасают, чем питаются, впадают ли в спячку, меняют ли окрас и т. д.). Отгадывание загадок о диких животных. 2. <i>Игровая.</i> Игры «Закончи предложения», «Кто где живет?», «Кто лишний?». 3. <i>Продуктивная.</i> Рисование белочки по схеме. 4. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание рисунков</p>		
4неделя							
<p>Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация</p>	<p>Природа и мы. Сказка о грибах</p>	<p>Закреплять и углублять представления о растениях луга (<i>поля</i>), умение рисовать карандашами, красками; учить правильному поведению в природе; познакомить с лекарственными растениями (<i>подорожник крапива</i>); развивать стремление запечатлеть это в рисунке; формировать умения наиболее полно выразить свой замысел средствами рисунка</p>	<p>Знает названия лекарственных растений и их значение в жизни человека; составляет описание грибов, используя в речи соответствующую лексику; знает правила безопасного взаимодействия с растениями и грибами; эмоционально реагирует на литературное произведение с описанием природы; самостоятельно рисует грибы, соблюдая пропорциональные отношения</p>	<p>Фотографии лекарственных растений; иллюстрации с изображением грибов; простой графитный карандаш, акварель, белая или цветная светлого тона (<i>на выбор</i>) бумага размером с обычный писчий лист; иллюстрации дикорастущих лекарственных растений</p>	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: детям сообщается, что гриб-боровик приглашает их в лес. Беседа на тему «Природа и мы». 2. <i>Чтение художественной литературы.</i> Прослушивание стихотворения «Зеленая аптека». 3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Ознакомление с правилами сбора лекарственных растений. 4. <i>Продуктивная.</i> Рисование на тему «Сказка о грибах». 5. <i>Коммуникативная.</i> Отгадывание загадок о растениях. Итог занятия: рассматривание рисунков</p>		
Ноябрь							
1 неделя							

<p>Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация</p>	<p>Планета Земля в опасности! Мы идем на праздник с флагами и шарами</p>	<p>Рассказать о растениях, занесенных в Красную книгу; формировать понятие о себе как о жителе планеты Земля, представления об экологических проблемах родного города (<i>деревни</i>); воспитывать уважение к труду горожан и сельских жителей; учить рисовать фигуры детей в движении (<i>ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.</i>); развивать эстетические чувства (<i>цвета, композиции</i>)</p>	<p>Имеет представление об охране окружающей среды, знает правила поведения в природных условиях и соблюдает их; умеет доброжелательно договариваться со сверстниками и распределять действия в процессе игры; эмоционально реагирует на проблемы поведения людей в природе, их отношение к своей планете; выполняет рисунок людей в движении, соблюдая пропорции и правильно организуя композицию</p>	<p>Фотографии или картинки праздничного города; простой графитный карандаш, акварельные краски, кисти, лист белой бумаги; изображения планеты Земля, картинки: засоренный берег реки, сломанные деревья, догорающие кострища, береза; празднично одетые дети с флагами, шарами (<i>в движении</i>)</p>	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> Введение игрового момента: дети отгадывают загадку. 2. <i>Игровая.</i> Игра-путешествие «Планета Земля в опасности!». 3. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение стихотворения Я. Акима «Есть одна планета-сад...». 4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Ознакомление с правилами поведения в природе. 5. <i>Продуктивная.</i> Рисование «Мы идем на праздник с флагами и шарами». 6. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание рисунков</p>		
2 неделя							
<p>Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация</p>	<p>Путешествие по Африке. Комнатные растения</p>	<p>Познакомить с самым жарким континентом – Африкой, с климатическими условиями, животными (<i>верблюд, антилопа, леопард, лев</i>); воспитывать любовь к природе; развивать любознательность и стремление изучать природу и живых</p>	<p>Имеет представление о частях света, знает их название, представителей животного и растительного мира Африки, названия прочитанных стихотворений и имена их авторов; рисует изображение комнатных растений группы, используя разные приемы характерные особенности растения; развивать мелкие движения</p>	<p>Карта полушарий; физическая карта Африки; кукла доктор Айболит, книга К. И. Чуковского «Доктор Айболит», картинки с изображением явлений природы, растительного и животного мира Африки; комнатное растение (<i>типа</i></p>	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя. Отгадывание загадок про Айболита, о животных. 2. <i>Игровая.</i> Игра-путешествие «Африка», игра «Рассели животных в Африке». 3. <i>Продуктивная.</i> Рисование «Комнатные растения». 4. <i>Чтение художественной литературы.</i> Прослушивание стихотворений о комнатных растениях Е. Благиной, Б. Заходера, о</p>		

		обитателей Земли; учить детей передавать в рисунке характерные особенности растения	руки	<i>аспарагуса, традесканции)</i>	животных Африки А. Парошина, М. Лукашиной. 5. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: обобщение новых знаний об Африке		
3 неделя							
Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация	Шестиногие малыши. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать расширять знание о многообразии насекомых; учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (<i>капустница, павлиний глаз</i>), жуков (<i>божья коровка, жужелица</i>), сравнивая, находить отличие во внешнем виде бабочки и жука; выделять характерные особенности городецкой росписи, создавать росписи по мотивам городецкой, передавая ее характерные особенности	Знает о многообразии насекомых, умеет их различать по внешнему виду, определять особенности их строения, составляет небольшой рассказ по картинке с изображением насекомого; выполняет движения четко и в заданном темпе в соответствии со словами стихотворения; знает особенности выполнения узоров городецкой росписи; рисует элементы цветочного узора	Фотографии насекомых; картинки с изображением бабочки, пчелы, майского жука, паука, муравья, кузнечика; образец, расписанный городецкой росписью; полоска бумаги, тонированная в цвет светлого дерева, размером 10 × 23 см; гуашь в соответствии с колоритом городецкой росписи, палитры	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки о пчеле. Беседа о насекомых «Шестиногие малыши». 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> а) Рассматривание картинок с изображением бабочки, пчелы, майского жука, паука, муравья, кузнечика. б) Рассказ воспитателя о селе Городец и промысле городецких мастеров. 3. <i>Продуктивная.</i> Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи		
4 неделя							
Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация	Пришла осень, привела погод восемь. Нарисуй, что интересно	Продолжать знакомить с народными приметами; развивать интерес к природным явлениям окружающего мира; формировать любознательность и умение наблюдать; учить	Знает характерные признаки времен года и соотносит с осенним периодом особенности жизни людей, животных и растений; составляет рассказ об осени по набору картин, употребляя в речи синонимы; самостоятельно рисует	Фотографии осенней природы; карандаш простой, акварель; белая бумага, размером больше обычного писчего листа	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа об осени: отгадывание загадок о месяцах осени, определение осеннего месяца по картинкам, ознакомление с народными приметами. 2. <i>Продуктивная, коммуникативная.</i> Рисование по замыслу «Нарисуй, что интересного было в этом		

	го было в этом месяце	отбирать из опыта интересное содержание для своего рисунка, воплощать задуманное; закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете	на заданную тему разными способами		месяце». Вопросы : – Какой день в детском саду вам запомнился? А что интересного произошло дома?		
Декабрь							
1 неделя							
Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация	Встреча зимы. Зимние узоры на окнах	Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе; учить сравнивать ветреную погоду с тихой, замечать красоту природы и отражать ее в рассказах, рисунках	Знает характерные признаки зимнего времени года и соотносит с этим периодом особенности жизни животных, растений и явления природы; рассказывает о приметах зимы, используя в речи синонимы; анализирует содержание стихотворения, выделяя фрагменты о приметах зимы; эмоционально откликается на прослушанную музыкальную пьесу, определяет ее настроение и характер; знает названия картин и стихотворений, имена художников и поэтов	Иллюстрации зимней природы; гуашь; запись пьесы П. И. Чайковского «Времена года. Январь»; гуашевые краски холодных цветов и оттенков; кисти; репродукции картин К. Ф. Юона «Зима в лесу», И. Э. Грабаря «Зимний пейзаж»	1. <i>Чтение художественной литературы.</i> Проговаривание стихотворения Л. Яхнина «Зима». 2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о зиме. Отгадывание загадок о зимних месяцах. 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание пьесы П. И. Чайковского «Времена года. Январь». 4. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание репродукций картин К. Ф. Юона «Зима в лесу», И. Э. Грабаря «Зимний пейзаж». 5. <i>Продуктивная.</i> Рисование зимних узоров на окнах. 6. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение стихотворения И. Сурикова «Белый снег пушистый...»		
2 неделя							
Познание (формирование	Подземные	Расширять знания о природе; познакомить с	Знает понятия «полезные ископаемые», умеет перечислять	Набор «Полезные ископаемые»; лист	1. <i>Коммуникативная.</i> Введение игрового момента: отгадывание		

целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация	богатства земли. Девочка и мальчик пляшут	полезными ископаемыми региона (<i>уголь, нефть, газ</i>); дать первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту (<i>воды, энергии, газа</i>); формировать экологически грамотное поведение в быту и природе; учить передавать в рисунке различия в одежде девочки и мальчика, движения фигур	к какой группе относятся; знает правила экологически грамотного поведения в природе и соблюдает их; выполняет четко и ритмично движения по показу педагога; самостоятельно рисует изображение человеческих фигур в движении, соблюдая пропорции	бумаги размером с альбомный, карандаши цветные и простой графитный	загадки про крота. Беседа на тему «Подземные богатства земли» (<i>виды полезных ископаемых, их значение</i>). Отгадывание загадок о полезных ископаемых. 2. <i>Продуктивная</i> . Рисование на тему «Девочка и мальчик пляшут». 3. <i>Игровая</i> . Игра «Где же наши ручки?». 4. <i>Коммуникативная</i> . Итог занятия: рассматривание рисунков		
3 неделя							
Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация	С какой ветки детка? Декоративная композиция «Барышня»	Формировать желание наблюдать за растениями; показать взаимосвязь между названиями некоторых растений, их использованием, связь между поведением растений и природными явлениями; создавать декоративную композицию: располагать на листе бумаги фигуры барышень, передавать их форму и пропорции, характерные особенности определенного вида декоративного искусства;	Знает название стихотворения, пересказывает его содержание, употребляя в речи просторечные слова и выражения; знает названия деревьев и их плодов; рисует силуэт дымковской игрушки Барышни по шаблону, самостоятельно раскрашивает и вырезает силуэт фигуры; выполняет аппликацию, соблюдая правила безопасного обращения с ножницами; соблюдает правила игры и договаривается со сверстниками об очередности выполнения задания	Иллюстрации с изображением осенних листьев; дымковские игрушки и их иллюстрации; лист бумаги размером с тетрадный, гуашь разных цветов, кисти, большой лист бумаги, ножницы, простые карандаши	1. <i>Коммуникативная</i> . Вводное слово воспитателя: чтение стихотворений о дымковской игрушке. Отгадывание загадок о деревьях. 2. <i>Игровая</i> . Игры «С какой ветки детки?», «Узнай листья деревьев и назови дерево». 3. <i>Продуктивная</i> . Рисование «Декоративная композиция “Барышня”». 4. <i>Коммуникативная</i> . Итог занятия: рассматривание композиции. В о п р о с ы : – Что вам нравится в этой композиции? В какие игры мы сегодня играли?		

		закреплять умение рисовать фигуры простым карандашом и закрашивать красками; развивать мелкую моторику, воображение						
4 неделя								
Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация	Кто охраняет окружающую среду. Рисование по замыслу	Формировать понятие о том, как нужно беречь окружающую среду; учить продумывать композицию рисунка, цветовое решение; закреплять технические навыки рисования красками	Знает представителей животного и растительного мира; имеет представления о Красной книге и ее значении для исчезающих видов животных и растений; знает и соблюдает правила поведения в природе; активно участвует в игре и по ходу игры придумывает новые правила; выполняет рисунок на заданную тему, используя разные материалы	Красная книга; акварельные краски, гуашь, простые графитные, цветные карандаши, белая бумага	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа на тему «Кто охраняет окружающую среду?» (<i>воспитатель рассказывает о Красной книге</i>). 2. <i>Игровая.</i> Игра «Выбери правило вежливости». 3. <i>Продуктивная. Коммуникативная.</i> Рисование по замыслу. В о п р о с ы : – Что мы сегодня узнали? Что бы вы хотели нарисовать? Какие материалы вам понадобятся?			
	Юный эколог. Новогодний праздник в детском саду	Расширять представление о профессиях; познакомить с профессией лесничего; воспитывать бережное отношение к миру природы; закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления;	Имеет представление о профессии лесничего, ее особенностях, значении для окружающего мира; знает правила бережного отношения к миру природы и соблюдает их; знает название прочитанного стихотворения и фамилию автора; составляет небольшой рассказ о новогоднем празднике в детском саду, употребляя в речи сравнительные прилагательные и однокоренные	Экологические знаки; цветная бумага мягкого тона размером больше обычного листа, акварель, гуашь – белила, простые карандаши, кисти	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа об окружающем природном мире. 2. <i>Чтение художественной литературы, коммуникативная.</i> Прослушивание стихотворений А. Смирнова «Лесничий», Р. Кудашевой «Елка». В о п р о с ы : – Как была украшена елка на новогоднем празднике? Какие выступления детей вы запомнили? Какие костюмы были у детей? 3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание запрещающих экологических			

		упражнять в рисовании фигур детей в движении; продолжать учить располагать изображения на листе; совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения разных оттенков; развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор	слова; выполняет рисунок новогоднего праздника, правильно смешивая краски и организуя композицию		знаков заповедной зоны. 4. <i>Продуктивная.</i> Рисование «Новогодний праздник в детском саду». 5. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание рисунков		
Январь							
1 неделя							
Познание (формирование целостной картины мира). Музыки Художественное творчество (рисование). Коммуникация	Юный эколог. Новогодний праздник в детском саду	Расширять представление о профессиях; познакомить с профессией лесничего; воспитывать бережное отношение к миру природы; закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления; упражнять в рисовании фигур детей в движении; продолжать	Имеет представление о профессии лесничего, ее особенностях, значении для окружающего мира; знает правила бережного отношения к миру природы и соблюдает их; знает название прочитанного стихотворения и фамилию автора; составляет небольшой рассказ о новогоднем празднике в детском саду, употребляя в	Экологические знаки; цветная бумага мягкого тона размером больше обычного листа, акварель, гуашь – белила, простые карандаши, кисти	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа об окружающем природном мире. 2. <i>Чтение художественной литературы, коммуникативная.</i> Прослушивание стихотворений А. Смирнова «Лесничий», Р. Кудашевой «Елка». В о п р о с ы : – Как была украшена елка на новогоднем празднике? Какие выступления детей вы запомнили? Какие костюмы были у детей?		

		учить располагать изображения на листе; совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения разных оттенков; развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор	речи сравнительные прилагательные и однокоренные слова; выполняет рисунок новогоднего праздника, правильно смешивая краски и организуя композицию		3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание запрещающих экологических знаков заповедной зоны. 4. <i>Продуктивная.</i> Рисование «Новогодний праздник в детском саду». 5. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание рисунков		
2 неделя							
Познание (формирование целостной картины мира). Музыка Художественное творчество (рисование). Коммуникация	Австралия Рисование с натуры	Расширять представление о материках; познакомить с климатическими условиями Австралии, с животными материка (<i>кенгуру, коала, ехидна и т. д.</i>); развивать умение называть и отличать представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете; закреплять понятие «человек – часть природы»; учить рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий	Понимает и пересказывает содержание прочитанного стихотворения; знает названия материков; имеет представление о климате, животном и растительном мире Австралии; самостоятельно рисует фигуру животного по образцу, соблюдая пропорции	Фотографии растительного и животного мира Австралии; простой графитный карандаш, цветные карандаши или краски; лист белой бумаги размером с 1/2 писчего листа	1. <i>Чтение художественной литературы.</i> Вводное слово воспитателя: чтение отрывка из стихотворения Г. Усовой «Австралия». 2. <i>Коммуникативная.</i> Рассказ воспитателя об Австралии. Отгадывание загадок о животных Австралии, нахождение картинок-отгадок. 3. <i>Продуктивная.</i> Рисование керамической фигурки животного (<i>оленья</i>) с натуры.		
3 неделя							

<p>Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация</p>	<p>Зимующие птицы. Букет в холодных тонах</p>	<p>Познакомить с зимующими птицами; изучать их особенности; воспитывать любовь к природе; развивать интерес к наблюдению за птицами; обогащать словарь (<i>зимующие, перелетные птицы, кормушка</i>); закреплять знание детьми холодной гаммы цветов; учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета</p>	<p>Знает название зимующих птиц, определяет их по внешнему виду; составляет описательный рассказ по картине, употребляя в речи образные выражения, синонимы и однокоренные слова; умеет формулировать ответы на вопросы педагога и задавать вопросы к тексту; выполняет рисунок букета в стиле Петриковской росписи, используя холодные тона</p>	<p>Фотографии зимующих птиц; таблица «Украинская роспись»; белая или тонированная бумага (<i>светло-голубого и светло-сиреневого цвета</i>) размером с альбомный лист, акварель, кисти, палитры; иллюстрация «Птицы зимнего леса»</p>	<p>1. <i>Чтение художественной литературы.</i> Вводное слово воспитателя: чтение стихотворения С. Есенина. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Знакомство с зимующими птицами. 3. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание картины «Птицы зимнего леса». В о п р о с ы по сюжету картины: – Какие птицы изображены на картине? Что вы знаете об этих птицах? Как называются птицы, которые не улетают в теплые края? 4. <i>Игровая.</i> Игра «Узнай птицу по словесному описанию». 5. <i>Продуктивная.</i> Декоративное рисование «Букет в холодных тонах» (<i>по мотивам украинской росписи</i>)</p>		
<p>4 неделя</p>							
<p>Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация</p>	<p>Уголок планеты, где мы живем. Сказочный дворец</p>	<p>Формировать представление об экологических проблемах родного города (<i>деревни</i>); познакомить с растительным и животным миром своей местности; воспитывать любовь к родному краю; учить создавать сказочные образы; закреплять</p>	<p>Имеет представление о флаге и гербе родного края, его географическом положении; составляет рассказ о природе родного края, растительном и животном мире; самостоятельно выполняет рисунок сказочного дворца разными способами, соблюдая пропорции</p>	<p>Белая бумага размером чуть больше обычного листа; гуашь, акварель (<i>можно вместо краски дать цветные карандаши, тогда несколько меняется программное содержание и при проведении занятия следует</i></p>	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки про теремок; детям предлагается помочь жителям теремка построить новый дом. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание песни «Наш край» (муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца). 3. <i>Коммуникативная.</i> а) Беседа о родном крае по в о п р о с а м : – Что вы знаете о родном крае? Для чего необходимо знать информацию о том месте, где мы живем? Какая река протекает через всю территорию родного края?</p>		

		умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали, делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете		<i>обращать внимание на технику рисования карандашами)</i>	б) Рассматривание иллюстраций о родном крае, символов (флаг, герб). 4. <i>Продуктивная.</i> Рисование «Сказочный дворец». 5. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание и обсуждение рисунков детей		
февраль							
1 неделя							
Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация	Домашние и дикие животные. Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	Закреплять знания об отличиях диких животных от домашних; продолжать учить сравнивать и устанавливать причинно-следственные связи, обобщать; воспитывать любовь и бережное отношение к природе; учить рисованию волнистой линии, коротких завитков и травинок слитным, плавным движением; упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти; закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе	Знает названия диких и домашних животных и их основные отличия; имеет представление о профессиях людей, которые работают с домашними животными; умеет устанавливать причинно-следственные связи и составляет сложные предложения, придумывая небольшой рассказ о жизни домашних животных; пересказывает содержание стихотворения о хохломе и хохломской росписи; имеет представление об особенностях техники росписи хохломских узоров	Картинки с изображением домашних и диких животных; хохломская посуда; полоска желтой и лист белой бумаги для упражнений (<i>на каждого</i>), гуашь зеленая, желтая, красная и черная, предметы с хохломскими узорами	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о домашних и диких животных, рассматривание картинок-отгадок. 2. <i>Игровая.</i> Игра «Продолжи предложение». 3. <i>Продуктивная.</i> Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи. 4. <i>Чтение художественной литературы.</i> Прослушивание стихотворения Н. Глазкова «Стоит студеная зима...». 5. <i>Коммуникативная.</i> а) Обсуждение содержания стихотворения по вопросам. б) Рассматривание и обсуждение предметов – изделий хохломы. в) Итог занятия: рассматривание рисунков		
2 неделя							

<p>Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация</p>	<p>Животный мир полярных районов. Рисование иллюстраций к стихотворению С. Михалкова «Наша армия родная»</p>	<p>Ознакомить с климатическими условиями разных материков, с животным миром полярных районов; развивать любознательность, воображение, творчество; воспитывать любовь к природе, интерес и стремление изучать природу; формировать понимание, что для сохранения природы ее нужно беречь; закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений</p>	<p>Имеет представление о животных Севера; определяет их по внешнему виду, знает их название; знает особенности климата, состав растительного и животного мира Арктики, название прочитанного стихотворения, пересказывает его содержание; самостоятельно рисует иллюстрации к стихотворению С. Маршака «Наша Армия родная»</p>	<p>Картинки с изображением полярных районов и животных, обитающих там; иллюстрации на тему «Наша армия родная»; листы белой бумаги, цветные карандаши или краски <i>(на выбор детей)</i></p>	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> Введение игрового момента: чтение текста песни Л. Дербенева и А. Зацепина «Где-то на белом свете...». 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Ознакомление с животным миром полярных районов, рассмотрение иллюстраций. 3. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение отрывка из стихотворения С. Михалкова «Наша армия родная».</p>		
3 неделя							
<p>Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация</p>	<p>Растительный и животный мир на Земле. Иллюстрация к сказке П. Ершова «Конек-Горбунок»</p>	<p>Подвести к пониманию того, что разнообразный растительный и животный мир являются необходимым звеном в цепочке экосистемы на Земле; дать представление о простейшей пищевой цепочке: <i>трава – травоядное – хищник</i>; учить самостоятельно выбирать для изображения эпизоды из сказки, добиваться</p>	<p>Имеет представление о растительном мире Земли и его значении в жизни планеты, его многообразии; формулирует ответы на вопросы педагога по содержанию сказки «Конек-Горбунок»; самостоятельно рисует иллюстрации к сказке, правильно организуя композицию</p>	<p>Иллюстрации растений; листы бумаги белые и цветные <i>(светлых тонов)</i>; гуашь, акварель, палитры, кисти</p>	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> а) Организационный момент: отгадывание загадки о Коньке-Горбунке. б) Беседа по теме «Растения и жизнь на Земле». в) Отгадывание загадок о растениях. 2. <i>Продуктивная, коммуникативная.</i> Рисование иллюстраций к сказке П. Ершова «Конек-Горбунок». В о п р о с ы : – О чем сказка «Конек-Горбунок»? Что вам особенно запомнилось в этой сказке? Какой эпизод сказки вы хотели бы изобразить на</p>		

		более полного их выражения в рисунке			рисунке?		
4 неделя							
Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация	Мы все – жители планеты Земля. Загадочный мир космоса	Обобщать и систематизировать представления о временах года и частях суток; продолжать знакомить с космосом, звездами, Луной, Солнцем, Солнечной системой; закреплять умение рисовать по представлению	Имеет представление о строении Солнечной системы, названиях планет; знает об особенностях строения планеты Земля, ее спутнике; имеет представление о временах года и частях суток; самостоятельно выполняют рисунок на тему космоса	Фотографии ночного неба; трафареты с изображением космических кораблей; акварельные краски, кисти, альбомный лист	1. <i>Коммуникативная, познавательно-исследовательская.</i> Вводное слово воспитателя о космическом путешествии. Беседа по теме «Мы все – жители планеты Земля». Отгадывание загадок по теме беседы. 2. <i>Продуктивная, коммуникативная.</i> Рисование «Загадочный мир космоса». В о п р о с ы : – Что находится в космическом пространстве? С помощью какого летательного аппарата исследовали поверхность Луны? Как бы вы хотели изобразить космос?		
Март							
1 неделя							
Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация	Праздник «Веснянка». Уголок групповой комнаты	Расширять представление о народных праздниках; познакомить с весенним праздником «Веснянка»; развивать наблюдательность детей, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную	Имеет представление о русских народных праздниках; умеет на свистульках подражать голосам птиц; выразительно исполняет песни, правильно передавая мелодию; активно принимает участие в празднике «Веснянка», придумывает элементы костюмов	Игрушки-свистульки; белая плотная бумага размером с альбомный лист, цветные и графитные карандаши	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: детям сообщается, что 14 марта отмечается праздник «Веснянка». 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Ознакомление с праздником «Веснянка» («Свистунья») 3. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение весенних закличек «Весна, Весна		

		величину предметов и расположение их в пространстве (<i>выше, ниже, правее, левее, посередине</i>)	и оформления зала; умеет договариваться со сверстниками в процессе подготовки к празднику, распределять роли и планировать действия		красна...». 4. <i>Продуктивная, коммуникативная.</i> Рисование «Уголок групповой комнаты». В о п р о с ы : – Какие предметы есть в нашей группе? Какие предметы выше, ниже? Какая бывает мебель? Кто и как ее делает? Из чего делают мебель? 5. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассмотрение рисунков; рассказы детей о празднике «Веснянка»		
2 неделя							
Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация	Лес и человек. Рисование по мотивам сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик»	Ознакомить с видами леса (<i>хвойный, смешанный, лиственный</i>); расширять знания о растениях леса; закреплять знание об «этажах» леса, умение узнавать птиц по голосам и внешнему виду; продолжать знакомить с Красной книгой; учить передавать эпизод из знакомой сказки; закреплять умение рисовать фигуры детей	Имеет представление о значении леса в жизни человека; знает виды леса и название лесных растений, о Красной книге и ее назначении; знает и соблюдает правила безопасности взаимодействия с растениями и животными; пересказывает содержание сказки «Мальчик-с-пальчик», самостоятельно рисует эпизод этой сказки, правильно организуя композицию	Запись «Звуки природы: пение птиц»; фотографии леса, белая бумага размером с писчий лист, цветные карандаши, простой графитный карандаш	1. <i>Коммуникативная, познавательно-исследовательская.</i> а) Вводное слово воспитателя: прослушивание аудиозаписи (<i>звуки природы, пение птиц и стихотворения о лесе</i>). б) Беседа на тему «Лес и человек» по в о п р о с а м : – Что такое лес? Какие леса есть в России? Почему леса поредели? Какова роль леса в природе? в) Ознакомление с правилами поведения в лесу. 2. <i>Продуктивная, чтение художественной литературы.</i> Рисование по мотивам сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик»		
3 неделя							
Познание (формирование)	Птицы прилетели	Рассказать о 22 марта – дне весеннего	Имеет представление о дне весеннего разжания и естества и	Фотографии с изображением	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Вводное слово воспитателя о празднике		

<p>целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация</p>	<p>– весну принесли. Удивительный мир птиц</p>	<p>равзантиеенствия; продолжать знакомить с народными приметами; учить делать выводы о взаимосвязях в природе, наблюдать за растениями и животными; обратить внимание на особенности внешнего вида пернатых, связанных с различной средой обитания; развивать умение работать кистью без предварительной прорисовки, смешивать краски на палитре; воспитывать внимательное и бережное отношение к природе</p>	<p>обычаях его празднования на Руси; выразительно поет и ритмично двигается в соответствии с характером музыки; активно участвует в музыкальной игре, придумывает варианты образных движений и двигается в соответствии с образом; определяет название птицы по форме клюва и лап; выполняет рисунок птицы, правильно организуя композицию рисунка</p>	<p>птиц; гуашь, кисти, листы бумаги; аудиозапись К. Сен-Санса «Карнавал животных» (пьесы «Кукушка», «Финал»); плакат с изображением клювов и лап различных птиц</p>	<p>«Сорок сороков» (22 марта). 2. Коммуникативная. Беседа на тему «Птицы прилетели – весну принесли». Отгадывание загадок про птиц, показ портрета угаданной птицы. 3. Игровая. Игра «Селезень утку догоняет». 4. Музыкально-художественная. Разучивание закличек по теме. 5. Познавательно-исследовательская. Рассматривание изображений разных птиц. 6. Продуктивная. Рисование «Удивительный мир птиц» (дети самостоятельно изображают какую-либо птицу). 7. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание рисунков.</p>		
<p>4 неделя</p>							
<p>Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация</p>	<p>Знакомство с пресмыкающимися. Мудрая змейка</p>	<p>Углублять и расширять знания о пресмыкающихся (ящерица, черепаха), ознакомить с некоторыми способами их защиты, учить рассказывать об особенностях внешнего вида и поведения пресмыкающихся;</p>	<p>Имеет представление о классе пресмыкающихся; знает названия змей, их особенности и отличия от остальных представителей этого класса; знает и соблюдает правила взаимодействия со змеями в природе; выполняет рисунок змеи по схеме, соблюдая пропорции</p>	<p>Фотографии или картинки с изображением пресмыкающихся; акварель, кисти, тряпочка, баночки для воды, листы бумаги</p>	<p>1. Коммуникативная. Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки о змее. 2. Познавательно-исследовательская. Рассказ воспитателя о пресмыкающихся: медянка обыкновенная, болотная черепаха, восточная степная гадюка, веретеница ломкая. 3. Продуктивная. Рисование «Мудрая змейка»(дети рассматривают схему рисования змейки, описывают этапы работы и изображают змею самостоятельно)</p>		

		формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей; отрабатывать умения пользоваться кистью, смешивать краски						
Апрель								
1 неделя								
Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация	Растения рядом с нами. Рисование с натуры «Комнатное растение»	Расширять и уточнять представление о комнатных растениях; закреплять представление о том, что для роста растений нужны свет, влага, тепло, почва; продолжать знакомить с особенностями внешнего строения растений, разнообразием листьев, стеблей и цветков, некоторыми способами вегетативного размножения (<i>черенки, листья, усы</i>); воспитывать желание ухаживать за растениями; закреплять умение рисовать простым карандашом с легким нажимом, раскрашивать акварелью (<i>или акварелью с гуашью</i>)	Знает и узнает комнатные растения; имеет представление о строении растения и названиях его частей; знает способы ухода за комнатным растением и применяет их на практике; эмоционально откликается на красоту домашних растений, цветов; рисует с натуры комнатное растение, соблюдая пропорции	Фотографии комнатных растений; комнатное растение (<i>филлокактус</i>); белая бумага размером с писчий лист, мягкие графитные карандаши, акварель, гуашь (<i>в зависимости от характера растения</i>)	1. <i>Коммуникативная. Познавательно-исследовательская.</i> Беседа на тему «Растения, живущие рядом с нами». В о п р о с ы : – Какие комнатные растения вы знаете? Что необходимо для растений? Как нужно ухаживать за комнатными растениями? Отгадывание загадок о комнатных растениях с показом картинки-отгадки. 2. <i>Продуктивная.</i> Рисование с натуры «Комнатное растение» (<i>дети рассматривают кактус, называют основные части растения, изображают кактус с натуры</i>). 3. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание рисунков			

2 неделя						
Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация	Царство растений: травы. Композиция с цветами и птицами	Закреплять знания о травах; обобщать знание о том, что на нашей планете существует огромное царство растений: деревья, кустарники, травы; продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством; учить создавать композицию в определенной цветовой гамме	Определяет жанр прослушанного музыкального произведения, его настроение и характер; узнает и называет полевые и садовые цветы, травянистые растения; имеет представления о лекарственных растениях и пользе, которые они приносят человеку; выполняет разными способами декоративный рисунок с цветами и птицами	Аудиозапись произведения «Вальс цветов» П. И. Чайков - ского; фотографии трав; бумага белая (или тонированная) размером чуть больше писчего листа, простой графитный карандаш (для наброска птицы), акварель	1. <i>Коммуникативная, музыкально-художественная.</i> Вводное слово воспитателя; прослушивание произведения П. И. Чайковского «Вальс цветов». 2. <i>Познавательная-исследовательская, коммуникативная.</i> Ознакомление с травами. Отгадывание загадок о травах и цветах. 3. <i>Продуктивная.</i> Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами». В о п р о с ы : – Какие краски нужно использовать, чтобы создать рисунок в теплой гамме? Какими приемами рисования вы воспользуетесь? Как изобразить тонкий стебель цветка?	
3 неделя						
Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация	Праздник Земли. Декоративное оформление закладки для книги	Продолжать знакомить с законами природы; формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде, представление о том, что вода – составная часть всех живых организмов планеты; учить передавать особенности построения рисунка или орнамента на	Имеет представление о законах природы, природных ресурсах земли и экологическом равновесии в природе; умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, аргументируя свое мнение; умеет импровизировать в процессе игры, не отступая от намеченного замысла и соблюдая правила; доброжелательно сотрудничает со	Образцы геометрических орнаментов, образцы закладок для книг; вырезанная из тоновой бумаги закладка для книги (без рисунка) размером 12 □ 60 см; краски 6–8 цветов,	1. <i>Чтение художественной литературы.</i> Вводное слово воспитателя: чтение стихотворения М. Дубинина «Сегодня – день рождения Земли!». 2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа на тему «Праздник Земли». 3. <i>Чтение художественной литературы.</i> Прослушивание стихотворения С. Шанина «Мой край». 4. <i>Игровая.</i> Игры «Дикие и домашние животные», «Все о тебе». 5. <i>Продуктивная.</i>	

		закладке для книги; развивать воображение, творчество	сверстниками в совместных действиях; самостоятельно изготавливает закладку для книги, украшает ее геометри- ческим орнаментом	гуашь, палитра	Рисование «Декоративное оформление закладки для книги». <i>б. Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание закладок для книг		
4 неделя							
Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация	Кто главный в лесу? Веселый ежик	Продолжать знакомить с дикими животными и их повадками; учить называть животных (<i>бурый медведь, лев, олень</i>); расширять представление об особенностях внешнего вида животных, о жизненных проявлениях, повадках, особенностях приспособления (<i>линька, спячка</i>), условиях, необходимых для их жизни; рассказать о том, как млекопитающие заботятся о потомстве	Имеет представление о растениях и животных леса; знает особенности жизни леса и его обитателей в каждое время года; соблюдает правила поведения в лесу; знает способы взаимодействия с растениями и животными леса; выполняет рисунок ежа по инструкции педагога и образцу, соблюдая пропорции	Фотографии лесных животных; листы бумаги, карандаши, ластики; краски, кисточки; «фонарики» (<i>круги красного, зеленого, желтого цвета</i>)	1. <i>Коммуникативная.</i> а) Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки о лесе. б) Беседа на тему «Кто главный в лесу?». В о п р о с ы : – Какие бывают леса? Кто обитает в лесу? Могут ли деревья жить без обитателей леса? в) Отгадывание загадок о лесных животных. 2. <i>Игровая.</i> Игра «Экологический светофор». 3. <i>Продуктивная.</i> Рисование «Веселый ежик».		
Май							
1 неделя							
Познание (формирование целостной карти- ны мира). Художественное творчество (рисование).	Времена года. Первомай ский праздник в городе (<i>в поселке</i>)	Закреплять знания о временах года, о сезонных изменениях в природе, последовательности месяцев в году; продолжать знакомить с народными приметами;	Имеет представление о временах года, знает последовательность месяцев в году; устанавливает причинно- следственные связи между природными явлениями; пересказывает содержание	Схема «Круглый год»; бумага темного тона (<i>серого, синего</i>) размером больше обычного писчего листа, гуашь;	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о временах года. Отгадывание загадок о временах года. 2. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение стихотворения Б. Заходера «Как приходит лето» (<i>дети слушают и изображают движения</i>)		

Коммуникация		учить передавать в рисунке впечатления от праздничного города (<i>украшенные дома, салют</i>); закреплять умение составлять нужный цвет краски, работать всей кистью и ее концом	прочитанного стихотворения, используя эмоционально окрашенную лексику; выполняет рисунок воздушных шаров разными способами	поздравительные открытки к празднику, воздушные шары	<i>ласточки, крота, медведя, коня, зайца</i> . 3. <i>Продуктивная</i> . Рисование «Первомайский праздник в городе (<i>в поселке</i>)». 4. <i>Чтение художественной литературы, коммуникативная</i> . Слушание стихотворения С. Козлова «Май». В о п р о с ы : – О каком празднике рассказал поэт? Какое настроение передает автор?		
2 неделя							
Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация	Русская береза. Березовая роща	Уточнять и углублять знания о взаимосвязи человека и природы; формировать культуру общения с природой, эстетическое отношение к природе, любовь к родине	Знает особенности климата родного края; узнает и называет деревья, кустарники, цветы; имеет представление о значении березы в жизни русских людей, связанных с ней традициях; знает фамилии авторов прочитанных стихотворений о березе; выполняет рисунок березовой рощи по образцу и по инструкции педагога	Репродукции картин русских художников, аудиозапись с песней «Отчего так в России березы шумят...» и музыкой песен «Вы шумите, березы», «Во поле береза стояла»; альбомные листы; кисти; акварельные и гуашевые краски	1. <i>Коммуникативная</i> . Вводное слово воспитателя: отгадывание загадок о березе. Беседа о русской березе. 2. <i>Музыкально-художественная</i> . Прослушивание песни «Во поле береза стояла». 3. <i>Чтение художественной литературы</i> . Чтение стихов о березе (« <i>Люблю березку русскую...</i> » А. Прокофьева, « <i>Береза белая, подруга...</i> » Л. Овсянниковой, « <i>Белая береза</i> » С. Есенина). 4. <i>Продуктивная</i> . Рисование «Березовая роща». 5. <i>Коммуникативная</i> . Итог занятия: рассматривание рисунков. В о п р о с ы : – О каком дереве мы сегодня беседовали? Что нового вы узнали о березе?		
3 неделя							

<p>Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация</p>	<p>Здоровая пища. Круглый год</p>	<p>Дать понятие о том, какая пища полезна; уточнить правила здорового питания; ознакомить с понятиями «здоровая пища», «вредные продукты», «полезные продукты»; воспитывать культуру питания, культуру поведения за столом; закреплять умения отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в определенный ме- сяц года (содержание рисунка – по своему желанию)</p>	<p>Имеет представление о здоровом образе жизни; знает, правильно понимает понятия «здоровая пища», «вредные продукты», «полезные продукты», знает особенности строения и функций организма, понимает пользу рационального питания; принимает активное участие в игре; придерживается намеченного замысла игры, умеет импровизировать и предлагать новую трактовку; знает и соблюдает правила поведения за столом</p>	<p>Белая бумага, акварель, гуашь разного цвета, белила; картинки: фрукты, ягоды и овощи, крупы, молочные продукты, колосья зерновых, натуральные соки, орехи, изюм, растительное масло, другие продукты питания; загадки и картинки о продуктах питания</p>	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: о здоровом образе жизни. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Беседа на тему «Здоровая пища». 3. <i>Чтение художественной литературы.</i> Слушание стихотворения С. Михалкова «Про девочку, которая плохо кушала». 4. <i>Коммуникативная.</i> Отгадывание загадок о полезных продуктах питания. 5. <i>Игровая.</i> Игра «Сварим борщ». 6. <i>Коммуникативная.</i> Ознакомление с правилами поведения в столовой. 7. <i>Продуктивная.</i> Рисование на тему «Круглый год». 8. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание рисунков</p>		
<p>4 неделя</p>							
<p>Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация</p>	<p>Здравствуй, лето красное! Широкая страна моя родная</p>	<p>Закреплять названия летних месяцев, называть их в правильной последовательности; продолжать знакомить с народными приметами; подвести к пониманию того, что для укрепления здоровья летом можно купаться, ходить босиком, греться на солнышке; учить</p>	<p>Знает название и последовательность летних месяцев; соотносит особенности жизни людей, животных и растений в летний период; имеет представление о пользе закаливания летом; знает народные приметы летних месяцев, пословицы и поговорок; имеет представление о природе и климате России, родного края; самостоятельно</p>	<p>Иллюстрации с изображением летней природы; бумага разного формата и цвета, акварель, гуашь разного цвета, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки</p>	<p>1. <i>Чтение художественной литературы.</i> Вводное слово воспитателя: чтение стихотворения М. Познанской о лете. 2. <i>Познавательно-исследовательская, коммуникативная.</i> а) Беседа на тему «Здравствуй, лето красное!» В о п р о с ы : – Что вы знаете о лете? Назовите летние месяцы. Что вызывает о жизни растений летом? б) Рассматривание репродукций картин И. И. Левитана, И. И. Шишкина с изображением</p>		

		отражать впечатления, полученные от общения с природой, в рассказах, рисунках, играх	выполняет разным способами рисунок о своей стране или родном крае по выбору		летнего пейзажа. 3. <i>Продуктивная.</i> Рисование по замыслу «Широка страна моя родная». В о п р о с ы : – Как можно в рисунках рассказать о нашей Родине? Как можно изобразить родной город, поля, леса нашей страны?		
Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация	Широка страна моя родная	учить отражать впечатления, полученные от общения с природой, в рассказах, рисунках, играх	знает народные приметы летних месяцев, пословицы и поговорки; имеет представление о природе и климате России, родного края; самостоятельно выполняет разным способами рисунок о своей стране или родном крае по выбору	Иллюстрации с изображением летней природы; бумага разного формата и цвета, акварель, гуашь разного цвета, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки	1. <i>Чтение художественной литературы.</i> Вводное слово воспитателя: чтение стихотворения М. Познанской о лете. 2. <i>Познавательно-исследовательская, коммуникативная.</i> а) Беседа на тему «Здравствуй, лето красное!» В о п р о с ы : – Что вы знаете о лете? Назовите летние месяцы. Что вы знаете о жизни растений летом? б) Рассматривание репродукций картин И. И. Левитана, И. И. Шишкина с изображением летнего пейзажа. 3. <i>Продуктивная.</i> Рисование по замыслу «Широка страна моя родная». В о п р о с ы : – Как можно в рисунках рассказать о нашей Родине? Как можно изобразить родной город, поля, леса нашей страны		

Приложение 4

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

№ п/п	Образовательные области	Тема	Цели (программное содержание) занятий	Планируемые результаты уровня интегративных качеств	Материалы и оборудование; литературно-музыкальное сопровождение	Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности)	Технология «Сказочные лабиринты игры»	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8		
Сентябрь									
1 неделя									

1	Коммуникация. Социализация	Скоро в школу.	Закреплять умение составлять рассказ по памяти на тему «Что я видел в школе»; учить подбирать обобщающие слова для группы предметов; развивать фонематический слух	Умеет составлять рассказ, употребляя в речи сравнительные прилагательные и образные выражения; владеет навыком диалогической речи, формулирует ответы на наводящие вопросы в процессе пересказа; умеет отгадывать загадки; различает жанры литературного произведения	Картинки с изображением школьных принадлежностей.	1. <i>Коммуникативная.</i> Отгадывание загадок о школьных принадлежностях.	«Как друзья развлекались на «Чудо – островах». Цель: Развивать умения различать и называть дополнительные цвета и оттенки цветов, решать логические задачи на поиск предметов по признакам		
2 неделя									
2	Коммуникация. Познание	Рассказ по картине «Дети идут в школу».	Обучать навыкам составления сюжетного рассказа по картине; закреплять понятия «речь», «слово», «предложение»; учить составлять предложения, используя вводные слова и слова в переносном значении	Составляет рассказ по сюжетной картинке или набору картин, используя в речи сложные предложения; пересказывает содержание небольшого стихотворения	Серия картинок на тему «Дети идут в школу»	1. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание по картине «Дети идут в школу». Вопросы : – Какое время года изображено? Кто изображен на картинках? - Что делают дети? Куда они идут? Как они одеты? - Что они несут в руках? Почему дети идут с цветами? - Кто их ждет в школе? Зачем они идут в школу? - Кого называют «первоклассниками»?	Д/и «С добрым словом веселее» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое пособие. Стр.30) «Как друзья Паучка прыгали с парашютом». Цель: Развивать умения рисовать изображение по заданной площади (количество клеточек в высоту и ширину		

3 неделя									
3	Коммуникация Чтение художественной литературы	Рассказ К. Ушинского «Четыре желания».	Продолжать учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; развивать связную речь детей; придумывать предложения	Знает и называет 4 времени года, их характерные признаки; называет особенности русского мужского костюма и его части	Текст рассказа К. Ушинского «Четыре желания».	1. <i>Коммуникативная.</i> Введение игрового момента: отгадывание загадки про жар-птицу. 2. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение произведения К. Ушинского «Четыре желания». В о п р о с ы : – Какие четыре желания высказал Митя? - Когда он пожелал, чтобы все зима была? - А когда захотел, чтобы все весна была? - Какое время года любите вы? Почему?	Д/и «День рождения у слоненка» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое пособие. Стр.32)		
4 неделя									
4	Коммуникация Познавание	Рассказ по предметным картинам «Явления природы».	Формировать умение составлять коллективный рассказ по предметным картинам;	Различает жанры литературных произведений; знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном явления природы; пересказывает небольшие	Картинки «Явления природы»; иллюстрации явлений природы	1. <i>Познавательная-исследовательская, коммуникативная.</i> Рассказывание по предметным картинам «Явления природы». 2. <i>Коммуникативная.</i>	Д/и «Радуга» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое		

			учить сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; подбирать синонимы и антонимы, выделяя существенные признаки предмета	литературные произведения, используя соответствующую лексику		Отгадывание загадок и нахождение изображения природного явления на картинках.	пособие. Стр.84)		
О к т я б р ь									
1 неделя									
1	Коммуникация Познавание	Рассказ по картине «Летом в парке».	Учить составлять рассказ на осеннюю тематику, узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении, понимать и использовать слова в переносном значении; придумывать	Самостоятельно составляют небольшой рассказ по картине, употребляя в речи сложные предложения; эмоционально реагирует на красоту природы, выраженную в литературных и музыкальных произведениях	Картина «Летом в парке»;	1. <i>Коммуникативная.</i> Организационный момент: детям предлагается рассказать снегирам о лете и приготовить для них угощение – ягоды рябины. Рассказывание по картине «Летом в парке» (<i>из серии «Времена года»</i>). Отгадывание загадки о рябине. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание ветки	Д/и «Разложи лепестки» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое пособие. Стр.112) «Как зверята-цифрята нашли не только грибы». Цель: Развивать умения понимать порядковые числительные, образовывать числа путем присчитывания по одному, понимать отношения между числами		

			слова с заданным звуком, развивать умение отвечать на вопросы воспитателя полным ответом			рябины. В о п р о с ы : – Какого цвета ягоды? Какие по форме листья? 3. Чтение художественной литературы. Чтение стихотворения В. Рождественского «Я знал тебя, моя рябина...».			
2 неделя									
2	Коммун ика ция Соц иал иза ция Поз нан ие	Коллективный рассказ «Наша поездка в зоопарк».	Развивать речевые умения; активизировать словарь по теме «Зоопарк»;учить дифференцировать понятия «буква», «звук», «гласные и согласные звуки», составлять предложение из двух слов	Составляет рассказ по набору картин с фабульным развитием действия; знает названия диких животных	Картинки с изображением животных	1. Коммуникативная. Организационный момент: воспитатель предлагает совершить экскурсию по городу (<i>игра</i>). 2. Познавательно-исследовательская, коммуникативная. Коллективный рассказ «Наша поездка в зоопарк». Рассматривание картинок с изображением животных.	Д/и «Фантастическое животное» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста.Методическое пособие. Стр.84)		
3 неделя									

3	Коммуникация Познавание	Рассказывание по картине-пейзажу.	Познакомить с репродукцией картины А. Саврасова «Поздняя осень»;учить описывать предметы, изображенные на картине, выделяя их характерные признаки, развивать умение дифференцировать гласные звуки на слух, называть и различать гласные звуки в словах, придумывать слова с заданным звуком	Знает характерные признаки каждого времени года; составляет небольшой рассказ и ответы на вопросы педагога об особенностях явлений природы осенью; определяет общее настроение и характер музыкального произведения; пересказывает содержание стихотворения об осени, используя в речи соответствующую лексику	Репродукции картин А. Саврасова «Поздняя осень»	1. <i>Коммуникативная, чтение художественной литературы.</i> а)Организационный момент: дети слушают стихотворение Н. Некрасова «Поздняя осень» и отвечают на вопросы воспитателя: – Какой период осени наступил? - Какая она, поздняя осень, что вы можете сказать о ней? - Нравится ли вам поздняя осень? - Какую осень любите вы? б) Рассказывание по картине-пейзажу «Поздняя осень». в) Прослушивание стихотворений И. С. Никитина «Сад тих, деревья почернели...», А. Плещеева «Скучная картина»; обсуждение с детьми прочитанных произведений.	Д/и «Стирка» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста.Методическое пособие. Стр.88) «Как Лиса и Мышка несли грибы домой». Цель: Развивать умения понимать отношения между числами (меньше), составлять число из меньших чисел, предлагать варианты решения проблемной ситуации		
---	----------------------------	-----------------------------------	---	--	---	---	---	--	--

4 неделя									
4	Коммун ика ция Чте ние худ оже стве нно й лит ера тур ы	Чтение рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	Развивать умение последовател ьно и выразительно передавать небольшой по объему литературный текст; учить объяснять непонятные слова, встречающие ся в тексте; подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначнос ти слова; активизирова ть словарь: <i>визг, треск, скрип, шорох, жужжание, хруст, звон</i>	Эмоционально реагирует на описание природы в рассказе; пересказывает прочитанный воспитателем рассказ, употребляя в речи сложные предложения	Текст рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	1. <i>Коммуникативная.</i> В о п р о с ы : – Что вы знаете о жизни бурого медведя в лесу? - Как называют детенышей медведя? 2. <i>Чтение</i> <i>художественной</i> <i>литературы.</i> Чтение рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	Д/и «Узнай и дорисуй» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста.Методическое пособие. Стр.82)		
Н о я б р ь									
1 неделя									

1	Коммун ика ция Соц иал иза ция	Моя семья.	Учить отвечать на вопросы о семье, родственных отношениях, семейных традициях; развивать навыки правильного грамматическ ого строя речи.	Имеет представление о семье, родственных отношениях, семейных традициях; может составлять небольшой рассказ о своей семье; называет автора и название прочитанного стихотворения	Плакат «Родословное дерево»; сердечко с надписью «Дружная семья»; клей; маленькие сердечки	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа на тему «Моя семья». Рассматривание плаката «Родословное дерево». 2. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия. В о п р о с ы : – Что вы узнали о родословном дереве?	Д/и «На что похожа радость» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста.Методическое пособие. Стр.32) Как Магнолик проводил аукцион». Цель: Развивать умения решать арифметические и логические задачи на поиск предмета по признакам, определять алгоритм расположения фигур на игровом поле,		
2 неделя									
2	Коммун ика ция Соц иал иза ция	Как мы занимаемся в детском саду	Развивать умение составлять рассказ из личного опыта на определенну ю тему; учить формулирова ть высказывание с личной	Формулирует ответы на вопросы педагога, составляет небольшой рассказ, используя в речи синонимы и сложные предложения разных видов; знает и соблюдает правила личной гигиены	Картинки на тему «В детском саду»	1. <i>Чтение художественной литературы.</i> Вводное слово воспитателя. Прослушивание стихотворения об оленке Бемби. 2. <i>Коммуникативная.</i> Составление рассказа «Как мы занимаемся в детском саду»	Д/и «Магазин» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста.Методическое пособие. Стр.31)		

			оценкой героев, воспринимать смысл пословиц; упражнять в придумывании и слов на заданный звук, назывании слов с противоположным значением (<i>антонимы</i>)			повопросам: – Что вы делаете в детском саду? - Какие вы знаете занятия? - Кто проводит? - Что вы делали сегодня? - В какие игры играли?			
3 неделя									
3	Коммун ика ция Поз нан ие	Сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами».	Учить составлять сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами», отвечать на вопросы; выделять согласные звуки, различать их по звонкости	Умеет составлять рассказ по картине с фабульным развитием действия; объединяет слова с общим признаком в словосочетание; объясняет смысл пословиц, используя в речи соответствующую лексику	Картина «Лиса и лисята»	1. <i>Коммуникативная.</i> Составление сюжетного рассказа по картине «Лиса с лисятами» (рассматривание картины, ответы на вопросы). 2. <i>Игровая.</i> Игра «Найди общий признак».	Д/и «Накорми Гусеницу Фифу» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое пособие. Стр.113)		
4 неделя									

4	Коммуникация Чтение художественной литературы	Чтение сказки В. Сутеева «Палочка-выручалочка».	Учить придумывать сказку на определенную тему, описывать внешний вид персонажей, их действия, переживания; развивать речевые умения по подбору однокоренных слов, синонимов и антонимов; закреплять умение определять род существительных	Знает имя автора и иллюстратора сказки; пересказывает содержание сказки, используя в речи синонимы и антонимы	Иллюстрации и текст к сказке В. Сутеева «Палочка-выручалочка»	1. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение сказки В. Сутеева «Палочка-выручалочка». 2. <i>Коммуникативная.</i> Обсуждение содержания сказки по вопросам: – Кто главные герои сказки? Кто из героев вам понравился? Может ли простая палочка стать выручалочкой?	Д/и «Машины для Фифы» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое пособие. Стр.83) «Как Малыш Гео потерял льдинки». Цель: Развивать умения находить среди множества фигур заданные по форме, называть геометрические фигуры, составлять квадрат из разного количества частей путем наложения пластинок друг на друга		
Декабрь									
1 неделя									
1	Коммуникация Познавание	Речевая игра «Из чего что сделано?».	Закреплять умение рассматривать, описывать и сравнивать предметы, выделяя	Составляет описание предметов, употребляя в речи синонимы, однокоренные слова; составляет словосочетания,	Белая бумага в форме квадрата, цветные карандаши (<i>цветные восковые мелки</i>); произведения	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: детям читает письмо от лесных птиц. 2. <i>Игровая.</i> Речевая игра «Из чего	Д/и «Новая жизнь старых вещей» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного		

			<p>существенные признаки (стеклянные и пластмассовые);</p> <p>подбирать существительные и прилагательные, синонимы, однокоренные слова;</p> <p>упражнять в умении выделять предлоги в речи, придумывать предложения с заданными предлогами</p>		<p>М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь», В. М. Васнецова «Сирин и Алконост.</p>	<p>что сделано?». 3. <i>Коммуникативная.</i> Отгадывание загадок про птиц.</p>	<p>возраста.Методическое пособие. Стр.83)</p> <p>«Как гусеница фифа лепила снеговика»</p> <p>Развивать умения выкладывать контур геометрических фигур заданной площади, составлять разные слова из букв, высказывать предположения, аргументировать свои доводы,</p>		
2 неделя									
2	Коммуникация Чтение художестве	Рассказ Е. Пермяка «Первая рыбка».	<p>Учить пересказывать текст, используя авторские выразительные средства; совершенствовать умение</p>	<p>Формулирует ответы на вопросы педагога по содержанию прочитанного рассказа, употребляя в речи сложные предложения разных видов; эмоционально реагирует на поступки, переживания героев литературного</p>	<p>Картинки с изображением рыбок, текст Е. Пермяка «Первая рыбка».</p>	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: детям предлагается расколдовать рыбок. 2. <i>Чтение художественной литературы.</i></p>	<p>Д/и «Прятки» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста.Методическое пособие. Стр.104)</p>		

	нно й лит ера тур ы		составлять сложные предложения, определять род предмета, развивать грамматическ ую правильность и звуковую культуру речи; упражнять в подборе синонимов; расширять знания о предложени ях	произведения		Чтение рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка». 3. <i>Коммуникативная.</i> Обсуждение содержания рассказа повопросам: – Кто главные герои рассказа? - Сколько лет было главному герою? - Почему уха была жирной? - Чему радовался мальчик?	«Как Магнолик путешествовал по заснеженному лесу» Развивать умения определять цифры по словесной модели, сравнивать числа и действовать с ними (сложение, вычитание)		
3 неделя									
3	Ком мун ика ция Поз нан ие	Рассказывание по картине Н. П. Крымова «Зимний вечер».	Продолжить работу над составлением описательног о рассказа по картине «Зимний вечер»; учить придумывать самостоятель но сюжет, использовать выразительны	Знает жанры изобразительного искусства, названия картин и имена художников; составляет описательный рассказ по картине, употребляя в речи сравнительные прилагательные, однокоренные слова, синонимы	Картины художников И. И. Шишкина «На севере диком», «Зима», Н. П. Крымова «Зимний вечер», И. Э. Грабаря «Зимний пейзаж», «Февральская лазурь»; запись музыкального произведения П.	1. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание по картине Н. П. Крымова «Зимний вечер». 2. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение стихотворения И. Никитина «В синем небе плывут над полями...», отрывков	Д/и «Новогодние подарки» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста.Методическое пособие. Стр.97)		

			е средства при описании зимы; познакомить с многозначностью слов (<i>идет – падает снег, идет – человек</i>);		И. Чайковского «Зимние грезы»	из стихотворений А. С. Пушкина «Зимнее утро», Ф. И. Тютчева «Чародейкою зимою...». 3. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание картин И. Э. Грабаря «Февральская лазурь», «Зимний пейзаж». 4. <i>Чтение художественной литературы, коммуникативная.</i> Итог занятия: чтение стихотворения С. Крылова «Зимняя сказка»;				
4 неделя										
4	Коммуникация Познавание	Сравнительно-описательный рассказ «Зимний вечер».	Активизировать словарь; учить сравнивать явления природы, подбирать синонимы и антонимы, отгадывать загадки, выделяя существенны	Знает имена поэтов, авторов прочитанных стихотворений; эмоционально откликается на литературные и музыкальные произведения; составляет описательный рассказ по картине, употребляя в речи синонимы и антонимы;	Репродукции картин известных художников;	1. <i>Коммуникативная.</i> Сравнительно-описательный рассказ «Зимний вечер». 2. <i>Чтение художественной литературы.</i> Прослушивание отрывков стихотворений о березе (<i>О. Шестинский, С. Есенин, П. Кудрявцев,</i>	Ди «Звуковик» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое пособие. Стр.99) «Как в школе волшебства готовились к новому году» Развивать умения рисовать изображение по точкам			

			е признаки предметов, правильно задавать вопрос, дифференцировать собственные и нарицательные существительные			<i>М. Пляцковский, Г. Шилов)</i> под музыку П. И. Чайковского. 3. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь». Беседа по сюжету картины. Составление рассказа-описания по картине.	координатной сетки, дорисовывать его, восстанавливать вторую половину симметричного изображения, понимать отношение «целое-часть»		
		Зимушка-зима	Учить составлять рассказ по картине «Зима» И. И. Шишкина	Составляет небольшой рассказ о снеге и снежинках, употребляя в речи сравнительные прилагательные, синонимы, однокоренные слова; знает название прочитанных стихотворений	Картины «Зима» И. И. Шишкина и «Сказка инея	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о зиме. В о п р о с ы : – Какие зимние месяцы вы знаете? Кто видел, как шел первый снег? Какой снег? Какие вы видели снежинки? С чем можно сравнить снежинки? 2. <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Мы на лыжах в лес идем...». 3. <i>Чтение художественной литературы.</i> Прослушивание стихотворений И. Сурикова «Зима»,	Д/и «Узоры» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое пособие. Стр.98)		

						Н. Некрасова «Снежок порхает, кружится...».			
		Зимние забавы.	Учить составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным картинам; подбирать обобщающие слова для групп однородных	Составляет небольшой рассказ о снеге и снежинках, употребляя в речи сравнительные прилагательные, синонимы, однокоренные слова;	Картинки-отгадки	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа на тему «Зимние забавы». 2. <i>Игровая.</i> Игры «Один – много», «Кто внимательный?». 3. <i>Коммуникативная.</i> Отгадывание загадок о спортивном инвентаре.	Д/и «Коврики для гномиков» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста.Методическое пособие. Стр.114)		
Я н в а р ь									
1 неделя									
1	Ком мун ика ция Поз нан ие.	Зимушка-зима, зима снежная была.	Учить составлять рассказ по картине «Сказка инея и восходящег о солнца» И. Э. Грабаря; вызывать эмоциональн ый отклик на художественн ый образ	Составляет небольшой рассказ о снеге и снежинках, употребляя в речи сравнительные прилагательные, синонимы, однокоренные слова; знает название прочитанных стихотворений, фамилии авторов; определяет жанр прослушанного музыкального произведения, его характер и настроение	Картины «Сказка инея и восходящего солнца» И. Э. Грабаря	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о зиме. В о п р о с ы : – Какие зимние месяцы вы знаете? Кто видел, как шел первый снег? Какой снег? Какие вы видели снежинки? С чем можно сравнить снежинки? 2. <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Мы	Д/и «Узоры» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста.Методическое пособие. Стр.98)		

			зимнего пейзажа, ассоциации, связанные с собственным опытом восприятия зимней природы; формировать эстетический вкус; учить правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы			на лыжах в лес идем...». 3. Чтение художественной литературы. Прослушивание стихотворений И. Сурикова «Зима», Н. Некрасова «Снежок порхает, кружится...». 4. Музыкально-художественная. Слушание записи произведения П. И. Чайковского «Времена года. Декабрь. Святки				
2 неделя										
2	Коммуникация Социализация Познавание	Зимние забавы.	Учить составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным картинкам; подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов; использовать	Умеет правильно образовывать множественное число существительного; составляет рассказ о зимних забавах по картине, употребляя в речи однокоренные слова; подбирает обобщающие слова для групп однородных предметов	Картинки-отгадки	1. Коммуникативная. Беседа на тему «Зимние забавы». 2. Игровая. Игры «Один – много», «Кто внимательный?». 3. Коммуникативная. Отгадывание загадок о спортивном инвентаре.	Ди «Коврики для гномиков» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое пособие. Стр.114)			

			языковые выразительные средства при описании зимы; упражнять в умении задавать вопросы						
3 неделя									
3	Коммуникация Чтение художественной литературы	Рассматривание картины Е. А. Ведерникова «Путаница».	Учить анализировать юмористические рисунки, задавать вопросы, выделять в тексте слова – признаки предмета; совершенствовать умение образовывать однокоренные слова	Имеет представление о юмористических рисунках; составляет рассказ по предложенной теме, употребляя в речи сложные предложения разных видов	Картина Е. А. Ведерникова «Путаница»; репродукция картины К. Ф. Юона «Волшебница-зима»	1. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание картин Е. А. Ведерникова «Путаница», К. Ф. Юона «Волшебница-зима». Беседа по сюжету картин. 2. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение отрывка стихотворения К. И. Чуковского «Путаница».	Д/и «Зеркальные буквы» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое пособие. Стр.107)		
4 неделя									
4	Коммуникация Чтение	Пересказ произведения Е. Чарушина «Медведь».	Учить пересказывать последовательно, полно, передавая	Знает название прочитанного рассказа и фамилию автора; четко выполняет движения, имитирующие медведя; эмоционально откликается на литературное произведение и	Иллюстрации бурого медведя, текст Е. Чарушина «Медведь».	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки о медведе. 2. <i>Чтение</i>	Д/и «Приключения Слоника» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего		

	художественной литературы		образные словосочетания и обороты, используя выразительные интонации	красоту мира природы		художественной литературы. Чтение и пересказ произведения Е. Чарушина «Медведь».	дошкольного возраста.Методическое пособие. Стр.107)		
Февраль									
1 неделя									
1	Коммуникация Чтение художественной литературы	Пересказ сказки «У страха глаза велики».	Закреплять умение выразительно пересказывать сказку; развивать речевые умения в образовании однокоренных слов; учить составлять загадки о предметах, выделяя их существенные признаки; подбирать обобщающие слова для групп	Умеет составлять пересказ русской народной сказки, употребляя в речи однокоренные и обобщающие слова, синонимы и антонимы; в процессе пересказа проявляет себя доброжелательным партнером; умеет планировать свои действия в совместной деятельности	Текст сказки «У страха глаза велики».	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: зачитывание письма от волшебницы Линии. 2. <i>Чтение художественной литературы, коммуникативная.</i> Чтение и пересказ русской народной сказки «У страха глаза велики». В о п р о с ы : – Когда говорят: «У страха глаза велики»? - Кому что померещилось? - Эта сказка смешная или грустная?	Д/и «Цирк» (Коврограф Ларчик». Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста.Методическое пособие. Стр.103)		

			однородных предметов; активизировать употребление прилагательных; упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу к заданному слову			- Откуда герои сказки брали воду? - Чего испугались герои сказки? - Почему последняя фраза сказки звучит насмешливо?			
2 неделя									
2	Коммуникация Познавание.	Моя любимая игрушка.	Обучать навыкам составления рассказа на основе личного опыта на тему «Моя любимая игрушка»; учить рассказывать последовательно, выразительно; познакомить с	Имеет представление о многозначных словах и омонимах; употребляет их в речи, составляя описательный рассказ любимой игрушки по плану	Игрушки; картинки с изображением игрушек	1. <i>Коммуникативная.</i> а) Организационный момент. В о п р о с ы : – В какие игры вы любите играть дома, на улице? б) Отгадывание загадок об игрушках, рассматривание картинок-отгадок. в) Составление рассказа «Моя любимая игрушка» по плану.	Д/и «Радуга» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое пособие. Стр.100)		

			многозначны ми словами, омонимами и словами, употребляем ыми только во множественн ом числе						
3 неделя									
3	Ком мун ика ция Чте ние худ оже стве нно й лит ера тур ы	Рассказы Н. Сладкова из книги «Воробьишкина весна».	Учить воспринимать короткие литературные произведения ; объяснять непонятные слова; совершенство вать умение задавать вопросы по тексту, отвечать на них, подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи	Имеет представление о сезонных изменениях в природе; знает особенности жизни растений весной; составляет пересказ прочитанного рассказа, употребляя в речи сложные предложения разных видов	Красивые сухие ветки (<i>1–2 ветки лиственницы с шишками или ветки с ягодами</i>), белая или цветная (<i>светлого</i>)	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: детям сообщается, что Снежная Королева превратила зеленые почки на деревьях в белые снежинки. 2. <i>Чтение</i> <i>художественной</i> <i>литературы.</i> Чтение рассказов Н. Сладкова из книги «Воробьишкина весна» («Зеленые бабочки», «Сосулькина вода»). В о п р о с ы : – Как автор описывает молоденькие листочки и зеленые	Д/и «Весна» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое пособие. Стр.81)		

			многозначности слов; продолжать учить составлять разные виды предложений			почки? - Какими бывают сосульки? - Где растут сосульки? - Как воробей Чив подхватывает клювом «сосулькину воду»? - Как ведет себя воробей, когда напьется воды? 3. <i>Познавательно-исследовательская, коммуникативная.</i> Рассматривание веточек с почками и листочками. Отгадывание загадки про сосульку.				
4 неделя										
4	Коммуникация Социализация	Беседа «Как мы заботимся о малышах».	Учить участвовать в коллективном составлении рассказа по опорным вопросам, формулировать личную оценку поступков героев;	Имеет представление о возрасте человека, знает свой возраст и возраст малышей; составляет рассказ о заботливом отношении к младшим детям и своей помощи им, употребляя в речи слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом	Картинки по теме	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа «Как мы заботимся о малышах» по вопросам: – Сколько исполнилось лет каждому из вас? - Сколько лет ребятам из младшей группы? - У кого из вас есть младшие братья и сестры?	Д/и «На зарядку» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое пособие. Стр.94)			

			развивать речевые умения в подборе определений, синонимов и антонимов, называть имена собственные			- Как вы заботитесь о малышах, что для них делаете, чем их радуете?			
М а р т									
1 неделя									
1	Коммуникация Социализация	Составление рассказа из личного опыта «Моя мама».	Обучать составлению рассказа из личного опыта на тему «Моя мама»; учить придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал; рассказывать последовательно, грамматически и правильно, по плану; подбирать	Составляет небольшой рассказ о своей маме, употребляя в речи образные выражения и прилагательные в превосходной степени	Фотографии мам детей	1. <i>Коммуникативная.</i> а) Вводное слово воспитателя: представление в стихотворной форме гостя Ивана-царевича. б) Составление рассказа из личного опыта «Моя мама» повопросам: – Как зовут маму? - Чем она любит заниматься дома? - Как вы играете с мамой, как помогаете ей? - Как вы заботитесь о маме, когда она болеет?	Д/и «Нарисуй портрет» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое пособие. Стр.89)		

			прилагательные к существительному, воспитывать доброе, уважительное отношение к маме; развивать связную речь						
2 неделя									
2	Коммуникация Социализация	Хорошие поступки.	Учить составлять рассказ; задавать вопросы, подбирать прилагательные к существительному, развивать связную речь	Умеет ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков, опираясь на свои знания нравственных категорий и употребляя в речи антонимы	Иллюстрации с изображением людей и их поступков	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа на тему «Хорошие поступки». В о п р о с ы : – Какие хорошие поступки своих товарищей или свои вы помните? - В каких поступках проявляется дружба, смелость, доброта, скромность?	Д/и «Рисовальный конструктор» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое пособие. Стр.86)		
3 неделя									
3	Коммуникация Познавание	Рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри».	Закреплять умение рассматривать картину, слушать рассказ воспитателя; учить	Различает жанры литературных произведений; знает структуру и особенности исполнения былины; имеет представление о творчестве художника В. М. Васнецова; умеет составлять описательный рассказ по	Картина В. М. Васнецова «Богатыри»	1. <i>Чтение художественной литературы.</i> Вводное слово воспитателя: чтение отрывка из былины об Илье Муромце «... и сиделся тут Илья на	Д/и «Звуковик» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое пособие. Стр.99)		

			составлять рассказ по картине, употребляя в речи образные выражения, синонимы и антонимы	картине		доброе коня...». 2. <i>Коммуникативная.</i> Рассказ воспитателя о сюжете картины В. М. Васнецова «Богатыри». 3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Беседа по картине В. М. Васнецова «Богатыри».			
4 неделя									
4	Коммуникация Чтение художественной литературы	Рассказ М. Пришвина «Золотой луг». Рисование с натуры весенней ветки	Учить пересказывать литературный текст; подбирать определение и сравнение; закреплять понимание специфики жанра рассказа; умение ставить ударение в словах, определяя ударный и безударный	Пересказывает содержание прочитанного рассказа близко к тексту; эмоционально откликается на красоту природы, описанной в рассказе; называет характерные изменения в жизни природы, животных и растений	Фотографии одуванчиков; весенние веточки в вазе; карандаш, ластик, кисточки, краски, листы бумаги	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: зачитывание письма от Снежной королевы. 2. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение рассказа М. Пришвина «Золотой луг». 3. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание иллюстрации к рассказу, обсуждение прочи-	Д/и «Весна» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое пособие. Стр.81)		
А п р е л ь									

1 неделя									
1	Коммун ика ция Поз нан ие	Описательный рассказ по картине.	Ознакомить с содержанием картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода»; учить составлять описательный рассказ по картине; правильно употреблять местоимения и предлоги в речи, обогащать речь эмоциональной окрашенной лексикой; развивать эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы	Имеет представление о творчестве художника И. И. Левитана, знает название его картин; составляет описательный рассказ по картине И. И. Левитана, употребляя в речи образные выражения, прилагательные в превосходной степени, правильно употребляя местоимения, предлоги	Репродукция картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода»;	1. <i>Коммуникативная.</i> Составление описательного рассказа по картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода». Вопросы: - Что изображено на картине? - Каждый ли год река разливается так широко? - Какие строения оказались в воде? - Какого цвета в картине больше всего? - Какие березки на картине? - Какими красками изображены рощи?	Д/и «Весна» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое пособие. Стр.81)		
2 неделя									
2	Коммун ика	Сочинение сказок.	Учить сочинять сказки про	Знает жанровые особенности сказок; самостоятельно сочиняет сказку о любимой	Игрушки: мишка, белка, заяка	1. <i>Коммуникативная.</i> а) Прослушивание сказки о медвежонке.	Д/и «Приключения Слоника» (Коврограф Ларчик).		

	ция Поз нан ие		игрушки; активизирова ть в речи употребление сложных предложений, сравнения и образные выражения, слова с уменьшитель но- ласкательным и суффиксами	игрушке, употребляя в речи сравнения и образные выражения, слова с уменьшительно- ласкательными суффиксами		В о п р о с ы : – Чем порадовала вас сказка? - Что вам особенно запомнилось? б) Сочинение детьми сказок о медвежонке и зайчонке.	Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста.Методическое пособие. Стр.97)			
3 неделя										
3	Ком мун ика ция Соц иал иза ция	Составление рассказа «Сереза и щенок на прогулке».	Закреплять умение составлять рассказ, придумывать концовку; формулирова ть личную оценку поступков героев; воспринимать смысл пословиц, выраженных образно	Умеет составлять рассказ на заданную тему по плану, употребляя в речи сравнения, обобщения, дополнения; умеет доброжелательно сотрудничать с товарищами, составляя рассказ по цепочке; имеет представление о добре и зле, оценивает нравственное содержание поступков героев рассказа и сравнивает их со своими поступками	Иллюстрации к рассказу «Сереза и щенок на прогулке».	1. <i>Коммуникативная.</i> а) Вводное слово воспитателя: зачитывается объявление о пропаже собаки, предлагается ее найти. б) Составление рассказа «Сереза и щенок на прогулке».	Д/и «Зоопарк гнома Серезика» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста.Методическое пособие. Стр.101)			

4 неделя									
4	Коммуникация Познавание	Сочинение сказки о ежах.	Закреплять навыки составления сказки на предложенную тему; активизировать употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; развивать интонационную сторону речи	Знает жанровые особенности сказок, самостоятельно сочиняет продолжение прочитанной сказки, выявляя причинно-следственные связи между поступками героев; доброжелательно сотрудничает со сверстниками, оценивает ответы товарищей и сравнивает со своим вариантом продолжение сказки; умеет рифмовать фразы и отгадывать загадки	Рисунки с изображением Бабы Яги, Незнайки, Буратино, Винни-Пуха, Лешего, Кошечки, Чиполлино.	1. <i>Коммуникативная.</i> а) Коллективное сочинение окончания сказки о ежах. б) Отгадывание загадок о сказочных героях (<i>Незнайка, Баба Яга, Буратино, Винни-Пух, Леший, Кошечка, Чиполлино.</i>)	Д/и «Лужок с цветами» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое пособие. Стр.85)		
М а й									
1 неделя									
1	Коммуникация Познавание	Весна в пословицах и поговорках.	Закреплять умение точно, правильно, выразительно и с соответствующей интонацией	Знает и понимает пословицы и поговорки, умеет объяснять их значение	Картинки о весне.	1. <i>Коммуникативная.</i> а) Вводное слово воспитателя: представление гостя – Скомороха. б) Ознакомление с пословицами и поговорками о весне.	Д/и «Назови правильно» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое пособие. Стр.70)		

			использовать в своей речи малые формы фольклора; воспитывать интерес к скороговоркам, пословицам, считалкам						
2 неделя									
2	Коммуникация Познавание	Сказки А. С. Пушкина.	Закреплять умения рассказывать о своих любимых книгах, инсценировать любимые фрагменты произведений; воспитывать интерес к художественной литературе	Имеет представление о творчестве А. С. Пушкина; знает биографию поэта названия произведений; активно принимает участие в игре-викторине по сказкам А. С. Пушкина, доброжелательно сотрудничает со сверстниками, договаривается с ними о совместных действиях	Портрет А. С. Пушкина; выставка книг А. С. Пушкина	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о сказках А. С. Пушкина. 2. <i>Чтение художественной литературы.</i> Слушание стихотворения А. С. Пушкина «Няне». 3. <i>Игровая.</i> Игра «Узнай, из какой сказки».	Д/и «Зеркальные буквы» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое пособие. Стр.107)		
3 неделя									
3	Коммуникация Познавание	Беседа по картинам на тему «Ранняя весна».	Научить детей внимательно рассматривать картины, рассказывать об их	Составляет описательный рассказ по репродукциям картин художников А. Саврасова и И. Левитана, употребляя в речи однокоренные слова, синонимы, сравнительные	Иллюстрации с изображением ранней весны; картинки с изображением радуги	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: озвучивание приглашения Карандаша в волшебную страну	Д/и «Опиши ряд» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое		

			содержании, видеть и понимать выразительные средства, которые использует художник, чувствовать красоту произведения искусства	прилагательные, эмоционально откликается на красоту русской природы в произведениях изобразительного искусства		Рисованию. Беседа по картинкам на тему «Ранняя весна». 2. Чтение художественной литературы. Слушание стихотворений А. Плещеева «Уж тает снег, бегут ручьи...», А. Шлыгина «Разноцветный шар земной».	пособие. Стр.71)		
4 неделя									
4	Коммуникация Познавание	Игры со словами.	Развивать фонематический слух (умение определить количество слогов в слове); воспитывать любовь к Родине	Умеет делить слова на слоги и определять их количество; в процессе игры, проявляет инициативу, предлагает новые правила и действия, доброжелательно взаимодействует со сверстниками, умеет договариваться	Текст стихотворения (начало английской народной песенки «Даю вам честное слово...» в переводе С. Я. Маршака)	1. Игровая. Игры со словами: «Поймай слог», «Кузовок». 2. Чтение художественной литературы, коммуникативная. Слушание стихотворения (начало английской народной песенки «Даю вам честное слово...» в переводе С. Я. Маршака), беседа по содержанию.	Д/и «Определи звучание» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое пособие. Стр.71)		

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

№ п/п	Образовательные области	Тема	Цели (программное содержание) занятий	Планируемые результаты уровня интегративных качеств	Материалы и оборудование; литературно-музыкальное сопровождение	Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности)		
1	2	3	4	5	6	7		
Сентябрь								
1 неделя								
1	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звуковой анализ слова из пяти звуков	Провести инструктаж по правилам поведения на занятиях; закреплять представление детей о слове; закреплять умения интонационно выделять звук в слове, различать на слух твёрдые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове; проводить звуковой анализ слов; учить составлять предложения из двух слов, называть 1-е и 2-е слово	Знает правила поведения на занятиях; имеет представление о слове; интонационно выделять звук в слове, различать на слух твёрдые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове; проводить звуковой анализ слов; составлять предложения из двух слов, называть 1-е и 2-е слово	Схема пятизвукового слова, красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, кукла, мелкие игрушки	<p><i>1. Игровая.</i> Д/и «Звуковые шапочки»</p> <p><i>2. Продуктивная.</i> -Звуковой анализ слова книга -Игра с заданиями -Работа с предложением</p> <p><i>3. Коммуникативная</i> Д/и «Назови слова» (<i>называют слова с заданным звуком</i>)</p>		
2 неделя								

2	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звуковой анализ слова из шести звуков	Закреплять умение интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком; проводить звуковой анализ слов; дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; составлять предложения из двух слов, называть слова по порядку	Умеет интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком; проводить звуковой анализ слов; дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; составлять предложения из двух слов, называть слова по порядку	Схема слова из шести звуков, красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, мишка, мяч, мелкие игрушки	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Назови звук» 2. <i>Продуктивная.</i> -Звуковой анализ слова газета -Игра с заданиями, Д/и «Назови пару» -Работа над предложением 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Назови слова» (<i>называют слова со звуками «н», «нь»</i>)			
3 неделя									
3	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звуковой анализ слов. Звук и буква а, А	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов; познакомить с гласными буквами а, А ; учить составлять предложения о действиях игрушки из двух слов; продолжать учить называть слова определённой звуковой структуры	Умеет проводить звуковой анализ слов; знает гласные буквы а, А ; составляет предложения о действиях игрушки из двух слов; называет слова определённой звуковой структуры	Схемы слов из 4 и 5 звуков, красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, буква а (3 шт), буква А (2 шт), фишки, мяч, зайка	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Назови ударный гласный звук» 2. <i>Продуктивная.</i> -Звуковой анализ слова кран - Звуковой анализ слова Алёна -Работа над предложением 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Назови слова» (<i>называют слова по звуковой модели слова</i>); Д/и «Нарисуй букву»			
4 неделя									
4	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звуковой анализ слов. Звук и буква я, Я	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов, определять ударный гласный звук; познакомить с гласными буквами я, Я и правилами написания я после мягких согласных звуков; учить составлять предложения о действиях	Умеет проводить звуковой анализ слов, определять ударный гласный звук; знает гласные буквы я, Я и правила написания я после мягких согласных звуков; умеет составлять предложения о действиях игрушки из двух слов; называть слова с заданным звуком	Схемы слов, красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, буква А.а, Я, я , фишки	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Составь предложение» 2. <i>Продуктивная.</i> -Звуковой анализ слов на выбор мак, шар, луна, рыба, шапка, санки, липа, банка, шалаши, книга, работа, машина - Звуковой анализ слова мяч 3. <i>Коммуникативная</i>			

			игрушки из двух слов; продолжать учить называть слова с заданным звуком			Д/и «Исправь ошибку» Д/и «Назови слова» (<i>называют слова со звуками «мь», «м»</i>) Д/и «Нарисуй букву»		
О к т я б р ь								
1 неделя								
1	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звуковой анализ слов. Звук и буква я	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; познакомить с тем, что буква я может обозначать два звука « йа »; учить составлять предложения о действиях детей из двух слов; продолжать учить называть слова по определённой модели	Умеет проводить звуковой анализ слов, определять ударный гласный звук; знает о том, что буква я может обозначать два звука « йа »; умеет составлять предложения о действиях детей из двух слов; называть слова по определённой модели	Схемы слов из 7 и 3 звуков, красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, мелкие игрушки	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Составь предложение» 2. <i>Продуктивная.</i> -Звуковой анализ слова лягушка , игра с заданиями - Звуковой анализ слова Яша -Работа над предложением 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Назови слова» (<i>называют слова по звуковой модели слова</i>) Д/и «Нарисуй букву»		
2 неделя								
2	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звуковой анализ слов. Звук и буква о, О	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; познакомить с буквами о, О ; учить составлять предложения о действиях из двух слов; продолжать учить называть слова по определённой модели	Умеет проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; знает букву о, О ; составлять предложения о действиях из двух слов; умеет называть слова по определённой модели	Схемы слов из 3 и 4 звуков, красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, буквы о, О , мелкие игрушки	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Составь предложение» 2. <i>Продуктивная.</i> -Звуковой анализ слов роза, мясо - Звуковой анализ слова Оля 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Кто внимательный» Д/и «Назови слова» (<i>называют слова по звуковой модели слова</i>) Д/и «Нарисуй букву»		

			модели						
3 неделя									
3	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звуковой анализ слов. Звук и буква ё , Ё	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; познакомить с тем, что буква ё может обозначать звук « о » и пишется после мягких согласных звуков; учить составлять предложения из двух слов с заданным словом; продолжать учить называть слова с заданным звуком	Умеет проводить звуковой анализ слов, определять ударный гласный звук; знает о том, что буква ё может обозначать звук « о »; умеет составлять предложения из двух слов с заданным словом; называть слова с заданным звуком	Схемы слов из 5 и 6 звуков, красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, мелкие игрушки	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Составь предложение» (<i>составить предложения из двух слов со словом медведь</i>) 2. <i>Продуктивная.</i> -Звуковой анализ слов полка , мясо , игра с заданиями - Звуковой анализ слова свёкла 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Кто внимательный» Д/и «Назови слова» (<i>называют слова, которые начинаются со звука «й»</i>) Д/и «Нарисуй букву»			
4 неделя									
4	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звуковой анализ слов. Звук и буква ё , Ё	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; познакомить с тем, что буква ё может обозначать два звука « йо » и пишется после мягких согласных звуков; учить	Умеет проводить звуковой анализ слов, определять ударный гласный звук; знает о том, что буква ё может обозначать два звука « йо »; умеет составлять предложения из двух слов с заданным словом; называть слова с заданным звуком	Схемы слов из 4 и 5 звуков, красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, мелкие игрушки	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Составь предложение» (<i>составить предложения из двух слов со словом машина</i>) 2. <i>Продуктивная.</i> -Звуковой анализ слова тёрка - Звуковой анализ слов ёлка 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Кто внимательный» Д/и «Назови слова» (<i>называют</i>			

			составлять предложения из двух слов с заданным словом; продолжать учить называть слова с заданным звуком			слова, со звуком «с», «сь» Д/и «Нарисуй букву»		
Н о я б р ь								
1 неделя								
1	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звуковой анализ слов. Звук и буква у, У	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; познакомить с буквами у, У ; учить составлять предложения из трёх слов с соединительным союзом и , продолжать учить называть слова с заданным ударным звуком	Умеет проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; знает букву у, У ; умеет составлять предложения из трёх слов с соединительным союзом и , называть слова с заданным ударным звуком	Схемы слов из 4 и 5 звуков, красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, буквы у, У , мелкие игрушки	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Составь предложение» (составить предложения из трёх слов) 2. <i>Продуктивная.</i> -Звуковой анализ слова груша, сумка 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Кто внимательный» Д/и «Назови слова» (называют слова, с ударным гласным звуком «у», «и») Д/и «Нарисуй букву»		
2 неделя								
2	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звуковой анализ слов. Звук и буква ю, Ю	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; познакомить с буквами ю, Ю и правилами её написания после мягких согласных звуков; учить составлять предложения из трёх слов с соединительным	Умеет проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; знает буквы ю, Ю и правила её написания после мягких согласных звуков; умеет составлять предложения из трёх слов с соединительным союзом и , учить называть слова с заданным ударным звуком	Схемы слов из 3 и 4 звуков, красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, буква ю , мелкие игрушки	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Составь предложение» (составить предложения из трёх слов) 2. <i>Продуктивная.</i> -Звуковой анализ слова лук, люк -Звуковой анализ слова утюг 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Кто внимательный» Д/и «Назови слова» (называют слова, с ударным гласным звуком		

			союзом и , продолжать учить называть слова с заданным ударным звуком			«а», «ы») Д/и «Нарисуй букву»		
3 неделя								
3	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звуковой анализ слов. Звук и буква ю, Ю	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; познакомить с тем, что буква ю может обозначать два звука « йу » и пишется после мягких согласных звуков; учить составлять предложения из трёх слов с союзом и ; продолжать учить называть слова по заданной модели	Умеет проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; знает, что буква ю может обозначать два звука « йу » и пишется после мягких согласных звуков; умеет составлять предложения из трёх слов с союзом и ; называть слова по заданной модели	Схемы слов из 3 и 4 звуков, красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, буквы ю, Ю , мелкие игрушки	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Составь предложение» 2. <i>Продуктивная.</i> -Звуковой анализ слов юла - Звуковой анализ слова Юра, клоп 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Назови слова» (<i>называют слова по звуковой модели слова</i>) Д/и «Нарисуй букву»		
4 неделя								
4	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звуковой анализ слов. Звук и буква ы	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; познакомить с тем, что буква ы пишется после твёрдых согласных звуков; учить составлять предложения из трёх слов с союзом и ; продолжать учить называть слова с заданными звуками	Уметь проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; знает то, что буква ы пишется после твёрдых согласных звуков; умеет составлять предложения из трёх слов с союзом и ; называть слова с заданными звуками	Схемы слов из 3 и 4 звуков, красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, буква ы , мелкие игрушки	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Составь предложение» (<i>составить предложения из трёх слов</i>) 2. <i>Продуктивная.</i> -Звуковой анализ слова рыба -Звуковой анализ слова шар, мышка , игра с заданиями 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Назови слова» (<i>называют слова, со звуком «в», «вь»</i>) Д/и «Нарисуй букву»		

5 неделя						
5	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звуковой анализ слов. Звук и буква и, И	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; познакомить с тем, что буква и, И пишется после мягких согласных звуков; учить детей словоизменению; продолжать учить называть слова по заданной модели	Умеет проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; знает то, что буква и, И пишется после мягких согласных звуков; умеет называть слова по заданной модели	Схемы слов из 5 и 6 звуков, красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, буквы и, И , мелкие игрушки	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Кто внимательный» 2. <i>Продуктивная.</i> -Звуковой анализ слов мишка , игра с заданиями - Звуковой анализ слова игрушка 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Назови слова» (<i>называют слова по звуковой модели слова</i>) Д/и «Нарисуй букву»
Декабрь						
1 неделя						
1	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звуковой анализ слов. Звук и буква э, Э	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; познакомить с буквами э, Э ; учить детей словоизменению; продолжать учить называть слова по заданной модели	Умеет проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; знает буквы э, Э ; умеет называть слова по заданной модели	Схемы слов из 5 и 6 звуков, красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, буквы э, Э , мелкие игрушки	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Кто внимательный» 2. <i>Продуктивная.</i> -Звуковой анализ слов эхо - Звуковой анализ слова люстра , игра с заданиями 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Назови слова» (<i>называют слова по звуковой модели слова</i>) Д/и «Нарисуй букву»
2 неделя						
2	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звуковой анализ слов. Звук и буква е, Е	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; познакомить с	Умеет проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; знает буквы э, Э и правила написания е после мягких	Схемы слов из 5 и 6 звуков, красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы,	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Составь предложение» (<i>составить предложения из трёх слов</i>) 2. <i>Продуктивная.</i> -Звуковой анализ слова лес

			буквами <i>э, Э</i> и правилами написания <i>е</i> после мягких согласных звуков; учить составлять предложения из трёх слов с союзом <i>и</i> ; продолжать учить называть слова с заданным ударным звуком	согласных звуков; умеет составлять предложения из трёх слов с союзом <i>и</i> ; называть слова с заданным ударным звуком	буквы <i>е, Е</i> , мелкие игрушки	Д/и «Кто внимательный» -Звуковой анализ слова <i>белка</i> , игра с заданиями 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Назови слова» (<i>называют слова, с ударным гласным звуком «о», «и»</i>) Д/и «Нарисуй букву»			
3 неделя									
3	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звуковой анализ слов. Звук и буква <i>е, Е</i>	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; познакомить с тем, что буква <i>е</i> может обозначать два звука « <i>йэ</i> » и пишется после мягких согласных звуков; продолжать учить называть слова с заданными звуками	Умеет проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; знает то, что буква <i>е</i> может обозначать два звука « <i>йэ</i> » и пишется после мягких согласных звуков; продолжать учить называть слова с заданными звуками	Схемы слов из 5 и 6 звуков, красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, буквы <i>е, Е</i> , мелкие игрушки	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Гласные буквы» 2. <i>Продуктивная.</i> -Звуковой анализ слова <i>ель</i> -Звуковой анализ слова <i>Емеля</i> , игра с заданиями 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Назови слова» (<i>называют слова, со звуком «й»</i>) Д/и «Нарисуй букву»			
4 неделя									
4	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звуковой анализ слов. Словоизменение	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; закреплять умение детей к словоизменению; составлять предложения из трёх слов, продолжать учить называть	Учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; умеет проводить словоизменение; умеет называть слова определённой звуковой структуры	Схемы слов из 3 и 5 звуков, красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, три мяча, мелкие игрушки	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Кто внимательный» 2. <i>Продуктивная.</i> -Звуковой анализ слов <i>лук</i> - Звуковой анализ слова <i>дом</i> Д/и «Составь предложение» (<i>составить предложения из трёх слов</i>) - Звуковой анализ слова <i>речка</i> 3. <i>Коммуникативная</i>			

			слова определённой звуковой структуры			Д/и «Назови слова» (называют слова по звуковой модели слова)		
Январь								
1 неделя								
1	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звуковой анализ слов. Словоизменение	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; закреплять умение детей к словоизменению; составлять предложения из трёх слов, продолжать учить называть слова определённой звуковой структуры	Учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; умеет проводить словоизменение; умеет называть слова определённой звуковой структуры	Схемы слов из 3 и 5 звуков, красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, три мяча, гласные буквы, мелкие игрушки	1. Игровая. Д/и «Найди ударный звук» 2. Продуктивная. -Звуковой анализ слов кот - Звуковой анализ слова гайка , игра с заданиями Д/и «Составь предложение» (составить предложения из трёх слов) - Звуковой анализ слова речка 3. Коммуникативная Д/и «Назови слова» (называют слова по звуковой модели слова)		
2 неделя								
2	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звуковой анализ слов. Словоизменение	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; закреплять умение детей к словоизменению; учить на слух делить предложения на слова, называть их по	Умеет проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; умеет проводить словоизменение; умеет на слух делить предложения на слова, называть их по порядку, называть слова определённой звуковой структуры	Схемы слов из 3 и 5 звуков, красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, мелкие игрушки	1. Игровая. Д/и «Кто внимательный» 2. Продуктивная. -Звуковой анализ слов сук Д/и «Модель предложения» (определить количество слов в предложении, назвать слова по порядку) - Звуковой анализ слова мячик 3. Коммуникативная		

			порядку, продолжать учить называть слова определённой звуковой структуры			Д/и «Назови слова» (называют слова по звуковой модели слова)		
3 неделя								
3	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звуковой анализ слов. Словоизменение	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; закреплять умение детей к словоизменению; учить на слух делить предложения на слова, называть их по порядку, продолжать учить называть слова с заданными звуками	Умеет проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; умеет проводить словоизменение; умеет на слух делить предложения на слова, называть их по порядку, называть слова с заданными звуками	Схемы слов из 3 и 4 звуков, красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, мелкие игрушки	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Модель предложения» (определить количество слов в предложении, назвать слова по порядку) 2. <i>Продуктивная.</i> -Звуковой анализ слова пар -Звуковой анализ слова зима, море, гуси, пуля 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Назови слова со звуком «б»		
4 неделя								
4	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звуковой анализ слов. Словоизменение	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; закреплять умение детей к словоизменению; учить на слух делить предложения на слова, называть их по порядку	Умеет проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; умеет проводить словоизменение; умеет на слух делить предложения на слова, называть их по порядку	Схемы слов из 5 звуков, красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, мелкие игрушки	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Назови пару» 2. <i>Продуктивная.</i> Д/и «Модель предложения» (определить количество слов в предложении, назвать слова по порядку) -Звуковой анализ слов лента, мишка, почта, пушка 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Назови слова со звуком «п»		
Февраль								
1 неделя								

1	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звуковой анализ слов. Звук и буква м , М	Закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; познакомить детей с буквой м и тем, что она обозначает звуки « м », « мь », учить читать слоги и слова с буквой м	Умеет проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; знает букву м и тем, что она обозначает звуки « м », « мь », умеет читать слоги и слова с буквой м	Схемы слов из 4 звуков, красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, «окошечко» и полоски с гласными и согласными буквами, буквы М (две), м (четыре), мелкие игрушки	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Назови пару» 2. <i>Продуктивная.</i> -Звуковой анализ слов мама , мимо 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Назови слова со звуком « м » (<i>беглый опрос</i>) -Чтение слогов с буквой м , чтение текста Д/и «Нарисуй букву»			
2 неделя									
2	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звуковой анализ слов. Звук и буква н , Н	Закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; учить составлять предложения с заданным словом, определять количество слов в предложении и называть их по порядку; познакомить с буквой « н » и тем, что она может обозначать звуки « н », « нь »; учить читать слоги и слова с буквами м, н	Умеет проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; составлять предложения с заданным словом, определять количество слов в предложении и называть их по порядку; знает букву « н » и то, что она может обозначать звуки « н », « нь »; учить читать слоги и слова с буквами м, н	Схемы слов из 4 звуков, красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, «окошечко» и полоски с гласными и согласными буквами, буквы Н (две), н (четыре), мелкие игрушки	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Составь предложение» (<i>составить предложения со словом игрушка</i>) 2. <i>Продуктивная.</i> -Звуковой анализ слова Нина Д/и «Назови слова со звуком « нь », чтение слогов, текста 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Назови слова» (<i>называют слова по звуковой модели слова</i>) Д/и «Нарисуй букву»			
3 неделя									
3	Познавательное	Звуковой анализ слов.	Закреплять умение проводить звуковой анализ	Умеет проводить звуковой анализ слов с применением правил	Схемы слов из 5 и 4 звуков,	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Найди звук» (<i>найти</i>)			

	Речевое Социально-коммуникативное	Звук и буква р, Р	слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; познакомить детей с буквой р и тем, что она обозначает звуки « р », « рь », учить читать слоги и слова с пройденными буквами и буквой р	написания гласных букв, определять ударный гласный звук; знает букву р и то, что она обозначает звуки « р », « рь », умеет читать слоги и слова с пройденными буквами и буквой р	красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, «окошечко» и полоски с гласными и согласными буквами, буквы Р (две), р (четыре), мелкие игрушки	ударные гласные звуки в словах) 2. <i>Продуктивная.</i> -Звуковой анализ слова Марина -Звуковой анализ слова норы Д/и «Назови слова» (<i>называть слова, которые начинаются со звука «нь», «р»</i>), чтение слогов, текста 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Назови слова» (<i>называют слова по звуковой модели слова</i>) Д/и «Нарисуй букву»			
4 неделя									
4	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звуковой анализ слов. Звук и буква л, Л	Закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; познакомить детей с буквой л и тем, что она обозначает звуки « л », « ль »; закреплять умение делить предложения на слова, называть их по порядку, учить читать слоги и слова с пройденными буквами и буквой л , учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту	Умеет проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; знает букву л и то, что она обозначает звуки « л », « ль », умеет читать слоги и слова с пройденными буквами и буквой л ; умеет отвечать на вопросы по прочитанному тексту	Схемы слов из 4 звуков, красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, «окошечко» и полоски с гласными и согласными буквами, буквы Л (две), л (четыре), мелкие игрушки	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Модель предложения» (<i>определить количество слов в предложении, назвать слова по порядку</i>) 2. <i>Продуктивная.</i> -Звуковой анализ слова Лена -Звуковой анализ слова луна , чтение слогов, текста 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Назови слова» (<i>называют слова по звуковой модели слова</i>) Д/и «Нарисуй букву»			
М а р т									
1 неделя									

4	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звук и буква <i>г</i> , Г	Познакомить детей с буквой <i>г</i> и тем, что она обозначает звуки « <i>г</i> », « <i>гь</i> », учить читать слоги и слова с пройденными буквами, учить выкладывать предложения из букв разрезной азбуки, познакомить с правилами выкладывания	Знает букву <i>г</i> и тем, что она обозначает звуки « <i>г</i> », « <i>гь</i> », умеет читать слоги и слова с пройденными буквами, выкладывать предложения из букв разрезной азбуки, знаком с правилами выкладывания	Красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, «окошечко» и полоски с гласными и согласными буквами, буквы Г (две), <i>г</i> (четыре), мелкие игрушки	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Модель предложения» (определить количество слов в предложении, назвать слова по порядку) 2. <i>Продуктивная.</i> -Выкладывание предложения, чтение слогов, текста 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Назови слова» (называют слова со звуком « <i>г</i> ») Д/и «Нарисуй букву»			
2 неделя									
1	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звук и буква <i>к</i> , К	Познакомить детей с буквой <i>к</i> и тем, что она обозначает звуки « <i>к</i> », « <i>кь</i> », учить читать слоги и слова с пройденными буквами, учить выкладывать предложения из букв в соответствии с правилами; закреплять знания, что буква я может обозначать два звука (« <i>й</i> », « <i>а</i> » в начале слова и после гласной); закреплять умение называть слова определённой звуковой структуры	Знает букву <i>к</i> и то, что она обозначает звуки « <i>к</i> », « <i>кь</i> », умеет читать слоги и слова с пройденными буквами, выкладывать предложения из букв в соответствии с правилами; закреплять знания, что буква я может обозначать два звука (« <i>й</i> », « <i>а</i> » в начале слова и после гласной); умеет называть слова определённой звуковой структуры	Красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, буквы К (две), <i>к</i> (четыре), мелкие игрушки	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Модель предложения» (определить количество слов в предложении, назвать слова по порядку) 2. <i>Продуктивная.</i> -Выкладывание предложения У Киры кукла , чтение слогов, текста -Звуковой анализ слова Лена 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Назови слова» (называют слова со звуком « <i>к</i> ») Д/и «Нарисуй букву»			
3 неделя									
2	Познавательное Речевое Социально-	Закрепление	Закреплять чтение слогов, слов и предложений с пройденными буквами; учить отвечать на вопросы	Владеет чтением слогов, слов и предложений с пройденными буквами; умеет отвечать на вопросы по тексту; выкладывать	Красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы,	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Модель предложения» (определить количество слов в предложении, назвать слова по			

	коммуникативное		по тексту; выкладывать предложение с применением правил; закреплять знания, что буква ю может обозначать два звука; закреплять умение называть слова определённой звуковой структуры и с заданным ударением	предложение с применением правил; знает, что буква ю может обозначать два звука; умеет называть слова определённой звуковой структуры и с заданным ударением	мелкие игрушки	порядку) 2. <i>Продуктивная.</i> -Выкладывание предложения У Коли марка -Звуковой анализ слова юла , игра с заданиями, чтение текста 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Назови слова» (<i>называют слова по звуковой модели слова</i>)			
4 неделя									
3	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звук и буква с, С	Познакомить с буквами с, С ; закреплять чтение слогов, слов и предложений с пройденными буквами; учить отвечать на вопросы по тексту; выкладывать предложение с применением правил; закреплять знания, что буква ё может обозначать два звука; закреплять умение называть слова определённым ударным звуком	Знает буквы с, С ; умеет читать слоги, слова и предложения с пройденными буквами; отвечать на вопросы по тексту; выкладывать предложение с применением правил; знает, что буква е может обозначать два звука; умеет называть слова определённым ударным звуком	Красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, буквы С (две), с (четыре), мелкие игрушки	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Модель предложения» (<i>определить количество слов в предложении, назвать слова по порядку</i>) 2. <i>Продуктивная.</i> -Выкладывание предложения Сима и Соня играли -Звуковой анализ слова ёлка , игра с заданиями, чтение текста 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Назови слова» (<i>называют слова с ударным гласным звуком «о»</i>)			
А п р е л ь									
1 неделя									
4	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звук и буква ш, Ш	Познакомить с буквами ш, Ш , с правилом написания сочетания « шии »; учить пересказывать прочитанное; выкладывать предложение с применением правил;	Знает буквы ш, Ш , правило написания сочетания « шии »; умеет пересказывать прочитанное; выкладывать предложение с применением правил; называть слова	Красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, буквы Ш (две), ш (четыре), мелкие	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Буква, звук» 2. <i>Продуктивная.</i> -Выкладывание предложения У кошки ушки , чтение текста 3. <i>Коммуникативная</i>			

			закреплять умение называть слова определённой звуковой структуры	определённой звуковой структуры	игрушки	Д/и «Назови слова» (<i>называют слова со звуком «ш» в начале и конце слова</i>) Д/и «Назови слова» (<i>называют слова по звуковой модели слова</i>)		
2 неделя								
1	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звук и буква ж, Ж	Познакомить с буквами ж, Ж , с правилом написания сочетания « жи »; учить пересказывать прочитанное; выкладывать предложение с применением правил; закреплять умение называть слова определённой звуковой структуры	Знает буквы ж, Ж , правило написания сочетания « жи »; умеет пересказывать прочитанное; выкладывать предложение с применением правил; называть слова определённой звуковой структуры	Красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, буквы Ж (две), ж (четыре), мелкие игрушки	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Буква, звук» 2. <i>Продуктивная.</i> -Выкладывание предложения На лугу лежал жуук , чтение текста 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Назови слова» (<i>называют слова со звуком «ж» в начале и конце слова</i>) Д/и «Назови слова» (<i>называют слова по звуковой модели слова</i>)		
3 неделя								
2	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звук и буква д, Д	Познакомить с буквами д, Д , что они обозначают звуки « д », « дь »; учить пересказывать прочитанное и озаглавливать; выкладывать предложение с применением правил; закреплять умение называть слова определённой звуковой структуры	Знает буквы д, Д , что они обозначают звуки « д », « дь »; умеет пересказывать прочитанное и озаглавливать; выкладывать предложение с применением правил; называть слова определённой звуковой структуры	Красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, буквы Д (две), д (четыре)	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Буква, звук» 2. <i>Продуктивная.</i> -Выкладывание предложения Дима и Юра дружили , игра с заданиями со словом дружили 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Назови слова» (<i>называют слова со звуком «дь» и «д» в начале и конце слова</i>) Д/и «Назови слова» (<i>называют слова по звуковой модели слова</i>)		
4 неделя								

3	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звук и буква т, Т	Познакомить с буквами т, Т , что они обозначают звуки «т», «ть» ; учить проставлять ударение в напечатанных словах и читать слова с ударением; закреплять умение называть слова с заданными звуками	Знает буквы т, Т , что они обозначают звуки «т», «ть» ; умеет проставлять ударение в напечатанных словах и читать слова с ударением; называть слова с заданными звуками	Красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, буквы Т (две), т (четыре)	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Буква, звук» 2. <i>Продуктивная.</i> -Проставление ударения в напечатанных словах, чтение текста 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Назови слова» (<i>называют слова со звуком «дь» и «д» в начале и конце слова</i>) Д/и «Назови слова» (<i>называют слова с заданным звуком</i>)			
М а й									
1 неделя									
4	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Буква ь	Познакомить с буквой ь ; учить проставлять ударение в напечатанных словах и читать слова с ударением; совершенствовать навык чтения детей; учить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам)	Знает букву ь ; умеет проставлять ударение в напечатанных словах и читать слова с ударением; совершенствует навык чтения детей; умеет отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам)	Красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, буквы ь (две)	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Буква, звук» 2. <i>Продуктивная.</i> -Проставление ударения в напечатанных словах, чтение текста 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Игра - загадка»			
2 неделя									
1	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звук и буква н, П	Познакомить с буквами н, П , что они обозначают звуки «н», «нь» ; совершенствовать навык чтения детей; закреплять умение выкладывать предложение с применением правил; закреплять умение называть	Знает буквы н, П , что они обозначают звуки «н», «нь» ; совершенствует навык чтения детей; умеет выкладывать предложение с применением правил; называть слова определённой звуковой структуры	Красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, буквы П (две), п (четыре)	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Проставь ударение», «Назови слова» (<i>называют слова, которые начинаются с мягкого согласного</i>) 2. <i>Продуктивная.</i> - Выкладывание предложения Петя поёт , чтение текста			

			слова определённой звуковой структуры			3. Коммуникативная Д/и «Назови слова» (называют слова по звуковой модели слова)		
3 неделя								
2	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звук и буква в, В	Познакомить с буквами в, В , что они обозначают звуки «в», «вь» ; совершенствовать навык чтения детей ;закреплять умение выкладывать предложение с применением правил; закреплять умение называть слова определённой звуковой структуры	Знает буквы в, В , что они обозначают звуки «в», «вь» ; совершенствует навык чтения детей ;умеет выкладывать предложение с применением правил; называть слова определённой звуковой структуры	Красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, буквы В (две), в (четыре)	1.Игровая. Д/и «Проставь ударение», «Назови слова» (называют слова, которые начинаются с мягкого согласного) 2. Продуктивная. - Выкладывание предложения Воет ветер , чтение текста 3. Коммуникативная Д/и «Назови слова» (называют слова по звуковой модели слова)		
4 неделя								
3	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звук и буква ф, Ф	Познакомить с буквами ф, Ф , что они обозначают звуки «ф», «фь» ; совершенствовать навык чтения детей ; закреплять умение выкладывать предложение с применением правил; закреплять умение отгадывать слова, представленные моделью	Знает буквы ф, Ф , что они обозначают звуки «ф», «фь» ; совершенствует навык чтения детей ;умеет выкладывать предложение с применением правил; отгадывать слова, представленные моделью	Красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, буквы Ф (две), ф (четыре)	1.Игровая. Д/и «Проставь ударение» 2. Продуктивная. - Выкладывание предложения У Феди флажок , чтение текста Д/и «Назови слова» (называют слова со звуком «ф») 3. Коммуникативная Д/и «Игра-загадка»		
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)								
<p><i>Речевое развитие:</i> различают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; называют в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах; находят в предложении слова с заданным звуком, определяют место звука в слове; умеют отгадывать слова, представленные моделью, определённой звуковой структуры; умеют проставлять ударения в напечатанных словах; употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов; совершенствуют навык чтения; умеют пересказывать прочитанное и озаглавливать, отвечать на вопросы по тексту.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> определяют количество звуков в слове, знают буквы алфавита; умеют выкладывать слова, предложения с применением правил.</p>								

<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду; придерживаются в процессе игры намеченного замысла; в дидактических играх договариваются со сверстниками об очередности ходов, проявляет себя терпимым и доброжелательным партнёром.		
Виды детской деятельности		
Участие в дидактических играх, проведение звукового анализа слов, выкладывание слов, предложений, отгадывание загадок, чтение слогов, текста, ответы на вопросы, пересказ текста, проставление ударения в напечатанных словах.		

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Перспективный план совместной деятельности педагога с воспитанниками ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п/п	Образовательная область	Тема	Цели (программное содержание) занятий	Планируемые результаты уровня интегративных качеств	Материалы и оборудование; литературно-музыкальное сопровождение	Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности)	план	факт
1	2	3	4	5	6	7		
Сентябрь								

1	Художественно-эстетическое развитие	Оригами «Тюльпаны»	Формировать умение создавать декоративную композицию способом оригами; формулировать ответы на вопросы педагога, употреблять в речи сложные предложения	Создает декоративную композицию способом оригами; формулирует ответы на вопросы педагога, употребляет в речи сложные предложения	На один цветок – квадратный лист красного и зеленого цветов	1. <i>Игровая.</i> Игра «Собери бусы» (закрепление порядкового счета). 2. <i>Продуктивная.</i> Изготовление оригами «Тюльпаны» по образцу с опорой на схему		
2	Художественно-эстетическое развитие	Оригами «Лягушка»	Развивать координацию движений рук, формировать умение создавать декоративную композицию способом оригами	Изготавливает из бумаги лягушку способом оригами	Половина плотного листа (формата альбома для рисования) зеленого цвета; небольшой листок бумаги красного цвета	1. <i>Игровая.</i> Игра «Подумай и закончи» 2. <i>Продуктивная.</i> Поэтапное изготовление оригами «Лягушка»		
О к т я б р ь								

1	Художественно-эстетическое развитие	Плот из природного материала	Учить мастерить плот из веточек, соразмеряя их по толщине и длине; развивать глазомер, точность движений; закрепить навыки анализа образца игрушки, представленного в виде модели, умение схематично изображать последовательность работы и пользоваться наглядным планом в ходе изготовления	Ориентируется на плоскости, обозначает взаимное расположение предметов; способен конструировать плот и соотносить конструкцию с назначением плота	Веточки, береста или бумага, нитки, проволока, листы бумаги, карандаш	1. <i>Продуктивная.</i> Конструирование плота из природного материала. 2. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание поделок		
2	Художественно-эстетическое развитие	Оригами «Кораблик»	Развивать координацию движений рук, формировать умение создавать декоративную композицию способом оригами	Выполняет оригами по инструкции педагога	Прямоугольный лист бумаги	1. <i>Продуктивная.</i> Поэтапное изготовление оригами «Кораблик». 4. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание поделок		

Ноябрь

1	Художественно-эстетическое развитие	Оригами «Рыбка»	Учить складывать из бумаги фигурки; развивать логическое мышление, мелкую моторику	Выполняет фигуру рыбы способом оригами по инструкции педагога	Квадратный лист цветной бумаги, ножницы,	<p><i>1. Продуктивная.</i> Изготовление оригами «Рыбка» из цветной бумаги.</p> <p><i>2. Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание поделок.</p> <p>В о п р о с ы : – Сколько рыбок в нашем аквариуме? Какие задания мы выполняли? Сколько пальцев на обеих руках? Что мы считали?</p>		
2	Художественно-эстетическое развитие	Машинка из бересты (картона)	Укреплять у детей интерес к работе с берестой, совершенствовать навыки работы с данным природным материалом;	Конструирует из бересты машину по инструкции педагога и соотносит конструкцию машины с ее назначением	Береста (<i>вымоченная в соленой воде</i>) или картон, выкройки, катушки от ниток, проволока; ножницы, кисточки; модель машины из бересты или	<p><i>1. Познавательно-исследовательская</i></p> <p>Рассматривание модели машины из бересты (<i>или картона</i>), ее частей и деталей; определение особенностей материала, из</p>		

			формировать уверенность в своих возможностях		картона	которого изготовлена машина. 2. <i>Продуктивная.</i> Конструирование машинки из бересты. 3. <i>Коммуникативная.</i>		
Д е к а б р ь								
3	Художественно-эстетическое развитие	Куклы из пластмассовых ложек	Учить составлять фигуры из палочек, изготавливать поделки из пластмассовых ложек	Самостоятельно изготавливает кукол из пластмассовых ложек по образцу, используя различные материалы	Пластмассовые ложки, шерстяные нитки, фетр или другой материал, ленточки и глазки для игрушек	1. <i>Продуктивная.</i> Ручной труд «Куклы из пластмассовых ложек»		
1	Художественно-эстетическое развитие	Машины из строительного материала	Учить составлять небольшой рассказ о составных частях машины; конструировать машину из строительных деталей по образцу	Составляет небольшой рассказ о составных частях машины; конструирует машину из строительных	Строительный материал, образец постройки грузовой машины	1. <i>Продуктивная, коммуникативная.</i> Конструирование машины из строительного материала. В о п р о с ы : – Какие бывают грузовые машины? Для чего они		

				деталей по образцу		нужны? Каковы основные части машины?		
2	Художественно-эстетическое развитие	Новогодняя елочка	Учить детей делать знакомый предмет – Новогоднюю ёлочку; формировать умение соотносить свои действия с указаниями воспитателя, с действиями других детей	Участвует в коллективном изготовлении елки из бумаги по инструкции педагога; рассказывает о последовательности этапов изготовления елки	Разноцветная бумага зеленых оттенков, плотная бумага для основы, клей, ножницы	1. <i>Продуктивная.</i> Совместное изготовление новогодней елочки из цветной бумаги поэтапно (елочку дети украшают снежинками и мишурой). 4. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание поделки – елка		
Январь								
1	Художественно-эстетическое развитие	Вертолет из природного материала	Учить создавать игрушку из разнообразного природного материала (еловых шишек, грецкого ореха и др.)	Конструирует вертолет по инструкции педагога; соблюдает правила безопасности в процессе работы с природным	Еловая шишка, грецкий орех, крылатки ясеня большого и маленького размеров, веточки, пластилин, деревянный брусок, шило, стеки, салфетки; модель вертолета из природного	1. <i>Продуктивная.</i> Конструирование вертолета из природного материала. 3. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассмотреть всевертолеты. В о п р о с ы : – Правильно ли они		

				материалом	материала	сконструированы? - Все ли этапы работы соблюдены?			
2	Художественно-эстетическое развитие	Оригами «Божья коровка»	Учить выполнять «Божью коровку» из бумаги способом оригами по инструкции педагога	Выполняет «Божью коровку» из бумаги способом оригами по инструкции педагога	Цветная бумага красного цвета и картон черного цвета, черный фломастер, черная тонкая проволока (для усиков), подвижные глазки, клей, ножницы; квадраты и круги синего и красного цветов; образец игрушки оригами	1. Коммуникативная. Рассматривание игрушки-образца «Божья коровка». Вопросы: – Какой материал нам понадобится? В какой последовательности нужно выполнять игрушку? 2. Продуктивная. Поэтапное изготовление оригами «Божья коровка». 3. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание поделок			
Февраль									
1	Художественно-эстетическое развитие	Космонавты у ракеты	Учить самостоятельно конструировать ракету и фигуры космонавтов	Самостоятельно конструирует ракету и фигуры	Плоды шиповника или лесного ореха, желуди, ветки, корпус	1. Конструирование «Космонавты у ракеты» из природного материала			

			из природного материала, соблюдая правила безопасной работы колющими и режущими предметами	космонавтов из природного материала, соблюдая правила безопасной работы колющими и режущими предметами	спичечного коробка, галька или ракушечник, клей, пластилин, тонкий картон, шило, нож, кисточки		
2	Художественно-эстетическое развитие	Оригами «Бабочка»	Учить конструировать бабочку способом оригами	Выполняет бабочку из бумаги способом оригами по инструкции педагога	Цветная бумага двусторонняя в горошек, черный картон, подвижные глазки, клей, ножницы; мешочек с монетами	1. <i>Продуктивная.</i> Поэтапное изготовление оригами «Бабочка». 2. <i>Игровая.</i> Итог занятия: воспитатель прикрепляет к бабочкам ниточки и привязывает их к длинной палочке, предлагает детям подуть на бабочек, рассмотреть их	
М а р т							
1	Художественно-эстетическое развитие	Цыпленок из мятой бумаги	Учить изготавливать фигуру из бумаги	Выполняет из бумаги фигуру цыпленка по	Двусторонняя цветная бумага, клей; листы бумаги, карандаши,	1. <i>Продуктивная.</i> Ручной труд «Цыпленок из мятой бумаги» (<i>дети</i>	

				инструкции педагога; соблюдает правила безопасности, работая с ножницами	ножницы	<i>рассматривают образец поделки и выполняют ее поэтапно).</i> 2. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание поделок		
2	Художественно-эстетическое развитие	Дома из строительного материала	Учить самостоятельно конструировать дома из строительного материала и моделировать улицу для игрушек	Самостоятельно конструирует дома из строительного материала и моделирует улицу для игрушек	Строительный материал	1. <i>Продуктивная.</i> Конструирование «Дома из строительного материала» <i>(дети самостоятельно придумывают конструкцию из строительного материала и выполняют ее, затем располагают свои постройки рядом, чтобы получилась улица).</i> 2. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание построек. В о п р о с ы : – Какие игрушки будут жить на этой улице? Как можно назвать эту улицу?		

Апрель								
1	Художественно-эстетическое развитие	Оригами «Лисичка»	Учить выполнять фигуру способом оригами	Самостоятельно выполняет фигуру способом оригами	Лист бумаги	1. <i>Продуктивная.</i> Поэтапное изготовление оригами «Лисичка» с опорой на схемы		
2	Художественно-эстетическое развитие	Лошадка-качалка	Учить конструировать из картона «Лошадку-качалку» по инструкции педагога; доброжелательно оценивать работы сверстников, аргументируя свое мнение	Конструирует из картона «Лошадку-качалку» по инструкции педагога; доброжелательно оценивает работы сверстников, аргументируя свое	Гофрированный и цветной картон, цветная бумага, ленточка; клей, ножницы	1. <i>Продуктивная.</i> Конструирование из бумаги «Лошадка-качалка». 2. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание поделок. В о п р о с ы : – Что мы сравнивали? Какие мерки мы использовали		

				мнение		для измерения длины?		
Май								
1	Художественно-эстетическое развитие	Фигурка мишки	Учить конструировать фигурки из бумаги и картона	Конструирует фигуру медведя с подвижными конечностями по схеме и инструкции педагога	Гофрированный картон, 4 пуговицы, ленточка, деревянная палочка, бумага	1. <i>Продуктивная.</i> Поэтапное конструирование «Мишка из бумаги и картона с подвижными верхними лапами». 2. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание поделок		
2	Художественно-эстетическое развитие	Сердечко из бумаги	Закреплять умение работать с бумагой в технике плетения	Выполняет плетение из полосок бумаги, формирует поделку	Цветная плотная бумага двух цветов, ножницы, клей, образец сердечка из бумаги	1. <i>Продуктивная.</i> Поэтапное изготовление сердечка из бумаги.		

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛЕПКЕ, АППЛИКАЦИИ

№ п/п	Образовательные области	Тема	Цели (программное содержание) занятий	Планируемые результаты уровня интегративных качеств	Материалы и оборудование; литературно-музыкальное сопровождение	Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности)	План	Факт
-------	-------------------------	------	---------------------------------------	---	---	---	------	------

1	2	3	4	5	6	7		
Сентябрь								
1 неделя								
1	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	Фрукты	Учить лепить из соленого теста различные овощи и фрукты; формировать умение работать стекой; учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы: оттягивание, сглаживание; уточнять знание форм шара, цилиндра	Лепит самостоятельно из соленого теста различные овощи и фрукты; умеет работать стекой, использует знакомые приемы: оттягивание, сглаживание; уточнять знание форм шара, цилиндра	Груша, банан, яблоко или другие фрукты; глина, пластилин или тесто	1. <i>Продуктивная.</i> Лепка фруктов. 4. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение стихотворений А. Богдарина о ягодах. 5. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание поделок		
2 неделя								

2	Художественное творчество (аппликация). Физическая культура	Поезд	Закреплять умение вырезать части вагона, передавая их форму и пропорции; развивать навыки коллективной деятельности, пространственные представления, умение продумывать расположение своей части работы	Создает изображение поезда, способом аппликации	Длинные листы бумаги размером 80 × 20 см, бумага цветная, клей, ножницы; на каждый стол для поезда дать бумагу разного цвета, тогда получится на одном столе синий поезд, на другом – желтый, на третьем – голубой и т. п.	1. <i>Игровая.</i> Игра «Веселый художник». 4. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение стихотворений Э. Мошковской «Чух-чух», А. Барто «Грибной поезд». 5. <i>Продуктивная.</i> Аппликация «Поезд». 6. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия. В о п р о с ы : – Какую аппликацию мы выполнили? Какой поезд у нас получился? Кто может ехать в этом поезде?			
3 неделя									
2	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	Корзинка грибам и	Упражнять в передаче формы разных грибов, используя приемы лепки пальцами; уточнять знание формы (<i>диск</i>); воспитывать стремление добиваться хорошего	Сравнивает предметы по форме, размеру, расположению и группирует в соответствии с этими признаками; лепит грибы различными способами	Корзинка; пластилин; игрушки, картинки с изображением разных грибов (<i>волнушки, подосиновики, мухоморы, опята, сыроежки</i>)	1. <i>Продуктивная.</i> Упражнение «Продолжи узор». Лепка грибов; складывание вылепленных изделий в корзину. 2. <i>Коммуникативная.</i> Отгадывание загадок о разных грибах. Итог занятия: рассматривание узоров			

			результата; развивать					
4 неделя								
4	Художественное творчество (аппликация). Физическая культура	Осенний ковер	Закреплять умение работать ножницами; оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению; упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое: цветы, листья; развивать умение красиво подбирать цвета	Выполняет аппликацию ковра, разными способами; оценивает работы сверстников, аргументирует свое мнение	Квадрат из бледно-желтой бумаги, цветная бумага для вырезывания элементов ковра	1. <i>Продуктивная.</i> Выполнение аппликации «Осенний ковер».		
О к т я б р ь								
1 неделя								
1	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	Овощи и фрукты для игры «Магазин»	Закреплять умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приемы лепки; учить добиваться	Самостоятельно лепит овощи и фрукты, соблюдая пропорции	Глина или пластилин, доски для лепки	1. <i>Продуктивная.</i> Лепка овощей и фруктов для игры «Магазин». В о п р о с ы : – Что делает продавец в овощном магазине? Какие овощи, фрукты и грибы вы знаете? 2. <i>Коммуникативная,</i>		

			большей точности в передаче формы (<i>углубление изгиба шляпки, утолщение ножки</i>), создавать выразительную композицию			<i>познавательно-исследовательская.</i> Итог занятия: разложите отдельно овощи и фрукты. Рассмотрите все поделки и выберите наиболее аккуратные. Объясните свой выбор		
2 неделя								
2	Художественное творчество (аппликация). Физическая культура	Ваза с фруктами и овощами	Учить красиво располагать изображение на листе бумаги, подбирать изображения по цвету; закреплять умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое	Знает и соблюдает правила безопасности во время работы с ножницами; оценивает аппликации сверстников, аргументирует свое мнение	Листы бумаги мягких тонов, цветная бумага разных оттенков	1. <i>Игровая.</i> Игра «Поезд» (счет предметов на каждой «станции»). 2. <i>Продуктивная.</i> Аппликация «Ваза с фруктами и овощами». 3. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание аппликаций		
3 неделя								
3	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	Девочка играет в мяч	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (<i>руки поднятые, вытянутые вперед и т. д.</i>), передавать форму и пропорции частей тела; упражнять в использовании	Лепит фигуру человека, соблюдая пропорции, позы, правильно организуя композицию	Пластилин; скульптуры; кукла	1. <i>Продуктивная.</i> Лепка фигурки девочки, играющей с мячом. 2. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание поделок, определение наиболее выразительных и аккуратных		

			разных приемов лепки					
4 неделя								
4	Художественное творчество (аппликация). Физическая культура	Ёжик в лесу	Учить выполняет аппликацию, соблюдая правила безопасного обращения с ножницами	Выполняет аппликацию, соблюдая правила безопасного обращения с ножницами	Цветная бумага, клей, цветной картон;	1. <i>Коммуникативная.</i> Отгадывание загадок. 2. <i>Игровая.</i> Игра «Паучок». 3. <i>Продуктивная, коммуникативная.</i> Выполнение аппликации «Ёжик в осеннем лесу».		
Н о я б р ь								
1 неделя								
1	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	Лепка фигуры человека в движении	Учить передавать относительную величину частей фигуры и изменения их положения при движении (<i>бежит, пляшет и пр.</i>), лепить фигуру из целого куска глины; закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке	Лепит фигуру человека в движении, соблюдая пропорции	Глина, стеки; фарфоровые или керамические фигуры человека, изображенные в движении; картинки с изображением фигуры взрослого человека	1. <i>Продуктивная.</i> Лепка фигуры человека в движении по инструкции: размять пластилин; распределить пластилин (<i>по массе</i>) для частей тела; лепка фигуры человека; передача движения		
2 неделя								
2	Художественное творчество	Праздничный	Учить составлять изображение человека, находить	Выполняет из бумаги аппликацию хоровода, правильно организуя	Большой лист бумаги для коллективной	1. <i>Продуктивная.</i> Аппликация «Праздничный		

	(аппликация). Физическая культура	хоровод	место своей работе среди других; при наклеивании фигур на общий лист подбирать хорошо сочетающиеся по цвету; развивать чувство композиции, цвета	композицию; умеет сотрудничать и договариваться со сверстниками	композиции, цветная бумага; эскизы карнавальных костюмов и фигуры человека в движении (<i>танец</i>)	хоровод» (<i>дети изготавливают фигурку в нарядном платье из цветной бумаги, затем составляют коллективную композицию</i>). 2. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание аппликаций		
3 неделя								
3	Коммуникативное творчество (лепка)	Ребенок котенок	Учить изображать в лепке несложную композицию (<i>ребенок играет с животным</i>), передавая движения фигур человека и животного	Лепит фигуры человека и животного	Глина, стеки, картинки человека и котёнка	1. <i>Продуктивная, коммуникативная.</i> Лепка «Ребенок с котенком». В о п р о с ы : – Как играет котенок? Как можно вылепить котенка?		
4 неделя								
4	Художественное творчество (аппликация). Физическая культура	Рыбки в аквариуме	Учить детей силуэтному вырезыванию простых по форме предметов, заготавливать отрезки бумаги нужной величины; развивать координацию движений руки; приучать	Вырезает части туловища уточек, соблюдая правила безопасности; выполняет аппликацию, правильно организуя композицию	Бумага размером с тетрадный лист бледно-голубого (<i>море</i>), бледно-зеленого (<i>река</i>) и сиреневого (<i>аквариум</i>) цветов на выбор, картинки с изображением речных, морских и аквариумных рыбок для вырезывания	1. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание аквариума с рыбками 2. В о п р о с ы : – Как называются эти рыбки? Чем похожи рыбки и чем отличаются? Что еще есть в аквариуме кроме рыбок? 3. <i>Продуктивная, игровая.</i>		

			добиваться отчетливой формы, развивать чувство композиции			Выполнение аппликации «Рыбки в аквариуме»; игра «Кто где живет?». 4. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание аппликаций		
Д е к а б р ь								
1 неделя								
1	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	Птица (по мотивам дымковской игрушки)	Закреплять умение лепить фигурки из целого куска по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя при этом разнообразные приемы лепки (<i>оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.</i>); развивать эстетическое восприятие	Лепит фигуры петуха и курицы в стиле дымковской игрушки по инструкции педагога; доброжелательно оценивает работы сверстников; аргументирует свою позицию	Дымковские игрушки; красивая птица с красочным развернутым хвостом (<i>дымковская</i>); глина, стеки	1. <i>Игровая.</i> Игра «Найди спрятанную карточку с цифрой». 2. <i>Продуктивная.</i> Лепка птицы (<i>по мотивам дымковской игрушки</i>). 3. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание поделок		
2 неделя								
2	Художественное творчество (аппликация). Физическая культура	Любимая игрушка	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять	Соотносит размеры изображений аппликации с размером листа; описывает внешний вид любимой игрушки и самостоятельно вырезает ее	5–6 игрушек для образца; цветная бумага, листы белой бумаги, клей, ножницы	1. <i>Чтение художественной литературы, коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: слушание стихотворения		

			изображения с величиной листа; воспитывать вкус в подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения; совершенствовать координацию движений рук; развивать воображение, творчество	изображение, соблюдая правила безопасности в работе с ножницами		А. Барто «Зайка»; детям предлагается вылечить зайку и познакомить его с игрушками <i>2. Продуктивная.</i> Аппликация «Вырежи и наклей любимую игрушку»		
3 неделя								
3	Коммуникация. Художественно-творчество (лепка)	Девочка пляшет	Закреплять умение лепить фигуру в движении по скульптуре; закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции	Лепит фигуру девочки в движении, передавая пропорции и позы; умеет правильно оценивать работы сверстников, аргументировать свое мнение	Картинки людей в движении, танце; глина, стеки; спички; картинка с пятью предметами, один из которых лишний	<i>1. Продуктивная.</i> Лепка фигуры человека в движении «Девочка пляшет»		
4 неделя								

4	Художественное творчество (аппликация). Физическая культура	Уточка в пруду	Развивать зрительно-двигательную координацию, зрительный контроль за движением; упражнять в вырезывании фигур	Самостоятельно вырезает части туловища уточек, соблюдая правила безопасности; выполняет аппликацию, правильно организуя композицию	Цветная бумага, ножницы, клей, картинки уточек	1. <i>Продуктивная.</i> Выполнение аппликации «Уточка». 2. <i>Чтение</i> <i>художественной литературы.</i> Слушание стихотворения Л. Алейниковой «Мама-утка и утенок». 3. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание аппликации		
Январь								
1 неделя								
1	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	Филимоновская игрушка	Закреплять умения лепить из целого куска, правильно передавать пропорции фигуры, придавать линиям плавность, изящность	Имеет представление об особенностях изготовления филимоновских игрушек и истории их создания; пересказывает содержание беседы об игрушках по вопросам педагога; эмоционально реагирует на красоту изделий народных промыслов	Филимоновские игрушки; глина, стеки, вода или смоченная в воде губка для сглаживания поверхности изделия	1. <i>Коммуникативная.</i> Рассказ воспитателя о филимоновских игрушках. 2. <i>Продуктивная.</i> Лепка филимоновской игрушки. 3. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия. В о п р о с ы : – Где возник промысел филимоновской игрушки? Почему игрушка называется филимоновской? Назовите особенности филимоновской игрушки. Какие цвета		

						традиционны при росписи игрушки? Как ласково филимоновцы называют свои цвета?		
2 неделя								
2	Художественное творчество (аппликация). Физическая культура	Аппликация по замыслу	Задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе; развивать логическое мышление	Самостоятельно определяет тему аппликации, аргументируя свой выбор, вырезает детали аппликации, соблюдая правила безопасного обращения с ножницами	Цветная бумага, клей, ножницы	1. <i>Продуктивная.</i> Аппликация по замыслу (дети самостоятельно подбирают цветную бумагу, вырезают детали, располагают их на листе и наклеивают). 2. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия		
3 неделя								
3	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	Лыжники	Лепить фигуру человека в движении, передавать форму тела, строение, форму частей, пропорции	Лепит фигуру лыжника в движении, соблюдая пропорции и позы	Пластилин, стеки, образец фигурки лыжника из пластилина	1. <i>Чтение художественной литературы.</i> Прослушивание стихотворения Л. Квитко «Лыжник». 2. <i>Продуктивная.</i> Лепка «Лыжники» (дети лепят фигурку человека, придают ей пластику лыжника, из картона и спичек делают лыжи и палки)		

4 неделя								
4	Художественное творчество (аппликация). Физическая культура	Корабли на рейде	Закреплять умение создавать коллективную композицию; упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (<i>корабля</i>), передавая основную форму и детали; воспитывать желание принимать участие в общей работе	Выполняет аппликацию корабля по образцу; соблюдает правила безопасной работы с ножницами	Цветная бумага для вырезывания, лист голубой или серой бумаги для коллективной композиции; иллюстрации, изображающие разные корабли	1. <i>Продуктивная.</i> Аппликация «Корабли на рейде». 2. <i>Чтение художественной литературы.</i> Прослушивание стихотворения А. С. Пушкина «Чу, пушки грянули!..». 3. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: обсуждение содержания стихотворения по вопросам: – Что вы представили? Какую роль выполняли корабли в этом стихотворении?		
Февраль								
1 неделя								
1	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	Пограничник с собакой	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавать характерные черты образа; упражнять в применении разнообразных технических приемов: лепить	Составляет пересказ прочитанного стихотворения о пограничниках; выполняет фигуру человека и собаки из целого куска пластилина, соблюдая пропорции	Пластилин, стека, доски-подставки	1. <i>Чтение художественной литературы.</i> Прослушивание стихотворения Д. Хармса «Песенка про пограничника». 4. <i>Коммуникативная.</i> Обсуждение содержания стихотворения по вопросам:		

			из целого куска пластика, сглаживать, оттягивать			– Что такое граница? Что вы знаете о службе пограничников? Как используют собак на пограничной службе?		
2 неделя								
2	Художественное творчество (аппликация). Физическая культура	Аппликация по замыслу	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения; закреплять разнообразные приемы вырезывания; воспитывать творческую активность	Самостоятельно выбирает тему аппликации и выполняет ее, используя разные способы вырезывания; знает и соблюдает правила безопасности в работе с ножницами	Листы бумаги, карандаши; тонированная бумага для фона (на выбор), наборы цветной бумаги, ножницы, клей	1. <i>Продуктивная.</i> Аппликация по замыслу (дети самостоятельно вырезают необходимые детали и выполняют аппликацию). 2. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия.		
3 неделя								
3	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	Конёк-горбунёк	Учить передавать в рисунке образ скакового конька; упражнять в составлении задач на сложение с использованием наглядного материала, в составлении задач не только на	Умеет формулировать арифметическое действие; лепит фигуру Конька-Горбунка из целого куска, используя различные приемы лепки	Глина, стеки, картинка персонажа	1. <i>Продуктивная, коммуникативная.</i> Лепка Конька-Горбунка. 2. <i>В о п р о с ы :</i> – Как описывается Конек-Горбунок в одноименной сказке П. П. Ершова? Чем он отличается от обычного коня? Какая у него голова, шея, ноги, грива,		

			наглядной основе, но и по числовым данным			хвост, туловище? Какими приемами мы воспользуемся, чтобы вылепить фигуру Конька-Горбунка? 3. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание вылепленных фигурок		
4 неделя								
4	Художественное творчество (аппликация). Физическая культура	Поздравительная открытка для мамы	Придумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки	Может моделировать предметно-игровую среду и договариваться со сверстниками о совместных действиях; самостоятельно выполняет аппликацию на тему поздравительной открытки по образцу	Образец поздравительной открытки для показа детям на занятии, бумага чуть больше обычной открытки: белая и цветная, светлых тонов, листы бумаги, карандаши, ножницы, клей	1. <i>Игровая.</i> Игра «Детки на ветке». 2. <i>Продуктивная.</i> Изготовление аппликации «Поздравительная открытка для мамы» поэтапно по образцу. 3. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия. В о п р о с ы : – Рассмотрите получившиеся открытки. Для кого эти открытки? Расскажите Дюймовочке об этапах выполнения аппликации		
М а р т								
1 неделя								
1	Коммуникация.	Сценка из	Продолжать учить лепить небольшую	Самостоятельно лепит фигуры героев сказки,	Глина, стеки, подставки для скульптурной	1. <i>Игровая.</i> Игра «Угадай-ка».		

	Художественное творчество (лепка)	русской народной сказки «По щучьему велению»	скульптурную группу по мотивам сказки; закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке	соблюдая пропорции, правильно организуя композицию	группы, иллюстрации к русской народной сказке «По щучьему велению»	2. <i>Продуктивная.</i> Лепка «Сценка из русской народной сказки “По щучьему велению”» (дети самостоятельно лепят героев сказки и составляют определенную композицию). 3. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание поделок		
2 неделя								
2	Художественное творчество (аппликация). Физическая культура	Новый район города	Приемы вырезывания и наклеивания; учить создавать несложную композицию: поразному располагать в пространстве изображения домов, дополнительные предметы, подбирать цвета для композиции; развивать творческое мышление, эстетическое восприятие	Самостоятельно выполняет аппликацию нового района города (<i>села</i>), используя различные способы вырезания	Листы бумаги, карандаши, набор цветной бумаги, белая бумага размером с писчий лист, клей, ножницы	1. <i>Продуктивная, коммуникативная.</i> Выполнение аппликации «Новый район города (<i>села</i>)». В о п р о с ы : – Как вы себе представляете новый район города (<i>села</i>)? Какие там стоят дома? Как вы изобразите район города (<i>села</i>), каким вы его придумали?		
3 неделя								

3	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	Иван-царевич и лягушка	Развивать умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тела, отношения по величине между человеком и животным; развивать образные представления, воображение	Пересказывает содержание сказки «Царевна-лягушка» по иллюстрации к сказке; лепит героев сказки, используя различные приемы лепки и составляет композицию	Иллюстрации к сказке «Царевна-лягушка»; образец пластилиновой композиции «Иван-царевич и лягушка»	1. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение отрывка из русской народной сказки «Царевна-лягушка». 2. <i>Продуктивная.</i> Лепка «Встреча Ивана-царевича с лягушкой». 3. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание композиции из вылепленных фигур. В о п р о с : – Какой эпизод сказки мы изобразили?			
4 неделя									
4	Художественное творчество (аппликация). Физическая культура	Симметрично вырезывание	Учить вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам; развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений; закреплять знание цветов спектра и их	Выполняет симметричное вырезывание изображений предметов; соблюдает правила безопасного обращения с ножницами	Узкие листы белой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей, карандаши; рисунки с изображением самолета, вертолета, ракеты, птицы, бабочки	1. <i>Продуктивная.</i> Симметричное вырезывание (дети рассматривают вырезанные фигурки людей, воспитатель показывает способ вырезывания симметричной фигурки из свернутого пополам листа бумаги; дети самостоятельно вырезают симметричные фигуры и наклеивают их на лист			

			последовательность			бумаги)		
А п р е л ь								
1 неделя								
1	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	Персонаж любимой сказки	Выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки из целого куска; развивать мелкую моторику	Знает название русских сказок и имена героев; лепит персонажей любимых сказок, используя в работе разные приемы лепки	Книги с иллюстрациями, игрушки – персонажи сказок; глина, стеки, палочки для укрепления ног игрушек	1. Лепка «Персонаж любимой сказки» (<i>дети лепят фигурки сказочных героев, используя прием лепки из целого куска</i>). 2. Коммуникативная. а) Беседа. В о п р о с ы : – Какие сказки вы знаете? Каких героев русских народных сказок вы знаете? б) Отгадывание загадок о сказочных героях. в) Итог занятия. Рассмотрение вылепленных фигур (<i>дети называют персонажей, говорят, из каких они сказок</i>)		
2 неделя								
2	Художественное творчество (аппликация)	Полёт на Луну	Учить передавать форму ракеты, применяя прием симметричного	Различает и называет геометрические фигуры, умеет их сравнивать по цвету, форме, величине;	Изображения ракет и Луны; темные и цветные листы бумаги для фона,	1. Продуктивная, коммуникативная. Выполнение аппликации «Полет на Луну» (<i>дети</i>		

	Физическая культура		вырезания из бумаги, вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое; закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами; развивать чувство композиции, воображение	выполняет аппликацию «Полет на Луну», используя разные способы вырезывания фигур ракеты и космонавта; оценивает работы сверстников, сравнивает со своей работой	наборы цветной бумаги, клей, ножницы	<i>вырезают фигурки ракет и космонавтов, наклеивают их на лист бумаги).</i> В о п р о с ы : – Куда летит ракета? Где находятся космонавты?		
3 неделя								
3	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	Зоопарк	Закреплять умение передавать в лепке характерные особенности разных животных, их относительную величину; учить добиваться более точной передачи формы и пропорций частей, используя усвоенные приемы лепки, коллективно работать при создании творческой композиции	Знает и угадывает названия диких животных, рассказывает об их характерных особенностях; самостоятельно лепит фигуры диких животных, соблюдая пропорции	Картинки с изображением животных зоопарка; глина или пластилин, стеки, общая подставка для размещения вылепленных фигур; несколько игрушек	<i>1.Игровая. Лепка «Зоопарк» (дети лепят фигурки животных и составляют композицию «Зоопарк»).</i> <i>2. Коммуникативная.</i> а) Отгадывание загадок про животных. б) Беседа о характерных особенностях отгаданных животных. в) Итог занятия: рассматривание композиции «Зоопарк»		
4 неделя								

4	Познание (конструктивная деятельность). Художественное творчество (аппликация). Физическая культура	Аппликация по замыслу	Учить задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания; закреплять умение красиво располагать изображение на листе; развивать чувство композиции, творческую активность	Выполняет аппликацию по собственному замыслу; соблюдает правила безопасного обращения с ножницами	Бумага разного цвета для вырезывания, для фона – нескольких цветов мягких тонов; листикитрафареты, карандаши, ножницы	1. <i>Продуктивная.</i> Аппликация по замыслу (<i>дети самостоятельно выполняют любое аппликативное изображение</i>). 2. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание аппликаций. В о п р о с ы : – Из каких деталей состоят аппликации? На какие геометрические фигуры похожи детали?		
М а й								
1 неделя								
1	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	Животные жарких стран	Закреплять умение лепить животных, передавая характерную форму и пропорции тела и частей	Узнает по внешнему виду и называет животных жарких стран; самостоятельно лепит фигуры животных по образцу, используя различные приемы лепки	Фотографии животных жарких стран; глина, стеки, палочки	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание фотографий животных жарких стран. 3. <i>Продуктивная, коммуникативная.</i> Лепка «Животные жарких стран». В о п р о с ы : – Каких животных жарких стран вы знаете? Каких животных вы хотите вылепить? Какими приемами лепки		

						вы будете пользоваться? 4. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание поделок		
2 неделя								
2	Познание (конструктивная деятельность). Художественное творчество (апликация). Физическая культура	Теремтеремок	Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку	Самостоятельно придумывает оформление теремка и выполняет его аппликацию по образцу и инструкции педагога	Цветная бумага, клей, ножницы, цветной картон	1. <i>Игровая.</i> Игра «Третий лишний». 2. <i>Продуктивная.</i> Апликация «Теремтеремок». Отгадывание загадки о теремке. 3. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание поделок		
3 неделя								
3	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	Лепка чайной посуды	Развивать навыки лепки из пластилина	Умеет пользоваться схемой и условными обозначениями; самостоятельно лепит предметы посуды, соблюдая пропорции и используя разные приемы лепки	Подкладной лист, пластилин, нож для резки пластилина, образцы, игрушки, иллюстрации на тему «Посуда»;	1. <i>Продуктивная.</i> Лепка посуды. 2. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание вылепленных изделий.		
4 неделя								
4	Познание (конструктивная деятельность)	Декоративное оформление	Развивать творческое мышление, воображение,	Самостоятельно выполняет аппликацию бабочек, придумывает варианты оформления	Цветная бумага; клей; ножницы	1. <i>Продуктивная.</i> Апликация «Декоративное оформление бабочек».		

	ь). Художественное творчество (апликация).	бабочек	чувство прекрасного	крыльев; адекватно оценивает работы сверстников, сравнивает со своей работой		2. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание поделок		
--	---	---------	---------------------	--	--	--	--	--

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РИСОВАНИЮ
ПО ПРОГРАММЕ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»**

№	Тема занятия	Программное содержание	Методическое обеспечение	План	факт
СЕНТЯБРЬ					
1.	«Золотая осень»	Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.38.		
2.	«Придумай, чем может стать красивый осенний»	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском		

	листок»	Упражнять детей в аккуратном, красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.	саду Подготовительная к школе группа стр.40.		
ОКТАБРЬ					
1.	«Декоративное рисование на квадрате».	Закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.35.		
2.	«Нарисуй свою любимую игрушку».	Учить детей рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.41.		

НОЯБРЬ

1.	«Как мы играем в детском саду» («Во что я люблю играть в детском саду»).	Закреплять умение отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.55.		
2..	«Наша любимая подвижная игра».	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.59.		

ДЕКАБРЬ

1.	«Декоративное рисование по мотивам городецкой	Продолжать знакомить с городецкой росписью; формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи:	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к		
----	---	---	---	--	--

	росписи».	колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре	школе группа стр.58.		
2.	Рисование по замыслу	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выразить свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.49.		
ЯНВАРЬ					
1.	«Зимний пейзаж».	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.67.		
2.	Декоративное рисование «Букет в	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском		

	холодных тонах».	эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.	саду Подготовительная к школе группа стр.72.		
ФЕВРАЛЬ					
1.	«Наша армия родная».	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр. 79		
2.	Рисование по замыслу	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выразить свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.88		
МАРТ					
1.	«Нарисуй, что ты хочешь, красивое».	Формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском		

		<p>деятельности. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.</p>	<p>саду Подготовительная к школе группа стр.85.</p>		
2	«Мальчик с пальчик»	<p>Учить передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного — фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом). Закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).</p>	<p>Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.86.</p>		
АПРЕЛЬ					
1.	«Мой любимый сказочный герой».	<p>Учить передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.</p>	<p>Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.90.</p>		

2.	Рисование по замыслу.	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Закреплять умение работать разными материалами.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.		
МАЙ					
1.	«Цветущий сад».	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.98.		
2.	Рисование по замыслу.	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа		

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

№ п/п	Образовательные области	Тема	Цели (программное содержание) занятий	Планируемые результаты уровня интегративных качеств	Материалы и оборудование; литературно-музыкальное сопровождение	Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности)	Технология «Сказочные лабиринты игры»	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8		
Сентябрь									
1 неделя									
1	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	День знаний. Знакомство с отрывком из поэмы А. С. Пушкина «Евгений Онегин» «Уж небо осенью дышало...»	Расширить представления о праздниках, школе; познакомить с творчеством А. С. Пушкина; воспитывать уважение к профессиям школьных работников; учить читать наизусть стихотворения	Принимает активное участие в организации и проведении праздника; умеет формулировать ответы на вопросы педагога, владеет диалогической формой речи; эмоционально реагирует на музыкальные произведения и произведения литературы и живописи	Школьные принадлежности; запись пьесы «Осенняя песня» П. И. Чайковского из цикла «Времена года»; иллюстрации картин осенней природы	1. <i>Коммуникативная.</i> Введение игрового момента: дети читают письмо от Буратино. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Ознакомление с праздником День знаний: чтение стихов, рассказ	Игра «Украсим деревья листочками» Цель: формировать умение составлять узор по кругу симметрично, используя одинаковые элементы.		

						воспитателя о празднике. 3. <i>Игровая.</i> Игра «Это я, это я, это все мои друзья!». 4. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение отрывка из поэмы А. С. Пушкина «Евгений Онегин» «Уж небо осенью дышало...»			
2 неделя									
2	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Опасные ситуации. Чтение и пересказ нанайской народной сказки «Айюга»	Учить правилам поведения на улице; слушать художественное произведение, понимать образное содержание сказки, оценивать характеры персонажей; закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений	Знает и соблюдает правила безопасного поведения в быту, различает жанры литературных произведений; пересказывает содержание сказки, оценивает поступки героев произведения	Иллюстрации опасных ситуаций; эмблема МЧС	1. <i>Коммуникативная.</i> Введение игрового момента: отгадывание героев сказки. Беседа об опасных ситуациях. 2. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение и пересказ нанайской народной сказки «Айюга». 3. <i>Коммуникативная.</i> Обсуждение	Игра «Откуда выпал листик» Цель: Развивать речь, наблюдательность, чувства прекрасного.		

						содержания сказки по вопросам: – Как называется сказка? Почему она так называется? Как выглядела Айюга?			
3 неделя									
3	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Мой дом, моя семья. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и Волк»	Дать детям знания о жизни и быте древних славян, их душевных качествах, представление о родственных отношениях; вызвать интерес, чувство гордости и уважения к предкам; формировать уважительное, заботливое отношение к своим близким; познакомить с терминами родства: <i>прабабушка, прадедушка</i> ; учить понимать образное содержание произведения, главную мысль русской народной сказки; совершенствовать умение связно передавать содержание	Составляет рассказ по предложенной теме, используя в речи сложные предложения разных видов; имеет представление о составе своей семьи, родственных отношениях и взаимосвязях; умеет выполнять движения пальчиковой гимнастики по словесной инструкции; пересказывает сказку, оценивает поступки и характеры героев произведения	Сундучок, сборник «Русские народные сказки», родословные воспитанников (<i>схематические изображения</i>); фотографии членов семьи	1. <i>Коммуникативная.</i> Введение игрового момента: дети отгадывают загадку про Чиполлино. Беседа на тему «Мой дом, моя семья». 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выполнение заданий по представленной ситуации. 3. <i>Двигательная.</i> Пальчиковая гимнастика «Моя семья». 4. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение русской народной сказки о	«Составить портрет осени» Цель: закрепить представления о жанре портрета, уточнить и пополнить знания детей об осенних признаках, путях передачи художественными средствами, развитие речи, креативного мышления		

			произведения			животных «Лисичка-сестричка и Волк». 5. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия. Вопросы: – Понравилась ли вам сказка? Кто главные герои сказки? Расскажите о них. Чему учит эта сказка?			
4 неделя									
4	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Права и обязанности дошкольника. Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Продолжать рассказывать об общественной значимости детского сада и труда его сотрудников; познакомить с правами детей (<i>право на игру, право на занятия, право на прогулку</i>) и обязанностями (<i>содержать свое тело и одежду в чистоте, соблюдать правила гигиены, не обижать других, оказывать помощь взрослым и малышам</i>);	Отвечает на вопросы педагога, используя в речи антонимы и сложные предложения; определяет жанр прослушанного музыкального произведения; пересказывает содержание былины по опорным картинкам	Иллюстрации героев сказок; иллюстрации к былине «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1. <i>Коммуникативная.</i> Введение игрового момента: отгадывание загадки про Соловья-разбойника. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игра-беседа о правах и обязанностях дошкольника. 3. <i>Коммуникативная.</i> Путешествие по былинам	Игра «Смешиваем цвета» Цель: Развивать связную речь, наблюдательность		

			знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений; формировать представление о главной мысли былины			(совместное пересказывание былин). Рассматривание опорных картинок с условными изображениями эпизодов былины. 4. Чтение художественной литературы. Слушание стихотворения И. Никитина «Былины». 5. Коммуникативная. Итог занятия: расскажите, что вы узнали о былинах		
Октябрь								
I неделя								
1	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Экскурсия в школу. Рассказ К. Г. Паустовского о «Теплый хлеб»	Расширить представления о школе; формировать мотивацию к обучению в школе; учить осмысливать содержание рассказа, давать оценку поступкам героев; способствовать развитию связной речи	Принимает активное участие в игре; умеет договариваться со сверстниками и распределять действие в совместной деятельности; пересказывает содержание небольшого литературного произведения, оценивает поступки и характер героев рассказа, используя в речи соответствующую лексику;	Картинки с изображением школьных принадлежностей для учеников и учителей и предметов, не относящихся к обучению в школе	1. Игровая. Игры «Экскурсия в школу», «Что положить в портфель?». 2. Коммуникативная. Отгадывание загадок про школьные предметы.	Игра «Осень в Фиолетовом лесу» Цель: Развивать речь, наблюдательность, творческого мышления	

				сопереживает героям рассказа		3. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение рассказа К. Г. Паустовского «Теплый хлеб». Обсуждение содержания по вопросам: – Кто герои рассказа? О чем повествует автор? Как вы оцениваете поступок главного героя?			
2 неделя									
2	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Транспорт. Заучивание стихотворения Н. Рубцова «Про зайца»	Закреплять знания о видах транспорта и его назначении (<i>наземный, подземный, водный, воздушный</i>); повторить правила дорожного движения и значения сигналов светофора; углублять знания о правилах пользования общественным транспортом; обогащать лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом: <i>водитель,</i>	Умеет исполнять песню, правильно передавая мотив, ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; внимателен при выполнении заданий в игре, с интересом слушает и заучивает стихотворение	Иллюстрации с изображением разных видов транспорта	1. <i>Музыкально-художественная, коммуникативная.</i> Организационный момент: слушание песни из мультипликационного фильма «Паровозик из Ромашково». Вопросы: – Из какого мультфильма эта песня? Кто ее исполняет? Куда направлялся паровозик? Что он	Игра «Следы Незримки Всяся» Цель: Развивать речь, наблюдательность, стимулировать сопереживания персонажам		

			<p><i>летчик, машинист;</i> выяснить, какие стихи дети помнят, как их читают; заучить наизусть стихотворение Н. Рубцова «Про зайца»</p>			<p>хотел увидеть? 2. <i>Музыкально-художественная, двигательная.</i> Исполнение «Песни друзей» С. Я. Маршака (<i>во время исполнения дети «паровозиком» «объезжают» вокруг столов.</i>) 3. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о транспорте. 4. <i>Игровая.</i> Игры «Будь внимателен», «Составь предложение», «Закончи предложение». 5. <i>Чтение художественной литературы.</i> Заучивание стихотворения Н. Рубцова «Про зайца».</p>		
3 неделя								

3	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	На выставке кожаных изделий. Чтение рассказа А. Куприна «Слон»	Дать понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; вызвать интерес к старинным и современным предметам ручного труда; познакомить с произведением А. Куприна; учить оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения; развивать умение с помощью мимики, жестов, интонации создавать выразительные образы	Имеет представления о предметах окружающего мира и их назначении; различает жанры литературных произведений; пересказывает содержание рассказа; эмоционально реагирует на литературное произведение, сопереживает героям рассказа	Изделия из кожи; волшебный сундучок, обрезки кожи, картинки с изображением изделий из кожи	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выставка кожаных изделий (<i>беседа о видах и назначении кожаных изделий, рассматривание изделий</i>). 2. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение рассказа А. Куприна «Слон». Обсуждение содержания по вопросам: – Что случилось с девочкой? - Что посоветовал доктор? - Какое желание появилось у девочки? - Что сделал ее отец? 3. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание кожаных изделий	Игра «Откуда выпал листик» Цель: Развивать речь, наблюдательность, чувства прекрасного.		
4 неделя									
4	Чтение художественной литературы.	Экскурсия на кухню	Расширять представление о	Различает жанры литературных произведений;	Картинки с изображением	1. <i>Коммуникативная.</i>	Игровая ситуация «Путешествие по		

	<p>ой литературы. Музыка с элементами физической культуры</p>	<p>детского сада. Беседа о сказках</p>	<p>профессиях, которые нужны в детском саду; ознакомить с профессией повара, действием механизмов, которые облегчают труд повара; воспитывать уважительное отношение к труду; уточнить и обогатить представление о сказках А. С. Пушкина; формировать интерес к рассматриванию иллюстраций в книге</p>	<p>знает названия известных сказок и имена героев; умеет оценивать характер и поступки героев сказок, опираясь на знание общих нравственных категорий</p>	<p>посуды; сказки А. С. Пушкина; рисунки с изображениями сказочных героев</p>	<p>Вводное слово воспитателя: детям предлагается посетить кухню детского сада. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Экскурсия на кухню детского сада. 3. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о знакомых детям сказках. 4. <i>Игровая.</i> Игры «Салат из сказок», «Волшебный узелок». 5. <i>Коммуникативная.</i> Отгадывание загадок о сказочных героях. Итог занятия: беседа о сказочных героях</p>	<p>Фиолетовому лесу» Цель: активизировать и обогащать словарный запас(существительные, прилагательные, предлоги); развивать воображение, ориентировку в пространстве, слуховое и зрительное внимание; содействовать автоматизацию звуков в речи</p>		
Ноябрь									
1 неделя									

1	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Наша планета. Знакомство с произведением Д. Мамина-Сибиряка «Медведко»	Дать представление о форме планеты Земля; воспитывать гордость за свою страну и уважение к народам других стран; познакомить с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка; помочь вспомнить название и содержание знакомых произведений писателя; учить определять, к какому жанру относится каждое произведение; развивать интерес и любовь к книге	Имеет представление о форме планеты Земля и ее местоположении в Солнечной системе; знает понятие «глобус»; может составлять небольшой рассказ с описанием нашей планеты; формулирует ответы на вопросы педагога по содержанию сказки, сопереживает героям	Глобус; фотографии Земли из космоса	1. <i>Коммуникативная.</i> Введение игрового момента: дети отгадывают загадку. Беседа на тему «Наша планета». 2. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение произведения Д. Мамина-Сибиряка «Медведко». 3. <i>Коммуникативная.</i> Обсуждение содержания сказки по вопросам: – Кто герой рассказа? Как медвежонок появился у писателя в доме? Как вел себя на новом месте Медведко?	Игровая ситуация «Помоги утеплить норки» Цель: развитие речи, креативного мышления		
2 неделя									

2	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Дерево умеет плавать. Сказка Ш. Перро «Кот в сапогах»	Расширить представление о дереве, его качествах и свойствах; учить устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материалов и способом использования, различать жанровые особенности сказки, осмысливать содержание прочитанного; совершенствовать умение связно передавать содержание прочитанного средствами игры; формировать оценочное отношение к героям сказки	Имеет представление о строении дерева; знает и может составить рассказ о значении деревьев в жизни человека; знает имя автора и название прочитанной сказки; пересказывает сюжет сказки, употребляя в речи сложные предложения разных видов	Рисунки с изображением деревьев; спилы деревьев; бруски; гвозди; таз с водой	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа на тему «Дерево умеет плавать». Рассматривание рисунка дерева. 2. <i>Игровая.</i> Игра «Найди предметы из дерева». 3. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение сказки Ш. Перро «Кот в сапогах». 4. <i>Коммуникативная.</i> Обсуждение содержания сказки по вопросам: – Кто герои сказки? Какое наследство досталось братьям? Как Кот в сапогах помог своему хозяину? 5. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Итог занятия: обобщение о древесине и ее свойствах	Игровая ситуация «Писатель». Цель: учить согласованию существительных с прилагательными и глаголами, обогащать активный словарный запас прилагательными.		
3 неделя									

3	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Ферма. Рассказ М. Зощенко «Великие путешественники»	Формировать интерес к профессии <i>фермер</i> ; расширить представление о труде сельских жителей; воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей; обратить внимание на то, что только совместный труд людей позволяет получать качественные продукты; познакомить с литературным произведением М. Зощенко; учить определять характер персонажей, связно пересказывать литературный текст; развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы	Знает названия диких и домашних животных, птиц; может составить небольшой рассказ о значении домашних животных и птиц в жизни человека; составляет рассказ о работе фермера по набору картин, используя соответствующую лексику; умеет пересказывать сюжет рассказа, называть имя автора; эмоционально откликается на литературное произведение, сопереживает его героям	Картинки с изображением домашних и диких животных, макет фермы	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о ферме. Рассматривание картинок с изображением диких и домашних животных. 2. <i>Игровая.</i> Игра «Доскажи словечко». 3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Задание: выставить картинки с изображением домашних животных на макете «Ферма». 4. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение рассказа М. Зощенко «Великие путешественники». 5. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: что вы узнали о работе фермера, о домашних животных? Что вам запомнилось из прочитанного	Игровая ситуация «Ищем волшебные слова». » Цель: активизировать и обогащать словарный запас (существительные, прилагательные, предлоги); развивать воображение		
---	---	---	---	--	--	---	--	--	--

						рассказа?			
4 неделя									
4	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Экскурсия в библиотеку. Былина «Садко»	Ознакомить с понятием «библиотека», трудом библиотекарей; учить правильно пользоваться книгой; воспитывать бережное отношение к книге, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах; уточнить понятие о жанровых особенностях сказки; помочь понять мотивы поступков героев	Имеет представление о библиотеке, знает понятия «старинные книги», «папирус», «береста», «пергамент»; различает жанры литературных произведений; формулирует ответы на вопросы педагога по содержанию былины «Садко», используя в речи соответствующую лексику; эмоционально откликается на переживания героев былины	Старинные книги; ребус	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки о книгах. Беседа «Экскурсия в библиотеку». Рассказ воспитателя о старинных книгах. 2. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение былины «Садко». 3. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия. Вопросы: – Что мы узнали о книгах, о русских народных былинах? Были ли вы в библиотеке?	Игровая ситуация «Говорящие деревья» Цель: активизировать и обогащать словарный запас, развивать воображение, слуховое и зрительное внимание; содействовать автоматизацию		
Декабрь									

I неделя						
1	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Род и родословная. Сказка К. Ушинского «Лиса и козел»	Закреплять представления о родственных отношениях; формировать элементарные представления о том, что такое род и родословная, о происхождении фамилии, традициях и обычаях; воспитывать любовь и уважение к членам семьи; подвести к пониманию нравственного смысла сказки; учить оценивать поступки героев	Имеет представление о родственных отношениях и взаимосвязях, знает понятие «родословная», «генеалогическое древо», умеет составлять родословное древо в соответствии с памяткой; составляет небольшой рассказ на тему «Моя родословная»; пересказывает содержание сказки с помощью наводящих вопросов педагога	Аудиозапись песни «Семейный альбом»; фотографии членов семьи, детей	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки о репке. Беседа «Род и родословная». 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Ознакомление с памяткой по составлению родословного дерева. 3. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение сказки К. Ушинского «Лиса и козел». 4. <i>Коммуникативная.</i> Обсуждение содержания сказки по вопросам: – Кто герои сказки? Что с ними произошло? Почему козел и лиса попали в колодец?
						Игровая ситуация «Путаница» » Цель: активизировать и обогащать словарный запас; развивать воображение, ориентировку в пространстве, слуховое и зрительное внимание; содействовать автоматизацию звуков в речи

2 неделя								
2	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Воздушный транспорт. Знакомство с произведением И. З. Сурикова «Зима»	Расширять представления о видах транспорта; ознакомить с воздушным видом транспорта, профессиями людей, работа которых связана с воздушным транспортом; рассказать об истории развития воздушного транспорта; помочь почувствовать красоту природы в стихотворении, выучить его наизусть; закрепить знание о различиях стихотворного и прозаического жанров; учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию	Знает названия видов воздушного транспорта и профессий людей, которые на этом транспорте работают; активно участвует в игре, моделирует предметно-игровую среду; анализирует содержание стихотворения, умеет объяснять незнакомые слова и выражения с помощью педагога	Фотографии видов воздушного транспорта; иллюстрации зимней природы	1. <i>Коммуникативная.</i> Введение игрового момента: воспитатель предлагает детям рассказать Бабе Яге о воздушном транспорте. Отгадывание загадок о воздушном транспорте. 2. <i>Игровая.</i> Игра «Самолет». 3. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение стихотворения И. З. Сурикова «Зима». 4. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: какие картины вы бы нарисовали к стихотворению «Зима», если бы вам предложили сделать к нему иллюстрации?	Игровая ситуация «Кто прячется в лесу?» Цель: активизировать и обогащать словарный запас); развивать воображение, ориентировку в пространстве, слуховое и зрительное внимание	
3 неделя								

3	<p>Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры</p>	<p>Наземный транспорт. Знакомство с произведением Ю. Коваля «Стожок»</p>	<p>Обогащать представления о видах транспорта; закреплять знания о видах городского транспорта (<i>автобус, троллейбус, трамвай, такси, маршрутное такси, метро</i>); повторить правила поведения в транспорте; учить безопасному поведению на улицах и дорогах; ознакомить со значением транспорта в жизни человека, с новым художественным произведением; воспитывать уважение к профессии людей, создающих транспортные средства; учить определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах; помочь</p>	<p>Знает виды городского транспорта и название транспортных средств; знает и соблюдает правила дорожного движения и правила безопасного поведения на дороге и в транспорте; составляет пересказ прочитанного рассказа по вопросам педагога, используя в речи сложные предложения разных видов; эмоционально откликается на поступки и переживания героев литературного произведения</p>	<p>Картинки с изображением наземного транспорта, иллюстрации к рассказу Ю. Коваля «Стожок»</p>	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> а) Организационный момент: отгадывание загадки о Царевне-Лягушке. б) Беседа о наземном транспорте. Вопросы: – Что такое транспорт? Какие виды транспорта вы знаете? в) Отгадывание загадок о транспорте. 2. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение рассказа Ю. Коваля «Стожок». 3. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия. Вопросы: – Кто главные герои рассказа «Стожок»? - Что вы узнали о наземном транспорте? - Какая загадка вам</p>	<p>Игровая ситуация «День-ночь» Цель: обучать употреблению существительных в родительном падеже, развивать слуховое и зрительное внимание; содействовать автоматизацию звуков в речи</p>		
---	--	--	---	---	--	---	--	--	--

						запомнилась?			
4 неделя									
4	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Откуда елка в гости пришла? Сказка по народным сюжетам «Снегурочка»	Познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками, объяснить их происхождение и значение; рассказать об обычае украшения елки, откуда он пришел, о традициях встречи Нового года у разных народов; воспитывать любовь к истории России, национальную гордость; учить понимать образное содержание сказки	Соотносит особенности жизни животных и растений в зимний период; имеет представление о праздновании Нового года и традициях этого праздника; определяет настроение и характер прослушанного музыкального произведения; самостоятельно придумывает продолжение прочитанной сказки; эмоционально реагирует на музыкальные и литературные произведения	Репродукция картины В. М. Васнецова «Снегурочка», индивидуальные карточки с изображением Снегурочки, аудиозапись с отрывком оперы Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка», мультфильм «Снегурочка»	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа на тему «Откуда елка в гости пришла?». 2. <i>Чтение художественной литературы.</i> Слушание стихотворения К. И. Чуковского «Елка». Чтение сказки по народным сюжетам «Снегурочка». 3. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по содержанию сказки. Рассматривание иллюстраций с изображением Снегурочки художника В. М. Васнецова. 4. <i>Музыкально-художественная.</i> Прослушивание отрывка из оперы Н. А. Римского-Корсакова	Игровая ситуация «Волшебное дерево Фиолетового леса» Цель: учить образовывать однокоренные слова, активизировать и обогащать словарный запас.		

						«Снегурочка			
Январь									
1 неделя									
1	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Путешествие в прошлое предмета (<i>счетное устройство</i>). Разучивание стихотворения С. Я. Маршака «Тает месяц молодой...»	Ознакомить с историей счетных устройств, процессом их преобразования человеком; активизировать познавательную деятельность; продолжать знакомить с творчеством С. Я. Маршака	Имеет представление об истории создания счетных устройств; формулирует ответы на вопросы педагога по содержанию беседы, употребляя в речи сложные предложения; заучивает стихотворение под руководством педагога и самостоятельно его рассказывает	Картинки с изображением счетных устройств; счеты	1. <i>Игровая.</i> Играть путешествие в прошлое предмета (<i>о счетных устройствах</i>). 2. <i>Чтение художественной литературы.</i> Разучивание стихотворения С. Я. Маршака «Тает месяц молодой...». 3. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия. Вопросы: – Как считали люди раньше? - Какие были изобретены предметы для счета? - Какое стихотворение мы выучили?	Игровая ситуация «Сказочник» » Цель: развивать воображение, ориентировку в пространстве, слуховое и зрительное внимание.		
2 неделя									
2	Чтение	Знакомство	Формировать знания о	Знает и соблюдает правила	Изображения	1.	Игровая ситуация		

	художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	с дорожными и знаками. Стихотворение Э. Мошковской «Добежали до вечера»	дорожных знаках и их назначении, образную речь; закреплять знания о правилах поведения на дорогах и улицах; воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте; учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения; развивать умение подбирать рифмы к различным словам, выразительно читать наизусть стихотворение	дорожного движения; узнает и называет дорожные знаки и сигналы светофора; составляет небольшой рассказ о правилах поведения на улице и в транспорте, употребляя в речи образные выражения; пересказывает содержание прочитанного стихотворения по вопросам педагога; в процессе игры соблюдает ее правила и придерживается замысла; организует предметно-игровую среду	дорожных знаков; «сигналы» светофора (круги: зеленый, красный, желтый)	<p><i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки о Буратино.</p> <p>2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Знакомство с дорожными знаками.</p> <p>3. <i>Игровая.</i> Игры «Разрешается – запрещается», «Сигналы светофора».</p> <p>4. <i>Коммуникативная.</i> Отгадывание загадок в стихах о дорожных знаках.</p> <p>5. <i>Чтение художественной литературы, коммуникативная.</i> Чтение стихотворения Э. Мошковской «Добежали до вечера». Вопросы: – О ком это стихотворение? Что делали дети до вечера? Почему они спешили? Что</p>	«Путешествие в зимний лес» » Цель: активизировать и обогащать словарный запас; развивать воображение, ориентировку в пространстве, слуховое и зрительное внимание.		
--	--	---	--	--	--	--	---	--	--

						значат слова «добежали до вечера»?			
3 неделя									
3	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Водный транспорт. Знакомство с художественным произведением П. П. Ершова «Конек-Горбунок»	Расширять представление о видах транспорта; закреплять названия водных видов транспорта; ознакомить с историей развития водного транспорта, профессиями людей, которые трудятся на данном транспорте; воспитывать интерес к изучению окружающего мира; учить различать жанровые особенности сказки; формировать оценочное отношение к героям; осмысливать содержание прочитанного, связно передавать содержание средствами игры	Знает виды водного транспорта и названия средств передвижения; имеет представление о профессиях людей, работающих на водном транспорте; различает жанры литературных произведений; знает название и фамилию автора прочитанной сказки, правильно оценивает поступки героев	Иллюстрации с изображением водного транспорта	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки о Чебурашке. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Ознакомление с водным транспортом. 3. <i>Коммуникативная.</i> Отгадывание загадок о водном транспорте. 4. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение сказки П. П. Ершова «Конек-Горбунок». 5. <i>Коммуникативная.</i> Обсуждение сказки по вопросам: – Кто главные герои сказки?	Игровая ситуация «Смешиваем цвета» » Цель: развивать воображение, творческое мышление		

						<p>- Что братья видели в дороге? - Что сделал Иван? - Простил ли Иван братьев за украденных коней? - Кто помогал главному герою сказки?</p>		
4 неделя								
4	<p>Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры</p>	<p>Экскурсия в музей. Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок и жерновцы»</p>	<p>Ознакомить с понятием «музей» и его значением; дать представление о профессии людей, которые работают в музее, с внутренним оформлением и назначением помещений музея; воспитывать активность, любознательность; продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями, элементами композиции сказки (<i>зачин, концовка</i>); учить осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный</p>	<p>Имеет представление о музее и музейных работниках; знает виды музеев и их назначение; различает жанры литературных произведений; умеет пересказать содержание русской народной сказки, употребляя в речи устаревшие слова и выражения; сопереживает героям сказки; оценивает их поступки с нравственной точки зрения</p>	<p>Фотографии экспонатов разных музеев</p>	<p>1. <i>Игровая.</i> Игра-экскурсия «В музее». 2. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение отрывка стихотворения «Экскурсовод». 3. <i>Коммуникативная.</i> Отгадывание загадок. 4. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение русской народной сказки «Петушок – золотой гребешок и жерновцы». 5. <i>Коммуникативная.</i></p>	<p>Игровая ситуация «Спасение ящерицы Аси» Цель: развивать воображение, творческое мышление</p>	

						а) Обсуждение содержания сказки по вопросам: – Понравилась вам сказка? - Что такое жерновцы? - Можно назвать сказку волшебной? - Кто такой кочеток? - Что в сказке названо золотым?			
Февраль									
1 неделя									
1	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Знакомьтесь : мой друг – компьютер. Стихотворение С. Есенина	Расширять представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве; познакомить с компьютером, его составными частями; активизировать познавательную деятельность; учить чувствовать ритм стихотворения, понимать замысел произведения	Имеет представление об истории создания компьютера и его значении в жизни человека; знает название внешних устройств компьютера, использует их в речи при составлении описательного рассказа; знает биографию поэта С. Есенина и название его стихотворений о природе; эмоционально откликается на красоту природы в стихотворениях С. Есенина	Иллюстрации «Из чего состоит компьютер»; фотографии березы	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа на тему «Знакомьтесь: мой друг – компьютер». 2. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение стихотворения С. Есенина «Береза». 3. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия. Вопросы: – Как Есенин описывает снег на ветвях березы?	Игровая ситуация « Путаница » » Цель: активизировать и обогащать словарный запас(существительные, прилагательные, предлоги); развивать воображение,		

						<p>- Какое настроение передает поэт в своем стихотворении?</p> <p>- О каком предмете мы сегодня беседовали?</p> <p>- Для чего нужен компьютер?</p>			
2 неделя									
2	<p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Музыка с элементами физической культуры</p>	<p>Рассказ воспитателя о работе конюха.</p> <p>Чтение сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утенок»</p>	<p>Дать понятие о металле как материале, из которого человек делает разнообразные вещи; ознакомить с видами металла; вызывать интерес к старинным и современным предметам рукотворного труда; помочь вспомнить знакомые сказки Х.-К. Андерсена, познакомить с новой сказкой; упражнять в пересказе простых коротких произведений; развивать интонационную выразительность речи</p>	<p>Имеет представление о работе конюха, ее особенностях и отличиях от других профессий; знает название прочитанной сказки и фамилию автора; пересказывает содержание сказки «Гадкий утенок», употребляя в речи сравнительные прилагательные и синонимы; анализирует поступки героев сказки с позиций общих нравственных категорий; сопереживает героям</p>	<p>Картинки с изображением разнообразных подков; иллюстрации к сказке «Гадкий утенок»</p>	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> Рассказ воспитателя о работе конюха. Вопросы: кто ухаживает за лошадьми? Что вы узнали о работе конюха? Какая лошадь у хорошего конюха?</p> <p>2. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утенок».</p> <p>3. <i>Коммуникативная.</i> Обсуждение прочитанной сказки по вопросам: Как</p>	<p>Игровая ситуация «Следы». Цель: активизировать и обогащать словарный запас; развивать воображение, ориентировку в пространстве, слуховое и зрительное внимание.</p>		

						приняли утенка на птичьем дворе? Куда убежал утенок? С кем ему пришлось встретиться? Что потом произошло с гадким утенком? В чем же заключается главная мысль сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утенок»?			
3 неделя									
3	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Наша армия родная. Рассказ В. Бианки «Приспособился»	Углублять знания о Российской армии; дать элементарные представления о родах войск; рассказать о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны; способствовать эмоциональному восприятию содержания рассказа, придумывать продолжение и окончание рассказа; закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных	Имеет представление о государственных праздниках, Российской армии, военных профессиях; пересказывает содержание прочитанного рассказа по вопросам педагога; выразительно исполняет песню вместе с педагогом, ритмично двигается под песню в соответствии с музыкальным образом; самостоятельно придумывает движения в соответствии с замыслом, доброжелательно сотрудничая со сверстниками	Запись песни об армии, магнитофон; плакаты с изображениями воинов разных родов войск	1. <i>Музыкально-художественная.</i> Вводное слово воспитателя: слушание песен об армии (в записи). 2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа на тему «Наша армия родная». 3. <i>Чтение художественной литературы.</i> а) Прослушивание стихов Н. Ивановой «Военные профессии». б) Знакомство с	Игровая ситуация «Загадки Фиолетового леса» Цель : развивать пространственные представления; учить составлять предложения		

			жанров			<p>рассказом В. Бианки «Приспособился». Вопросы: – Что вы узнали о зимовье медведя? Почему нарушался его сон? Что произошло бы, если бы не одному медведю, а многим пришлось покинуть свои берлоги? Понравился ли вам рассказ В. Бианки «Приспособился»? 4. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия.</p>		
4 неделя								
4	<p>Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры</p>	<p>«Чудо чудное, диво дивное» – золотая Хохлома. Русская народная сказка «Василиса Прекрасная</p>	<p>Продолжать воспитывать интерес к русским народным промыслам и желание их изучать, чувство патриотизма; ознакомить с историей промысла, особенностями хохломской росписи; продолжать знакомить с русской народной</p>	<p>Имеет представление об истории возникновения хохломской росписи, особенностях техники ее выполнения; самостоятельно расписывает шаблоны посуды хохломскими узорами; формулирует ответы на вопросы педагога по содержанию сказки «Василиса Прекрасная»;</p>	<p>Посуда с хохломской росписью</p>	<p>1. <i>Чтение художественной литературы.</i> Вводное слово воспитателя: чтение стихотворения П. Синявского «Хохломская роспись». 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i></p>	<p>Игровая ситуация «Портрет». Цель: закрепить представления о жанре портрета, уточнить и пополнить знания детей о зимних признаках, путях передачи художественными средствами, развитие речи, креативного мышления</p>	

		»	сказкой; учить осмысливать характеры персонажей; формировать образность речи, понимание образных выражений; развивать творческие способности	сопереживает героям сказки; эмоционально реагирует на красоту изделий народных промыслов		Ознакомление с хохломской росписью. 3. <i>Продуктивная.</i> Роспись шаблонов посуды. 4. <i>Чтение художественной литературы, коммуникативная.</i> Чтение русской народной сказки «Василиса Прекрасная». Беседа по вопросам: – Вспомните сказку, героиню которой звали Василиса Премудрая. Что объединяет этих героинь? 5. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание рисунков			
Март									
1 неделя									
1	Чтение художественной	Бабушкин сундук. Рассказ	Ознакомить детей с понятием «музей»; развивать логическое	Имеет представление о назначении музеев в жизни человека; знает	Бабушкин сундук; прялка, ткацкий станок, сундук, одежда	1. <i>Чтение художественной литературы.</i>	Игровая ситуация «Дружба» » Цель развитие речи, креативного		

	литературы. Музыка с элементами физической культуры	В. Даля «Старик-годовик»	мышление, образное восприятие истории, нашего прошлого; воспитывать уважение к нашим предкам, их труду и быту, к народным ценностям, родной земле, любовь к родному; продолжать учить понимать жанровые особенности сказки; выделять главную мысль сказки, ее мораль; совершенствовать умение использовать образные выражения	название старинных предметов быта и одежды; умеет объяснять значение устаревших выражений и слов; различает жанры литературных произведений; формулирует ответы на вопросы педагога по содержанию сказки-загадки, употребляя в речи образные выражения и народные пословицы; эмоционально реагирует на произведения В. Даля	изо льна, лен, льняное волокно	Вводное слово воспитателя: чтение стихотворения В. Шефнера «Чем дальше в будущее входим...». 2. <i>Коммуникативная, познавательно-исследовательская.</i> Беседа на тему «Бабушкин сундук». Отгадывание русских народных загадок, объяснение их смысла. 3. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик». 4. <i>Коммуникативная.</i> Обсуждение содержания сказки по вопросам: – Какие загадки предлагает отгадать автор? Что за птицы вылетали из рукава Старика-годовика? Что	мышления;воспитывать дружелюбное отношение к окружающим		
--	--	--------------------------	---	---	--------------------------------	--	---	--	--

						означают четыре крыла			
2 неделя									
2	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Дымковская игрушка. Стихотворение Ф. Тютчева «Зима недаром злится...»	Ознакомить с историей дымковской игрушки; формировать знание об особенностях росписи игрушек, основных элементах узора; воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров-умельцев; развивать интерес к изучению народных промыслов, интонационную выразительность речи, восприятие ритма стихотворения	Имеет представление об истории создания дымковской игрушки; знает особенности изготовления, техники росписи игрушек Дымково; эмоционально откликается на красоту изделий народных промыслов; знает название стихотворения и фамилию автора; пересказывает содержание стихотворения, объясняет значение устаревших слов и выражений	Дымковские игрушки; иллюстрации с изображением ранней весны	1. <i>Чтение художественной литературы.</i> Вводное слово воспитателя: стихотворение «Деревня Дымково». 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассказ воспитателя о дымковской игрушке. 3. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание дымковских игрушек и прослушивание стихов о них. 4. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение стихотворения Ф. Тютчева «Зима недаром злится...». 5. <i>Коммуникативная.</i> Итог	Игровая ситуация «Кто с кем?» «Цель: учить согласованию существительных с прилагательными и глаголами, обогащать активный словарный запас		

						занятия. Вопросы: – Какой образ весны сложился у вас под впечатлением от стихотворения Ф. Тютчева «Зима недаром злится...»?			
3 неделя									
3	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Народный праздник Масленица. Сказка Х.-К. Андерсена «Дюймовочка»	Продолжать знакомить с русскими народными праздниками; прививать любовь и уважение к народным традициям; продолжать учить различать жанровые особенности сказки; формировать оценочное отношение к героям; учить осмысливать содержание прочитанного; совершенствовать умение связно передавать содержание средствами игры	Имеет представление о русских народных традициях; знает значение и последовательность празднования Масленицы; умеет инсценировать игровые песни и придумывает варианты движения в хороводе; в процессе игры придерживается намеченного замысла и активно его реализовывает; пересказывает содержание прочитанной сказки; оценивает поступки героев и сопереживает им	Кукла Масленица; иллюстрации с изображениями празднования Масленицы; рисунки с изображением сказочных предметов	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя о празднике Масленицы. Беседа на тему «Народные праздники на Руси. Масленица». Отгадывание загадок. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание пьесы «Проводы Масленицы» П. И. Чайковского. Хоровое исполнение песен: «Вот уж зимушка проходит...», «Со	Игровая ситуация «Сказочник». Цель: развивать воображение, ориентировку в пространстве, слуховое и зрительное внимание.		

						блинами, пирогами...», «Ой, блины, блины...», «Ты прощай, прощай, наша Масленица». 3. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение сказки Х.-К. Андерсена «Дюймовочка». 4. <i>Игровая.</i> Игра «Кто это?». 5. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия.			
4 неделя									
4	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Москва – столица России. Рассказ Е. И. Чарушина «Кабан»	Расширять представления о столице нашей Родины – Москве; познакомить с ее достопримечательностями; учить рассказывать о Москве; понимать образное содержание сказки; закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений; обратить внимание на нравственные	Знает и называет столицу России; может рассказать об особенностях герба города Москвы; формулирует ответы на вопросы по содержанию прочитанного рассказа; оценивает поступки героев рассказа, аргументируя свою позицию	Фотографии достопримечательностей Москвы; герб Москвы	1. <i>Чтение художественной литературы.</i> Вводное слово воспитателя: чтение стихотворения М. Лермонтова «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...».2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа на тему «Москва – столица России». 3. <i>Чтение</i>	Игровая ситуация «Писатель». Цель: учить согласованию существительных с прилагательными и глаголами, обогащать активный словарный запас прилагательными.		

			качества героев сказки			художественной литературы. Чтение рассказа Е. И. Чарушина «Кабан», беседа по сюжету произведения. 4. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия. Вопросы: – Что интересного мы узнали из рассказа? Какие пословицы подходят к этому рассказу?		
Апрель								
I неделя								
1	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Правила и безопасность дорожного движения. Стихотворение Эдварда Лира «Лимерики»	Учить правилам дорожного движения, закреплять знания о работе светофора, расширять представления о дорожных знаках и их назначении; воспитывать ответственность за свою безопасность и жизнь других людей; дать понятие о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки,	Знает и соблюдает правила безопасного поведения на улице, в транспорте, правила дорожного движения; понимает значение сигналов светофора; узнает и называет дорожные знаки; знает их назначение; различает жанры литературных произведений, знает жанровые особенности рассказа, сказки, стихотворения; имеет	Изображения дорожных знаков, светофора	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Ознакомление с правилами безопасного дорожного движения. 2. <i>Чтение художественной литературы.</i> Прослушивание стихотворения Олега Бедарева «Если бы...»,	Игровая ситуация «Путешествие по Фиолетовому лесу» Цель: активизировать и обогащать словарный запас(существительные, прилагательные, предлоги); развивать воображение, ориентировку в пространстве, слуховое и зрительное внимание; содействовать автоматизацию звуков в речи.	

			басни; развивать навыки пересказа литературного текста; учить применять в речи образные выражения, сравнения	представление о творчестве поэта и художника Э. Лира; знает особенности его произведения		обсуждение по вопросам. 3. <i>Коммуникативная.</i> Отгадывание загадок Светофорика. 4. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение стихотворений Эдварда Лира «Лимерики», «Эдвард Лир о самом себе» в переводе С. Маршака. 5. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия. Вопросы: – Каким вы представили себе Лира? Что мы узнали о правилах дорожного движения?			
2 неделя									

2	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Хочу быть космонавтом. Стихи о весне	Познакомить с биографией первого космонавта Ю. А. Гагарина; расширить представление о современных профессиях; рассказать о работе в космосе российских космонавтов в наши дни; развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в стихотворении выразительные средства	Имеет представление о полетах человека в космос; знает фамилии, биографии первого космонавта (Ю. Гагарина), главного конструктора (С. П. Королева); знает название и узнает летательные космические аппараты; пересказывает содержание стихотворения «Апрель»; эмоционально реагирует на красоту весенней природы	Портрет Ю. А. Гагарина; фотографии космических тел	1. <i>Познавательно-исследовательская, коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки о космонавте. Беседа на тему «Хочу быть космонавтом». 3. <i>Чтение художественной литературы.</i> а) Прослушивание стихотворения Л. Вышеславского «108 минут». б) Чтение стихов о весне (П. Соловьев «Подснежник», Я. Аким «Апрель»)). 3. <i>Коммуникативная.</i> а) Отгадывание загадок по теме занятия. б) Итог занятия. Вопросы: – О чем хотели рассказать авторы стихов? Какое стихотворение вам понравилось	Игровая ситуация «Портрет» » Цель: закрепить представления о жанре портрета, уточнить и пополнить знания детей о весенних признаках, путях передачи художественными средствами, развитие речи, креативного мышления		
---	--	---	---	---	--	--	--	--	--

						больше всего?			
3 неделя									
3	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Гжель. Рассказ В. Бианки «Лесные домишки»	Продолжить знакомство с русскими народными промыслами; познакомить с гжельской и скопинской керамикой, учить определять их сходство и различия; понимать главную мысль рассказа, связно передавать его содержание; познакомить с творчеством В. Бианки; продолжать работу по развитию знаний о жанровых особенностях сказки и рассказа	Имеет представление об истории возникновения изделий из Гжели; знает отличительные особенности гжельской росписи и особенности изготовления предметов посуды; самостоятельно украшает силуэты посуды гжельской росписью; знает жанровые особенности рассказа; пересказывает содержание прочитанного рассказа «Лесные домишки», употребляя в речи сложные предложения	Гжельская керамика; фотографии домиков животных; силуэты посуды, вырезанные из бумаги	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки о гжели. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Ознакомление с гжельской росписью. 3. <i>Чтение художественной литературы.</i> а) Прослушивание стихотворения И. Кадухина «Фарфоровые чайники, подсвечники, часы...». б) Чтение рассказа	Игровая ситуация «Спасение ящерицы Аси» Цель: развивать воображение, творческое мышление		

						В. Бианки «Лесные домишки». 4. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия. Вопросы: – Чей домик вам больше всего понравился? Чей домик вам показался самым удивительным?			
4 неделя									
4	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Земля – наш общий дом. Сказка братьев Grimm «Горшок каши»	Продолжать знакомить с понятием «Земля – наш общий дом»; рассказать о том, что на Земле много стран, живут люди разных рас и национальностей; формировать интерес и уважение ко всем людям, отмечая их самобытность; показать различие культур, особенности быта, обычаев; учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл; закреплять знание о жанровых, композиционных, языковых	Имеет представление об охране окружающей среды и бережном отношении к природе родного края; самостоятельно составляет рассказ о посильной помощи каждого человека в деле сохранности растительности и животного мира на Земле, употребляя в речи русские народные пословицы; самостоятельно пересказывает содержание прочитанной сказки; сопереживает героям произведения, дает оценку их поступкам	Фотографии планеты Земля, лесов, озер, лугов, животных	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: зачитывается письмо Старичка-лесовичка. Беседа на тему «Земля – наш общий дом». 2. <i>Чтение художественной литературы.</i> а) Прослушивание стихотворений по теме беседы, их обсуждение. б) Чтение сказки братьев Grimm «Горшок каши». 3.	Игровая ситуация «Дерево родственных слов» Цель: учить составлять однокоренные слова.		

			особенностях сказки; подвести к пониманию идеи произведения			<i>Коммуникативная.</i> Итог занятия. Вопросы: – Кто герои сказки братьев Гримм «Горшок каши»? Чему учит это произведение? Что мы узнали о планете Земля? Что нужно делать, чтобы сберечь Землю и все, что на ней находится?			
Май									
1 неделя									
1	Чтение художественн ой литературы. Музыка с элементами физической культуры	Наша армия. День Победы. Рассказ С. Алексеева «Первый ночной таран»	Углублять знания о Российской армии; учить чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам и памятникам; знакомить с наградами, которые получают защитники Отечества в мирное время; развивать память, творческое воображение и устную речь детей	Имеет представление об истории предметов, знает традиции празднования Дня Победы и его значение в жизни нашей страны; эмоционально реагирует на события военных лет, сочувствует родным, близким погибших на войне; знает жанровые особенности рассказа, пересказывает содержание прочитанного рассказа о войне, сопереживает героям	Фотографии военной тех- ники, военнослужащих, иллюстрации памятников погибшим воинам	1. <i>Познавательная- исследовательская.</i> Вводное слово воспитателя: праздник День Победы. 2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа на тему «Наша армия. День победы». 3. <i>Коммуникативная, музыкально- художественная.</i> Рассматривание плаката «Родина-	Игровая ситуация «Следы».Цель: активизировать и обогащать словарный запас; развивать воображение, ориентировку в пространстве, слуховое и зрительное внимание.		

						<p>мать зовет!» (И. Тоидзе), прослушивание фонограммы песни «Священная война» (муз. А. Александрова, стихи В. Лебедева- Кумача) Дети выясняют, что между ними общего. 4. Чтение художественной литературы. Чтение рассказа С. Алексеева «Первый ночной таран». 5. Коммуникативная. Итог занятия: беседа по содержанию рассказа</p>		
2 неделя								
2	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической	Телевизор в нашем доме. Стихотворение А. Блока «На лугу»	Ознакомить с телевидением как неотъемлемой частью современной жизни, с профессиями людей, работающих на телевидении; учить	Имеет представление о принципе работы телевизора; знает и соблюдает правила безопасного просмотра телепередач; знает названия профессий работников	Фотографии цветущего луга, иллюстрации по теме	1. <i>Коммуникативная.</i> а) Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки о Винтике и Шпунтике из	Игровая ситуация «Ищем волшебные слова». » Цель: активизировать и обогащать словарный запас(существительные, прилагательные, предлоги); развивать	

	культуры		выразительно, в собственной манере читать стихотворение, поэтическое произведение в лицах; побуждать к размышлениям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть	телевидения; умеет четко проговаривать текст стихотворения «На лугу»; знает фамилию автора; эмоционально откликается на красоту весенней природы		сказки о Незнайке. б) Беседа на тему «Телевизор в нашем доме». в) Отгадывание загадок Шпунтика. 2. Чтение художественной литературы. Чтение стихотворения А. Блока «На лугу» (дети вместе с воспитателем проговаривают стихотворение, отвечают на вопросы по его содержанию)	воображение			
3 неделя										
3	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Колыбель истории (город Санкт-Петербург). Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Расширять представление о городах России; ознакомить с городом Санкт-Петербургом, его достопримечательностям и; учить рассказывать о том, что узнали и увидели, осмысливать характеры персонажей; воспитывать любовь к родному краю и стране; продолжать знакомить	Знает историю города Санкт-Петербурга, его герб и основные достопримечательности; составляет описательный рассказ о городе по иллюстрациям, употребляя в речи сложные предложения; знает жанровые особенности сказки; пересказывает прочитанную сказку близко к тексту; оценивает нравственность поступков	Герб Санкт-Петербурга, фотографии достопримечательностей Санкт-Петербурга	1. Коммуникативная, чтение художественной литературы. Вводное слово воспитателя: чтение отрывка стихотворения С. Маршака «Ленинградский почтальон». 2. Познавательно-	Игровая ситуация «Подбери словечко» Цель: обучать согласованию прилагательных с существительными в единственном и множественном числе, обогащать словарный запас детей			

			с жанровыми особенностями сказки; формировать образность речи; развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки	героев сказки; имеет представление о родственных связях и отношениях		исследовательская. Беседа о городе Санкт-Петербурге. 3. Чтение художественной литературы. а) Слушание отрывка стихотворения Е. Вечтомовой «Блокада прорвана». б) Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». 4. Коммуникативная. Итог занятия: назовите главных героев сказки, которую мы прочитали. Вопросы: – Чему учит нас сказка? Что вы узнали о городе Санкт-Петербурге?			
4 неделя									
4	Чтение художественн	Сезонная одежда.	Закреплять обобщенное понятие «одежда»; учить	Самостоятельно объединяет в группу предметы, имеющие	Картинки с изображением	1. Чтение художественной	игры « Кто с кем». Цель: учить		

	ой литературы. Музыка с элементами физической культуры	Загадки, скороговорки и считалки	называть сезонную одежду, отгадывать загадки; познакомить с профессией художника-модельера; повторить известные произведения малых форм фольклора; познакомить с новыми произведениями	общий признак и называет эту группу обобщающим словом; знает жанры произведений устного народного творчества; различает жанровые особенности загадок, скороговорок, считалок; умеет отгадывать загадки и сочинять свои, используя новые формы слов	одежды	<p><i>литературы.</i> Прослушивание стихотворения «Про портного, про пальто и еще про кое-что».</p> <p>2. <i>Коммуникативная.</i> а) Отгадывание загадок об одежде. б) Беседа о загадках, скороговорках и считалках. в) Итог занятия. Вопросы: – В каких «загадочных» городах мы сегодня были? Что вы узнали о загадках?</p>	образованию существительных в творительном падеже; развивать воображение		
--	--	----------------------------------	--	--	--------	--	--	--	--