

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ №17 «БЕЛОЧКА»

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете
МБДОУ № 17 «Белочка»
Протокол № 1
от 15.08.2023

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МБДОУ № 17 «Белочка»
Г.А. Сиргалина
Приказ № ДС17-11- 366/3 от 15.08.2023

Подписано электронной подписью

Сертификат:
00D876C42F59EF3BFA8D81B0C91FE1462E
Владелец:
Сиргалина Гульнара Айратовна
Действителен: 09.12.2022 с по 03.03.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**ГРУППЫ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«СЛЕДОПЫТЫ» (от 6 лет до 7 лет)**

на 2023 – 2024 учебный год

Воспитатели:

Сайфулина Т.Ф..

Хамиранова Р.С.

Учитель музыки: Бандура М.В.

Учитель ФК: Смолин Д.С.

Сургут, 2023

№ п/п	Содержание	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	11
1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста 6-7 лет	11
1.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы (к 7 годам)	14
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	19
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	20
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	20
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	20
2.1.2	Познавательное развитие	25
2.1.3	Речевое развитие	27
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	30
2.1.5	Физическое развитие	39
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства рабочей программы	44
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы	46
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	51
2.5	Организация коррекционно-развивающей работы	53
2.6	Организация воспитательного процесса	54
2.7	Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям	75
2.8	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	75
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	78
3.1	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	78
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	79
3.3	Учебно-методическое обеспечение рабочей программы	81
3.4	Кадровые условия реализации рабочей программы	84
3.5	Режим и распорядок дня в группе	86

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО), нормативно-правовыми документами и локальными актами:

Таблица 1

Федеральный уровень	Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020) ст.67. п.4
	Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (зарегистрировано Минюстом РФ от 02.11.2022г., регистрационный №70809) (в ред. от 29.12.2022г.);
	Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;
	Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
	Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в РФ»
	Порядок разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденных приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809);
	Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
	Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» и статью 1 ФЗ «Об обязательных требованиях в РФ»
	Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
	Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847); (pravo.gov.ru);
Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2022 № 874 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ»;	

	<p>Письмо Минпросвещения РФ от 19.12.2022 № 03-2110 «Рекомендации по формированию инфраструктуры ДОО и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации ОП ДО»;</p> <p>Письмо Минпросвещения РФ от 03.03.2023 № 03-350 «О направлении методических рекомендаций по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования»;</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373) (в редакции приказа Минпросвещения от 01.12.2022 № 1048) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021;</p> <p>Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020г., регистрационный № 6157</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и 5 норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022</p>
Региональный уровень	<p>«Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре на 2018-2025 годы и на период до 2030 года»</p> <p>Закон ХМАО–Югры от 01.07.2013 № 68-оз «Об образовании в ХМАО–Югре»;</p>
Муниципальный уровень	<p>Приказ Администрации города Сургута №02-11-307/14 от 20 мая 2014 «О внесении изменений в приказ департамента образования Администрации города от 04.03.2014 №02-11-102/14 «О введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в муниципальных образовательных учреждениях, реализующих образовательные Программы дошкольного образования»</p>
Локальный уровень	<p>Устав МБДОУ №17 «Белочка», другие нормативные документы</p>

Целью Программы, в соответствии с ФООП ДО является:

Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных ценностей.

Программа направлена на решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

Программа состоит из обязательной части (далее - ОЧ) и части, формируемой участниками образовательных отношений (далее - ФЧ). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

Перечень образовательных программ (образовательных технологий) используемых при разработке Программы

Таблица 2

Возраст	Обязательная часть (ОЧ)		Формируемая участниками образовательных отношений (ФЧ)	
	Программа	Цель программы	Программа	Цель программы
4-5		разностороннее развитие ребенка в период дошкольного	Образовательная технология «Истоки» и «Воспитание на социокуль-	Цель: формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты, создание условий для первичной социа-

	<p>Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 17 «Белочка» https://s3.eu-north-1.amazonaws.com/education/sites.ru/ds17_874/fm/приказы%20МБДОУ/Нормативка/1%20ОПДО%20ДО%20Белочка%202023-2024%20(ФОП)%20(1).pdf</p>	<p>детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.</p>	<p>турном опыте» (авторы И.А. Кузьмин, А.В. Камкин). (3-7 лет) https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/679-programma-istoki</p> <p>Технологии программы «Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет» (Л. Е. Журовой). static.oshkole.ru>editor...Обучение...грамоте Журовой...</p> <p>Проект «Край, в котором я живу. Моя Югра, / Киричек Е.А., Проснякова Т.Н., Савина Е.В. (3-7 лет)</p>	<p>лизации ребенка в окружающем мире. Задачи: Объединить усилия детского сада и семьи в духовно – нравственном развитии дошкольников, создать единый контекст воспитания и развития на основе общности цели, содержания и педагогических технологий.</p> <p>Цель Развитие слухового внимания, фонематического восприятия, звукобуквенного анализа слова и формирование первоначальных навыков письма.</p> <p>Цель Создание благоприятных условий для формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО – Югры.</p>
			<p>Основные положения парциальной программы патриотического воспитания детей 3-7 лет М: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2022.</p>	<p>Цель: Патриотическое, духовно-нравственное воспитание дошкольников, формирование у них основ гражданской идентичности на основе российских традиционных ценностей, приобщение детей к отечественному культурному наследию.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у ребенка любви к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; - формировать бережного отношения ко всему живому, к природе родного края; - формировать навыки экологически грамотного поведения в природе; - формировать навыки безопасного поведения в социуме; - воспитание уважения к труду; - развитие интереса к отечественным традициям, народно-художественным промыслам, литературе, искусству, науке;

				<ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие представлений о городах России; - знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн); - развитие чувства гордости за достижения страны; - воспитание уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, людям старшего поколения.
			<p>Программа "Юные кадеты - патриоты России"</p> <p>(5-7 лет)</p> <p>https://s3.eu-north-1.amazonaws.com/edu-B8.pdf</p>	<p>Цель: воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать систему патриотического воспитания в МБДОУ «Белочка», обеспечить необходимых кадровых, научно-методических, материально-технических условий для реализации Программы; - воспитать патриотизм, уважение к историческому и культурному прошлому России; - гражданско-патриотические чувства дошкольников через изучение государственной символики России; - формировать представление о России как о родной стране, как о великой державе, любви к своему родному краю, малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре, традициям; - осуществлять взаимодействия с кадетскими классами образовательных учреждений города в рамках преемственности.
			<p>Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» методическое пособие/В.В.Воскобович, Н.А.Медова, Е.Д.Файзулаева и др.; под ред. Л.С.Вакуленко, О.М. Воиновой. - Санкт-Петербург: ООО «Разви-</p>	<p>Цель: Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста (внимания, памяти, мышления, воображения, речи);</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие у ребенка познавательного интереса, желания и потребности узнать новое 2. Развитие наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности 3. Развитие воображения, креативности мышления (умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный предмет под новым углом зрения) 4. Гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоцио-

			<p>вающие иры"</p> <p>(от 1,5 лет до окончания образовательных отношений)</p>	<p>нально-образного и логического начал</p> <p>5. Формирование базисных представлений (об окружающем мире, математических), речевых умений</p> <p>6. Построение образовательной деятельности, способствующей интеллектуально-творческому развитию детей в игре.</p>
			<p>Основные положения авторской программы «Правила дорожные Детям знать положено!»</p> <p>- (от 3 лет 7), автор - разработчик программы: Сиргалина Г.А.- заведующий МБДОУ № 17 «Белочка»</p> <p>- https://s3.eu-north-1.amazonaws.com/edu-.pdf</p>	<p>Цель: формирование навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представления о Правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. 2. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, дорожного движения. 3. Учить детей применять полученную информацию в практической деятельности. 4. Развивать навыки культуры поведения на улице и в транспорте.
			<p>Технологии Программы по обучению игре детей дошкольного возраста с 4 лет и старше в Шахматы "Феникс" А.В. Кузин, Н.В. Коновалов, Н.С. Скаржинский</p> <p>https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partialnye-obrazovatelnye-programmy/494-shahmaty-dlya-doshkolnikov</p>	<p>Цель: формирование у детей интереса к игре в шахматы.</p> <p>Задачи: познакомить детей с историей шахмат; показать им мир логической красоты и образного мышления, расширять представления об окружающем мире, учить ориентироваться на плоскости, обогащать детскую фантазию.</p>
			<p>Парциальная программа «LEGO в детском саду», авторы В.А. Маркова,</p>	<p>Цель: развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами STEM-образования.</p>

		<p>С.А. Аверин, Н.Ю. Житнякова, (от 3 лет до окончания образовательных отношений)</p> <p>https://ciur.ru/jar/jar_ds3/DocLib2/STEM%20образование.pdf</p>	<p>Задачи:</p> <p>Обучающие: способствовать формированию знания и умения ориентироваться в технике чтения схем; учить принимать собственные решения, высказывать свое мнение; содействовать формированию знаний о счете, форме, цвете, величине, пропорции, симметрии, понятии части и целого; создавать условия для овладения основами конструирования.</p> <p>Развивающие: сформировать образное мышление и умение выразить свой замысел; содействовать развитию креативных способностей и логического мышления детей; способствовать развитию творческой активности; способствовать расширению творческого кругозора и развитию представлений об окружающем мире; способствовать развитию крупной и мелкой моторики рук; формировать умение работать в коллективе, выполнять общее дело.</p> <p>Воспитательные: содействовать формированию умения составлять план действий и применять его для решения задачи.</p>
		<p>Научно-образовательный проект «Вариативные модели интеграции естественно-научного и художественно-эстетического содержания образования» (И.А. Лыкова, В.В. Кожевникова)</p>	<p>Направлен на популяризацию и доступность получения математического, естественно-научного, инженерно-технического и художественно-эстетического образования среди дошкольников, в том числе детей с ОВЗ.</p>

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

В соответствии с ФГОС ДО и ФООП ОПДО построена на следующих принципах:

Таблица 3

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников ¹ (далее вместе – взрослые);
4. Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. Сотрудничество ДОО с семьей;
7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства
8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности
9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

При разработке рабочей программы учитывались следующие подходы и принципы её формирования:

Таблица 4

Культурно-исторический подход	предполагает определение целей Программы и путей их достижения с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития. Ребёнок развивается в многонациональном, поликультурном, социально дифференцированном мире, бросающем обществу, государству и каждому человеку национальный, демографический, гендерный, технологический и другие вызовы
Деятельностный подход	является категорией деятельности, которая предполагает активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей
Личностный подход	в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной личности, принятие его таким, каков он есть

¹ Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

Культурологический подход	ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей
Андрагогический подход	рассматривает ребёнка как высшую ценность процесса образования
Системный подход	позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы — её открытость

Личностно-ориентированные принципы	
Принцип адаптивности	Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.
Принцип развития	Основная задача детского сада – это развитие ребёнка-дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию
Принцип психологической комфортности	Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации
Культурно-ориентированные принципы	
Принцип целостности содержания образования.	Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным
Принцип смыслового отношения к миру	Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя
Принцип систематичности	Предполагает наличие единых линий развития и воспитания
Принцип ориентировочной функции знаний	Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими
Принцип овладения культурой	Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей
Деятельностно-ориентированные принципы	

Принцип обучения деятельности	Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач
Принцип опоры на предшествующее развитие	Предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «жизненное» развитие ребёнка
Принцип креативности	В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 6-7 лет

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

Характеристика особенностей развития контингента воспитанников подготовительной группы «Следопыты» (от 6 до 7 лет)

Таблица 5

Возрастные особенности	Индивидуальные особенности
Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)	
<p>В целом, ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.</p> <p>К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания.</p> <p>В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.</p> <p>К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Эмоции глубоки и разнообразны. Формируются эмоциональные представления, что позволяет дошкольникам предвосхищать последствия своих действий, что влияет на эффективность произвольной регуляции поведения.</p> <p>Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой.</p> <p>Дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и жен-</p>	<p>Всего воспитанников – 35; из них мальчиков – 14 девочек – 21</p> <p>Группы здоровья: I – 11 II – 22 III – 2 ОВЗ - 9</p> <p>Выводы: 1. В рабочей программе инструктора по физической культуре предусмотрены упражнения по профилактике</p>

<p>ских свойств.</p> <p>В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события.</p> <p>Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.</p> <p>В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.</p> <p>К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.</p> <p>В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.</p> <p>Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальным, а с другой — более логичным и последовательным.</p> <p>В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления.</p> <p>Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.</p> <p>К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель.</p> <p>Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.</p> <p>Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).</p> <p>Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.</p> <p>Дети способны создавать различные постройку.</p>	<p>плоскостопия, нарушения зрения.</p> <p>2. Для детей с ОВЗ разработана адаптированная образовательная программа АОП ДО</p>
---	--

Характеристика ребенка перед поступлением в школу

Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности - игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов.

Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.

Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер.

Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие *познавательные способности* ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается *компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений*. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

Социальный паспорт группы:

Таблица 6

Количество воспитанников	35	Неполные семьи	2
Общее числ осемей	35		
Полные семьи	33	Многодетные семьи	4

Примечание:–в РП групп общеразвивающей направленности – возрастные нормативные характеристики особенностей развития воспитанников представлены в подразделе 2.1. ОП ДО ДОУ.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАННИКАМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «СЛЕДОПЫТЫ» (от 6 до 7 лет)

Содержание и планируемые результаты ООП ДО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к завершению дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения дошкольниками ООП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к завершению дошкольного образования.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения ООП ДО (к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными спо-

собаками;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Таблица 7

Образовательные области	Планируемые итоговые результаты освоения детьми ОП ДО МБДОУ №17 «Белочка».
«Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Основные движения (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). • Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега — не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. • Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель. • Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения. • Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. • Следит за правильной осанкой. • Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.

	<ul style="list-style-type: none"> • Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис). • Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви). • Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закалывающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).
<p align="center">«Социально – коммуникативное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. • Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. • Находит новую трактовку роли и исполняет ее. • Может моделировать предметно-игровую среду. • В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. • Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. • В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.). • Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде. • Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. • Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада. • Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр. • Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. • Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция!»), объясняет их назначение. • Понимает значения сигналов светофора. • Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». • Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». • Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
<p align="center">«Познавательное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. • Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта. • Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. • Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). • Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). • Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. • Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =). • Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. • Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). • Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть. • Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение. • Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями. • Умеет определять временные отношения (день —неделя —месяц); время по часам с точностью до 1 часа. • Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. • Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. • Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей. • Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года. <ul style="list-style-type: none"> • Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира. • Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. • Знает герб, флаг, гимн России. • Называет главный город страны. • Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. • Имеет представления о школе, библиотеке. • Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). • Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. • Знает правила поведения в природе и соблюдает их. • Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.
<p style="text-align: center;">«Речевое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. • Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

	<ul style="list-style-type: none"> • Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет местозвука в слове. • Различает жанры литературных произведений. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. • Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.
<p>«Художественно – эстетическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. • Называет основные выразительные средства произведений искусства. • Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. • Использует разные материалы и способы создания изображения. • Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений, • Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. • Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. • Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания • Создает сюжетные и декоративные композиции. • Узнает мелодию Государственного гимна РФ. • Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. • Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. • Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). • Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). • Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. • Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. • Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). • Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. • Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Планируемые результаты в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Таблица 8

<p align="center">Программа по патриотическому воспитанию «Юные кадеты – патриоты России»</p>	
<p align="center">воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.</p>	
<p>старший дошкольный возраст (5-7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>У детей развиты качества:</i> любознательность, активность; они проявляют интерес к новым для них фактам, задают вопросы взрослому, проявляют самостоятельность в различных видах деятельности. • <i>Воспитанники соблюдают</i> нормы поведения, речевого этикета, соответствующие личности кадета в повседневной жизни дошкольного образовательного учреждения и вне его. Активно участвуют в делах группы, детского сада. • <i>У детей развито</i> положительное отношение к миру, другим людям и самому себе. Они обладают чувством собственного достоинства, активно взаимодействуют со взрослыми и сверстниками, участвуют в совместных играх. • <i>Ребенок знает</i> и любит свой родной край, город. Имеет сформированную гражданскую позицию. • <i>Установлено тесное</i> взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников в вопросах патриотического воспитания. • <i>Пополнена</i> развивающая среда групп в соответствии с реализуемой программой «Юные кадеты – патриоты России».
<p align="center">Парциальная программа патриотического воспитания детей 3-7 лет</p>	
<p align="center"><i>Формирование представлений о себе, чувства принадлежности к своей семье, представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках</i></p>	
<p>5-7 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Называет свои фамилию, имя, отчество, дату рождения, адрес, имена, отчества родителей, бабушек, дедушек, профессию родителей, устанавливает родственные связи. - Имеет представления о России как огромной, многонациональной стране. <p>Имеет представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о себе, составе семьи, родственных отношениях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; - домашней хозяйственной деятельности взрослых; - школе, библиотеке; - государстве и принадлежности к нему; - об обществе и его культурных ценностях; - о родном крае и его достопримечательностях; - флаге, гербе, мелодии гимна. Беседа. - наиболее важных событиях в истории страны (годы войны, День Победы и др.).
<p align="center">Программа «Феникс» (шахматы для дошкольников) Кузин, Н.В. Коновалов, Н.С. Скаржинский (4-7 лет)</p>	
<p>6-7 лет</p>	<p>Имеют представления о шахматных позициях шах и мат. Умеют играть простейшие шахматные партии Целевые ориентиры соответствуют целевым ориентирам ФГОС ДО.</p>

Образовательная технология «Социокультурные истоки» под редакцией И.А. Кузьмина (для детей в возрасте от 3 до 7 лет)	
6-8 лет	Первоначальное ознакомление с истоками русских традиций как важнейшего механизма передачи от поколения к поколению базовых социокультурных ценностей российской цивилизации Коммуникативные умения (умение слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходиться к согласию и т.д.). Управленческие способности (способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результатов). Развитие речевого взаимодействия (увеличение количества и объема высказываний). Развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов)
Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» методическое пособие /В.В.Воскобович, Н.А.Медова, Е.Д.Файзулаева	
К завершению образовательных отношений (к 7 годам):	<ul style="list-style-type: none"> - Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; - ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; - различать, называть геометрические фигуры, составлять плоскостные изображения по схемам и по замыслу. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать приемы анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать закономерность; - ориентироваться в пространстве и на плоскости; - повышена степень активности в самостоятельной деятельности. - высказывать суждения, доказательства, объяснять свою позицию, выражать свое мнение.
Программа «Обучение грамоте в детском саду», авторский коллектив Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская)	
на этапе завершения образовательных отношений	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности; - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями. Знаком с произведениями детской литературы; - ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
Авторская Программа «Правила дорожные Детям знать положено!» (автор: Г.А. Сиргалина, заведующий МБДОУ № 17 «Белочка»	
6-7 лет	Ребенок, способный применять полученную информацию в практической деятельности, предвидеть опасные ситуации в дорожно - транспортной среде, применять навыки культурного, уверенного и безопасного поведения.

Проект «ЕНОТИК», для детей 6-8 лет, автор «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования»	
5-7 лет	Сформирован базовый уровень естественно-научного, математического, инженерно-технического образования у детей дошкольного возраста через развитие общей культуры, их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных способностей.
Проект «Край, в котором я живу. Моя Югра, Авторы: Киричек Е.А., Проснякова Т.Н., Савина Е.В	
3-7 лет	Имеют представления о нашей Родине — России — и об одной из её составных частей, Ханты-Мансийском автономном округе — Югре, малой родине. Сложившемуся быту народов региона, природе Югры, её растительному и животному миру, традициям.

Образовательная технология «LEGO в детском саду», авторы В.А. Маркова, С.А. Аверин, Н.Ю. Житнякова, (от 3 лет до окончания образовательных отношений)	
К завершению дошкольного возраста	Ребёнок активно проявляет любознательность, как во взаимодействии со взрослыми и сверстниками, задавая вопросы, так и самостоятельно, устанавливая причинно-следственные связи. Интеллектуальные способности ребёнка проявляются в умении самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы или поступкам людей. Ребёнок склонен наблюдать, экспериментировать, активно формируя элементарные представления из области живой природы, естествознания, математики и т. п. Это проявляется в овладении способами элементарного планирования деятельности, построения замысла, умении выбирать себе партнёров по совместной деятельности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. В результате освоения программы ребёнок способен проявлять инициативу и самостоятельность в разной деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и пр.

1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

График проведения мониторинговых процедур

Таблица 9

№ п/п	Мониторинг	Предмет/ метод проведения диагностики	Возрастная категория воспитанников / сроки проведения	Ответственные
1.	Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования (индивидуальная динамика (траектория развития) ребёнка)			
1.1	Мониторинг образовательных достижений ребёнка	Оценка индивидуального развития детей / наблюдения, анализ продуктов детских видов деятельности	Воспитанники от 2 до 8 лет / 2 раза в год сентябрь, апрель во вторую половину месяца (с 15 по 30 число)	Воспитатели, учителя (музыка, физической культуры), учитель-логопед
2.	Диагностика готовности воспитанников к освоению программ начального общего образования	Оценка уровня готовности детей к школьному обучению по методике Н.Семаго, М.Семаго	Воспитанники от 5 до 8 лет / 2 раза в год сентябрь, апрель во вторую половину месяца (с 15 по 30 число)	Педагог-психолог

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родите-

лей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания квалифицированной психологической помощи.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности для обучающихся 6-7 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;
- 4) в области формирования безопасного поведения:
 - формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
 - воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует про-

смотрим видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отды-

ха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного

использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимо-

обратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в т.ч. и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике

художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства

языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобрази-

тельного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
- знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
 - продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
 - продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
 - формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
 - поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
 - поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;
- б) культурно-досуговая деятельность:*
- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
 - развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
 - расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
 - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
 - формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
 - поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности

1. Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач,

режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Кошарев, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2. Изобразительная деятельность

1) *Предметное рисование*: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учат детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (напри-

мер, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) *Лепка:*

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, пригото-

вилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей ру-

кой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

3. Конструктивная деятельность

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

4. Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

5. Театрализованная деятельность

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

6. Культурно-досуговая деятельность

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факто-

рах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии

на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в т.ч. в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений

и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в т.ч., игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) *Спортивные игры*: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расстав-

ленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) *Спортивные упражнения*: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользким шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) *Активный отдых*

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в т.ч., игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импро-

визацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патристическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в т.ч. физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Формы реализации рабочей программы

Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельно-

сти и возрастными особенностями детей 6-7 лет:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы обучения и воспитания

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);
- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:
 - 1) *информационно-рецептивный метод* (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
 - 2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
 - 3) *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);
 - 4) *частично-поисковый (эвристический метод)* (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));
 - 5) *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (твор-

ческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения учитываются:

- возрастные и личностные особенности детей,
- педагогический потенциал каждого метода,
- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность*.

Педагогические технологии:

Технологии на основе деятельностного подхода:

технология – метод проектов

технология самостоятельной исследовательской деятельности детей

технология детского экспериментирования

Игровые педагогические технологии:

технология В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»

ЛЕГО – технологии

игровой набор «Дары Фребеля»

STEM-технологии

Технологии обучения и развития:

Технология формирования основ безопасной жизнедеятельности

Примерная тематика проектов, реализуемых в группе старшего возраста «Следопыты» (от 6 до 7 лет) в 2023-2024 г.г.

Реализация образовательных проектов базируется на определенной предметно-пространственной среде, созданной в каждой конкретной группе, использование которой должно соответствовать индивидуальным возможностям воспитанников с привлечением образовательных ресурсов дополнительного образования, социума. Важен индивидуальный подход к воспитанникам, так как в каждой группе есть дети с различными способностями. Следует учитывать индивидуальные особенности учащихся при

постановке задания. Более сильные ученики могут выполнить более глубокие исследования, предложить больше различных идей и изготовить более сложное изделие. Менее способным детям требуется больше поддержки при меньшей требовательности со стороны учителя. Такие дети могут проводить меньше исследований, выбирать из меньшего количества идей и изготавливать несложные изделия. У каждого учащегося может быть свой запланированный конечный результат. Желательно, чтобы учитель обговаривал с детьми ожидаемый результат как в начале, так и в ходе выполнения проекта. Важно, чтобы каждый учащийся закончил то, что было запланировано и согласовано с учителем. Занятия по проектированию должны проходить в непринужденной обстановке на основе сотрудничества учителя и ученика. Успешность обучения методом проектов базируется на знании возможностей каждого ребенка, умении подсказать и привести ученика к принятию собственного решения. Примерная тематика проектов представлена в таблице, приведенной ниже

Таблица 10

тематика проектов	Цели
<p>«Осень, осень, в гости просим!» (Сентябрь – Ноябрь)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Воспитывать дружеские взаимоотношения, умение самостоятельно находить общие интересные занятия, формировать умения оценивать свои поступки и поступки сверстников, учить заботиться о младших; -Закреплять знания о назначении светофора, правила регулирования транспорта и пешеходов; -Продолжать учить соблюдать правила дорожного движения, познакомить с дорожными знаками и их назначением; -Знакомить детей с изменениями в природе, происходящими осенью в разных климатических зонах; -Обогащать представления детей об осенних изменениях, происходящих в растительном и животном мире и жизни людей, дарах осени; -Расширять представления о людях разных профессий (строители, земледельцы, работники транспорта и связи, регулировщик), рассказывать о значимости их труда, прививать чувство благодарности к людям за их труд; -Воспитывать уважение к членам семьи, привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, иметь постоянные обязанности по дому.
<p>«Зимняя сказка» (Декабрь – Январь)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Закреплять знания детей о характерных особенностях зимы и изменениями в природе и жизни людей; -Воспитывать культуру поведения в общественном месте, гостях; -Развивать интерес к устному народному творчеству, учить пользоваться средствами выразительности - жестами, интонацией, передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние; -Дать представление об обычаях и традициях встречи праздника у разных народов; -Развивать творческую активность, воображение и фантазию в зимних развлечениях; -Закреплять знания о художественных образах сказки, жанровых особенностях, признаки различия между авторской и народной сказкой; -Формировать чувство безопасности и самосохранения.
<p>«Профессии, которые нам</p>	<p>-Познакомиться с профессиями, задействованными в нефтяной промышленности;</p>

<p>важны» (Февраль - Март)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Воспитание у дошкольников чувства любви и уважения к родителям, гордости за свою семью; -Углублять знания о Российской армии. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду совместно с родителями (спортивные праздники и развлечения); -Продолжать обогащать представления детей о мире предметов, рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (мясорубка, кофемолка и др.) -Углублять представления о свойствах и качествах различных материалов, выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, переносить опыт восприятия в продуктивную деятельность -Формировать чувство безопасности и самосохранения.
<p>«Наш дом-Земля!» (Апрель)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Уточнить и систематизировать знания о предметах и явлениях окружающей действительности, растительном и животном мире; -Дать представления детям о континентах, которые отличаются своими природными условиями и обозначаются на картах по-разному; -Формировать начала экологической культуры; -Продолжить знакомство со строением солнечной системы, планетой Земля, на которой есть жизнь, праздником День космонавтики; -Расширять представления детей об окружающем мире, обогащать нравственные представления о человеческих качествах и отношениях через художественные произведения; -Закреплять представления детей о тематическом и жанровом разнообразии книг; -Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам), воспитывать чуткость к художественному слову; -Активизировать литературный опыт детей, включая детей в ситуацию экспериментирования с образами и сюжетами знакомых литературных произведений; -Развивать поэтический слух, умение чувствовать и понимать поэтические образы; -Закреплять умения понимать содержание иллюстраций, картин; -Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.
<p>«Гордость моя – Россия!» (Май)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Закреплять знание государственной символики, карты России; -Продолжить знакомство с наиболее известными местами нашей страны, родного города, разными народными промыслами, ремёслами; -Формировать представления о разнообразии природы России, закладывать основы экологически грамотного и безопасного поведения в природе; -Расширять представления детей о родной стране, городе через художественные произведения; -Воспитывать любовь к природе родного края; -Закрепить знание о Дне Победы, обычаях, сложившихся во время его празднования; -Формировать дух патриотизма, гордости за свой народ, страну;

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> -Закреплять знания о героях, сражавшихся в годы войны за нашу Родину; -Рассматривать с детьми картины, репродукции о войне, альбомы с военной техникой, портреты героев, детей войны; -Формировать умение рассказывать о ветеранах войны в своей семье; -Расширять представления детей о Великой Отечественной Войне, через художественные произведения, формировать эмоциональный отклик с помощью художественного слова; -Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать цветы к обелискам, памятникам. |
|--|---|

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изоб-

разительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Роль игры

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных моментах

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность в утренний отрезок дня

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассмотрение картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Особенности проведения занятий

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено *время для проведения занятий*.

Занятие рассматривается:

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

Прогулки

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность во вторую половину дня

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Организация культурных практик

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, *способствует становлению разных видов детских инициатив*:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательной-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательной-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог *создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей*. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Специфика национальных, социокультурных условий.

Культурные особенности города Сургута

Достопримечательности города представлены большим количеством музеев: Сургутский краеведческий музей (Купеческая усадьба; Дом Салманова; Центр патриотического наследия), Художественный музей, Усадьба Клепикова, Дом Салманова. Художественный музей, Историко-культурный центр «Старый Сургут», Музейный центр: краеведческий и художественный музей, Сургутская художественная галерея «Стерх», Музей нефти и газа ООО «Газпром», Музей ПАО «Сургутнефтегаз», Музей Моста и др.

Так же в городе находятся театры и кинотеатры, концертные залы: музыкально-драматический театр, филармония, ЦКИД Камертон, театр СурГУ, концертный зал СурГПУ, театр актёра и куклы «Петрушка» и др. В городе есть библиотеки: центральная библиотека им. А.С. Пушкина, центральная детская библиотека, Сургутская районная центральная библиотека им. Г.А. Пирожникова и др.

Климатические особенности ХМАО-Югры

Климат континентальный. Зима холодная, продолжительная — со второй половины октября до середины апреля. Средняя температура января -20°C . Устойчивый снежный покров с конца октября до начала мая. Весна прохладнее осени, заморозки возможны в любой месяц лета. Лето умеренно-тёплое, средняя температура июля $+18,2^{\circ}\text{C}$. Осень продолжается с начала сентября до середины октября. Продолжительность периода с отрицательной температурой воздуха может достигать 7 месяцев, с октября по апрель; с устойчивым снежным покровом

– 180-200 дней – с конца октября до начала мая. Высота снежного покрова от 50 до 80 см. Годовое количество осадков – 400-620 мм, в результате чего вся территория региона располагается в зоне избыточного увлажнения. В связи с этим в зимнее время года прогулки детей осуществляются с учетом температуры воздуха на улице. В активированные дни реализуется дополнительный режим проветривания групповых помещений.

Демографические особенности города Сургута

В настоящее время по численности населения город Сургут находится 52-м месте из 1115 городов Российской Федерации. Демографическая ситуация в городе характеризуется стабильным высоким естественным приростом населения — более 7 тысяч человек в год (более

2 % в год). Национальный состав города разнообразен. В городе проживают граждане следующих национальностей: русские, украинцы, татары, башкиры, азербайджанцы, чуваша, лезгины, белорусы, молдаване, армяне, марийцы, немцы, ногайцы, узбеки, таджики и другие национальности. Город, территориально, разделён на 5 районов: Восточный, Центральный, Северовосточный жилой, Северный промышленный, Северный жилой. За ДОО закреплены территории (микрорайоны)-17, 20, 20А, 30А, 31, 31А, 32, 33, 34, поселок за ручьем, Хоззона.

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических, и других условий направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельностей.

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО и *вторая половина дня*.

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети 6-7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников ДОУ.

В соответствии с ФООП ДО коррекционно-развивающая работа (далее – КРР) и (или) инклюзивное образование в ДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно - развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОУ осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя - логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОУ имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;

Цель коррекционной работы – обеспечить оптимальные педагогические условия для ребенка с ОВЗ, которые будут способствовать освоению им ООПДО и обеспечивать его успешную социализацию в коллективе сверстников.

Данная модель описывает деятельность МБДОУ, направленную на поддержку и помощь ребенку испытывающему трудности в освоении образовательной программы дошкольного образования и обеспечивает на психолого-педагогическое сопровождение.

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников группы

Для каждого ребенка с ОВЗ, посещающего группу общеразвивающей направленности, разрабатывается адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования (далее – АООП ДО) с учетом особенностей его психофизического развития, особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Цель коррекционной работы – обеспечить оптимальные педагогические условия для ребенка с ОВЗ, которые будут способствовать освоению им ОП ДО и обеспечивать его успешную социализацию в коллективе сверстников.

Порядок организации и содержание коррекционной работы в МБДОУ для детей с ОВЗ, имеющих заключение Территориальной Психолого-медико- педагогической комиссии (ТПМПК) представлен в Адаптированной(ых) образовательной(ых) программе(ах) дошкольного образования в соответствии с индивидуальными потребностями образования.

Данная модель описывает деятельность ДОУ, направленную на поддержку и помощь ребенку испытывающему трудности в освоении образовательной программы дошкольного образования и обеспечивает на психолого-педагогическое сопровождение.

Принципы модели

В основу модели психолого-педагогического сопровождения положены следующие принципы:

- научность – использование научно обоснованных и апробированных в педагогической практике технологий и методик;
- системность – организация системы непрерывной работы со всеми участниками образовательного процесса на основе коллегиальности и диалогового взаимодействия;
- комплексность – совместная деятельность различных специалистов, всех участников образовательного процесса в решении задач сопровождения;
- превентивность – обеспечение перехода от принципа «скорой помощи» (реагирование на уже возникшие проблемы) к предупреждению возникновения проблемных ситуаций;
- открытость – последовательное использование ресурсов сетевого взаимодействия и социального партнерства, открытость мероприятий для педагогических и руководящих работников дошкольной образовательной организации;

Модель психолого-педагогического сопровождения (далее ППС) состоит в интеграции и концентрации необходимых ресурсов для обеспечения эффективного психолого-педагогического сопровождения образовательной программы дошкольного образования при выполнении требований ФГОС.

Цель реализации модели: создание интегрированного пространства, обеспечивающее комплексное психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.

Задачи реализации модели:

- осуществлять учёт специфики возрастного психофизического развития детей дошкольного возраста;
- формировать и развивать психолого-педагогическую компетентность участников образовательного процесса;
- содействовать вариативности направлений и форм психолого-педагогического сопровождения,
- способствовать диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса.
- Модель психолого-педагогического сопровождения реализации образовательной программы дошкольного образования направлена на:
 - создание эффективной системы психолого-педагогического сопровождения реализации образовательной программы дошкольного образования;
 - создание многоуровневого интегрированного пространства, обеспечивающего вариативность форм и направлений психолого-педагогического сопровождения;
 - выполнение требований ФГОС дошкольного образования в части создания эффективных психолого-педагогических условий реализации образовательной программы дошкольной образовательной организации.
 - повышение профессиональной компетентности субъектов психолого- педагогического сопровождения;
 - рост качества образования в части освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования;
 - увеличение количества субъектов, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение.

Описание модели

В предлагаемой модели выстраиваются как вертикальные, так и горизонтальные связи. Вертикальные связи способствуют диверсификации уровней психолого - педагогического сопровождения и обеспечивают взаимодействие субъектов сопровождения. Горизонтальные связи в свою очередь обеспечивают вариативность направлений и форм сопровождения. Иерархия вертикальных связей в модели психолого-педагогического сопровождения.

В вертикальной плоскости выстраиваются партнёрские отношения субъектов психолого-педагогического сопровождения на четырёх уровнях:

- муниципальный уровень;
- институциональный уровень;
- групповой уровень;
- МКУ «Центр диагностики и консультирования» – осуществляет функции муниципального центра психолого-педагогической, медико-социальной помощи обучающимся (воспитанникам), испытывающим трудности в освоении общеобразовательных программ, своем развитии и социальной адаптации;
- ТППК – территориальная психолого-медико-педагогическая комиссия выступает в данной модели как структура, обеспечивающая своевременное выявление детей с особенностями в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклоне-

ниями в поведении, организация и проведение их комплексного психолого-медико- педагогического обследования и подготовка по результатам обследования рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, а также подтверждение, уточнение или изменение ранее данных рекомендаций;

- ПМПк – психолого-медико-педагогический консилиум это структура, которая уполномочена координировать организацию психолого-педагогического сопровождения на уровне дошкольной образовательной организации, взаимодействовать с другими структурами и субъектами сопровождения;

- Педагоги, специалисты, родители (законные представители) и ребёнок выступают активными субъектами психолого-педагогического сопровождения, организующие деятельность в рамках сопровождения на индивидуальном и групповом уровне.

Совместная деятельность участников психолого-педагогического сопровождения реализации образовательной программы дошкольного образования включает следующие направления деятельности:

1. Психолого-педагогическое сопровождение процесса адаптации детей дошкольного возраста к условиям МБДОУ.
2. Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста (3 -7 лет и старше).
3. Психолого-педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет и старше) по подготовке к школе.
4. Психолого-педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями - дети с ОВЗ.
5. Психолого-педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями - одаренные дети.
6. Психолого-педагогическое сопровождение детей мигрантов и детей билингвистов.
7. Психолого-педагогическое сопровождение детей "группы риска"

Таким образом, представленная модель психолого-педагогического сопровождения образовательной программы дошкольного образования является не просто суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с детьми, но выступает как комплексная технология помощи и поддержки ребёнку в решении задач развития, воспитания, социализации.

Примечание: 1. *схема ППМС сопровождения образовательного процесса, направленного на предупреждение возможных трудностей в освоении образовательной программы, своем развитии и социальной адаптации воспитанников старшей группы «Почемучки», а так же алгоритм оказания психолого-педагогической помощи воспитанникам, испытывающим трудности в освоении образовательной программы, своем развитии и социальной адаптации, примерный порядок оказания психолого-педагогической и медико-социальной помощи воспитанникам старшей группы «Почемучки», испытывающим трудности в освоении образовательной программы, своем развитии и социальной адаптации и представлен в подразделе 3.6. ОП ДО МБДОУ №17 «Белочка»*

2. *в РП групп общеразвивающей направленности – освоение ОП ДО ДОУ детьми с ОВЗ, а также испытывающим трудности в освоении ОП ДО, развитии и социальной адаптации, осуществляется по адаптированным образовательным программам (далее –АОП ДО), разработанным индивидуально для каждого воспитанника указанных категорий;*

Таблица 11

Кол-во детей с ОВЗ	Индивидуальные особенности воспитанников, имеющих статус «ребенок с ОВЗ»	коррекция	ссылка на АОП ДО, реализуемой в группе в рамках инклюзии
9	Скудный запас слов, аграмматизм, дефекты произношения и фонемообразования. неправильное произношение звуков, нарушение структуры слова, аграмматизм, хотя смысл рассказанного понять можно даже вне наглядной ситуации. Дети прибегают к объяснению слов жестами. Название некоторых действий заменяется названиями предметов, на которые направлено действие. Нередко слова заменяются названиями сходных предметов с добавлением частицы не. Существительные употребляются в именительном падеже, глаголы в инфинитиве, при этом они не согласовываются. Существительные в косвенных падежах не встречаются, хотя иногда случайно бывает, что дети стремятся изменить существительное, но делают это не верно.	ОНР	Освоение ОП ДО воспитанников с ОВЗ осуществляется по адаптированной образовательной программе, разработанной индивидуально для каждого воспитанника с ОВЗ . АОП на официальном сайте размещению не подлежит.

2.6. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитательная работа в группе старшего возраста «Следопыты» (от 6 до 7 лет) осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы МБДОУ№17 «Белочка»

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;
5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание.

Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы:*

- **принцип гуманизма:** приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности:** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и соперничество, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования:** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру:** пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности:** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:** значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности:** организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы дошкольного образования.

Таблица 12

№ п/п	Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
4	Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей

5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха</p>
6	Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности</p>

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

Таблица 13

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

1. Патриотическое воспитание

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического воспитания: воспитание в ребёнке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

2. Духовно-нравственное воспитание

Цель духовно-нравственного воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Содержание деятельности

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

3. Социальное воспитание

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;

- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;

4. Познавательное воспитание

Ценность: знания.

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования

5. Физическое и оздоровительное воспитание

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников с пониманием того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

6. Трудовое воспитание

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей;

7. Эстетическое воспитание

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;

умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;

- воспитание культуры поведения.

Календарный план воспитательной работы составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых педагогическим составом в 2023-2024 учебном году.

Таблица 14

Направление	Мероприятие, примерная дата проведения	Формы проведения	Участники
Сентябрь			
Духовно - нравственное	1 сентября. Праздник «День Знаний»	Беседы, развлечение	Группы старшего дошкольного возраста
Патриотическое	3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	Развлечение	Группы старшего дошкольного возраста
Познавательное	8 сентября: Международный день распространения грамотности	Беседы	Группы старшего дошкольного возраста
Социальное, трудовое	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	Выставка открыток «Любимому воспитателю»	Все возрастные группы, родители
Познавательное	25-29 сентября. Праздник «Осень, осень в гости просим»	Развлечение	Все возрастные группы
Октябрь			
Социальное	1 октября: Международный день пожилых людей	Развлечение	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Эстетическое	1 октября: Международный день музыки	Слушание музыки, знакомство с творчеством известных композиторов. Беседы о истории создания музыкальных произведений	Группы среднего и старшего дошкольного возраста
Эстетическое	1 – 29 октября «Осенний натюр-морт»	Выставка творческих работ	Все возрастные группы, родители
Духовно - нравственное	4 октября: День защиты животных	Занятия «Уроки доброты»	Группы среднего и старшего дошкольного возраста
Трудовое, социальное	5 октября: День учителя	Беседы о профессии «Учитель»	Группы старшего дошкольного возраста

Духовно - нравственное	Третье воскресенье октября: День отца в России	Акция, флэшмоб	Все возрастные группы, родители
Ноябрь			
Патриотическое	4 ноября: День народного единства	Мероприятие «Разные народы – одна страна!» (с презентацией национальных костюмов)	Группы среднего и старшего дошкольного возраста
Духовно-нравственное, Патриотическое	8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Беседы о героических подвигах сотрудников органов внутренних дел России	Группы старшего дошкольного возраста
Духовно-нравственное, Социальное	Последнее воскресенье ноября: День матери в России	Развлечение, выставка творческих работ	Все возрастные группы, родители
Патриотическое	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	Беседы	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Физическое и оздоровительное	20-24 ноября. Неделя здоровья	Мероприятия по здоровьесбережению	Все возрастные группы, родители
Декабрь			
Эстетическое	«Мастерская Деда Мороза»	Творческая выставка	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Духовно-нравственное, Патриотическое	3 декабря: День неизвестного солдата	Беседы	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Социальное	3 декабря: Международный день инвалидов	Беседы	Группы старшего дошкольного возраста
Социальное	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России	Беседы	Группы старшего дошкольного возраста
Эстетическое, трудовое	8 декабря: Международный день художника	Беседы	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Патриотическое	9 декабря: День Героев Отечества	Беседы о Героях Отечества	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Патриотическое	12 декабря: День Конституции Российской Федерации	Беседы	Группы старшего дошкольного возраста
Эстетическое	25-29 декабря. Новогодние праздни-	Развлечение	Все возрастные группы, родители

	ки «Зимняя сказка»		
Январь			
Физическое и оздоровительное	15-18 января. Спортивный праздник «Озорные снеговики»	Развлечение	Группы старшего дошкольного возраста
Эстетическое	8 – 26 января. Конкурс на лучшее оформление территории	Конкурс	Все возрастные группы, родители
Духовно-нравственное	19. января. Презентация «Крещение»	Презентация	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Духовно-нравственное	17, 18 января. Праздник «Коляда»	Развлечение	Все возрастные группы, родители
Эстетическое	8-31 января. Зимние забавы	Выставка рисунков, аппликаций, фотоколлажей	Все возрастные группы, родители
Патриотическое	27 января День снятия блокады Ленинграда		Группы старшего дошкольного возраста
Февраль			
Патриотическое	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Беседы, презентации	Группы старшего дошкольного возраста
Познавательное, социальное	8 февраля: День российской науки	Беседы, творческие задания	Группы старшего дошкольного возраста, родители
Духовно-нравственное, патриотическое	19 – 27 февраля. Стенгазета «Буду как папа в Армии служить!»	Выставка	Все возрастные группы, родители
Духовно-нравственное, патриотическое	22-23 февраля. Музыкально-спортивные состязания, посвященные Дню защитника Отечества	Развлечение	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Патриотическое	15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Беседы, презентации	Группы старшего дошкольного возраста, родители
Духовно-нравственное, патриотическое	21 февраля: Международный день родного языка	Беседы	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Март			
Эстетическое	1-15 марта. Выставка детских работ «Женский день»	Творческая выставка	Все возрастные группы, родители
Духовно-нравственное	11-17 марта. Масленица	Развлечение	Группы среднего и старшего до-

			школьного возраста, родители
Физическое и оздоровительное	25-27 марта. Профилактическое мероприятие «Путешествие в страну Светофорию»	Развлечение	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Патриотическое	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией	Развлечение, флэшмоб, беседы	Группы старшего дошкольного возраста, родители
Эстетическое	27 марта: Всемирный день театра	Театральные постановки сказок	Группы старшего дошкольного возраста
Апрель			
Духовно-нравственное	1 апреля «День смеха»	Досуги на группе «Лови мою улыбку»	Все возрастные группы, родители
Патриотическое	12 апреля: День космонавтики	Развлечение, беседы, презентации	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Духовно-нравственное Эстетическое	15-26 апреля. Поделки родителей и детей «Пасха красная»	Творческая выставка	Все возрастные группы, родители
Эстетическое	Выпускные вечера для детей старшего дошкольного возраста, 6-7 лет	Развлечение	Группы старшего дошкольного возраста 6-7 лет, родители
Май			
Патриотическое, трудовое	1 мая: Праздник Весны и Труда	Беседы, творческая выставка	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Патриотическое	9 мая: День Победы	Концерт	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Патриотическое Духовно-нравственное	19 мая: День детских общественных организаций России	Беседы	Группы старшего дошкольного возраста
Патриотическое Духовно-нравственное	24 мая: День славянской письменности и культуры	Беседы, презентации	Группы старшего дошкольного возраста
Июнь			
Социальное	1 июня. Праздник День защиты детей	Развлечение	Группы среднего и старшего дошкольного возраста
Патриотическое Социальное	6 июня: День русского языка	Беседы, презентации	Группы старшего дошкольного возраста
Патриотическое	12 июня: День России	Развлечение	Группы среднего и старшего дошкольного возраста

Патриотическое	22 июня: День памяти и скорби	Беседы, презентация «Когда началась война...»	Группы старшего дошкольного возраста
Духовно-нравственное	23 июня. Православный праздник Святая Троица	Праздник Берёзки	Группы среднего и старшего дошкольного возраста
Июль			
Духовно-нравственное	8 июля: День семьи, любви и верности	Выставка «Герб моей семьи», беседы	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Духовно-нравственное	6-7 июля: Праздник Ивана Купалы	Развлечение	Группы среднего и старшего дошкольного возраста, родители
Эстетическое Духовно-нравственное	Конкурс творчества «Наш дом – природа»	Выставка	Все возрастные группы, родители
Август			
Социальное	12 августа: День физкультурника	Спортивные соревнования	Группы старшего дошкольного возраста
Патриотическое	22 августа: День Государственного флага Российской Федерации	Акция «Подари флаг», беседы	Группы старшего дошкольного возраста
Социальное	27 августа: День российского кино	Беседы, презентации	Группы старшего дошкольного возраста, родители
Эстетическое, трудовое, социальное	26-30 августа. Фотовыставка «Как мы провели лето!»	Фотовыставка	Все возрастные группы, родители

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Таблица 15

СЕНТЯБРЬ				
БЛОК «ПРАЗДНИКИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ФЕСТИВАЛИ»				
№	Название мероприятия	Ценности	Возрастные группы	Ответственные
1.	«День Знаний». Цели и задачи: показать детям общественную значимость праздника доставить радость, создать веселое праздничное настроение. Воспитывать аккуратность, дружелюбие и заботливое отношение к людям.	Формирование основ гражданской идентичности	от 2 до 8 лет	Учителя музыки
2.	«Спортивный праздник «Всей семьей!» (поднятие флага	Формирование основ со-	от 5 до 8 лет	Учителя ФК

	и слушание гимна в финале)» Цель: формировать у детей осознанно-положительное отношение к здоровому образу жизни, к государственным символам РФ.	циокультурных ценностей		
3.	«Самый лучший садик наш!» (мероприятия, посвященные Дню дошкольного работника). Цель: воспитывать уважительное отношение к труду дошкольных работников, воспитывать эстетический вкус.	Воспитание культуры труда	от 2 до 8 лет	Учителя музыки, воспитатели возрастных групп
БЛОК «ТВОРЧЕСКИЙ» (выставки, конкурсы, викторины)				
1.	Выставка поделок из фруктов и овощей «Что нам осень подарила». Цель выставки: привлечение внимания к экологическому воспитанию детей. Побуждение к творческому союзу воспитателей, детей и их родителей.	Формирование семейных ценностей	от 2 до 8 лет	Воспитатели возрастных групп
2.	Выставка коллективных плакатов «Маленькая страна», посвященная Дню дошкольного работника. Цель: создание яркого поздравительного плаката своими руками; создание доброго и радостного впечатления у коллег от профессионального праздника.	Формирование основ гражданской идентичности	от 2 до 8 лет	Воспитатели возрастных групп
БЛОК «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ»				
1.	«Внимание, дети!», «Детское кресло». Цель: воспитывать умение наблюдать и правильно оценивать дорожные ситуации, ориентироваться в ближайшем пространственном окружении. Воспитывать любовь к родному городу, дисциплинированность.	Развитие основ нравственной культуры	от 2 до 8 лет	Воспитатели возрастных групп
2.	Викторина «Знатоки ПДД». Цель: способствовать развитию осторожности, осмотрительности на дорогах, воспитывать внимание, сосредоточенность, умение применять полученные знания в повседневной жизни.	Развитие основ нравственной культуры	от 5 до 8 лет	Воспитатели возрастных групп
БЛОК «ИСТОКИ» (развитие основ нравственной культуры, формирование семейных ценностей, формирование основ гражданской идентичности, формирование основ социокультурных ценностей, воспитание культуры труда)				
Группы старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет				
ТРАДИЦИИ СЛОВА (ч. 1)				

<p>Цель. Приобщение детей к базисным социокультурным и духовно-нравственным ценностям родного Отечества. Игровая деятельность</p>	<p>Ц. Освоение и актуализация положительного социокультурного опыта родного народа. Беседа с детьми «Сказка – правда, в ней намек, добрым молодцам урок».</p>	<p>Ц. Обогащение активного словаря детей, развитие связной образной речи, художественно-эстетических способностей детей. Создание условий для освоения детьми духовно-нравственных категорий курса пропедевтики «Истоки». Восприятие художественной литературы и фольклора. Книга 1 для развития «Сказочное слово» Литература для чтения. Русский фольклор. Р. н.с. «Царевна-лягушка», А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях) Изобразительная деятельность. Задание. Раскрась богатырские доспехи.</p>	<p>Ц. Овладение подвижными играми с правилами, развитие основных движений, создание условий для самостоятельной игровой деятельности детей. Игровая деятельность. Подвижные игры: «Яблочко», «Цветные флажки», «Защитники», «Космонавты». Элементарная трудовая деятельность Ручной труд. Совместное дело. Изготовление макета «Богатырская застава».</p>	<p>Ц. Развитие музыкально-творческих и художественно-эстетических способностей детей. Музыкальная деятельность. Пение: «Бравые солдаты» муз. А.Д. Филиппенко, «Будем в армии служить» муз. Ю. Чичкова, «Песня о пограничнике» муз. К.Е. Богуславского. Слушание: «Наш край» муз. Д.Б. Кабалевского, «Гимн России» муз. А.В. Александрова, «Моя Россия» муз. Г. Струве; «Это Родина моя» муз. Т.Г.Коротковой. Занятие с родителями на тему «Мудрость сказочного слова» Семейное чтение 1 части книги «Сказочное слово» и оформление страницы альбома</p>
---	---	--	---	---

БЛОК «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ» (формирование семейных ценностей)

4.	Проведение общего родительского собрания «Направления образовательной деятельности МБДОУ №17 «Белочка» на 2023-2024 учебный год».	Родители всех возрастных групп	Заведующий, заместители заведующего по УВР, старшие воспитатели.
5.	Групповые родительские собрания. Возрастные особенности развития детей. Задачи воспитания и обучения на новый учебный год.	Родители всех возрастных групп	Воспитатели возрастных групп

ОКТАБРЬ				
БЛОК «ПРАЗДНИКИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ФЕСТИВАЛИ»				
№	Название мероприятия	Ценности	Возрастные группы	Ответственные
1.	Праздник Осени - «Осень золотая в гости к нам пришла» Цель: создать у детей радостное настроение. Вызвать эмоциональную отзывчивость, способствовать развитию интереса к окружающему миру.	Формирование основ экологической культуры	от 2 до 8 лет	Учителя музыки, воспитатели
2.	День здоровья. Спортивные соревнования «Я вырасту здоровым». Цель: формировать у детей осознанно-положительное отношение к здоровому образу жизни.	Формирование основ социокультурных ценностей	от 5 до 8 лет	Учителя ФК
3.	«День пожилого человека». «Моя бабушка лучше всех». Цель: выразить признательность старшему поколению, содействовать в установлении контактов между молодыми родителями и представителями старшего поколения.	Развитие основ нравственной культуры	от 2 до 8 лет	Учителя музыки, воспитатели
БЛОК «ТВОРЧЕСКИЙ» (выставки, конкурсы, викторины)				
1.	Рисунки детей «Осень золотая». Цель: воспитывать эстетическое восприятие.	Формирование основ экологической культуры	от 2 до 8 лет	Творческая группа, воспитатели
2.	Конкурс рисунков «Мой Сургут!». Цель: создание условий для воспитания у дошкольников патриотических чувств, любви к родному краю.	Развитие основ нравственной культуры	от 5 до 8 лет	Творческая группа, воспитатели
3.	Викторина «Край родной. Город мой». Цель: воспитывать чувство гордости за свой родной край, город.	Развитие основ нравственной культуры	от 5 до 8 лет	Творческая группа, воспитатели
БЛОК «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ»				
1.	«Детское кресло». Цель: воспитывать умение наблюдать и правильно оценивать дорожные ситуации, ориентироваться в ближайшем пространственном окружении. Воспитывать любовь к родному городу, дисциплинированность.	Развитие основ нравственной культуры	от 2 до 8 лет	Воспитатели возрастных групп
БЛОК «ИСТОКИ» (развитие основ нравственной культуры, формирование семейных ценностей, формирование основ гражданской идентичности, формирование основ социокультурных ценностей, воспитание культуры труда)				

Группы старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет

ТРАДИЦИИ СЛОВА

<p>Ц. Формирование понятия ценности человеческой жизни, активной гражданской позиции.</p> <p>Игровая деятельность. Сюжетно – ролевые игры «Богатыри», «Защитники», «Мы военные», «Пограничники» и др. <i>Режиссёрские игры</i></p>	<p>Ц. Переосмысление прошлого и настоящего социокультурного опыта, ориентация на будущее.</p> <p>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность. Беседа с детьми: «Напутственное слово в семье» Выставка иллюстраций: «Семья» Фильм: «Моя Россия».</p>	<p>Ц. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора. Книга 1 для развития «Напутственное слово».</p> <p>Отечественная классическая литература. «Ветер и Солнце» К. Д. Ушинский, р.н.с. «Василиса Прекрасная», «Перышко Финиста Ясна-Сокола», притча «Старик и яблоня» Изобразительная деятельность. <i>Задание в альбоме.</i></p>	<p>Ц. Развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.</p> <p>Игровая деятельность. Подвижные игры: «Пожарные на учении», «Будем в армии служить», «Взятие крепости».</p> <p>Ручной труд. Совместное дело. Изготовление макета «Богатырская застава».</p>	<p>Ц. Развитие музыкально-творческих и художественно-эстетических способностей.</p> <p>Музыкальная деятельность. Пение: «Бравые солдаты» муз. А.Д. Филиппенко, «Будем в армии служить» муз. Ю. Чичкова, «Песня о пограничнике» муз. К.Е. Богуславского. Слушание: «Наш край» муз. Д.Б. Кабалевского, «Гимн России» муз. А.В. Александрова, «Моя Россия» муз. Г. Струве; «Это Родина моя» муз. Т.Г.Коротковой. Семейное чтение 2 части книги 1 «Напутственное слово» Рассматривание иллюстраций в книге для развития «Напутственное слово»</p>
--	---	---	---	---

БЛОК «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»
(формирование семейных ценностей)

3.	В семье будущий первоклассник.	Родители от 6 до 8 лет	Педагог-психолог
4.	День здоровья. Спортивные соревнования.	Родители от 2 до 8 лет	Учителя ФК, воспитатели

НОЯБРЬ

БЛОК «ПРАЗДНИКИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ФЕСТИВАЛИ»

№	Название мероприятия	Ценности	Возрастные группы	Ответственные
1.	Праздник «День матери». Цель: воспитать чувство уважения, любви к родителям, старшим. Пробуждать во взрослых и детях желание быть доброжелательными и доверчивыми друг другу.	Развитие основ нравственной культуры	от 5 до 8 лет	Учителя музыки, воспитатели
2.	Праздник «Мы едины с тобой, Россия!». Цель: вызвать у детей разнообразные эмоциональные переживания: чувство радости, гордости, нежности, доброты через восприятие музыкальных образов. Воспитывать чувство любви к своей Родине – России.	Формирование основ гражданской идентичности, формирование основ межнационального взаимодействия	от 5 до 8 лет	Учителя музыки, воспитатели

БЛОК «ТВОРЧЕСКИЙ» (выставки, конкурсы, викторины)

1.	Выставка рисунков «С чего начинается родина». Цель: воспитывать любовь к Родине, гражданско-патриотические чувства.	Формирование основ гражданской идентичности	от 5 до 8 лет	Творческая группа, воспитатели
2.	Выставка поделок «Народные промыслы». Цель: осуществлять духовно-нравственное и эстетическое развитие личности ребенка. Развивать умение видеть красоту изделий прикладного творчества, формировать эстетический вкус.	Развитие основ нравственной культуры	от 5 до 8 лет	Творческая группа, воспитатели
3.	Выставка рисунков «Моя мама». Цель: воспитывать чувства уважения и любви к маме.	Формирование семейных ценностей	от 2 до 8 лет	Творческая группа, воспитатели

БЛОК «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ»

1.	Решение проблемных ситуаций «Ситуация на дороге». Цель: воспитывать интерес к правилам дорожного движения через игры, проблемные игровые ситуации.	Формирование основ гражданской идентичности	от 5 до 8 лет	Воспитатели
----	--	---	---------------	-------------

БЛОК «ИСТОКИ»

(развитие основ нравственной культуры, формирование семейных ценностей, формирование основ гражданской идентичности, формирование основ социокультурных ценностей, воспитание культуры труда)

Группы старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет

«ТРАДИЦИИ ОБРАЗА»

<p>Ц. Формирование умения отличать хорошее от плохого в жизни. Игровая деятельность. Сюжетно – ролевые игры «Детский сад», «Школа», «Поликлиника», «Семья» и др., где выражено послушание другим.</p>	<p>Ц. Выход на целостное развитие ребенка и успешный его переход с одной ступени на другую. Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность. Книга 1 для развития «Жизненный путь» Беседа с детьми о жизненном пути человека.</p>	<p>Ц. Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Восприятие художественной литературы и фольклора. Книга 2 для развития детей «Жизненный путь». Русский фольклор. Отечественная классическая литература. «Благословение И.С. Шмелев, рассказы по мотивам житийной литературы: «Сын радости», «В пустыне Преподобного Сергия». «Чудо об источнике», «Чудотворный образ», «Куликовская битва» Задание. «Раскрасить рисунок к сказке». Изобразительная деятельность.</p>	<p>Ц. Становление ценностей ЗОЖ. Игровая деятельность. Подвижные игры: «Шагай, шагай, смотри не зевай», «Замри», «Зеркало», «Тигр на охоте», «Гуси – лебеди». Элементарная трудовая деятельность Ручной труд. Изготовление игрушки – самоделки в подарок родителям.</p>	<p>Ц. Музыкально – творческое развитие детей. Музыкальная деятельность. Пение: «Песенка друзей» муз. Г. Черчик. Слушание: «Доброта» муз. А.В. Александрова; «Мы дружные ребята» муз. С.А. Разоренова. Муз. движения: «Если добрый ты» муз. Б.И. Савельева. Занятие с родителями на тему «Жизненный путь». Семейное чтение 2 книги «Жизненный путь», просмотр фильмов «Доброе слово сказки», «Опыт старших поколений».</p>
---	---	---	---	---

		<i>Оформление страницы «Кем я хочу стать?»</i>		Рассматривание иллюстраций на тему « <i>Все живое на земле имеет свои истоки.</i> ».
--	--	--	--	--

БЛОК «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ» (формирование семейных ценностей)

1.	«Спортивные снаряды своими руками» (педагоги и родители)	Родители воспитанников от 3 до 8 лет	Учителя ФК
----	--	--------------------------------------	------------

ДЕКАБРЬ

БЛОК «ПРАЗДНИКИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ФЕСТИВАЛИ»

№	Название мероприятия	Ценности	Возрастные группы	Ответственные
1.	Новогодние праздники «В гости елка к нам пришла». Цель: воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной деятельности. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. Приобщать детей к культуре и традициям празднования Нового года в нашей стране.	Развитие основ нравственной культуры	от 2 до 8 лет	Учителя музыки, воспитатели

БЛОК «ТВОРЧЕСКИЙ» (выставки, конкурсы, викторины)

1.	Выставка рисунков «Новогодняя сказка». Цель: содействие и укрепление связей ДО и семьи, создание праздничной, волшебной, новогодней атмосферы.	Формирование основ социокультурных ценностей	от 2 до 8 лет	Творческая группа, воспитатели
2.	Конкурс поделок «Зимушка хрустальная». Цель: воспитывать художественный вкус, интерес к изготовлению поделок своими руками.	Формирование основ социокультурных ценностей	от 4 до 8 лет	Творческая группа, воспитатели

БЛОК «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ»

1.	Беседы с использованием ИКТ по теме «Профессия пожарный»: Виртуальная экскурсия: противопожарная служба,	Развитие основ нравственной культуры	от 3 до 8 лет	воспитатели
----	--	--------------------------------------	---------------	-------------

	Животные на службе у пожарных и спасателей, Пожарно-спасательные команды.			
БЛОК «ИСТОКИ» (развитие основ нравственной культуры, формирование семейных ценностей, формирование основ гражданской идентичности, формирование основ социокультурных ценностей, воспитание культуры труда)				
Группы старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет				
ТРАДИЦИИ ОБРАЗА				
«Светлый образ» «Благословение И.С. Шмелев, рассказы по мотивам житийной литературы: «Сын радости», «В пустыне Преподобного Сергия». «Чудо об источнике», «Чудотворный образ», «Куликовская битва»	«Светлый образ» Ресурсный круг «Жизненный путь Преподобного Сергия Радонежского». Праздничные игры, фокусы, забавы. Изготовление книжек – самоделок Акция «Сохраним ёлочку, зелёную иголочку». Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность. Цикл наблюдений за елью. Беседа с детьми о празднике Рождества Христова. Выставка иллюстраций «Рождество».	Ц. Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Восприятие художественной литературы и фольклора. Книга 3 для развития детей «Светлая образ». Отечественная классическая литература. Рекомендуемая литература для дополнительного чтения. Отечественная классическая литература. К.Лукашевич «Под Рождество», В.Бенедиктов «Елка», А.Плещеев «Зимний вечер».	Ц. Становление ценностей ЗОЖ. Игровая деятельность. Подвижные игры: «Два Мороза», «Как у наших у ворот». Элементарная трудовая деятельность Ручной труд. Совместное дело. Изготовление игрушек на рождественскую ёлку.	песни зимних колядок. Слушание: «Рождество» муз. Ю. Верижникова, «Рождественская колыбельная» (Кассета). Занятие с родителями на тему «Ресурсный круг «Светлый образ»». Семейное чтение 1 части книги «Светлый образ»». Оформление страницы Альбома «Рождественское чудо». Семейный кинотеатр. Просмотр мультфильма «Рождество Христово». Задания для самостоятельного выполнения.
БЛОК «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ» (формирование семейных ценностей)				

1.	Изготовление поделок на выставку «Волшебство зимы»	Родители воспитанников от 3 до 8 лет	Творческая группа, воспитатели.	
ЯНВАРЬ				
БЛОК «ПРАЗДНИКИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ФЕСТИВАЛИ»				
№	Название мероприятия	Ценности	Возрастные группы	Ответственные
1.	Театральный фестиваль «Волшебный мир сказок». Цель: привитие устойчивого интереса к литературе, театру, совершенствование навыка воплощать в игре определенные переживания, побуждение к созданию новых образов.	Формирование основ социокультурных ценностей	от 4 до 8 лет	Учителя музыки, творческая группа, воспитатели.
2.	Развлечение «Прощание с елочкой. Колядки».		от 4 до 8 лет	
БЛОК «ТВОРЧЕСКИЙ» (выставки, конкурсы, викторины)				
1.	Помощь в изготовлении атрибутов для театрального фестиваля «Волшебный мир сказок»	Воспитание культуры труда	от 4 до 8 лет	Воспитатели
БЛОК «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ»				
1.	Беседа «Правила поведения в транспорте».	Развитие основ нравственной культуры	от 4 до 8 лет	Воспитатели
БЛОК «ИСТОКИ» (развитие основ нравственной культуры, формирование семейных ценностей, формирование основ гражданской идентичности, формирование основ социокультурных ценностей, воспитание культуры труда)				
Группы старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет				
«Чудотворный образ»				
Ц. Гендерное воспитание и развитие детей. Игровая деятельность. Настольно – печат-	Ц. Приобретение детьми личностного социокультурного опыта. Коммуникативная,	Ц. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Восприятие художе-	Ц. Становление саморегуляции в двигательной сфере детей. Игровая деятельность. Подвижные игры:	Семейное чтение: «Чудотворный образ» и оформление страницы альбома, «Благословение» И.С. Шмелев, рассказы по мотивам житийной литературы: «Сын радости», «В пустыне Преподобного Сергия». «Чудо об источнике», «Чудотворный образ»,

<p>ные игры с правилами для развития согласия в детях. Сюжетно – ролевые игры по желанию детей с целью формирования доброго согласия в них. Конструктивно – строительные игры «Построим дом» (игры парами).</p>	<p>познавательно-исследовательская деятельность. Беседа с детьми о важности согласия в жизни человека.</p>	<p>ственной литературы и фольклора. Отечественная классическая литература. Раскрасить рисунок к фрагменту произведения. Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома «Светлый образ»</p>	<p>«Музыка - объятие», «Паутинка», «Жмурки», «Путанка», «Прятки», «Ловишки», «Бабочки и цветы», «Дерево дружбы», «Шел медведь по лесу». Элементарная трудовая деятельность Ручной труд. Совместное дело. Изготовление игрушек – самоделок парами, группами в подарок малышам.</p>	<p>«Куликовская битва»</p>
---	--	---	---	----------------------------

БЛОК «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»
(формирование семейных ценностей)

1.	Консультация «Особенности развития связной речи старших дошкольников».	Родители воспитанников от 5 до 8 лет.	Воспитатели возрастных групп.
2.	Изготовление атрибутов для театрального фестиваля «Волшебный мир сказок»	Родители воспитанников от 4 до 8 лет.	Воспитатели возрастных групп.

ФЕВРАЛЬ

БЛОК «ПРАЗДНИКИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ФЕСТИВАЛИ»

№	Название мероприятия	Ценности	Возрастные группы	Ответственные
1.	Развлечение «День защитника отечества». Цель: формировать у дошкольников чувство патриотизма; учить доброжелательно относиться друг к другу во время соревнований.	Развитие основ нравственной культуры	от 5 до 8 лет	Учителя музыки, ФК, воспитатели

БЛОК «ТВОРЧЕСКИЙ» (выставки, конкурсы, викторины)

1.	Конкурс рисунков «Наша армия сильна!». Цель:	Развитие основ	от 3 до 8 лет	Творческая группа, воспитатели
----	--	----------------	---------------	--------------------------------

	воспитывать у детей патриотические чувства посредством изобразительной деятельности.	нравственной культуры		
2.	Конкурс поделок из бросового материала «Военная техника». Цель: способствовать духовному - культурному обогащению через приобщение к традициям и праздникам.	Развитие основ нравственной культуры	от 3 до 8 лет	Творческая группа, воспитатели

БЛОК «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ»

1.	«Опасно – неопасно» - воспитывать чувство взаимопомощи.	Формирование основ гражданской идентичности	от 3 до 8 лет	Воспитатели
----	---	---	---------------	-------------

БЛОК «ИСТОКИ»

(развитие основ нравственной культуры, формирование семейных ценностей, формирование основ гражданской идентичности, формирование основ социокультурных ценностей, воспитание культуры труда)

Группы старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет

ТРАДИЦИИ ДЕЛА

Ц.Формирование умения отличать хорошее от плохого как в литературных произведениях, так и в жизни. Игровая деятельность. Театрализованные игры по мотивам русской народной сказки «Зимовье зверей». Игры на развитие взаимодействия: «Зеркало» (в парах), «Найди пару» (по одному общему признаку).	Ц.Выход на целостное развитие ребенка. Коммуникативная, познавательная исследовательская деятельность. Беседа с детьми о предметах труда, о профессиях родителей «Мастера и рукодельницы»	Ц.Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Восприятие художественной литературы и фольклора. Книга 4 для развития детей «Добрые друзья». Литература для чтения. Русский фольклор. Сказка. «Каменный цветок» П.П. Бажов, «Как рубашка в поле выросла» К.	Ц.Овладение подвижными играми с правилами. Игровая деятельность. Подвижные игры: «Третий лишний», «Ручейки», «Охотник и сторож», «Кружева». Элементарная трудовая деятельность. Ручной труд. Изготовление игрушки в подарок другу.	Ц.Реализация самостоятельной творческой деятельности детей. Музыкальная деятельность. Пение: «Настоящий друг» муз. Б. И.Савельева, «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского. Слушание: «Из чего наш мир состоит» муз. С.М. Соснина, «Прекрасное далеко» муз. Е. Крылатова. Муз. движения: «Если весело живется» (хоровод-игра). Занятие с родителями на тему «Мастер своего дела» Работа в четверке «Мастер своего дела» Семейное чтение «Мастера и рукодельницы» «Каменный цветок» П.П. Бажов, «Как рубашка в поле выросла» К. Д. Ушинский, р.н.с. «Морозко», «Иван – крестьянский сын и Чудо-юдо» Оформление иллюстраций книги «Мастера и
--	---	--	--	--

		Д. Ушинский, р.н.с. «Морозко», «Иван – крестьянский сын и Чудо-юдо». Изобразительная деятельность. Задание. Раскрасить рисунок к сказке.		рукодельницы»» Задание. Раскрасить рисунок к сказке «Русские узоры».
--	--	--	--	--

**БЛОК «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»
(формирование семейных ценностей)**

1.	Познавательная информация по темам месяца «Защитники Отечества» (на информационных стендах)	Родители от 2 до 8 лет	Воспитатели
2.	«Основы патриотического воспитания в семье»	Родители от 2 до 8 лет	Воспитатели
3.	Привлечение родителей к изготовлению поделок вместе с детьми из бросового материала «Военная техника».	Родители от 3 до 8 лет	Воспитатели

МАРТ

БЛОК «ПРАЗДНИКИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ФЕСТИВАЛИ»

№	Название мероприятия	Ценности	Возрастные группы	Ответственные
1.	Праздник «Международный женский день – 8 Марта». Цель: воспитание уважительного отношения к матери, к женщине и заботливого отношения к родным и близким.	Развитие основ нравственной культуры	от 2 до 8 лет	Учителя музыки, воспитатели
2.	Развлечение «Масленица». Цель: воспитывать уважительное отношение к традициям русского народа, умение и желание применять их в жизни; любовь к родному краю.	Развитие основ нравственной культуры	от 3 до 8 лет	Учителя музыки, воспитатели
БЛОК «ТВОРЧЕСКИЙ» (выставки, конкурсы, викторины)				
1.	Конкурс рисунков «Милой мамочки портрет». Цель: воспитание уважительного отношения к	Формирование семейных цен-	от 3 до 8 лет	Творческая группа, воспитатели

	матери, к женщине и заботливого отношения к родным и близким.	ностей		
2.	Выставка поделок «Подарок маме». Цель: сохранения культурных традиций и духовных ценностей.	Формирование семейных ценностей	от 3 до 8 лет	Творческая группа, воспитатели
БЛОК «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ»				
1.	Беседа «Причины возникновения пожара. Электричество». Загадки по пожарной безопасности.	Формирование основ гражданской идентичности	от 3 до 8 лет	Воспитатели
БЛОК «ИСТОКИ» (развитие основ нравственной культуры, формирование семейных ценностей, формирование основ гражданской идентичности, формирование основ социокультурных ценностей, воспитание культуры труда)				
Группы старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет				
«ТРАДИЦИИ ДЕЛА»				
Ц. Формирование позитивных установок к различной деятельности. Игровая деятельность. Сюжетно – ролевые и режиссёрские игры малыми подгруппами, отражающие добрые дела людей «Больница» «Инспектор ГДБД», «Служба спасения», «Кафе».	Ц. Приобретение личностного социокультурного опыта. Коммуникативная, познавательная исследовательская деятельность. Беседа с детьми о старании и терпении	Ц. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Восприятие художественной литературы и фольклора. Отечественная классическая литература. Сказка «Каменный цветок» П.П. Бажов, «Как рубашка в поле выросла» К. Д. Ушинский, р.н.с. «Морозко»,	Ц. Становление саморегуляции в двигательной сфере детей. Игровая деятельность. Русские народные игры: «Гуси и волк», «Муравьи», «Петух, цыпленок и коршун», «Мастера». Элементарная трудовая деятельность Ручной труд. Хозяйственно – бытовой труд по подготовке группы к празднику, доброе дело для мамы.	Ц. Развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства. Музыкальная деятельность. Пение: «Мамины помощники» муз. Т.А. Попатенко, «Яблонька» муз. Е. Тиличевой, «Нынче столько дел» муз. А. Филиппенко. Слушание: «Веселый крестьянин» муз. Р.Шумана, «Мужик играет на гармошке» муз. П.И. Чайковского. Муз. движения: «Стирка» муз. Т. Суворовой.

		«Иван – крестьянский сын и Чудюдо» Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома «Старание и терпение».		
--	--	---	--	--

БЛОК «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ» (формирование семейных ценностей)

1.	Родительские собрания «Использование сюжетно-ролевых и театрализованных игр для развития связной речи дошкольников».	Родители от 2 до 8 лет	Воспитатели
2.	Участие в конкурсах, выставках, развлечениях	Родители от 2 до 8 лет	Воспитатели

АПРЕЛЬ

БЛОК «ПРАЗДНИКИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ФЕСТИВАЛИ»

№	Название мероприятия	Ценности	Возрастные группы	Ответственные
1.	Развлечение «День смеха». Цель: воспитывать коммуникативные качества.	Развитие основ нравственной культуры	от 5 до 8 лет	Учителя музыки, воспитатели
2.	Развлечение «Космическое путешествие». Цель: воспитывать чувство гордости за свой народ.	Развитие основ нравственной культуры	от 5 до 8 лет	Учителя ФК, воспитатели

БЛОК «ТВОРЧЕСКИЙ» (выставки, конкурсы, викторины)

1.	Выставка рисунков «Загадочный космос». Цель: воспитывать чувство гордости за свою Родину, уважение к труду людей, работа, которых связана с освоением космоса;	Развитие основ нравственной культуры	от 5 до 8 лет	Творческая группа, воспитатели.
2.	«Пасхальные сюрпризы» (поделки руками детей и родителей).	Формирование основ социкультуры	от 5 до 8 лет	Творческая группа, воспитатели.

	Цель: воспитывать добропорядочность, равнодушие к окружающему миру; формировать умение сотрудничать, вести себя адекватно в обществе детей и взрослых; учить применять полученные навыки общения в игровых ситуациях;	турных ценностей		
БЛОК «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ»				
1.	Тема: «Где можно играть» 1. Просмотр видеофильма «Детям о ПДД». 2. Музыкально-спортивный праздник «Азбука дорожного движения». 3. Литературный калейдоскоп «Красный, жёлтый, зелёный». 4. Выставка детских рисунков «Дорога не место для игр». 5. Сюжетно-ролевая игра «Улица».	Формирование основ гражданской идентичности	от 3 до 8 лет	Учителя ФК, воспитатели
БЛОК «ИСТОКИ» (развитие основ нравственной культуры, формирование семейных ценностей, формирование основ гражданской идентичности, формирование основ социокультурных ценностей, воспитание культуры труда)				
Группы старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет				
«ТРАДИЦИИ ПРАЗДНИКА»				
Ц. Развитие навыков эффективного познавательного и личностного общения со всеми участниками об-	Ц.Изменение взаимодействия педагога с детьми в сторону самостоятельности. Коммуникативная, познаватель-	Ц. Обогащение активного словаря детей. Восприятие художественной литературы и фольклора.	Ц.Правильное формирование опорно – двигательной системы организма. Игровая дея-	Ц.Развитие музыкально-творческих и художественных способностей детей. Музыкальная деятельность. Пение: пение народных песенок- потешек «Тень-тень - потетень», «Патока с имберём». Слушание: Прслушивание музыкальных сказок «Волк и семеро

<p>разовательных отношений. Игровая деятельность. Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок «Предание о первом красном яичке», стихи о весне, А.Пушкин «Сказка о царе Салтане»</p>	<p>исследовательская деятельность. Беседа с детьми «Традиции нашей семьи»</p>	<p>Книга 5 для развития детей «Семейные традиции» Литература для чтения. Русский фольклор. Сказка. «Никита Кожемяка», «Белая уточка». Рекомендуемая литература для дополнительного чтения. Русский фольклор. П.Бажов «Живинка в деле», «Благовещенье» И. Шмелев, «Предание о первом красном яичке», стихи о весне, А.Пушкин «Сказка о царе Салтане» Изобразительная деятельность. Задание. Раскрасить рисунок к сказке.</p>	<p>тельность. Подвижные игры: «Краски», «Заря», «Терем-теремок» Элементарная трудовая деятельность Ручной труд. Совместное дело. Изготовление книжек – малышек с пословицами.</p>	<p>козлят», «Петя и волк» муз. С.Прокофьева. Занятие с родителями на тему «Семейные традиции». Семейное чтение 1 части книги «Семейные традиции». Семейный кинотеатр. Просмотр фильмов «Стихи русских поэтов», «Семейные традиции» Рассматривание иллюстративной подборки «Семейные традиции». Игры, задания для самостоятельного выполнения.</p>
---	---	---	---	---

БЛОК «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ» (формирование семейных ценностей)

1.	День открытых дверей для родителей.	Родители от 3 до 8 лет	Педагоги дополнительного образования.
----	-------------------------------------	------------------------	---------------------------------------

МАЙ

БЛОК «ПРАЗДНИКИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ФЕСТИВАЛИ»

№	Название мероприятия	Ценности	Возрастные группы
1.	«День заботы и любви!»	Патриотическое, социаль-	от 2 до 8 лет

		ное, познавательное, этико-эстетическое.		
2.	Тематический день «Фестиваль военной песни»	Развитие основ нравственной культуры	от 4 до 8 лет	
БЛОК «ТВОРЧЕСКИЙ» (выставки, конкурсы, викторины)				
1.	Выставка рисунков «Здравствуй лето, красное!». Цель: воспитывать чувство бережного отношения к природе, умение играть сообща и действовать в команде.	Формирование основ экологической культуры	от 2 до 8 лет	
БЛОК «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ»				
1.	Тематические беседы: «Азбука безопасности»	Развитие основ нравственной культуры	от 3 до 8 лет	
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ (воспитание семейных ценностей)				
	Тематический день «Международный день семьи»(Истоки)		Родители воспитанников от 2 до 8 лет	
БЛОК «ИСТОКИ» (развитие основ нравственной культуры, формирование семейных ценностей, формирование основ гражданской идентичности, формирование основ социокультурных ценностей, воспитание культуры труда)				
Группы старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет				
«ТРАДИЦИИ ПРАЗДНИКА»				
Ц. Развитие навыков эффективного познавательного и личностного общения со всеми участниками образовательных отношений. Игровая деятельность.	Ц.Изменение взаимодействия педагога с детьми в сторону самостоятельности. Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность. Беседа с детьми «Книга – праздник	Ц. Обогащение активного словаря детей. Восприятие художественной литературы и фольклора. Книга 5 для развития детей «Семейные традиции» Литература для	Ц.Правильное формирование опорно – двигательной системы организма. Игровая деятельность. Подвижные игры: «Краски»,	Ц.Развитие музыкально-творческих и художественных способностей детей. Музыкальная деятельность. Пение: пение народных песенок- потешек «Тень-тень - потетень», «Патока с имберём». Слушание: Прослушивание музыкальных сказок «Волк и семеро козлят», «Петя и волк» муз. С.Прокофьева. Занятие с родителями на тему «Книга – праздник души». Семейное чтение 1 части книги «Книга – праздник души».

<p>Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок «Предание о первом красном яичке», стихи о весне, А.Пушкин «Сказка о царе Салтане»</p>	<p>души»»</p>	<p>чтения. Русский фольклор. Сказка. «Никита Кожемяка», «Белая уточка». Рекомендуемая литература для дополнительного чтения. Русский фольклор. П.Бажов «Живинка в деле», «Благовещенье» И. Шмелев, «Предание о первом красном яичке», стихи о весне, А.Пушкин «Сказка о царе Салтане» Изобразительная деятельность. Задание. Раскрасить рисунок «Мои истоки»</p>	<p>«Заря», «Терем-теремок» Элементарная трудовая деятельность Ручной труд. Совместное дело. Изготовление книжек – малышек с пословицами.</p>	<p>Семейный кинотеатр. Просмотр фильмов «Стихи русских поэтов», «Семейные традиции» Рассматривание иллюстративной подборки «Книга – праздник души». Игры, задания для самостоятельного выполнения.</p>
--	---------------	--	--	--

ИЮНЬ				
БЛОК «ПРАЗДНИКИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ФЕСТИВАЛИ»				
№	Название мероприятия	Ценности	Возрастные группы	Ответственные
1.	Праздник «День защиты детей». Цель: развитие доброжелательных отношений между детьми.	Формирование основ гражданской идентичности	от 2 до 8 лет	Учителя музыки, воспитатели
2.	Развлечение «Россия – родина моя!». Цель: воспитывать патриотические чувства, гордость за свою Родину, любовь к Родине и родному краю; продолжать воспитывать	Развитие основ нравственной культуры	от 5 до 8 лет	Учителя музыки, воспитатели

	желание познавать культуру своего народа (через пословицы, поговорки, песни, танцы); вызвать чувство восхищения красотой родной природы, талантом русского народа.			
3.	Спартакиада «Малыш». Цель: популяризация и пропаганда здорового образа жизни и активного семейного отдыха.	Формирование семейных ценностей	от 4 до 8 лет	Учителя ФК, воспитатели
БЛОК «ТВОРЧЕСКИЙ» (выставки, конкурсы, викторины)				
1.	Выставка рисунков «Здравствуй лето, красное!». Цель: воспитывать чувство бережного отношения к природе, умение играть сообща и действовать в команде.	Формирование основ экологической культуры	от 2 до 8 лет	Учителя музыки, воспитатели
БЛОК «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ»				
1.	Тематические беседы: «Безопасный дом», «Потенциальные опасности дома на кухне, в спальне, в общей комнате».	Развитие основ нравственной культуры	от 3 до 8 лет	Воспитатели
2.	Просмотр презентации «Правила дорожного движения», «Торопышка», «Жесты регулировщика»	Развитие основ нравственной культуры	от 3 до 8 лет	Воспитатели
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ (воспитание семейных ценностей)				
	«Безопасное поведение у водоёмов». «Осторожно - москитная сетка!» (на сайте ДОУ и на информационных стендах)	Родители воспитанников от 2 до 8 лет		Воспитатели

ИЮЛЬ				
БЛОК «ПРАЗДНИКИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ФЕСТИВАЛИ»				
№	Название мероприятия	Ценности	Возрастные группы	Ответственные
1.	Мини - олимпиада «Спортивные надежды». Цель: популяризация и пропаганда здорового образа жизни и активного семейного отдыха.	Формирование семейных ценностей	от 4 до 8 лет	Учителя ФК, воспитатели
БЛОК «ТВОРЧЕСКИЙ» (выставки, конкурсы, викторины)				

1.	Конкурс рисунков на асфальте «Красочное лето!». Цель: воспитывать интерес к изобразительному искусству, эстетическое восприятие детей.	Формирование основ экологической культуры	от 3 до 8 лет	Воспитатели
БЛОК «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ»				
1.	Тематические беседы: «Опасные предметы», «Что делать в случае пожара в детском саду?», «Почему горят леса?», «Спички детям не игрушка!», «Правила обращения с электроприборами».	Развитие основ нравственной культуры	от 3 до 8 лет	Воспитатели
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ (воспитание семейных ценностей)				
1.	Информационный материал – «Предупреждение отравления детей ядовитыми растениями и грибами». «Профилактика желудочно – кишечных заболеваний». «Оказание первой помощи при солнечном и тепловом ударе».	Родители воспитанников от 3 до 8 лет		Воспитатели

АВГУСТ				
БЛОК «ПРАЗДНИКИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ФЕСТИВАЛИ»				
№	Название мероприятия	Ценности	Возрастные группы	Ответственные
1.	Развлечение «Парад зонтиков». Цель: воспитание ценностного отношения к семье и детям; воспитание эстетического вкуса у воспитанников.	Формирование семейных ценностей	от 4 до 8 лет	Учителя музыки, воспитатели.
БЛОК «ТВОРЧЕСКИЙ» (выставки, конкурсы, викторины)				
1.	Выставка рисунков «Лето красное – распрекрасное!». Цель: воспитывать у детей любовь ко всему живому, желание беречь, охранять природу.	Формирование основ экологической культуры	от 4 до 8 лет	Творческая группа, воспитатели
БЛОК «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ»				
1.	Беседа: «Осторожно огонь!». Беседы и решение проблемных ситуаций с воспитанниками: «Моя улица», «Пешеходный переход», «Транспорт».	Развитие основ нравственной культуры	от 3 до 8 лет	Воспитатели

**Календарно - тематическое планирование воспитательно–образовательной деятельности МБДОУ № 17 «Белочка»
на 2023–2024 учебный год.**

Таблица 16

<i>М-ц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема</i>
Сентябрь	I неделя	01 -08 сентября	Неделя знаний: «Скоро в школу мы пойдём!».
	II неделя	11 -15 сентября	«Осень: Лес – клад чудес».
	III неделя	18 -22 сентября	«Осень: Золотая осень».
	IV неделя	25 -29 сентября	«Осень: Хлеб всему голова».
Октябрь	I неделя	2 – 6 октября	«Неделя здоровья: Я вырасту здоровым».
	II неделя	9 – 13 октября	«Я вырасту здоровым: Здоровое питание»
	III неделя	16 - 20 октября	«Родной край – Югра».
	IV неделя	23 – 27 октября	«День пожилого человека».
Ноябрь	I неделя	30.10 – 3 ноября	«Моя страна: День независимости России».
	II неделя	7– 10 ноября	«Поздняя осень: Дикие животные и птицы».
	III неделя	17 -17 ноября	«Поздняя осень: Домашние животные и птицы».
	IV неделя	20- 24 ноября	«Моя семья. День матери: Семейные ценности».
	V неделя	27-01 декабря	«Зима белоснежная: Явления живой и неживой природы».
Декабрь	I неделя	4 - 8 декабря	«Наш край: Животный и растительный мир родного края».
	II неделя	11 -15 декабря	«Зима белоснежная: царица – водица»
	III неделя	18 – 22 декабря	« Новый год: Неделя безопасности»
	IV неделя	25-29 декабря	«Новый год у ворот: знакомство с традициями проведения Нового года в разных странах»
Январь	II неделя	09 -12 января	«Новый год. Народные праздники на Руси: Коляда».
	III неделя	15 – 19 января	«Зимушка – зима: Зимовье зверей».
	IV неделя	22-26 января –	«Неделя транспорта».
Февраль	I неделя	29.01 - 2 февраля	«Родной край: Труд взрослых, профессии».
	II неделя	5-9 февраля	«Мы исследователи».
	III неделя	12 - 16 февраля	«Я и другие люди» (нормы поведения)».

	IV неделя	19- 22 февраля	«День защитника Отечества: Военные профессии
Март	I неделя	26.02 - 1 марта	«Мамочка, любимая моя: 8 Марта». Масленица.
	II неделя	4- -7марта	«Знакомство с народной культурой и традициями: Фольклор».
	III неделя	11 -15 марта	«Знакомство с народной культурой и традициями: Народные промыслы»
	IV неделя	18 -22 марта	«Театральная неделя»
	V неделя	25– 29 марта	«Весна – красна: Сезонные изменения в природе»
Апрель	I неделя	1 -5 апреля	«Неделя здоровья»
	II неделя	8 -12 апреля	«Этот волшебный космос: День космонавтики»
	III неделя	15 - 19 апреля	«Весна – красна: Народные традиции – Пасха»
	IV неделя	22 – 26 апреля	«Неделя безопасности»
Май	I неделя	2 - 8 мая	«День Победы»
	II неделя	13-17 мая	«Предметы вокруг нас: Мебель, посуда, игрушки»
	III неделя	20– 24 мая	«Здравствуй лето: природа вокруг нас»
	IV неделя	27 – 31мая	«Здравствуй лето: Насекомые»

Модель организации образовательного процесса в группе старшего дошкольного возраста «Следопыты» (дети от 6 до 7 лет)

Таблица 17

Режимный момент время	Время, затраченное на реализацию образовательно й Программы	день недели/ содержание деятельности (дидактические единицы, реализуемые в ходе образовательного процесса, области)				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Прием детей осмотр, игры самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30 (90 мин) О - 60 мин. Ф- 30 мин.	утренняя встреча детей (СК, Р) утренняя гимнастика (Ф). самостоятельная деятельность детей (СК, Ф); ежедневная работа в календаре природы (П, Р) взаимодействие с семьей (СК, Р);				
		Беседа по теме недели (П, Р, СК). (с включением тематике образовательной программы	Индивидуальные трудовые поручения (СК). Рассматривание книг, энциклопедий, с	Ситуации по нравственно - патриотическому воспитанию, Беседа о нравственности (с	Рассматривание иллюстраций на темы здоровья (П, Р, ХЭ, СК). Трудовые поручения (СК).	Экология в картинках (П, Р) Игры экологического содержания (П, К).

		«Социокультурные истоки») Работа в уголке книги (ХЭ, Р, П). Настольно-печатные игры (П, Р, СК). Игры экологического содержания (П, К).	целью развития и обогащения словаря (СК, Р, П). Игры экологического содержания (П, К).	включением тематики образовательной программы «Социокультурные истоки») (П, СК,Р). Работа в уголке книги (ХЭ, Р, П). Словесная игра (Р, П). Игры – драматизации (ХЭ, П, Р, СК). Экология в картинках (П, Р)	Д/и по развитию речи (Р, П).	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50 (20 мин). О- 15 мин. Ф-5 мин.	Формирование культурно-гигиенических навыков (в том числе с использованием примера взрослого), использование художественного слова (потешки, примеры сказочных персонажей, произведений художественной литературы) (Р, СК,П)				
Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.00 (10 мин). О-5 мин. Ф-5 мин.	Самостоятельная игровая деятельность (Р, П,СК,Ф)				
		Подвижные игры (Ф) Пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика (Ф)	Словесные игры (П, Р, СК) Пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика (Ф)	Игра – импровизация (П, СК) Пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, гимнастика для глаз (Ф)	Малоподвижные игры (П, Р, СК, Ф) Пальчиковая гимнастика, Артикуляционная гимнастика (Ф)	Дидактические игры (П, Р, СК) Пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика самомассаж (Ф)
Образовательная	9.00- 10.40	Игры. Подготовка к образовательной деятельности (П, СК, Р). Непосредственно образовательная деятельность согласно расписанию (П, Р,Ф,ХЭ СК).				

деятельность	(100 мин). О-60 мин. Ф- 40 мин.	Физкультурные минутки во время проведения непосредственно образовательной деятельности (в т.ч. экологической направленности, способствующие формированию безопасного поведения дошкольников) НОД (Р,Ф)				
Второй завтрак (сок)	10.40-10.50 (10 мин) О-10 мин.	Формирование культурно-гигиенических навыков (в том числе с использованием примера взрослого), использование художественного слова (потешки, примеры сказочных персонажей, произведений художественной литературы) (Р, СК,П)				
Подготовка к прогулке Прогулка (игры, наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам, самостоятельная игровая деятельность на прогулке), возвращение с прогулки	10.50-12.20 (90 мин.) О-45 мин. Ф-45 мин.	Подготовка к прогулке: закрепление приемов одевания (П, Р, СК); воспитание самостоятельности, взаимопомощи (СК, П, Р); ежедневные беседы по охране безопасной жизнедеятельности детей на прогулке (П, Р, СК,). ежедневные беседы по формированию нравственных качеств (П, Р, СК,).				
		Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях (П, К). Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф). Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф, Р, П). Игры экологического содержания (П, Р)	Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях (П, Р). Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф). Игры экологического содержания (П, Р) Труд на участке: воспитывать желание помочь	Наблюдение за социальными явлениями: взаимодействия людей (СК, П, Р). Углубление представлений детей о сезонных изменениях природы, о деятельности человека в природе (П, Р, СК). Трудовые поручения на участке: воспитывать желание помочь (СК, П). Самостоятельная игровая деятельность с	Наблюдение за средствами передвижения (П, Р). Трудовые поручения по уборке участка и ухода за растениями на участке: воспитывать желание помочь (СК). Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (П, Р, СК). Игры экологического содержания (П, Р)	Беседы о безопасном поведении в природе или в быту (Р, П, СК). Подвижные игры: развитие координации движений, умения ориентироваться в пространстве (Ф). Игры экологического содержания (П, Р) Малоподвижные игры (П, Р, Ф). Трудовые поручения на участке: воспитывать желание помочь (СК, П)

		Сюжетно-ролевая игра: развивать замысел и сюжет игры (П, Р, СК). Труд в природе: воспитывать желание помочь (СК, П). Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ).	(СК, П). Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р). Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (П, К, Ф) Игры-инсценировки (П, К, ХЭ, СК). Физические упражнения на ловкость (Ф). Индивидуальная работа по физ.раз. (Ф).	выносным материалом (П, Р, СК). Игры экологического содержания (П, Р) Подвижные игры (Ф). Малоподвижная игра (Ф, Р). Индивидуальная работа по изобразительной деятельности (ХЭ, П, Р). Сюжетно-ролевая игра на тему дня (П, Р, СК). Игровые образовательные ситуации по ОБЖ, ПДД, ПБ (П, Р, СК).	Подвижные игры (Ф, СК). Сюжетно-ролевая игра (СК, П, Р). Индивидуальная работа по физическому развитию (Ф). Малоподвижная игра (СК, Ф).	Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р). Строительные игры (СК, П, Р). Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ).
Возвращение с прогулки	12.20-12.30 (10 мин.) О-10 мин.	После прогулки (формирование культурно-гигиенических навыков: раздевание, формирование умений аккуратно убирать одежду в шкафчик и т.д.) (СК, Р, П), ЧХЛ.				
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.50 (20 мин.) О- 15 мин. Ф- 5 мин.	Гигиенические процедуры перед приемом пищи, воспитание культурно-гигиенических навыков (пример взрослого, использование художественного слова) (Р,П,СК)				
Время, затраченное на реализацию образовательной программы в первую половину дня - 5 часов 50 мин.(350 минут) О- 220 мин. Ф-130 мин.						

Подготовка ко сну Дневной сон	12.50-15.00 (130 мин). О-130 мин.	Гигиенические процедуры перед дневным сном (Ф, СК, Р), релаксирующая гимнастика перед сном (Ф) Дневной сон				
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00-15.15 (15 мин.) О-10 мин. Ф-5 мин.	Постепенный подъем.: гимнастика после сна, упражнения на профилактику плоскостопия (П, Р, СК). Формирование культурно-гигиенических навыков (умывание, одевание детей и т.д.) (П, Р).				
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30 (15 мин.) О-10 мин. Ф-5 мин.	Гигиенические процедуры перед приемом пищи, воспитание культурно-гигиенических навыков (пример взрослого, использование художественного слова) (Р,П,СК)				
Образовательная деятельность	15.30-16.00 (30 мин). О-20 мин. Ф-10 мин.	Образовательная деятельность согласно расписанию (П, Р,Ф,ХЭ СК). Физкультурные минутки во время проведения непосредственно образовательной деятельности (в т.ч. экологической направленности, способствующие формированию безопасного поведения дошкольников) НОД (Р,Ф)				
Игры, досуги, самостоятельная деятельность по интересам, индивидуальная работа	16.00-17.20 (80 мин.) О- 50 мин. Ф- 30 мин.	Совместная и самостоятельная игровая деятельность. Деятельность в центрах активности. ЧХЛ				
		Игра на развитие коммуникативных навыков, развитие эмоционально-волевой сферы; речевого развития - сюжетно – ролевая игра (П, Р, СК). Наблюдение за проведением опытов (П) Дидактическая игра по ПДД; (П, Р, СК) Экспериментальная деятельность	Работа с детьми в индивидуальной форме (все области) Подвижные игры (Ф). Работа в книжном уголке (П, Р, СК). Игры на развитие речевого развития, Дидактическая игра по ППБ (П, Р, СК). Сюжетно-ролевая игра. (П, Р, СК),	Строительные игры (П, Р, СК). Сюжетно-ролевая игра (П, Р, СК). Наблюдение за проведением опытов (П) Экспериментальная деятельность (П, Р, СК).	Индивидуальная работа по развитию речи (П, Р, СК). Рассматривание растений в уголке природы (П, Р) Сюжетно – ролевая игра (П, Р, СК). Дидактическая игра по ОБЖ. (П, Р, СК) Игры с математическим содержанием	Развлечение по теме недели (все области). Игры экологической направленности (П, Р) Настольно-печатные игры познавательного характера, сенсорные игры (П, Р, СК) Речевая ситуация, дидактическая игра на развитие речевой

		(П, Р, СК).	Интеллектуально-развивающие дидактические игры (П, Р, СК)		(П, Р, СК)	активности (П, Р, СК) Экспериментальная лаборатория «Почемучки». (П, Р, ХЭ)
Подготовка к ужину Ужин	17.20-17.40 (20 мин). О-15 мин. Ф-5 мин.	Формирование культурно-гигиенических навыков (использование художественного слова, пример взрослого, дидактические игры, соблюдение правильной осанки во время приема пищи, полоскание ротовой полости после приема пищи) (Р, П,СК).				
Подготовка к прогулке, прогулка		Подготовка к прогулке. Прогулка (в благоприятную погоду): наблюдение, игры, подвижные игры, малоподвижные игры, самостоятельная игровая деятельность детей (П, Р, Ф, СК). После прогулки (формирование культурно-гигиенических навыков: раздевание, формирование умений аккуратно убирать одежду в шкафчик и т.д.) (СК, Р, П)				
		Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях (П, К). Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф). Малоподвижные игры: развитие внимания,	Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях (П, Р). Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф). Игры экологического	Наблюдение за социальными явлениями: взаимодействия людей (СК, П, Р). Углубление представлений детей о сезонных изменениях природы, о деятельности человека в природе (П, Р, СК). Трудовые поручения на участке: воспитывать	Наблюдение за средствами передвижения (П, Р). Трудовые поручения по уборке участка и ухода за растениями на участке: воспитывать желание помочь (СК). Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (П,	Беседы о безопасном поведении в природе или в быту (Р, П, СК). Подвижные игры: развитие координации движений, умения ориентироваться в пространстве (Ф). Игры экологического содержания (П, Р) Малоподвижные игры (П, Р, Ф). Трудовые
	17.40-18.30 (50 мин.) О-30 мин. Ф-20 мин.					

		мышления (Ф, Р, П). Игры экологического содержания (П, Р) Сюжетно-ролевая игра: развивать замысел и сюжет игры (П, Р, СК). Труд в природе: воспитывать желание помочь (СК, П). Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ).	содержания (П, Р) Труд на участке: воспитывать желание помочь (СК, П). Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р). Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (П, К, Ф) Игры-инсценировки (П, К, ХЭ, СК). Физические упражнения на ловкость (Ф). Индивидуальная работа по физ.раз. (Ф).	желание помочь (СК, П). Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (П, Р, СК). Игры экологического содержания (П, Р) Подвижные игры (Ф). Малоподвижная игра (Ф, Р). Индивидуальная работа по изобразительной деятельности (ХЭ, П, Р). Сюжетно-ролевая игра на тему дня (П, Р, СК). Игровые образовательные ситуации по ОБЖ, ПДД, ПБ (П, Р, СК).	Р, СК). Игры экологического содержания (П, Р) Подвижные игры (Ф, СК). Сюжетно-ролевая игра (СК, П, Р). Индивидуальная работа по физическому развитию (Ф). Малоподвижная игра (СК, Ф).	поручения на участке: воспитывать желание помочь (СК, П) Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р). Строительные игры (СК, П, Р). Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ).
Возвращение с прогулки, Самостоятельная деятельность детей, встречи с родителями, уход	18.30-19.00 (30 мин.) О- 20 мин. Ф-10 мин.	Строительные игры (П, Р, СК). Наблюдение за растениями в уголке природы	Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ) Подвижные игры (Ф).	Строительные игры (П, Р, СК). деятельность в центрах активности (П)	Индивидуальная работа по развитию речи (П, Р, СК). Рассматривание иллюстраций в	Развлечение по теме недели (все области). Игры экологической направленности

детей домой		(П) Работа в альбомах (образовательная программа «Социокультурны е истоки)	Работа в книжном уголке (П, Р, СК). Работа совместно с родителями (Социокультурны е истоки) Работа с природным материалом в группе. Слушание музыки, аудиозаписей (П, Р, ХЭ)	Цикл бесед «Социокультурны е истоки» Художественно- творческая деятельность в центре искусства (П, Р, ХЭ)	книжном уголке (П, Р,СК) Сюжетно – ролевая игра (П, Р, СК).	(П, Р) Страницы альбома (рассматривание, раскрашивание)
Время, затраченное на реализацию образовательной программы во вторую половину дня 6 часов 20 минут (370 минут) О- 285 минут Ф-85 минут						
Время, затраченное на реализацию образовательной программы 12 часов(720 минут) Обязательная часть- 8 часов 25 минут (505 минут) – 70 % Часть, формируемая участниками образовательных отношений- 3 часа 35 минут (215 минут)- 30 %						

Расписание занятий группы старшего дошкольного возраста «Следопыты» (от 6 до 7 лет) на 2023-2024г.

(учебный период)

Таблица 18

Возрастная группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Количество занятий в неделю				Образовательная нагрузка	
						И Пол. дня/ мин	II Пол. Дня/ Мин	По ОП ДО	По ДО Пр	Факт/ Мин	По СП/ мин.

Группа старшего дошкольного возраста «Следопыты» (от 6 до 7 лет)	10.15-10.45 (РР) Подготовка к обучению грамоте	09.00-09.30 Экознайки * * -4 подгр.	09.00-09.30 (РР) Развитие речи	09.45-10.15 (РР) математические представления	09.00-09.30 Оркестр К. Орфа – 4 гр.**	10/300 ми н.	4/120 ми н.	11	3	14/420 мин.	15/450 мин.														
	10.55-11.25 (ХЭР) Музыка	09.40-10.10 (РР) Математические представления	10.55-11.25 (ХЭР) Музыка	10.25-10.55 (ФР) Физическая культура	11.10-11.40/ 11.50-12.20/ Плавание																				
	15.30-16.00 (РР) Ознакомление с окружающим миром	15.30-16.00 Алгоритмика **1 подгр.	15.30-16.00 (ФР) Физическая культура	15.30-16.00 (ХЭР) Рисование																					

Циклограмма психолого-педагогической деятельности в группе старшего дошкольного возраста «Следопыты» (от 6 лет до конца образовательных отношений)

День недели	1 половина дня	2 половина дня
Понедельник	Беседа/игровая ситуация по ПДД Д/и мир вокруг нас Игровой массаж Труд в уголке природы Пальчиковая гимнастика Чтение художественной литературы Рассматривание репродукций картин Наблюдения за сезонными изменениями в природе	Беседа по теме проекта Сюжетно-ролевая игра Малоподвижная игра Д/и по художественно-эстетическому развитию Заучивание загадок, пословиц, поговорок, закличек Коммуникативное общение Артикуляционная гимнастика Индивидуальная работа по развитию речи Наблюдение за сезонными изменениями в природе

	<p>Д/и на развитие внимания Труд в природе Подвижные игры Индивидуальная работа по физическому развитию</p>	<p>Д/и по ознакомлению ребенка с окружающим миром Труд в природе Подвижные игры Индивидуальная работа по физическому развитию</p>
Вторник	<p>Беседа/игровая ситуация по ОБЖ Словесные игры Упражнение на развитие внимания Хозяйственно-бытовой труд Пальчиковая гимнастика Игропластика Д/и творческие профессии Наблюдение за живой природой Д/и на развитие слухового восприятия Труд в природе Подвижные игры Индивидуальная работа по физическому развитию</p>	<p>Игровая ситуация ознакомление окружающим миром Беседа по социально-нравственному воспитанию Упражнение с движениями Игра на детских муз. Инструментах «Оркестр» Составление описательного рассказа Артикуляционная гимнастика Коммуникативное общение Индивидуальная работа по ФЭМП Наблюдение за живой природой Д/и по обогащению словаря Труд в природе Подвижные игры Индивидуальная работа по физическому развитию</p>
Среда	<p>Беседа/игровая ситуация по ПДД Труд в книжном уголке Психогимнастика Слушание музыкальных произведений Д/и по ФЭМП Грамматические упражнения Пальчиковая гимнастика Наблюдение за неживой природой Д/и по ФЭЭП Труд в природе Подвижные игры Индивидуальная работа по физическому развитию</p>	<p>Беседа о ЗОЖ Игровая ситуация предметное окружение Театральные этюды Заучивание стихотворений, считалок Конструирование с обыгрыванием построек Артикуляционная гимнастика Коммуникативное общение Индивидуальная работа по подготовке к обучению грамоте Наблюдение за неживой природой Д/и на развитие сенсорных ощущений Труд в природе Подвижные игры Индивидуальная работа по физическому развитию</p>
Четверг	<p>Беседа/игровая ситуация по ОБЖ Труд поручения Упражнения для развития речевого и физиологич дыхания</p>	<p>Чтение художественной литературы Музыкально-ритмические движения Игры экспериментирование Малоподвижные игры</p>

	Д/и на развитие исследовательской деятельности Рассматривание книжных иллюстраций Пальчиковая гимнастика Наблюдение за транспортом Д/и на развитие воображения Труд в природе Подвижные игры Индивидуальная работа по физическому развитию	Настольные игры Артикуляционная гимнастика Коммуникативное общение Индивидуальная работа по ФЭЭП Наблюдение за прохожими Д/и по развитию речи Труд в природе Подвижные игры Индивидуальная работа по физическому развитию
Пятница	Беседа/игровая ситуация по ППБ Труд дежурство Гимнастика для глаз Д/и по ФЭЭП Музыкальные игры Рассказы детей из личного опыта Пальчиковая гимнастика Целевая прогулка Д/и по окружающему миру Подвижные игры Индивидуальная работа по физическому развитию	Театр (пальчиковый, настольный, кукольный) по выбору детей Упражнения на развитие двигательных умений Д/и по сенсорному развитию Сюжетно-ролевая игра по выбору детей Составление описательного рассказа по схеме/картинке/серии картинок Артикуляционная гимнастика Коммуникативное общение Индивидуальная работа по художественному творчеству Наблюдение за трудом взрослого Д/и на развитие мышления Труд в природе Подвижные игры Индивидуальная работа по физическому развитию

2.7. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Комплексно-тематическое планирование (КТП) базируется на принципе интеграции образовательных областей.

КТП направлено на достижение задач и освоение обучающимися содержания образования (обучения и воспитания) по всем пяти образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

КТП направлено на достижение планируемых результатов (целевых ориентиров) на уровне, не ниже предусмотренного федеральной образовательной программой дошкольного образования (приложение 1)

При разработке КТП использованы следующие учебно-методические материалы (пособия) указаны в приложении 2.

2.8. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддержививает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придержививается следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с [Законом](#) об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придержививаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью, обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления взаимодействия с родителями

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется *повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.*

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекормливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет *привлечения к тематическим встречам профильных специалистов* (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Формы взаимодействия с родителями

Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через:

- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями);

дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через:

- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;

- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;

- медиарепортажи и интервью;

- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;

- досуговые формы (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями) и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей (законных представителей)*. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека*, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования* (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса* (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся* (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды*, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми*, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) *индивидуализация образования* (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) *оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями* на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) *совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального общества;*

10) *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;*

11) *вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;*

12) *формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;*

13) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;*

14) *взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;*

15) *использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;*

16) *предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;*

17) *обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.*

3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,
- групповые помещения,
- специализированные помещения (музыкальный зал, бассейн, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-логопеда и др.).

Оборудование в групповом помещении размещено в соответствии с его функциональным назначением, выделены модули:

- физкультурно-оздоровительный,
- игровой,
- художественно-творческий,
- поисково-познавательный,
- релаксации,

- бытовой.

У детей дошкольного возраста любые виды деятельности тесно переплетены с игрой, познание и экспериментирование легко переходят в творческую сюжетно-ролевую игру, так же как и двигательная активность, труд или знакомство с литературным произведением. В связи с этим игровой модуль является системообразующим.

Бытовой модуль включает в себя то, что связано с приемом пищи, трудовыми поручениями, трудовой деятельностью.

Модуль релаксации состоит из зоны отдыха и релаксации, мягкой детской мебели, книжных стеллажей, столиков за которыми дети могут смотреть книги, играть в спокойные игры.

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

1. *Центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. *Центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. *Центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4. *Центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. *Центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. *Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда*, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7. *Центр познания и коммуникации детей*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. *Книжный уголок*, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, вос-

питание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. *Центр уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. *Центр коррекции* предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленной на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. *Центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.3.1. Перечень учебно-методических пособий

Перечень методических пособий:

1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Для занятий с детьми 5 - 7 лет . — М.: Мозаика-Синтез, 2016
2. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет), 2016. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010
3. Иванова Т.В., Система работы по воспитанию чувства патриотизма. Подготовительная группа. /сост. Волгоград: ИТД «Корифей», 2008
4. Иванова Н.В., Бардинова Е.Ю., Калинина А.М. Социальное развитие детей в ДОУ: Методическое пособие, М.: ТЦ Сфера, 2008
5. Ребенок и окружающий мир: явления общественной жизни. Подготовительная группа. Разработка занятий /сост. Т.В.Иванова, Волгоград: ИТД "Корифей", 2008
6. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. /К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005.
7. Занятия по правилам дорожного движения/ сост.Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, М.: ТЦ Сфера, 2010
8. Пожарная безопасность Разработки занятий Подготовительная группа / сост. Иванова Т.В, Волгоград ИТД "Корифей", 2009
9. Трудовое воспитание. Нестандартные занятия. Подготовительная группа. /автор-сост. З.А. Ефанова, Волгоград:ИТД "Корифей", 2010
10. Трудовое обучение. Подготовительная группа. Занимательные материалы / Составитель Т.В. Иванова, Волгоград: ИТД "Корифей", 2009

11. Е.Е, Крашенников Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для работы с детьми 4-7, лет. – Мозаика-Синтез, 2012
12. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. — М.; Мозаика- Синтез, 2006-2010
13. Кайе В.А. Занятия по конструированию и экспериментированию с детьми 5-8 лет, М.: ТЦ Сфера, 2009
14. Новикова И.В. Конструирование из бумаги в детском саду , Ярославль: Академия развития, 2010
15. Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. –М.: Мозаика-Синтез, 2008
16. Помораева, Позина: Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе гр, Мозаика- Синтез, 2016 г
17. Развитие пространственных-временных представлений у дошкольников. / автор- сост. Е.Н. Маслова, Волгоград: ИТД "Корифей", 2010
18. Целищева И.И., Румянцева И.Б. Математика вокруг нас: подготовительная группа ДОУ, М.: ИЛЕКСА, 2009
19. Начальные математические представления. Комбинаторика. Счет. Комплект "Мои любимые игрушки", М.: Карапуз, 2006
20. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Геометрическая мозаика в интегрированных занятиях. Раздаточный материал. Наглядно-дидактическое пособие., М.: Мозаика-Синтез, 2007
21. Иляшенко Л.А. Числа и цифры от 0 до 10 Учебно-наглядное пособие. Учебно-наглядное пособие для детей 5-7 лет, М.: издательство "Ювента", 2007
22. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
23. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в подготовительной группе детского сада—М.; Мозаика-Синтез, 2016
24. Бабушкина Т.М. Окружающий мир Нестандартные занятия Подгот. группа ДетСад, Волгоград: ИТД "Корифей", 2010
25. Система работы по экологическом у воспитанию дошкольников. Подготовительная группа. /автор-сост. П.Г. Федосеева, Волгоград: ИТД "Корифей", 2008
26. Нефедова К.П. Тематический словарь в картинках: Мир человека. Современные профессии, М.: Школьная пресса, 2009
27. Нефедова К.П. Тематический словарь в картинках: Мир человека. Электробытовая техника, М.: Школьная пресса, 2010
28. День Победы. - М.: Мозаика-Синтез, 2010
29. Серия «Мир в картинках» (мир природы):
30. Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2010
31. Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2010
32. Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2010

33. Животные обитающие на территории нашей страны, Киров: Весна-Дизайн, 2009
34. Животные России: Комплект наглядных пособий для ДОУ, Харьков: Издательство "Ранок", 2009
35. Птицы обитающие на территории нашей страны, Киров: Весна-Дизайн, 2009
36. Окружающий мир. Природа 5-7 лет, Киров: Весна-Дизайн, 2009
37. Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
38. Васильева С.А., Мирясова В.И. Тематический словарь в картинках: Мир человека: Одежда, обувь, Головные уборы, М.: Школьная пресса, 2008
39. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 6-7 лет, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009
40. Времена года. Демонстрационный материал для дошкольных образовательных учреждений, М.: Издательство Айрис-пресс, 2004
41. Погодные явления. Демонстрационный материал для дошкольных образовательных учреждений. Авторы- сост. С.И. Иванова, Е.А. Пономарева, М.: Издательство Айрис-пресс, 2007
42. Бочкарева О.И. Обогащение и активизация словарного запаса Ср. группа, Волгоград: ИТД "Корифей", 2009
43. Бочкарева О.И. Обогащение и активизация словарного запаса Ст. группа, Волгоград: ИТД "Корифей", 2009
44. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005
45. Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в средней группе детского сада. Планы занятий., М: Мозаика- Синтез,, 2012
46. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада (СД) - М.: Мозаика-Синтез 2012
47. О.М. Ельцова, Л.В. Прокофьева «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций», подготовительная к школе группа, Санкт – Петербург «Детство-Пресс», 2016
48. Обогащение и активизация словарного запаса . Нестандартные занятия
49. Гризик Т.И. Мои первые сказки: пособие по развитию связной речи детей 6-7 лет, М.: Просвещение, 2007
50. Художественная литература. Подготовительная группа. Занимательные материалы./ сост. Бочкарева О.И., Волгоград: ИТД "Корифей", 2008

51. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / сост. Гербова В. В. , Ильчук Н.П. и др. — М., 2005
52. Ушакова О.С. «Развитие речи» – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет
53. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет
54. Нищева Н.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет.
55. И.А. Лыкова, «Изобразительная деятельность в детском саду, 2010

56. Т.М. Бабушкина Аппликация. Старшая и подготовительная группы. Волгоград: ИТД "Корифей", 2010
57. Малышева А.Н. Занятия по аппликации в дет.саду., Ярославль: Академия развития, 2010
58. О.А. Шиян Развитие творческого мышления «Работаем по сказке». 3-7 лет, 2016
59. Минина Е.А. Музыкальное развитие детей 5-7 лет в детском саду. Конспекты занятий, музыкальный репертуар, критерии оценки результатов. – Ярославль: Академия развития, 2009
60. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. –М.: Издательский центр «Академия», 2000
61. Н.В. Нищева Подвижные и дидактические игры на прогулке, 3-7 лет, Санкт – петербург «Детство – пресс», 2019
62. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010
63. Правила пожарной безопасности для дошкольников. Наглядное пособие, М: Айрис-пресс, 2005
64. Комплект ситуационных плакатов для воспитания культуры поведения детей на дороге .2008 г.
65. Подборка слайдовых презентаций "Безопасность на дороге" "Пожарная безопасность"
66. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

3.4. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Кадровые условия

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением

Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. №225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст.1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОУ. ДОУ вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

Характеристика кадрового состава педагогических работников.

Коллектив МБДОУ представляет собой объединение всех его работников, осуществляющих совместную деятельность, направленную на полноценное развитие и гармоничное воспитание детей.

Кадровый потенциал является одним из важнейших ресурсов, обеспечивающих функционирование и развитие образовательного учреждения.

Образовательный процесс в №17 «Белочка» обеспечивают 45 специалистами.

Из них:

1 заведующий,

1 заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе,

1 старший воспитатель,

4 учителя–логопеда,

1 педагог–психолог,

1 дефектолог,

2 учителя музыки,

2 учителя физической культуры,

32 воспитателя.

Детский сад на 100% укомплектован педагогическими кадрами.

Образовательный ценз педагогов

Таблица 19

Образование	Количество человек	%
Высшее образование	39	86
Среднее профессиональное образование	6	14

Таблица 20

Информация о наличии у педагогов квалификационной категории

Квалификация	Количество человек	%
Высшая категория	13	32
Первая категория	14	33
Соответствие занимаемой должности	9	21
Нарабатывают стаж для повышения квалификации	7	14

Анализ педагогического состава по педагогическому стажу

Стаж работы	Количество человек	%
До 5-ти лет	5	10
От 6 до 10 лет	6	14
От 11 лет до 20 лет	16	38
Более 20 лет	16	38

Кадровые условия в ДОО соответствуют критериям оценки реализации Программы в ДОО:

- Обеспеченность педагогическими кадрами в ДОО оптимальная – 100%.
- штат педагогов, утвержден на основании штатного расписания ДОО.
- квалификации педагогических работников соответствуют требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих;
- квалификации учебно-вспомогательного персонала соответствуют требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих;
- профильная направленность квалификации педагогических работников соответствует занимаемой должности.

3.5. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ГРУППЕ

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

РЕЖИМ ДНЯ

на 2023-2024 учебный год (холодный период)

Таблица 22

Режимные моменты	Группы дошкольного возраста			
	от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
Приём детей, свободная игра, утренняя гимнастика, самост. деятельность	07.00-08.10	07.00-08.15	07.00-08.20	07.00-08.30
КГН, подготовка к завтраку, завтрак	08.10-08.40	08.15 -08.40	08.20-08.40	08.30-08.45
Утренний круг	08.40 – 09.00	08.40 – 09.00	08.40 -09.00	08.45-09.00
Совместная образовательная деятельность (занятия, беседы, игровые упражнения)	09.00–09.40	09.00 –09.50	09.00 -09.55	09.00-10.10

КГН, беседа о культуре питания, второй завтрак	09.40-10.00	09.50-10.00	09.55-10.15	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка*	10.00 – 11.30	10.00 – 11.40	10.15-12.00	10.20-12.00
Возвращение с прогулки, КГН	11.30-11.50	11.40-12.00	12.00-12.10	12.00-12.10
Подготовка к обеду (дежурство), беседа о культуре питания, обед	11.50-12.20	12.00-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30
Подготовка ко сну, чтение перед сном, сон**	12.20-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъём, воздушные, закаливающие, водные процедуры	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45	15.20-15.45	15.15-15.30	15.15-15.30
Совместная образовательная деятельность (занятия, беседы, игровые упражнения), самост. деятельность	15.45-16.00	15.45-16.05	15.30-16.15	15.30-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка*	16.00-16.30	16.05-16.40	16.15-16.50	16.15-16.50
Возвращение с прогулки, КГН	16.30-16.45	16.40-16.50	16.50-17.00	16.50-17.00
Подготовка к ужину, ужин	16.45-17.15	16.50-17.20	17.00-17.20	17.00-17.20
Вечерний круг. Совместная деятельность взрослого с детьми игры, общение.	17.15-17.45	17.20-17.30	17.20-18.00	17.20-18.00
Подготовка к прогулке, прогулка*. Уход домой.	17.45–19.00	17.30-19.00	18. 00-19.00	18.00-19.00

Согласно СП 1.2.3685-21: **продолжительность дневного сна составляет 2,5 часа в день; *продолжительность прогулки – 3 часа в день.

***Режима дня**
МБДОУ № 17 «Белочка» (теплый период года)

Таблица 23

Режимные моменты	Группы				
	Раннего возраста (1,5 -3 лет)	Младшего дошкольного возраста (3-4 года)	Среднего дошкольного возраста (4-5лет)	Старшего дошкольного возраста (5 - 6 лет)	Старшего дошкольного возраста (6 -7 лет)
Приём детей на свежем воздухе (общение с родителями, совместные игры, чтение художественной литературы)	07.00- 8.00	07.00-08.00	07.00-08.10	07.00-08.20	07.7.00-08.20
Утренняя разминка на улице (гимнастика)	08.00-08.10	08.00– 08.10	08.10-08.20	08.20-08.30	08.20-08.30
Возвращение с прогулки	08.10-08.20	08.10-08.20	08.20-08.30	08.30-08.40	08.30-08.40
Завтрак (формирование КГН)	08.20-08.50	08.20-08.50	08.30-09.00	08.40-09.00	08.40-09.00
Игровая, познавательная, продуктивная Деятельность детей	08.50-09.30	08.50-09.40	09.00-09.45	09.00-10.00	09.00-10.00
Второй завтрак	09.30-09.40	09.40-09.50	09.45-09.55	10.00-10.10	10.00-10.10
Прогулка (подвижные игры, экспериментирование и игры с природным материалом)	09.40-11.15	09.50-11.30	09.55-12.00	10.10-12.15	10.10-12.30
Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания)	11.15-11.40	11.30-11.45	12.00-12.15	12.15-12.30	12.30-12.45
Обед (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи)	11.40-12.10	11.45-12.20	12.15-12.45	12.15-12.45	12.45-13.15

Подготовка ко сну, сон (дневной отдых: перед сном: чтение, слушание аудиозаписей)	12.10-15.30	12.20-15.30	12.45-15.30	12.45-15.30	13.15-15.30
Постепенный подъём (закаливающие процедуры, разминка, Спокойные игры)	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45
Полдник (облегчённый ужин) (формирование КГН)	15.45-16.00	15.45-16.00	15.45-16.00	15.45-16.00	15.45-16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка (подвижные игры, физкультурно-оздоровительная, творческая деятельность)	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.30	16.00-17.30
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	17.00-17.10	17.00-17.15	17.00-17.15	17.30-17.40	17.30-17.40
Ужин (формирование культурно-гигиенических навыков)	17.10-17.30	17.15-17.35	17.15-17.35	17.40-18.00	17.40-18.00
Прогулка (Игры по выбору, чтение художественной литературы, уход домой)	17.30-19.00	17.35-19.00	17.35-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00

*Санитарные правила СП 2.4.3648-20, СПЗ.1/2.4.3598-20

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультурминутки во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Нормативы времени, затраченного на реализацию Программы

Объем обязательной части Программы рекомендуемый ФГОС дошкольного образования не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

В таблице представлены нормативы времени, затраченного на реализацию образовательной программы (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) по возрастным категориям детей.

Норматив на день		
	Норматив времени по возрастным категориям детей, час.	
	от 6 лет и до конца образовательных отношений	
	обязательная	формируемая
Норматив времени по ФГОС, %	68%	32%
Норматив времени по ФГОС, час	8ч. 10 мин.	3ч. 50 мин.

3.4. Описание традиционных событий, праздников, мероприятий.

Примечание: описание традиционных событий, праздников, мероприятий в ДОУ представлено в подразделе 3.4 ООПДО (АООПДО) ДОУ.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Перспективное планирование по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Содержание организованной образовательной деятельности интеграции направлений	
Сентябрь	
Формировать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка игрушек, строительного материала; мытьё игрушек, стирка одежды кукол; сбор листьев, ветхой растительности). 3. Поощрять самостоятельный полив растений в группе и на участке. 4. Побуждать детей к ручному труду: помощь воспитателю в ремонте книг и дидактических пособий (подклеивание книг, карточек, коробок)	Чтение: читать произведения о значении профессий; рассматривать иллюстрации о профессии шофёра. Коммуникация: наблюдать за работой шофера, привозящего продукты в столовую, делиться впечатлениями от увиденного, обсуждать с детьми
Целевые ориентиры Владеет умением договариваться при распределении обязанностей и согласовывать свои действия со сверстниками во время выполнения задания; проявляет инициативу в оказании помощи своим товарищам	
Октябрь	
1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду. 2. Поощрять самостоятельное освоение трудовых навыков по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада. 3. Побуждать детей к оказанию помощи сотрудникам детского сада (протираание пыли со стульев, столов, замена постельного белья и полотенец). Формировать навыки самостоятельной сервировки стола перед завтраком, обедом (размещение столовых приборов, хлебниц, чайной посуды). 5. Сюжетно-ролевая игра «Шофёр»	Здоровье: побуждать к стремлению всегда быть аккуратным, опрятным; учить соблюдать правила гигиены. Безопасность: формировать навыки безопасного использования и хранения инвентаря, необходимого для осуществления трудовой деятельности
Целевые ориентиры Умеет выполнять необходимые гигиенические процедуры: мыть руки перед началом сервировки стола, после работы на участке; соблюдает правила безопасного поведения во время работы с садовым инвентарём	
Ноябрь	

<p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, стирать кукольную одежду и просушивать ее с помощью взрослых.</p> <p>2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка строительного материала, игрушек; уход за игрушками, их мытьё; сбор листьев и ветхой растительности и т. П.).</p> <p>3. Приобщать детей к посадке и уходу за растениями в уголке природы</p>	<p>Чтение: читать произведения и рассматривать иллюстрации о профессии повара.</p> <p>Коммуникация: учить составлять рассказ о работе на кухне после наблюдения за работой повара и кухонных работников и беседы с ними.</p> <p>Социализация: формировать навык ответственного отношения к порученному заданию</p>
<p>Целевые ориентиры Умеет планировать свою деятельность во время поддержания порядка на участке и проявлять инициативу в оказании помощи как детям, так и взрослым</p>	
<p>Декабрь</p>	
<p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>2. Побуждать детей к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада (сезонные работы расчистка снега на дорожках, устройство катка).</p> <p>3. Экскурсия в детском саду «Работа повара на кухне»</p>	<p>Социализация: побуждать к выполнению индивидуальных и коллективных поручений; формировать умение распределять работу с помощью воспитателя. Чтение: читать произведения художественной литературы о значении труда взрослых; приводить примеры того, как важно ценить и уважать труд людей.</p> <p>Коммуникация: обсуждать с детьми значение труда взрослых и детей в жизни общества, в жизни детского сада, семьи</p>
<p>Целевые ориентиры Умеет проявлять интерес к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате; умеет в речи использовать слова, обозначающие профессиональную принадлежность</p>	
<p>Январь</p>	
<p>1. Побуждать детей к стремлению быть всегда аккуратными, воспитывать на личных примерах.</p> <p>2. Формировать навыки ухода за одеждой и обувью с помощью взрослого (чистить, просушивать).</p> <p>3. Учить проявлять инициативу в оказании помощи воспитателю (мытьё игрушек, стирка кукольной одежды)</p>	<p>Социализация: воспитывать желание доводить начатое дело до конца, стремление выполнить его хорошо.</p> <p>Коммуникация: провести беседу о работе врача с показом иллюстраций, побуждать детей к обсуждению темы</p>
<p>Целевые ориентиры Знает о пользе здорового образа жизни и выполнении гигиенических процедур по окончании работы в группе или на участке; умеет составить рассказ о значении работы врача в сохранении здоровья детей и взрослых</p>	
<p>Февраль</p>	
<p>1. Побуждать детей к самостоятельной работе по поддержанию порядка в</p>	<p>Безопасность: формировать навык безопасного поведения во</p>

<p>групповой комнате; к выполнению сезонных работ на участке детского сада (продолжение расчистки дорожек от снега, посыпания их песком, чтобы не было скользко).</p> <p>2. Формировать навык выполнения обязанностей дежурных по подготовке материалов к занятиям под руководством воспитателя.</p> <p>3. Приобщать детей к посадке цветов, посеву семян в уголке природы.</p> <p>4. Дидактическая игра «Если зайчик заболел»</p>	<p>время расчистки снега.</p> <p>Познание: знать названия растений и цветов, которые высаживают в уголке природы</p>
<p>Целевые ориентиры Владеет навыками безопасного поведения во время поддержания порядка в групповой комнате и на участке; умеет подчиняться правилам дидактической игры «Если зайчик заболел» и предлагать новые правила игры</p>	
<p>Март</p>	
<p>1. Закреплять умения самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада</p> <p>2. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>3. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой, дежурных по подготовке материалов к занятию (под руководством воспитателя)</p>	<p>Коммуникация: провести беседу о труде людей по уходу за домашними животными</p>
<p>Целевые ориентиры Владеет умением планировать последовательность действий во время дежурства в столовой. Умеет проявлять инициативу и самостоятельность при подготовке материалов к занятию</p>	
<p>Апрель</p>	
<p>1. Закреплять навыки исполнения функций и обязанностей дежурных, учить выполнять свою работу четко и правильно.</p> <p>2. Приобщать детей к работе на участке совместно с воспитателем (подметание веранды, сбор ветхой растительности).</p> <p>3. Закреплять навыки работы на огороде и на участке</p>	<p>Чтение: читать стихотворение С. Михалкова «Почта», выучить отрывок.</p> <p>Коммуникация: рассказывать детям о профессии почтальона, делиться впечатлениями</p>
<p>Целевые ориентиры Владеет умением пересказать небольшое сообщение о профессии почтальона; может запомнить и рассказать отрывок стихотворения</p>	
<p>Май</p>	
<p>1. Закреплять навыки самообслуживания.</p> <p>2. Приобщать детей к уходу за высаженными растениями.</p>	<p>Коммуникация: наблюдать за ростом растений, обмениваться впечатлениями.</p>

3. Закреплять знания о труде взрослых (почтальон, врач, повар, шофер). 4. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Больница»	Социализация: закреплять умение ролевого поведения в игре
Целевые ориентиры Умеет объединяться со сверстниками и распределять роли; подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница»	

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО ПДД

в группе старшего дошкольного возраста (6-7 лет)
(IV год обучения)

Октябрь

Тема: Улица полна неожиданностей

Проектная деятельность «Безопасность на дороге» (октябрь)

Неделя	Тема	Цель	Интеграция образовательных областей	Методы и приемы
I - II	Диагностика	Выявить уровень представлений воспитанников о правилах дорожного движения.		
III	Наша улица	Систематизировать знания об устройстве улицы, дорожном движении. Закрепить правила дорожного движения.	Познание Безопасность Социализация Коммуникация Художественная литература	<u>Вторник</u> Беседа: «Улица полна неожиданностей». Дидактическая игра «Правильно – неправильно». <u>Четверг</u> Литературный вечер (чтение стихотворений о ПДД).
IV	Знай и выполняй правила уличного движения	Закреплять знания и умения воспитанников по использованию правил дорожного движения в игровых и проблемных ситуациях. Учить детей видеть то, что представляет опасность для их жизни и здоровья. Систематизировать знания детей о дорожных знаках.	Познание Безопасность Социализация Коммуникация Физическая культура	<u>Вторник</u> Ситуация общения «Как безопасно себя вести на дороге». Подвижная игра «Цветные автомобили». <u>Четверг</u> Экскурсия по улице микрорайона. «Какие дорожные знаки в нашем микрорайоне?» Вечер развлечений «Улица полна неожиданностей».

--	--	--	--	--

Ноябрь

Тема: Транспорт

Неделя	Тема	Цель	Интеграция образовательных областей	Методы и приемы
I	История транспорта	Расширять знания об истории транспорта, развивать умение находить сходство и различие старинного и современного транспорта.	Познание Безопасность Социализация Коммуникация Продуктивная деятельность	<u>Вторник</u> Рассказы бабушки о старинном транспорте. Рассматривание иллюстраций. <u>Четверг</u> Ситуация общения «Транспорт будущего». Рисование «Транспорт прошлого, настоящего, будущего».
II	Кто больше знает	Формировать умение соблюдать элементарные правила поведения на дороге.	Познание Безопасность Социализация Коммуникация Художественная литература	<u>Вторник</u> Дидактическая игра «Почемучка?» «Кто больше знает». <u>Четверг</u> Вечер загадок.
III	Велосипед	Знакомить с историей создания велосипеда, расширять представления о средствах передвижения. Уточнить правила безопасности велосипедиста.	Познание Безопасность Социализация Коммуникация	<u>Вторник</u> Загадка про велосипед. Ситуация общения «Правила велосипедиста» <u>Четверг</u> Дидактическая игра «Дорожные знаки для велосипедиста». Дидактическая игра «Экзамен Светофор Светофоровича».
IV	Перекресток	Расширять знания о перекрестке. Продолжать знакомить с правилами дорожного движения, учить практически применять их в различных ситуациях.	Познание Безопасность Социализация Коммуникация	<u>Вторник</u> Ситуация общения «Как перейти перекресток». Игра «Перекресток». <u>Четверг</u> Сюжетно-ролевая игра «Светофор у перекрестка».

Декабрь

Тема: Помощники на дороге

Неделя	Тема	Цель	Интеграция образовательных областей	Методы и приемы
I	Работа сотрудника ГИБДД	Уточнить представления воспитанников о работе сотрудника ГИБДД, объяснить значение его жестов.	Познание Безопасность Социализация Коммуникация	<u>Вторник</u> Ситуация общения «Сотрудник ГИБДД и его обязанности». <u>Четверг</u> Встреча с сотрудником ГИБДД.
II	Дорожные знаки	Расширять знания о дорожных знаках, систематизировать знания о видах знаков запрещающие, предупреждающие, информационные.	Познание Безопасность Социализация Коммуникация Продуктивная деятельность	<u>Вторник</u> Дидактическая игра «Узнай и назови». Дидактическая игра «Какой это знак». Дидактическая игра «Почини машину». <u>Четверг</u> Дидактическая игра «Объяснялки». Продуктивная деятельность «Придумай свой знак и объясни».
III	Безопасное поведение на улице в зимний период	Систематизировать представления воспитанников о правилах поведения на улице.	Познание Безопасность Социализация Коммуникация	<u>Вторник</u> Целевая прогулка по микрорайону.

Январь

Тема: Поведение в автомобиле

Неделя	Тема	Цель	Интеграция образовательных областей	Методы и приемы
III	Автомобиль не для игры	Знакомить детей с произведениями по правилам дорожного движения, умение адекватно оценивать поступки героев.	Познание Безопасность Социализация Коммуникация	<u>Вторник</u> Чтение произведения Н. Носова «Автомобиль». <u>Четверг</u>

			Художественная литература	Ситуация общения «Для чего нужны правила».
IV	Мы пассажиры	Продолжать знакомить воспитанников с правилами поведения в транспорте.	Познание Безопасность Социализация Коммуникация	<u>Вторник</u> Ситуация общения «Правила поведения в транспорте». <u>Четверг</u> Дидактическая игра «Автомобиль». Проблемная ситуация «Что случится, если...»

Февраль

Тема: Пусть дорога станет безопасней

Неделя	Тема	Цель	Интеграция образовательных областей	Методы и приемы
I	Безопасное движение	Учить составлять индивидуальный маршрут от дома до детского сада. Формировать умение определять местоположение по маршруту.	Познание Безопасность Социализация Коммуникация	<u>Вторник</u> Ситуация общения «Как дойти до детского сада». Совместная работа с родителями составление маршрута от дома до детского сада. <u>Четверг</u> Режиссёрская игра «Помоги Незнайке».
II	Пассажиры, пешеходы будьте внимательны	Систематизировать правила поведения на автобусной остановке, в транспорте. Учить действовать в сложной дорожной ситуации.	Познание Безопасность Социализация Коммуникация	<u>Вторник</u> Дидактическая игра «Автобус». Чтение стихотворения А. Усачева «Правила для пассажиров». <u>Четверг</u> Подготовка к развлечению. Ситуация общения «Правила дорожного движения». Обыгрывание ситуации «Я пешеход», «Я пассажир».
IV	Пусть дорога	Систематизировать правила по-	Познание	<u>Вторник</u>

	станет безопасной	ведения на автобусной остановке, в транспорте, на улице. Формировать умение читать индивидуальный маршрут.	Безопасность Социализация Коммуникация Музыка	Ситуация общения «Пешеходам быть наука». «Как мне дойти до школы». Индивидуальные маршруты от дома до школы <u>Четверг</u> <u>Наставничество</u> Развлечение «Пусть дорога станет безопасной» (с детьми старшей группы).
--	-------------------	---	--	--

Март

Тема: Дорожные знаки

Неделя	Тема	Цель	Интеграция образовательных областей	Методы и приемы
II	Запрещающие	Закрепить знания о дорожных знаках «Движение пешеходов запрещено».	Познание Безопасность Социализация Коммуникация	<u>Вторник</u> Дидактическая игра «Найди запрещающий знак». Ситуация общения «Что обозначают запрещающие знаки». <u>Четверг</u> Кроссворд дорожные знаки.
III	Предупреждающие	Закрепить знания о предупреждающих дорожных знаках.	Познание Безопасность Социализация Коммуникация	<u>Вторник</u> Дидактическая игра «Найди предупреждающий знак». Ситуация общения «Что обозначают предупреждающие дорожные знаки». <u>Четверг</u> Дидактическая игра «Найди знак».
IV	Информирующие	Закрепить знания об информирующих дорожных знаках.	Познание Безопасность Социализация Коммуникация	<u>Вторник</u> Дидактическая игра «Найди информирующий знак». Ситуация общения «Что обозначают информирующие знаки». <u>Четверг</u> Игра «Брейн-Ринг».

Апрель

Тема: Мы водители

Неделя	Тема	Цель	Интеграция образовательных областей	Методы и приемы
I	Твой велосипед	Знакомить с правилами перехода проезжей части на велосипеде. Закрепить знания о дорожных знаках для велосипедистов.	Познание Безопасность Социализация Коммуникация	<u>Вторник</u> Ситуация общения «Твой транспорт». Дидактическая игра «Собери картинку». <u>Четверг</u> Чтение произведения А. Усачева.
II	Идем в гости	Создать у детей положительный эмоциональный настрой. Закрепить правила дорожного движения.	Познание Безопасность Социализация Коммуникация	<u>Наставничество</u> Спектакль «Веселые гуси» (для детей старшей группы).
III - IV	Диагностика	Выявить уровень представлений воспитанников о правилах дорожного движения.		

Май

Тема: «Правила дорожные детям знать положено»

Неделя	Тема	Цель	Интеграция образовательных областей	Методы и приемы
III	Грамотный пешеход	Совершенствовать представления о безопасном поведении на улицах и дорогах.	Безопасность Социализация Коммуникация Музыка Физическая культура	<u>Наставничество</u> Развлечение «Правила дорожного движения» (с участием родителей и воспитанников).

			тура	
IV	«Правила дорожные детям знать положено»	Воспитывать культуру поведения на улице, в транспорте.	Познание Социализация Коммуникация Художественное творчество	Выставка макетов, рисунков.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО ППБ

Месяц	Неделя	Задачи	Содержание занятия	Совместная деятельность воспитателя и детей	Взаимодействие с узкими специалистами
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	I	Формировать представление детей о пожароопасных предметах, которыми нельзя самостоятельно пользоваться, формировать чувство опасности огня.	Тема: «Пожарный герой – он с огнем вступает в бой» Цель: Формировать представления о труде пожарных, воспитывать уважение к их нелегкому труду.	Игровая ситуация «Мы пожарные». Ситуация общения «Что я знаю о пожарных» (введение в проект) Обсуждение рассказа из личного опыта; Игра «Соедини линию» (от изображений опасных ситуаций к негативным последствиям); Чтение рассказов А. Осеевой, обсуждение.	Рисование «Пожарная машина»
	II	Разобрать ситуацию «Возникновение пожара», углубить и систематизировать знания о причинах пожара, познакомить детей с номером «01».	Познакомить с правилами ПБ.	Ситуация общения «Как правильно себя вести при возникновении пожара». П/игра «Пожарные на учениях». Чтение стихотворения С. Михалкова «Скверная история»	Экскурсия в пожарную часть.
	III	Разобрать ситуацию пожара, углубить и систематизировать знания о причинах пожара, познакомить детей с номером 01. Чтение произведения Л.		Ситуация общения «Мы в автобусе». Конструирование на тему «Пожарные машины» Чтение произведения Л. Толстого «Пожарные собаки» «Правила поведения при пожаре» (по	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, как звучит транспорт» (муз. руководитель)

		Толстого «Пожарные собаки».		таблице)	
	IV	Закрепить правила поведения в экстремальных ситуациях. Формировать представления о труде пожарных, воспитывать уважение к их нелегкому труду. Познакомить с правилами ПБ Беседа.		Дидактическая игра «Чтобы не случилось беды». Ситуация общения «Что я знаю о правилах ПБ». Сюжетно-ролевая игра «На пожаре» -Плакат-игра «Предложение- результат» Чтение рассказов А. Осеевой, обсуждение	Рисование на тему «Машины на пожаре» (педагог). Игры на площадке (инструктор ФИЗО)
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
<p>Социально-коммуникативное развитие: соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице; способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); моделируют ситуации; самостоятельно придумывают разнообразные сюжеты игр; участвуют в развлечениях, могут моделировать предметно-игровую среду.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: лепят различные предметы, передавая их форму и пропорции.</p> <p>Познавательное развитие: имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира; создают различные конструкции одного и того же объекта. Речевое развитие: сопереживают персонажам рассказов, составляют рассказы по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия; употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.</p>					
Октябрь	I	Знакомить детей с правилами безопасного поведения при использовании огня. Научить правильно действовать при возникновении загорания.	Тема: Отчего происходят пожары? Цель: Знакомить детей с правилами безопасного поведения при использовании огня. Научить правильно действовать при возникновении загорания.	Чтение стихотворения В. Кожевникова «На пожаре». Театр игрушек: «Про машину». Дидактическая игра «Чтобы не случилось беды»	Моделирование ситуации на тему «Чего нельзя делать при возникновении пожара» (педагог-психолог)
	II	Разобрать ситуацию «Возникновение пожара», углубить и систематизировать знания о причинах пожара, познакомить детей с номером «01».		Ситуация общения «Внимание: Пожар!». Игровая ситуация «Помоги Незнайке вызвать пожарных». Чтение стихотворения Я. Пишумова «Постовой» Чтение стихотворения Я. Пишумова	Музыкально-дидактическая игра «Кошкин дом» (муз. руководитель). Организация контрольно-оценочных занятий с целью выявления уровня знаний дошкольников по ПБ (педа-

				«Азбука города». Презентация проекта (развлечение)	гог-психолог)
	III	Разобрать ситуацию «Возникновение пожара», углубить и систематизировать знания о причинах пожара, познакомить детей с номером «01».		Ситуация общения «Внимание: Пожар!». Игровая ситуация «Помоги Незнайке вызвать пожарных». Чтение стихотворения Я. Пишумова «Постовой» Чтение стихотворения Я. Пишумова «Азбука города».	Аппликация «Пожарная машина» (педагог). Игры по словообразованию (словарик по ПБ) (педагог)
	IV	ПБ. Тема «Огонь-враг, огонь-друг». Цель: Расширить представление детей о том, что огонь необходим людям. При правильном его использовании не представляет опасности. -Рассматривание иллюстраций - Беседа - Рассказы детей из личного опыта - Заучивание пословицы: «Искра мала, а велик пламень родит».		Презентация проекта (развлечение) Мимическая гимнастика -Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики.	Организация встречи с инспек-Тором». Развлечение по правилам ПБ «Колесо истории» (узкие специалисты).
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
<p>Социально-коммуникативное развитие: соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице; способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); придумывают варианты образных движений в играх; могут моделировать предметно-игровую среду.</p> <p>Познавательное развитие: ориентируются в окружающем пространстве.</p> <p>Речевое развитие: пересказывают отрывки из стихотворений и рассказов, находят в предложении слова с заданным звуком, определяют его место в слове. Художественно-эстетическое развитие: создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры; инсценируют игровые песни.</p>					
Ноябрь	I	Закрепить правила пожарной безопасности, правила поведения при пожаре. Учить избегать опасных	Тема «Огонь-враг, огонь-друг». Цель: Расширять представление детей	Конструирование на тему «Пожарная машина». Ситуация общения «Как вызвать пожарных».	Целевая прогулка «Наблюдение за движением машин» (педагог-эколог)

	ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.	о том, что огонь необходим людям. При правильном его использовании не представляет опасности.	Чтение рассказов Л. Толстого «Пожарные собаки»	
II	Закрепить правила пожарной безопасности, правила поведения при пожаре. Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.	-Рассматривание иллюстраций - Беседа - Рассказы детей из личного опыта - Заучивание пословицы: «Искра мала, а велик пламень родит».	Дидактическая игра «Автошкола № 1». Подвижная игра «Пожарные на учениях». Чтение стихотворения «Пожар» С. Маршак;	Музыкально-дидактическая игра «Как поют знаки» (муз. руководитель). Моделирование ситуаций на тему «Если случился пожар» (педагог-психолог)
III	Закрепить знание правил поведения детей в экстремальных ситуациях, а также умение выполнять их; знание номера службы спасения. закреплять правила по ПБ, -обобщить знания детей об основных мерах противопожарной безопасности, разъяснять детям, как необходимо действовать в той или иной ситуации; сформировать чувство опасности; правила поведения .		Ситуация общения «Если возник пожар». Дидактическая игра «Чтобы не случилось беды» Рассматривание иллюстраций в книгах: ПБ «Пожар» С. Маршак; «Пожарные собаки» Л. Толстого	Беседа «Как работает транспорт» (педагог-эколог)
IV	Закреплять знания о работе пожарных, правила пожарной безопасности, алгоритм действий при пожаре. Умение вызывать пожарных по «01». Воспитывать культуру поведения. закреплять пра-		Чтение произведений В. И. Мирясова (стихи про транспорт) Гимнастика для глаз. Стихотворная разминка «Пусть знает каждый гражданин» Пальчиковая гимнастика «Чтобы нам добыть огонь»	Муз. развлечение «Волшебник огонь».

		вила по ПБ, обобщить знания детей об основных мерах противопожарной безопасности, разъяснять детям, как необходимо действовать в той или иной ситуации; сформировать чувство опасности.		Чтение «Елка» Зощенко Д/игра «Хорошо-плохо» Беседа «Как вести себя, если случился пожар» Экскурсия в музыкальный зал Рассматривание средств пожаротушения	
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
Социально-коммуникативное развитие: соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице; способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); в дидактических играх проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами; могут моделировать предметно-игровую среду. Познавательное развитие: выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей; создают модели по рисунку и словесной инструкции; моделируют предметно-игровую среду; отбирают материалы, необходимые для занятий и игр. Художественно-эстетическое развитие: эмоционально реагируют на художественные произведения.					
Декабрь	I	Закрепить правила установки Новогодней ёлки, а также правила поведения возле неё. Учить избегать опасных ситуаций и беречь себя и своих близких.	Тема: «Капризы новогодней елки». Цель: Познакомить детей с правилами безопасного поведения при украшении елки и проведении праздников.	Ситуация общения «Как переходить дорогу зимой». Чтение. И. М. Серяков «Дорожная грамота» (игра).	Аппликация «Автобус на нашей улице» (коллективная) (педагог)
	II	Закрепить правила установки Новогодней ёлки, а также правила поведения возле неё. Учить избегать опасных ситуаций и беречь себя и своих близких.		Чтение стихотворения И. М. Серякова «Законы улиц и дорог». Конструирование на тему «Трамвай». Сюжетно-ролевая игра «Воробушки и автомобили».	Кукольный театр: «Как звери строили дорогу» (муз. руководитель)
	III	Познакомить детей с правилами безопасного поведения при украшении елки и проведении		Ситуация общения «Как себя надо вести в транспорте». Игровая ситуация «Я еду в автобусе» Чтение «Елка» Зощенко Игра «Хорошо-плохо»	Встреча с инспектором ПБ.

		праздников.		Беседа «Как вести себя, если случился пожар» Экскурсия в музыкальный зал Рассматривание средств пожаротушения. Развитие общей и мелкой моторики: упражнение «Ёлка».	
	IV	Закрепить правила установки Новогодней ёлки, а также правила поведения возле неё. Учить избегать опасных ситуаций и беречь себя и своих близких.		Ситуация общения «Водитель» (автобуса, троллейбуса, трамвая). Сюжетно-ролевая игра «Я - пожарный» Чтение Л. Воронкова: «Таня выбирает ёлку».	Развлечение «Выставка машин» (муз. руководитель) Игровая ситуация: «Если в доме что-то загорелось?» «Если в квартире много дыма?»
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
<p>Социально-коммуникативное развитие: соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице; способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр; могут моделировать предметно-игровую среду.</p> <p>Познавательное развитие: соотносят конструкцию предмета (пожарная машина) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом.</p> <p>Речевое развитие: выразительно читают стихотворение, пересказывают отрывок из сказки, рассказа.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.; используют разные материалы и способы создания изображения.</p>					
Январь	I	Закреплять правила ПДД, правила пожарной безопасности. Учить правильно реагировать на опасную ситуацию, правила «Чего делать нельзя при пожаре». Закреплять знание пожароопасных предметов, правила обращения с ними.	Тема: «Детские шалости с огнем». Цель: Закреплять и расширять знания детей о правилах эксплуатации электроприборов, действиях которые	Рассматривание картин, изображающих возникновение пожара. Конструирование на тему «Отгадай, разрежи и наклей пожароопасные предметы»	Игра-имитация «Водители и пешеходы» (муз. руководитель)

	<p>Познакомить детей с правилами пожарной безопасности, учить осторожному обращению с огнем.</p> <p>II Развивать внимание, память, умение вызывать пожарных по «01». Воспитывать культуру поведения.</p>	<p>могут привести к пожару.</p>	<p>Беседа по ознакомлению с окружающим «Электричество в вашем доме» Развитие общей и мелкой моторики Игра «Хитрая лисичка» Гимнастика для глаз Стихотворная разминка «А лисички взяли спички» (К. Чуковский)</p>	<p>Игры по словообразованию (словарик по ПБ(педагог)).</p>
	<p>III Закрепить правила пожарной безопасности, правила поведения при пожаре. Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.</p>		<p>Д/игра «Что для чего?» -Беседа по ознакомлению с окружающим «Электричество в вашем доме» - Вечер загадок - Чтение художественной литературы</p>	<p>Викторина «Чтобы не случилось беды» (все специалисты).</p>
	<p>IV Продолжать закреплять знания детей о простых правилах безопасности – не играть с огнём, в отсутствие взрослых, не пользоваться электрическими приборами, не трогать пожароопасные предметы (спички, зажигалки, бенгальские огни). Продолжать учить детей в случае необходимости самостоятельно набирать телефонный номер службы</p>		<p>Чтение произведения Н. Носова «Как Незнайка катался на грузовом автомобиле» Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики Д/игра «Собери пожарную машину» Рассказы детей из личного опыта Заучивание пословицы: «Искра мала, а велик пламень родит»</p>	<p>Моделирование ситуаций по теме «Кто самый наблюдательный?» (педагог-психолог).</p>

		спасения, называть свой домашний адрес, телефон.			
		Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)			
		<p>Социально-коммуникативное развитие: соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице; способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр; могут моделировать предметно-игровую среду.</p> <p>Познавательное развитие: соотносят конструкцию предмета (пожарная машина) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом.</p> <p>Речевое развитие: выразительно читают стихотворение, пересказывают отрывок из сказки, рассказа, образуют новые слова.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; используют разные материалы и способы создания изображения.</p>			
Февраль	I	Закреплять знания о работе пожарных, правила пожарной безопасности, алгоритм действий при пожаре.	Тема: «Пожар в квартире». Цель: Закреплять знания детей о	Ситуация общения «Как я с мамой перехожу дорогу зимой». Дидактическая игра «Дорога в школу».	Дидактическая игра «Путешествие по городу» (педагог-эколог).
	II	Закрепить правила поведения в момент возникновения пожара, закрепить умение вызвать пожарных по номеру 01. Повторить алгоритм действий во время возникновения пожара, упражнять в умении правильно действовать в экстремальной ситуации работа с таблицами «Если случился пожар».	правилах пожарной безопасности, нормах поведения во время пожара, формировать негативное отношение к нарушениям этих правил.	Чтение стихотворения Т. Александровой «Светофорчик» Работа с таблицами «Если случился пожар». Рассматривание пожарного щита. Д/ игра «Чтобы не случилось беды».	Пальчиковый театр: «Тили-тили –тили-бом» (муз. руководитель).
	III	Познакомить со службами спасения, обобщить знания детей об основных мерах противопожарной безопас-		Рассматривание иллюстраций в книгах: «Пожар» С. Маршак; «Пожарные собаки» Л. Толстого Рассказывание по серии сюжетных кар-	Игры-забавы с санками и лыжами (инструктор ФИЗО).

		ности, разъяснять детям, как необходимо действовать в той или иной ситуации; формировать умение применять правила поведения при возникновении экстренной ситуации.		тинок и из личного опыта о своих впечатлениях.	
	IV	Закреплять знания об алгоритме действий при пожаре.		Чтение произведения В. Клименко «Происшествие с игрушками» Работа с таблицами «Если случился пожар». Чтение «Елка» Зощенко Д/игра «Хорошо-плохо» Беседа «Как вести себя, если случился пожар» Экскурсия в музыкальный зал Рассматривание средств пожаротушения.	Посещение музея пожарной машины (педагог-эколог)
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
<p>Социально-коммуникативное развитие: соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице; способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); самостоятельно придумывают различные сюжеты для игр; участвуют в играх-забавах и постановке пальчикового театра.</p> <p>Познавательное развитие: ориентируются в окружающем пространстве; конструируют по замыслу.</p> <p>Речевое развитие: обсуждают прочитанные произведения.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.</p>					
Март	I	Закрепить правила пожарной безопасности, правила поведения при пожаре. Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.	Тема: «Запомни каждый гражданин – пожарный номер «01» Цель: закрепить алгоритм телефонного разговора о	Игровая ситуация «Как Мишутка помог зайцу справиться с огнём». Заучивание: Если вьется пламя, Дым валит столбом, Ноль один мы наберем, Мы пожарных позовем. Беседа с использованием иллюстратив-	Игровые ситуации «Правильно - неправильно» (педагог-психолог).

			случившейся беде. Учить преодолевать страх и дискомфорт перед официальным разговором	ного материала Решение ситуаций «Чтобы не случилось беды»	
	II	Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.		Режиссерская игра «Приключение гномика в городе Огня»	Рисование на тему «Дорога и тротуар» (педагог).
	III	Закреплять знания об алгоритме действий при пожаре.		Решение опасных ситуаций Игра-эстафета «Быстрые и ловкие». Чтение отрывков из стихотворений. Заучивание пословиц.	
	IV	Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.		Игровые ситуации «Кто самый лучший пешеход». Сюжетно-ролевая игра на площадке «Пожарники на учениях».	КВН «Осторожно: пешеход!» (узкие специалисты).
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
Социально-коммуникативное развитие: соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице; способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации; могут моделировать предметно-игровую среду. Познавательное развитие: ориентируются в своем микрорайоне. Художественно-эстетическое развитие: создают рисунки по замыслу; планируют свои действия, направленные на достижение поставленной цели.					
Апрель	I	Закрепить правила пожарной безопасности, правила поведения при пожаре. Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.	Тема: «Человеку друг огонь, только зря его не тронь». Цель: закрепить правила пожарной безопасности, обобщить знания детей по теме, формировать правильное поведение в опасной ситуации.	Д/игра «Путешествие по городу» Чтение произведения Б. Житкова «Пожар». Чтение «Пожарные собаки» Л.Н.Толстой.	Игры на площадке (инструктор ФИЗО)
	II	Показать детям как опасно небрежное отношение с огнем Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экс-		Конструирование на тему «Пожарная часть» Психогимнастика «Осторожные дети» Стихотворная разминка «Тили-тили-тили-бом, загорелся кошkin дом»	«Страшная сказка». (театрализованная игра)

		тремальных ситуациях.			
	III	Расширять знания детей о способах борьбы с пожарами, воспитывать бережное отношение к своему здоровью.		Проблемная ситуация «Огонь – хорошо – плохо». Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики «Собери электроприбор»	Игры-моделирование с макетом микрорайона (педагог-психолог)
	IV	Закрепить правила пожарной безопасности, прививать интерес и уважение, чувство гордости за работу пожарных.		Беседа на тему «Будь осторожен с огнём»	Встреча с инспектором ПБ.
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
<p>Социально-коммуникативное развитие: соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице; способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр.</p> <p>Познавательное развитие: соотносят конструкцию предмета (пожарная машина) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом.</p> <p>Речевое развитие: выразительно читают стихотворение, пересказывают отрывок из сказки, рассказа, образуют новые слова.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; используют разные материалы и способы создания изображения.</p>					
Май	I	Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.	Тема: «Викторина «Знаете ли Вы правила пожарной безопасности?» Цель: Закрепить полученные знания, умение их применять в повседневной жизни.	Ситуация общения «Мы на улице нашего города» Чтение. «Как Веселые человечки учили правила пожарной безопасности».	Моделирование ситуаций на тему «Если случился пожар» (педагог-психолог)
	II	Расширять знания о способах борьбы с пожарами, воспитывать бережное отношение к своему здоровью.		Игры-лабиринты на ориентировку в окружающем пространстве Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики «Собери электроприбор».	Встреча с инспектором ПБ.
	III	Закрепить правила поведения в момент возникновения пожара, закрепить уме-		Игры-моделирование с макетом «Пожарная часть» и макетом «Микрорайон».	Контрольно-оценочное задание «Грамотный пешеход» (пе-

	<p>ние вызвать пожарных по номеру 01. Повторить алгоритм действий во время возникновения пожара, упражнять в умении правильно действовать в экстремальной ситуации.</p>		<p>Дидактическая игра «Чтобы не случилось беды».</p>	<p>дагог-психолог). Экскурсия к школе (педагог-эколог)</p>
IV	<p>Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.</p>		<p>Литературная викторина «Пожарная безопасность в стихах» Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики «Собери электроприбор».</p>	<p>Игровые ситуации «Как я знаю правила пожарной безопасности».</p>
<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p>				
<p>Социально-коммуникативное развитие: соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице; способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр; могут моделировать предметно-игровую среду. Познавательное развитие: соотносят конструкцию предмета (пожарная машина) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом. Речевое развитие: выразительно читают стихотворение, пересказывают отрывок из сказки, рассказа. Художественно-эстетическое развитие: создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы литературных произведений; используют разные материалы и способы создания изображения.</p>				

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО ОБЖ

Месяц	Неделя	Задачи	Содержание занятия	Совместная деятельность воспитателя и детей	Взаимодействие с узкими специалистами
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	I	<p>Формировать у детей навык правильного поведения дома, когда они остаются одни. Способствовать развитию осторожности,</p>	<p>Тема: Внешность человека может быть обманчива Цель: Объяснить ребёнку, что приятная внешность не-</p>	<p>Игровая ситуация «Кто стучится в дверь ко мне?». Обсуждение рассказов из личного опыта</p>	<p>Драматизация произведения К. Чуковского «Котауси и Мауси».</p>

	осмотрительности в общении с незнакомыми людьми.	знакомого человека не всегда означает его добрые намерения и наоборот.	Д/игра «Соедини линию» (от изображений опасных ситуаций к негативным последствиям) Чтение рассказов А. Осеевой.	
II	Способствовать развитию осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми людьми.		Ситуация общения «Как правильно себя вести при встрече с незнакомым человеком». Чтение стихотворения С. Михалкова «Скверная история»	
III	Объяснить, что приятная внешность незнакомого человека не всегда является выражением добрых намерений. Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации, научить правильно вести себя в таких случаях.		Ситуация общения «Мы в автобусе». Работа в тетради. Р/игра «Хорошо – плохо». Беседа Чтение стихотворения М. Фисенко «Дядя из кино» Д/игра «Поступи правильно»	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, чей голос звучит?» (муз. руководитель)
IV	Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице. Научить ребенка правильно вести себя в таких ситуациях.		Дидактическая игра «Чтобы не случилось беды». Беседа о том, кого можно считать «своим», а кого «чужим» человеком. Творческое задание. Игры: «Свой, знакомый, чужой».	Рисование на тему «Кто стучится в дверь ко мне?»
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				

<p>Социально-коммуникативное развитие: соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице; способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); моделируют ситуации; самостоятельно придумывают разнообразные сюжеты игр; участвуют в развлечениях; могут моделировать предметно-игровую среду.</p> <p>Познавательное развитие: имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира; создают различные конструкции одного и того же объекта.</p> <p>Речевое развитие: составляют рассказы по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия; употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов; сопереживают персонажам рассказов.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: лепят различные предметы, передавая их форму и пропорции.</p>					
Октябрь	I	Знакомить детей с правилами безопасного поведения при сборе ягод и грибов.	Тема: Съедобные ягоды и ядовитые растения Цель: Формировать у детей знания о съедобных ягодах и ядовитых растениях. Научить различать их и правильно называть	Дидактическая игра «Чтобы не случилось беды»	Игра – имитация на стихи Г. Цыпенковой «Грибная песенка» (педагог, муз. руководитель).
	II	Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, а также научить различать их и правильно называть.		Д/и «Съедобное – несъедобное» Упражнение «Съедобное растение – Ёжику, а несъедобное – Бабе Яге» Чтение произведения «Война грибов с ягодами». Презентация «Во саду ли в огороде».	Взаимодействие детей и родителей на тему «Самое вкусное блюдо из ягод» (рисунок или фотография процесса приготовления блюда).
	III	Знакомить со съедобными ягодами и ядовитыми растениями. Научить их различать, а также составить свод правил, которые необходимо соблюдать при сборе ягод и грибов.		Ситуация общения «Что в корзинку мы возьмём!». Игровая ситуация «Помоги Незнайке собрать грибы и ягоды». Видеоклип «тайга – хозяйка».	Игры по словообразованию (педагог) Аппликация «Бусы из рябины».
		Научить различать съедобные ягоды и ядовитые рас-		Д/игра «Собери картинку» Мимическая гимнастика.	Развлечение по правилам «Колесо истории» «узкие специалисты»

	IV	тения различать, а также закрепить свод правил, которые необходимо соблюдать при сборе ягод.		Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики.	
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
<p>Социально-коммуникативное развитие: соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице; способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); знают и соблюдают элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе); придумывают варианты образных движений в играх; могут моделировать предметно-игровую среду.</p> <p>Познавательное развитие: ориентируются в окружающем пространстве.</p> <p>Речевое развитие: пересказывают отрывки из стихотворений и рассказов; находят в предложении слова с заданным звуком, определяют его место в слове. Художественно-эстетическое творчество: создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры; инсценируют игровые песни.</p>					
Ноябрь	I	Формировать у детей навык правильного поведения дома, когда они остаются одни. Способствовать развитию осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми людьми.	Тема: Ребёнок и его старшие приятели Научить детей говорить «нет», если его старшие приятели пытаются вовлечь его в опасные ситуации.	Беседа Чтение «Старший друг» М. Фисенко Д/и «Хорошо-плохо» Чтение «Ровесник» В. Волков	Музыкально-дидактическая игра «Как поют знаки» (муз. руководитель).
	II	Научить говорить ребенка «нет», если старший приятель старается вовлечь его в опасную ситуацию.		Беседа по вопросам на тему «Расскажи про своего друга». Чтение стихотворения «Старший друг». Д/ игра «Давайте скажем дружно «НЕТ!».	Моделирование ситуаций на тему «Ко мне пришёл друг» (педагог-психолог).
	III	Закрепить знание правил поведения детей в экстремальных ситуациях, а также умение выполнять их; знание номера службы спа-		Просмотр видеоклипа «Мой лучший друг».	Тест «Нарисуй портрет друга»(психолог).

		сения. Обобщить знания детей об основных мерах безопасности при взаимодействиями со сверстниками, разъяснить детям, как необходимо действовать в той или иной ситуации; сформировать чувство опасности; правила поведения.			
	IV	Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации при взаимодействии со сверстниками и старшими товарищами. Научить говорить ребенка «нет», если старший приятель старается вовлечь его в опасную ситуацию.		Составление свода правил поведения при взаимодействии со старшими товарищами.	
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
<p>Социально-коммуникативное развитие: соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице; способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); в дидактических играх проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами.</p> <p>Познавательное развитие: выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей; создают модели по рисунку и словесной инструкции; моделируют предметно-игровую среду; отбирают материалы, необходимые для занятий и игр.</p> <p>Речевое развитие: эмоционально реагируют на художественные произведения.</p>					
Декабрь	I	Научить детей пользоваться телефоном для вызова полиции «02», «03» – скорой помощи (запомнить номер).	Тема: Как вызвать милицию, скорую помощь? Научить детей пользоваться телефоном для вызова полиции «02», «03» – скорой помощи	Ситуация общения «Как вызвать помощь 02», «03». Чтение. «Едет, спешит мальчик». Р. игра «Чтобы не случилось беды». Аппликация «Машина скорой помощи».	Аппликация «Машина скорой помощи».

II	Помочь детям усвоить, что если ты потерялся на улице, то обращаться нужно за помощью не к любому человеку, а к полицейскому или военному.	(запомнить номер).	Чтение стихотворения. Беседа. Разыгрывание ситуаций на тему «Если ты потерялся на улице...» Р. игра «Чтобы не случилось беды». Д/у «Дорисуй рисунок»	Кукольный театр: «Как звери помогли зайчику найти свою маму» (муз. руководитель).
III	Рассказать о профессии полицейского, закрепить знание номера телефона для вызова полиции, уточнить в каких ситуациях это необходимо делать. Формировать умение пользоваться телефоном в экстремальной ситуации. Закрепить знание детей номеров «01», «02», «03». Напомнить о недопустимости ложных вызовов.		Д/Игра «Хорошо-плохо» Беседа «Ребёнок и незнакомые люди» Рассказ о работе милиции. Чтение «Дядя Стёпа – милиционер» С. Михалков – Показ набора номера телефона вызова полиции «02» Тренинг.	Встреча с инспектором ГБДД.
IV	Рассказать о профессии врача, закрепить знание о назначении номера телефона «03», упражнять в умении вызывать «скорую медицинскую помощь», называя свою фамилию, домашний адрес.		Чтение произведения С. Михалкова «Грипп». Тренинг «Помоги зайцу вызвать скорую помощь». Разучивание стихотворений: «Дома я один остался...», «Если мама заболет»	Экскурсия в кабинет мед. сестры.
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
Социально-коммуникативное развитие: соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице; способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр; могут				

	<p>моделировать предметно-игровую среду. Познавательное развитие: соотносят конструкцию предмета (пожарная машина) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом. Речевое развитие: выразительно читает стихотворение, пересказывают отрывок из сказки, рассказа. Художественно-эстетическое развитие: создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; используют разные материалы и способы создания изображения.</p>				
Январь	I	Объяснить детям, что иногда контакты с животными могут быть опасными. Воспитывать бережное отношение к животным, умение правильно вести себя в экстремальных ситуациях.	Тема: Контакты с животными Учить детей понимать состояние и поведение животных, знать, что каждое животное обладает своим характером. Сформировать представление, о том, что можно и чего нельзя делать при контактах с животными.	Рассматривание фотографий домашних любимцев животных. Конструирование на тему «Отгадай, вырежи и наклеи любимое животное». Р/игра «Чтобы не случилось беды».	Беседа Чтение сказки «День рождения Васи» Т. Шорыгиной Загадывание загадок.
	II	Уточнить правила поведения при встрече с бродячими животными. Дать знания о том, что в городе есть приют для бродячих животных.		Беседа Чтение сказки «День рождения Васи» Т. Шорыгиной Загадывание загадок.	Составление альбома «Домашние любимцы» совместно с родителями.
	III	Сформировать представление, о том, что можно и чего нельзя делать при контактах с животными, закрепить правила поведения при встрече с бродячими животными.		Д/и «Что для чего?» Работа с тетрадью. Вечер загадок. Чтение художественной литературы.	Викторина «Чтобы не случилось беды» (все специалисты).
	IV	Учить детей понимать состояние и поведение животных, знать, что каждое животное обладает своим		Чтение произведения Н. Носова «Живая шляпа» Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики	Моделирование ситуаций по теме «Кто самый наблюдательный?» (педагог-психолог).

		характером. Составить свод правил , которые необходимо соблюдать при контактах с домашними животными.		«Собери картинку» Рассматривание иллюстраций. Беседа. Рассказы детей из личного опыта.	
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	<p>Социально-коммуникативное развитие: соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице; способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); знают и соблюдают элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе); способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр; могут моделировать предметно-игровую среду.</p> <p>Познавательное развитие: соотносят конструкцию предмета (пожарная машина) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом.</p> <p>Речевое развитие: выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; используют разные материалы и способы создания изображения.</p>				
Февраль	I	Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации при возможных контактах с незнакомыми людьми на улице, научить ребёнка правильно себя вести в таких ситуациях.	Тема: Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице и дома Учить детей правильно вести себя дома, когда остаются одни и на улице с незнакомыми людьми. Научить правильно вести себя в таких ситуациях.	Ситуация общения «Опасные ситуации». Д/игра «Три картинки». Чтение произведения К. Чуковского «Котауси и Мауси». Чтение Волков «Мамина подруга» Беседа Игра с карточками «Будь внимательным».	Д/ игра «Путешествие по городу» (педагог).
	II	Рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации, которые могут			

		возникнуть при контакте с незнакомыми людьми дома; научить их вести себя в таких случаях.		Работа с тетрадью. Пальчиковая гимнастика.	
	III	Рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственных действий со стороны взрослого на улице, научить соответствующим правилам поведения в экстремальной ситуации.		Беседа. Тренинг. Работа с тетрадью. Творческое задание.	Игры-забавы (инструктор ФИЗО)
	IV	Объяснить ребёнку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.		Беседа. Работа с тетрадью. Творческое задание.	Тренинг (педагог-психолог).
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
<p>Социально-коммуникативное развитие: соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице; способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); самостоятельно придумывают различные сюжеты для игр; участвуют в играх-забавах и постановке пальчикового театра.</p> <p>Познавательное развитие: ориентируются в окружающем пространстве; конструируют по замыслу.</p> <p>Речевое развитие: обсуждают прочитанные произведения.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.</p>					
Март	I	Расширять представления детей об источниках опасности в доме, особенно таких, как открытое окно и балкон. Обратить внимание на то, что они не должны оставаться одни в комнате с открытым окном, балконом, выходить без взросло-	Тема: Балкон, окно и другие бытовые опасности. Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме, особенно таких, как открытое окно и балкон.	Игровая ситуация «Как Мишутка помог зайцу справиться с огнём». Заучивание: Если вьется пламя, Дым валит столбом, Ноль один мы наберем, Мы пожарных позовем.	Игровые ситуации «Правильно - неправильно» (педагог-психолог).

		го на балкон или подходить к открытому окну, устраивать игры и шутки на балконе или у окна.		Беседа с использованием иллюстративного материала Решение ситуаций «Чтобы не случилось беды».	
	II	Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях. Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме, особенно таких как открытое окно и балкон.		Беседа Чтение стихотворения «Бабушкин порядок» Т. Брылкина Загадывание загадок Д/и «Запомни правила».	Творческое задание – тест (психолог).
	III	Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме, особенно таких как открытое окно и балкон. Уточнить правила поведения на балконе.		Решение опасных ситуаций Игра-эстафета «Быстрые и ловкие» Чтение отрывков из стихотворений. Заучивание пословиц. Р/игра «Чтобы не случилось беды».	Тренинг (психолог).
	IV	Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.		Игровые ситуации «Хорошо-плохо». Сюжетно-ролевая «Спасатели».	
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
Социально-коммуникативное развитие: соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице; способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации; могут моделировать предметно-игровую среду Познавательное развитие: ориентируются в своем микрорайоне. Художественно-эстетическое развитие: создают рисунки по замыслу; планируют свои действия, направленные на достижение поставленной цели.					
А пр		Уточнить знания детей о	Тема:	Рассматривание иллюстра-	Игры на площадке (инструктор

I	правилах пользования колющими, режущими предметами и месте их хранения.	Ножницы, катушки – это не игрушки Уточнить знания детей о правилах пользования колющими, режущими предметами и месте их хранения.	ций на тему «Про неосторожных зверюшек».	ФИЗО).
II	Показать детям как опасно небрежное отношение с опасными предметами. Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.		Конкурс рисунков «Опасные предметы». Беседа. Чтение загадок.	«Страшная сказка». (театрализованная игра)
III	Предложить детям запомнить основные опасные для здоровья предметы; помочь самим сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с ними.		Беседа Д/Игра «Найди своё место» Работа с карточками «Лабиринт» Знакомство с правилами хранения колющих и режущих предметов	Показ спектакля кукольного театра «Про неосторожных зверюшек». (педагог).
IV	Помочь детям запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться.		Беседа на тему «Будь осторожен с этими предметами».	Встреча с инспектором ПБ.

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Социально-коммуникативное развитие: соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице; способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр; могут моделировать предметно-игровую среду.

Познавательное развитие: соотносят конструкцию предмета (пожарная машина) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом.

Речевое развитие: выразительно читают стихотворение, пересказывают отрывок из сказки, рассказа; образуют новые слова.

Художественно-эстетическое развитие: создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; используют разные материалы и способы создания изображения.

Май	I	Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.	Тема: Общение с природой Учить детей ответственному и бережному отношению к природе; сформировать представления о том, что не всё в природе безопасно.	Игровая мотивация «Телеграмма от Лесовичка». Работа с планом – картой. Игра-загадка «Кто это?». Загадки о природе. Красная книга Югры.	Моделирование ситуаций на тему «Хорошо - плохо» (педагог-психолог)
	II	Объяснить взаимосвязь человека и природы: воспитывать природо-охранное поведение; формировать представление о том, какие действия человека приносят вред природе и её обитателям.		Игры-лабиринты на ориентировку в окружающем пространстве. Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики. Д/игра «Собери картинку». Чтение стихотворения «Дом под крышей голубой» В. Орлова.	Тренинг (психолог).
	III	Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья, если соблюдать определённые правила безопасности.		Д/ игра «Чтобы не случилось беды». Беседа. Работа в тетради.	Экскурсия в парк.
	IV	Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях. Воспитывать природо-охранное поведение.		Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики. Д/игра «Собери картинку». Работа в тетради. Совместная трудовая деятельность.	Памятка для родителей «Правила общения с природой»
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				

Социально-коммуникативное развитие: соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице; способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); знают и соблюдают элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе); способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр; могут моделировать предметно-игровую среду.

Познавательное развитие: соотносят конструкцию предмета (пожарная машина) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом.

Речевое развитие: выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

Художественно-эстетическое развитие: создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы литературных произведений; используют разные материалы и способы создания изображения.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п/п	Раздел программы	Целевые ориентиры
1.	Развитие игровой деятельности	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. • Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. • Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений. • продолжать формировать умение согласовывать свои действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. • Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий

- Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития
- Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения
- Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место

Подвижные игры

- Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.
- Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками

Театрализованные игры

- Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
- Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем
- Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры
- Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.
- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступить перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. Закреплять умение выполнять правила игры.
- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).
- Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
- Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность
- Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

2.	<p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. • Воспитывать уважительное отношение к окружающим • Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. • Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. • Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.). • Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
3.	<p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p>	<p>Образ Я</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности. • Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами. <p>Семья</p> <ul style="list-style-type: none"> • Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому. <p>Детский сад</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спор-

	<p>тивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p> <p>Родная страна</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. • Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. • Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна. • Рассказать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. <p>Наша армия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой
--	---

ПРИМЕРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ДАЛЬНЕЙШЕМУ РАЗВИТИЮ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Ознакомление с окружающим	Обогащение игрового опыта	Изменение развивающей предметно-игровой среды	Активизирующее общение с детьми
Сентябрь – «Семья»			
<p>Беседа с рассматриванием иллюстраций о семье. Праздники в семье.</p> <p>«День рождения крокодила Гены, куклы Аленушки».</p> <p>Беседа о правилах поведения в гостях, о навыках культуры поведения во время еды.</p> <p>Экскурсия «В гости к старшим детям»</p> <p>Рассказ с показом приготовления</p>	<p>Разучивание стихотворений, песен, хороводных движений, танцы, поздравления.</p> <p>Дидактическое лото «Мы трудимся», «День рождения куклы Аленушки»</p> <p>Чтение стихотворений на тему: «Поможем кукле Насте принять гостей»</p> <p>Инсценировка сказок, развлечения для гостей.</p>	<p>Предметные картинки.</p> <p>Изготовление открыток, приглашений, сувениров.</p> <p>Разнообразная посуда, предметы для украшения столов, комнаты.</p> <p>Изготовление подарков, сюрпризов, игрушек-самоделок из природного материала.</p>	<p>Вопросы:</p> <p>-Что надо сказать, когда вас приглашают на день рождения?</p> <p>- Как встречают гостей?</p> <p>-Что предлагают гостям?</p> <p>-Что говорят, когда поздравляют с днем рождения?</p> <p>-Чем угощают гостей?</p> <p>-Подумайте, как следует накрыть стол?</p> <p>-Что нужно говорить, когда приходишь в гости?</p>

<p>угощений к чаепитию. Рассматривание иллюстраций, беседа о профессии - кондитер.</p>	<p>Ролевая игра «Встречайте гостей Наблюдение за изготовлением печенья на кухне.</p> <p>Дидактическое лото «Кому что надо?» Развлечение «Чаепитие у бабушкиного самовара»</p>	<p>Изготовление печенья вместе с детьми. Изготовление угощений родителями. Лекарственные травы (панно, картинки, гербарий)</p>	<p>-Как надо вести себя в гостях? -Что будете говорить. Когда будут дарить подарки? Вспомнить, какими значениями наделяют дети предметы-заместители: -Чем будешь поить куклу? -У кого из вас бабушка заваривает чай с травками? -Какие травки для заварки вы, знаете? Для чего?</p>
Октябрь - «Магазин»			
<p>Целевая прогулка в магазин. Рассматривание иллюстраций о магазине. Рассказ воспитателя о профессии продавца. Беседа о том, что продаётся в продуктовом магазине, а что в промтоварном. Чтение рассказа « В магазине» (кн. «Весёлый этикет»») Составление рассказов на тему «Как я с мамой ходил в магазин». Экскурсия в магазин с целью ознакомление с оформлением витрин, действиями продавца, обращением с покупателем.</p>	<p>Учить детей взаимодействию в совместной игре, умению брать на себя роль. Во время организации игры обратить внимание на различные отделы магазина, на костюм продавца, оборудование его рабочего места. Д/и «Магазин» Д/и « Где это можно купить?» Цель:закрепить знания детей о том, что разные товары продаются в разных магазинах. Совместные игры воспитателя с детьми</p>	<p>Внести панно для игры в продуктовый магазин. Изготовление продуктов из бросового материала, предметов заместителей (изготовление денег) Иллюстрации о магазине. Построить магазинную витрину из строительного материала. Изготовить кассу, весы.</p>	<p>Вопросы: -Что надо сказать, когда вас приглашают на день рождения? - Как встречают гостей? -Что предлагают гостям? -Что говорят, когда поздравляют с Днем рождения? -Чем угощают гостей? -Подумайте, как следует накрыть стол? -Что нужно говорить, когда приходишь в гости? -Как надо вести себя в гостях? -Что будете говорить. Когда будут дарить подарки? Вспомнить, какими значениями наделяют дети предметы-заместители: -Чем будешь поить куклу? -У кого из вас бабушка заваривает чай с травками? -Какие травки для заварки вы, знаете? Для чего?</p>
Ноябрь – «Детский сад»			

<p>Беседа с детьми с целью уточнить представления о содержании работы сотрудников детского сада. Экскурсия по д/с. Цель: совершенствовать умение ориентироваться в помещении д/с. Дать детям задание сходить в медицинский кабинет, на кухню, в соседнюю группу. Экскурсия на кухню с целью показать взаимодействие работников кухни, их вежливое обращение друг к другу. В вечернее время привлечь детей к приготовлению винегрета.</p>	<p>Д/и «Кому что нужно для работы» Игра воспитателя с детьми: педагог берёт на себя роль музыкального руководителя используя бруски вместо музыкальных инструментов – продолжать учить детей замещение предметов).</p>	<p>Постройка д/с из разного строительного материала: деревянного, металлического, «Лего». Внесение карту планов и схем для постройки д/с и отдельных его помещений. Предметы заместители, предложенные воспитателем.</p>	<p>Предложение: «В одном городе нет д/с и родители водят своих детей с собой на работу, а это так неудобно. Надо помочь горожанам: составить проект и построить д/с». Вопрос: -Нас приглашают на музыкальное занятие. Кто будет музыкальным руководителем? Проблемные ситуации: «Я спешу на работу, а ребёнка оставить не с кем. Как мне быть?» «Повар заболел – дети остались голодными. Как быть?»</p>
--	--	--	--

Декабрь – «Поликлиника»

<p>Беседа. Цель: Вспомнить с детьми о том, кого по телефону вызывают, если в семье кто-то заболел. Спросить детей, если долго не приходит помощь, то, к какому специалисту направляет больного врач- педиатр. Экскурсия в детскую поликлинику. Цель: Уточнить представление детей о том, что в поликлинике есть разные специалисты, к ним на лечение направляет врач- педиатр. Наблюдение за работой рентгенолога. Цель: Познакомить с содержанием работы специалистов. Оформление альбома «Поликлиника» Задание родителям. Вместе с</p>	<p>Инсценировка" Буратино заболел Рисование человека (грудная клетка-фотография) Д/ игра «Угадай профессию врача» Кукольный спектакль «На приеме у врача» Д/игра «Кому что нужно» Загадывание загадок о профессиях Рассматривание предметов, купленных родителями, и их использование</p>	<p>Внести панно «Поликлиника» Атрибуты для игры с куклами. Изготовление предметов-заменителей (градусник)</p>	<p>Обращение: -Выпишите мне направление к рентгенологу. У меня кашель, я хочу проверить, чистые ли у меня легкие» Вопросы: - Как попасть на прием к врачу? - Что должен иметь при себе больной? -Какие указания дает врач-рентгенолог во время снимка (фотографирования) грудной клетки? Совет: разговаривать тихо, входить в кабинет по очереди, строго выполнять указания врача. Проблемная ситуация: «Заболело ухо, как помочь больному» Поощрение: Детей за смелость угощают витаминами.</p>
--	---	---	--

детьми посетить аптеку с целью приобретения реальных предметов для сюжетно– ролевой игры «Поликлиника» (вата, бинт, витамины, лейкопластырь)			
Январь – «Мир животных. Ферма»			
<p>Чтение и рассказывание сказок о животных с целью обратить внимание детей на взаимодействие персонажей, выразительность их образа. Пересказ рассказа Л.Толстого «У Розки были щенки».</p> <p>Беседа о домашних животных. Цель: закрепить и расширить знание детей об особенностях внешнего вида и разнообразии домашних животных, о приносимой пользе (с использованием иллюстраций).</p> <p>Чтение сказки «Что всего вкуснее?»</p> <p>Цель: познакомить детей с особенностями ухода за домашними животными на ферме, и профессиях животноводов (дойярки, конюхи).</p>	<p>Д/и «Отгадай загадку» (о домашних животных)</p> <p>Д/и «Чьи детки?» (название детёнышей животных)</p> <p>Игра «Повернись, покружись» (создание образных движений: «Повертелись, покружились и в лошадку превратились»)</p> <p>Показать детям как выразительно и достоверно передать образ того или животного в сюжетно-ролевой или в подвижной игре.</p> <p>Театрализованные игры, разыгрывание различных сценок из жизни животных.</p> <p>Показ детям способов передвижения животных.</p>	<p>Подбор игрушечных домашних животных.</p> <p>Подбор картинок с изображением корма для домашних животных.</p> <p>Строительство скотного двора из крупного и мелкого строительного материала.</p> <p>Широкое использование предметов - заместителей.</p> <p>Книги о животных для проведения утренних бесед.</p> <p>Изготовление поделок и игрушек для театральных игр.</p>	<p>Напоминание:</p> <p>«Вспомните, каких животных вы видели, когда были в отпуске в деревне? Кто и как за ними ухаживал? Как называется место, где находится много домашних животных?»</p> <p>Проблемные ситуации:</p> <p>«Дядя Фёдор уехал домой. Шарик и кот Матроскин остались одни и не справляются с хозяйством. Как бы им помочь?»</p> <p>«У бабушки в деревне произошла путаница: все животные поменялись голосами. Что делать?»</p> <p>Предложение:</p> <p>-Давайте играть в ферму. Кто у нас хочет быть дояркой?</p> <p>-Что ты будешь делать?</p> <p>- Что тебе нужно для игры?</p>
Февраль – «Моряки»			
<p>Беседа о труде работников водного транспорта</p> <p>Рассказ воспитателя о тружениках «голубых дорог» с рассматриванием</p>	<p>Д/и: «Разложи по видам» (транспорт).</p> <p>Р/и: «Чем похожи и чем отличаются» (пассажирские и военные суда, моря-</p>	<p>Корабли из модулей; ступель; из крупного строительного материала</p> <p>Бинокли, флажки, пилотки, штурвал,</p>	<p>Вопросы:</p> <p>- Как вы понимаете выражение «Труженики голубых дорог»?</p> <p>- Какие виды транспорта вы знаете?</p> <p>Игровая ситуация: «Идёт набор в школу</p>

<p>иллюстраций, открыток, рисунков. Рассматривание и обсуждение картинок с изображением различных видов водного транспорта. Чтение «Бережок», беседа о профессиях и приключениях моряков. Беседы о просмотре телевизионных передач о море (о кино-фильмах, о мультфильмах) Экскурсия с родителями к реке Обь - знакомство с речным портом</p>	<p>ки). Конструирование из крупного строительного материала различных кораблей (из модулей, стульев). Разыгрывание эпизодов из жизни моряков: обследование экипажа врачом; приготовление пищи коком на камбузе; погружение в море водолазов; исследование морского дна и т.п. П/и: «Караси и щука» Д/Игра «Ловим рыбу» - упражнять в назывании знакомых рыб.</p>	<p>компас, карты, лупа Предметы – заместители Панно «Морской флот»</p>	<p>моряков. Кто хочет записаться? Каким должен быть моряк?» Проблемная ситуация: «В д/саду очень нужны морские продукты – рыба, морская капуста. Их нет. Что делать?» «Человек за бортом!» «Льдину оторвало и уносит в море, на ней люди»</p>
<p>Март – «Столовая (кулинария)»</p>			
<p>Беседа с детьми о том, кто такой повар (кулинар), чем он занимается Экскурсия на пищеблок с целью ознакомления с обстановкой кухни, наличием посуды, взаимодействием персонала. Обратить внимание детей на внешний вид повара. Обсудить причины такой формы. Познакомить детей с кухонной посудой: половник, дуршлаг салатница, соусник, лоток, миска и т.д. Экскурсия с родителями в кулинарию. Цель: дать элементарные представления о назначении общественного места. Рассказ воспитателя работе кулинаров, кондитеров.</p>	<p>Кукольный театр «Мишка с Зайкой в столовой» Д/и «Вкусная игра» (Сорокина А.И.). Инсценировки: «Торт на день рождения», «Мальчик с девочкой зашли в кулинарию попить чай с пирожным» и др. Совместная игра воспитателя с детьми. Использование предметов заместителей и заменителей. Активизация общения и взаимодействия в игре. Использование в сюжет-</p>	<p>Внести иллюстрации с изображением готовых блюд Организация столовой Внесение костюмов, атрибутов к игре (колпаки, фартуки и пр.) Внесение кухонной утвари Внести картины, иллюстрации Изготовление атрибутов для игры, внести коробки для тортов Предметы-заместители Использование стульев, кубов, строительного материала</p>	<p>Игровая ситуация: «Вам понравился сегодняшний завтрак? А вот наши куклы остались без завтрака. Что им можно приготовить?» Предложение: «В магазине наступил обеденный час, можно пойти в столовую пообедать». Проблемные ситуации: «В детском саду заболел повар. Малыши могут остаться без обеда. Что делать?» «Оля пригласила гостей на ужин, а сама не умеет готовить. Что делать?» Вопросы: - Вы не подскажите, где можно найти столовую? - У вас сегодня есть борщ? - Вы с каким кремом хотите торт?</p>

	но-ролевой игре театрализованных игр.		-Пирожные у вас свежие? - Можно заказать торт? - Вам чай с лимоном? - Сколько стоит кофе? Предложение: - Давайте построим красивую столовую -В это тесто надо добавить муки. -Попробуй, мне кажется, что можно еще варенья положить.
Апрель – «Стройка»			
Экскурсия по микрорайону: обратить внимание детей на, то что в микрорайоне построены дома, магазины, школы и т.д. Постройки имеют разную форму, высоту назначение. Беседа о труде строителей, с целью уточнить представление детей о том, что здания строят из кирпича, панелей, блоков: строители проводят отопления, электричество, сажают деревья, делают тротуар. Чтение: С. Баруздин «Кто построил этот дом?», М. Пожаров «Маляры», «Плотники». Цель: продолжать знакомить детей с трудом строителя, вызвать у них уважение к этим профессиям.	Конструирование из строительного материала «Улицы города». Цель: дать представление о том, что дом строят вместе, дружно, поочередно ставят кубик на кубик снизу вверх. Д/игры: «Стеклянный, деревянный, железный», « Кому, что нужно для работы» Рассматривание иллюстраций из серии «Кем быть?» (о труде строителей)	Подиум с изображением улиц, домов, тротуаров. Спецодежда для строителей: каски, перчатки и т.д. Изготовление альбомов (фото, иллюстрации) различных сооружений (дома, бытовые здания, мосты и т.д.)	Обращение к детям: «Звери хотят построить «Лесную школу», чтобы научиться писать и читать, стать умными. Только они не знают, как строить школу» Предложение: «Ниф-Ниф и Наф-Наф остались без домиков. Давайте поможем им, пока не объявился волк». Проблемная ситуация: «У нас в городе хотят открыть цирк и зоопарк, да вот беда – строителей не хватает!» Вопросы к детям: -Почему строители работают без касок? -Кирпичи уже завезли? -Строительство дома идет у вас точно по плану (схеме)? -Обеденный перерыв уже закончен. Почему, вы, не приступаете к работе?
Май - «Дорожное движение»			
Наблюдение. Цель: дать представление о назначении улицы (вдоль улицы стоят дома, между ними до-	Занятие по конструированию «Дома на нашей улице»	Панно с изображением улиц, дорог, тротуаров	Поощрение и вопросы: - Какие красивые у тебя получились дома: тут и высокие и низкие, как на улице

<p>рога; она состоит из проезжей части и тротуара для пешеходов).</p> <p>Наблюдение. Цель: выяснить зависимость движения по улице транспорта и людей от работы светофора.</p> <p>Наблюдение. Цель: познакомить детей с работой полицейского, проходящего около детского сада: он следит за порядком на своем участке.</p> <p>Беседа с регулировщиком. Цель: выяснить, что он сделает, если шофер нарушит правила: поедет слишком быстро, или не успеет затормозить. («Делает прокол в документах или замечание и записывает номер машины»).</p>	<p>Инсценировка на фланелеграфе «Случай на дороге»: нет светофора, нет полицейского. С появлением светофора на глазах у детей исправлять создавшееся положение.</p> <p>Показ самых простых жестов регулирования: «остановиться», «приготовиться», «проезд разрешен», «переход».</p> <p>Инсценировка. Воспитатель в роли полицейского: «Товарищ шофер! Вы нарушили правила, предъявите документы. У хороших, внимательных шоферов права (документы) не проколотые. Я на первый раз прощаю, а следующий раз будьте внимательны на дороге».</p>	<p>Планшет с частями улицы</p> <p>Поделка атрибутов</p> <p>Аппликация «Светофор»</p> <p>Фуражки и куртки (безрукавки)</p> <p>Изготовление детьми водительских документов</p> <p>Изготовление детьми номеров для машин (наклеивание геометрических форм).</p>	<p>– разные</p> <p>- А где ходят машины?</p> <p>- А как же людям пройти на другую сторону?</p> <p>Стимулирование действий с планшетом:</p> <p>- Покажите, по какому маршруту поедет ваш автобус</p> <p>Подтверждение:</p> <p>- Да, конечно, если нет ни светофора, ни полицейского, может случиться авария</p> <p>Объяснение:</p> <p>- Если бы полицейский был на посту, то аварии бы не произошло</p> <p>Обращение:</p> <p>- Товарищ шофер, здесь ремонт дороги, поезжайте в объезд</p> <p>- Внимание! Чья машина проехала без номера? Прошу остановиться.</p>
---	--	--	---

План работы с родителями на 2022 -2023 учебный год

№	Месяц	Мероприятие	Форма проведения	Дата	
				запланировано	по факту
1	Сентябрь	«Безопасность на дорогах. Правила безопасности для детей»	Папка- передвижка. Буклеты. Информация на сайте детского сада	06.09.2023	
2		Организационное родительское собрание «Цели и задачи учеб-	«Семинар-практикум» (кон-	22.09.2023	

		но-воспитательной деятельности на учебный год».	сультации специалистов – педагог-психолог, учитель-логопед)		
3	Октябрь	«Играем в развивающие игры В.В. Воскобовича»	мастер-класс	03.10-07.10	
4		Выставка рисунков, поделок «Дары осени».	выставка рисунков, поделок	21.10.2023	
5	Ноябрь	«О правильном питании и пользе витаминов»	Рекомендации для родителей на сайте МБДОУ	11.11.2023	
6		«Самый близкий и родной человек – мама»	стенгазета	20.11.2023	
7	Декабрь	«Здравствуй, Зимушка- Зима!».	оформление участка	в течение декабря	
8		Мастер – класс по изготовлению ёлочной игрушки: «Новый год своими руками»	мастер-класс	18.12.2023	
9		«Здравствуй, Новый год!»	новогодний утренник	26.12.2023	
10	Январь	«Зимушка – хрустальная»	выставка рисунков	в течение месяца	
11		Экологическая акция «Покормите птиц зимой»	экологическая акция	15.01.2024	
12		«Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».	информация на сайте Памятка для родителей	24.01.2024	
13	Февраль	«Трудности и затруднения».	Папка-передвижка	05.02.2024	
14		«Защитники наши»	стенгазета	19.02.2024	
15	Март	«Букет для бабушки и мамы»	мастер-класс	01.03.2024	
16		Проведение праздника к дню 8 Марта	праздник	07.03.2024	
17		«Весна - красна»	выставка рисунков	в течение месяца	
18	Апрель	«День рождения Белочки»	день открытых дверей	10.04.2024	
19		«Вот и стали на год мы взрослее»	круглый стол (родительское собрание)	18.04.2024	
20		«До свидания, детский сад!»	выпускной бал	23.05.2024	
20	Май	«Окна Победы»	(Открытка)	6.05.2024	
21		«Наша группа»	фотовыставка	13.05.2024	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**Перспективный план мероприятий по проекту
«Моя Югра. Край, в котором я живу»**

№ п/п	Срок реализации	Мероприятия с детьми	Цель мероприятия	План	Факт
1	Сентябрь	1-я неделя	Беседа «Моя родина - Россия»	Цель: познакомить детей с символами нашего государства, столицей нашей Родины; формировать чувств о гордости за свою Родину, народ и историю.	
2		2-я неделя	Беседа «Ханты-Мансийский автономный округ-Югра»	Цель: познакомить детей со столицей нашего округа, символами Югры; прививать любовь к своему родному краю.	
3		3-я неделя	Беседа «Города Югры»	Цель: познакомить с крупными городами ХМАО-Югры и их историей; дать представление о профессиональной деятельности жителей Югры.	
4		4-я неделя	Мастер – класс «Северяне» (мероприятие с участием родителей)	Цель: познакомить детей с национальной одеждой жителей Севера; учить вырезать из бумаги детали по шаблону; учить изготавливать из бумаги гармошку; развивать эстетический вкус.	
5	Октябрь	1-я неделя	Виртуальная экскурсия по городу Сургут	Цель: познакомить детей с историей Сургута, показать основные достопримечательности нашего города; прививать любовь к своему родному краю.	
6		2-я неделя	Беседа «Природа России»	Цель: познакомить детей с разнообразием природы нашей страны; показать расположение на карте мира; воспитывать любовь к родной природе и бережному отношению к ней.	
7		3-я неделя	Рисование «Нари-	Цель: дать понятие детям, что такое «Тайга»; учить	

			суй дерево»	рисовать хвойное дерево; развивать эстетический вкус.		
8		4-я неделя	Беседа «Животные России»	Цель: познакомить детей с разнообразием животного мира России; познакомить с символом Югры - стерхом, который украшает герб Ханты-Мансийска; прививать любовь к природе родного края и бережному отношению к животному миру.		
9		5-я неделя	Виртуальная экскурсия «Югра – наша малая Родина»	Цель: познакомить детей с районами ХМАО-Югры, символами районов; дать понятия: «большая родина», «малая родина»; воспитывать любовь и чувство гордости к родному краю.		
10	Ноябрь	1-я неделя	Мастер-класс «Глухарь» (мероприятие с участием родителей)	Цель: познакомить с птицей – глухарь; продолжать учить изготавливать гармошку из бумаги; развивать эстетический вкус.		
11		2-я неделя	Беседа «Сибирские кедры»	Цель: познакомить детей с сибирским кедром, его внешним видом, полезностью кедровых орешков; рассмотреть ветки кедра на гербе ХМАО-Югры.		
12		3-я неделя	Мастер-класс «Ветка с шишками»	Цель: познакомить детей с техникой прямого полотняного плетения из бумаги и изготовлением бахромы из гофрированной бумаги; развивать эстетический вкус.		
13		4-я неделя	Аппликация «Кедровое дерево» (коллективная работа)	Цель: учить детей работать в малых группах; учить изготавливать ствол дерева в форме конуса; воспитывать коммуникативные способности.		
14	Де	1-я неделя	Виртуальная экскурсия в лес «Та-	Цель: познакомить детей с животным миром Югры; прививать любовь к природе родного края и береж-		

		ёжные жители», раскрашивание животных Югры	ному отношению к животному миру.		
15		2-я неделя Беседа «Наши птицы»	Цель: познакомить детей с птицами Югры; познакомиться с теми видами птиц, которые занесены в красную книгу; прививать любовь к природе родного края и бережному отношению к животному миру.		
16		3-я неделя Мастер-класс «Стерхи в гнезде» (мероприятие с участием родителей)	Цель: учить изготавливать объемную фигуру стерха, используя проволоку и салфетки; воспитывать аккуратность.		
17		4-я неделя Мастер-класс «Лесные животные»	Цель: учить вырезать животных по шаблону и раскрашивать их согласно их окраса; воспитывать аккуратность.		
18	Январь	1-я неделя Тематическая беседа «Край воды»	Цель: познакомить детей с основными крупными реками Югры, с породами рыб, живущих в реках и озерах края.		
19		2-я неделя Рисование «Подводное царство северных рек»	Цель: познакомить детей со строением тела рыбы; учить изображать рыб; воспитывать аккуратность.		
20		3-я неделя Тематическая беседа «Природа и люди Югры»	Цель: познакомить детей с основными промыслами народов Севера, жилищем хантов и манси; формировать чувство гордости за свой округ, народ и историю.		
21	Февраль	1-я неделя Мастер-класс «Чум» (мероприятие с участием родителей)	Цель: учить изготавливать чум из бумаги, используя технику оригами; учить украшать чум простыми узорами; развивать коммуникативные навыки; воспитывать аккуратность.		

22		2-я неделя	Мастер-класс «Северная собака»	Цель: познакомить детей с породами северных собак, их отличительными способностями; учить изготавливать аппликацию, используя шаблоны; воспитывать аккуратность.		
23		3-я неделя	Рисование «Традиционные узоры Югры»	Цель: познакомить детей с основными видами традиционных узоров Югры; учить рисовать орнамент и различать его по внешнему виду.		
24		4-я неделя	Тематическая беседа «Праздники народов Югры»	Цель: познакомить детей с основными праздниками народов Севера, с их историей и обычаями; воспитывать любовь к истории своего края.		
25	Март	1-я неделя	Тематическая беседа «Помощники и друзья народов Югры»	Цель: познакомить детей с народными промыслами народов Севера и животными, помогающими им в быту; воспитывать уважительное отношение к природе родного края.		
		2-я неделя	Мастер-класс «Северный олень и нарты» (мероприятие с участием родителей)	Цель: продолжать учить изготавливать фигуры животных, используя шаблон, учить делать гармошку из бумаги; воспитывать аккуратность.		
26		3-я неделя	Тематическая беседа «Как вести себя на природе»	Цель: обобщение знаний у детей правил поведения на природе; воспитание бережного отношения к природе.		
28		4-я неделя	Мастер-класс «Воронёнок»	Цель: продолжить учить изготавливать из бумаги гармошку, используя две полоски бумаги; воспитывать аккуратность.		
29	Апрель	1-я неделя	Музыкально-тематическое мероприятие «Вороний день» (мероприятие)	Цель: учить изготавливать гармошку из двух полосок бумаги, использовать шаблоны для изготовления деталей; воспитывать аккуратность.		

			приятие с участием родителей)			
30		2-я неделя	Разучивание подвижных игр народов Югры	Цель: Развивать интерес детей к подвижным играм коренных народов Югры.		
31		3-я неделя	Чтение и обсуждение хантыйской сказки «Мышка»	Цель: Стимулировать стремление слушать сказки и другие фольклорные жанры.		
32		4-я неделя	Мастер-класс «Панорама тайги» (мероприятие с участием родителей)	Цель: учить детей работать в группе, продолжать закреплять умения складывать бумагу гармошкой, рисовать традиционный орнамент народов Севера, создавать композиции из отдельных деталей; создавать условия для самовыражения и воплощения собственного замысла в совместной работе.		
33		5-я неделя				
34	Май	1-я неделя	Разучивание подвижных игр народов Югры	Цель: Развивать интерес детей к подвижным играм коренных народов Югры.		
35		2-я неделя	Чтение и обсуждение хантыйской сказки «Идэ»	Цель: Стимулировать стремление слушать сказки и другие фольклорные жанры. Стимулировать стремление слушать сказки и другие фольклорные жанры.		
36		3-я неделя	Итоговое мероприятие КВН «Моя Югра» (мероприятие с участием родителей)	Цель: систематизировать знания по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с родным городом и краем – Югрой.		

Перспективное планирование содержания образовательной деятельности по программе «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»

Основные социокультурные категории	<i>ТРАДИЦИИ СЛОВА</i>			<i>ТРАДИЦИИ ОБРАЗА</i>		<i>ТРАДИЦИИ ДЕЛА</i>		<i>ТРАДИЦИИ ПРАЗДНИКА</i>	
Книги для развития (литературные произведения)	«Сказочное слово» Р. н.с. «Царевна-лягушка», А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях)	«Напутственное слово» «Ветер и Солнце» К. Д. Ушинский, р.н.с. «Василиса Прекрасная», «Перышко Финиста Ясна-Сокола», притча «Старик и яблоня»		«Светлый образ» «Благословение И.С. Шмелев, рассказы по мотивам житийной литературы: «Сын радости», «В пустыне Преподобного Сергия». «Чудо об источнике», «Чудотворный образ», «Куликовская битва»		«Мастера и рукодельницы» «Каменный цветок» П.П. Бажов, «Как рубашка в поле выросла» К. Д. Ушинский, р.н.с. «Морозко», «Иван – крестьянский сын и Чудотюдо»		«Семейные традиции» П.Бажов «Живинка в деле», «Благовещенье» И. Шмелев, «Предание о первом красном яичке», стихи о весне, А.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	
Тема занятия *занятия проводятся совместно с родителями и учителями школы Активная форма развития	«Сказочное слово» (с приглашением учителя) Работа в паре «Сказка – правда, в ней намек, добрым молодцам урок».	«Напутственное слово» Работа в паре «Напутственное слово»	«Жизненный путь» * Ресурсный круг «Жизненный путь»	«Светлый образ» Ресурсный круг «Жизненный путь Преподобного Сергия Радонежского»	«Чудотворный образ» Работа в паре «Светлый образ»	«Мастера и рукодельницы» Работа в паре «Мастера и рукодельницы»	«Старание и терпение» (с приглашением учителя) Работа в паре «Старание и терпение»	«Семейные традиции»* Работа в паре «Традиции нашей семьи»	«Книга – праздник души» * Работа в паре «Книга – праздник души».
Страница альбома	«Моя любимая сказка»	«Василиса Прекрасная»	«Кем я хочу стать?»	«О Преподобном Сергии Радонежском»		«Мои истоки»		«Традиции нашей семьи»	«Мои истоки»
Участие родителей в подготовке и проведении занятий	Семейное чтение книги «Сказочное слово» и оформление страницы	Семейное чтение 1 главы «Напутственное	Семейное чтение 2 главы «Жизненный путь» и оформление	Семейное чтение 1 главы «Светлый образ» и оформление страницы аль-	Семейное чтение 2 главы «Чудотворный образ» и оформление	Семейное чтение 1 главы «Мастера и рукодельницы» и оформление страницы	Семейное чтение 2 главы «Старание и терпение» и оформление	Семейное чтение 1 главы «Семейные традиции» и оформление	Семейное Чтение 2 главы «Книга – праздник души» и

	альбома	слово» и оформление страницы альбома	страницы альбома	бома	страницы альбома	альбома	страницы альбома	страницы альбома	оформление страницы альбома
Система занятий с родителями «Моя семья» Тема занятия	«Сказочное слово в семье»	«Напутственное слово в семье»		«Светлый образ»		«Мастера и рукодельницы»		«Семейные традиции»	
Активное занятие	Работа в микрогруппе «Мудрость сказочного слова»	Ресурсный круг «Напутственное слово в семье»		Ресурсный круг «Светлый образ»		Работа в четверке «Мастер своего дела»		Работа в четверке «Семейные традиции»	

Перспективный план по игровой технологии интеллектуально – творческого развития детей 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» в группе старшего дошкольного возраста, 6-7 лет.

Месяц	Используемые игры	Программное содержание	Итоговое занятие
С Е Н Т Я Б Р Ь	Коврограф «Двухцветный квадрат Воскобовича» «Чудо-крестики2» «Четырёхцветный квадрат Воскобовича» «Шнур Малыш» «Прозрачный квадрат» «Геоконт» «Лабиринты букв» «Геовизор» «Теремки»	Продолжить знакомство детей с цифрами и числами натурального ряда, порядковым и количественным значением числа. Усвоение счёта и отсчёта в пределах десяти. Развитие внимания, произвольной памяти, операций логического мышления, воображения, речи. Продолжить знакомство с гласными буквами, звуковым анализом слова. Развитие сенсорных способностей (цвет и форма), элементарных математических представлений. Развитие конструктивных способностей детей, воображения, мелкой моторики рук. Развитие воображения, творческих и сенсорных способностей.	Игровое интегрированное занятие «Как Эник рассказывал истории» Цель: развивать умение рассказывать о признаках поздней осени, подготовке к зиме хладнокровных и теплокровных животных; понимать вертикальную симметрию и до-страивать симметричные фигуры; мысленно проводить звуковой анализ слова, вычленять первый звук в слове, соотносить его с буквой.

	«Чудо Цветик»	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, различать геометрические фигуры. знакомство с соотношением целого и числа; учить слоговому чтению.	
О К Т Я Б Р Ь	Коврограф «Двухцветный квадрат Воскобовича» «Чудо-крестики2» «Четырёхцветный квадрат Воскобовича» «Шнур Малыш» «Прозрачный квадрат» «Геоконт» «Лабиринты букв» «Складушки» «Лепестки» «Геовизор» «Теремки»	Продолжить знакомство детей с цифрами и числами натурального ряда, порядковым и количественным значением числа. Усвоение счёта и отсчёта в пределах десяти. Развитие внимания, произвольной памяти, операций логического мышления, воображения, речи. Продолжить знакомство с гласными буквами, звуковым анализом слова. Развитие сенсорных способностей (цвет и форма), элементарных математических представлений. Развитие конструктивных способностей детей, воображения, мелкой моторики рук. Развитие воображения, творческих и сенсорных способностей. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, различать геометрические фигуры. знакомство с соотношением целого и числа; учить слоговому чтению.	Логико – математическая игра «Как зверята грибы собирали» Цель: развивать умение ориентироваться на плоскости; определять длину с помощью условной мерки, сравнивать длины между собой; составлять число 10 из меньших чисел; складывать сюжетные картинки.
Н О Я Б Р Ь	Коврограф «Двухцветный квадрат Воскобовича» «Чудо-крестики2» «Четырёхцветный квадрат Воскобовича» «Шнур Малыш» «Прозрачный квадрат» «Геоконт» «Лабиринты букв» «Складушки» «Лепестки»	Продолжить знакомство детей с цифрами и числами натурального ряда, порядковым и количественным значением числа. Усвоение счёта и отсчёта в пределах десяти. Развитие внимания, произвольной памяти, операций логического мышления, воображения, речи. Продолжить знакомство с гласными буквами, звуковым анализом слова. Развитие сенсорных способностей (цвет и форма), элементарных математических представлений. Развитие конструктивных способностей детей, воображения, мелкой моторики рук. Развитие воображения, творческих и сенсорных способностей. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, различать	Интегрированное игровое занятие «Как Мурашик встречал гостей» Цель: развивать умение трансформировать фигуры, понимать пространственные отношения, пользоваться планом помещения; придумывать и делать предметные силуэты по заданной теме; конструировать из бумаги.

	<p>«Геовизор» «Теремки» «Кораблик Брызг-Брызг» «Волшебная восьмёрка»</p>	<p>геометрические фигуры. знакомство с соотношением целого и числа; учить слоговому чтению.</p>	
<p>Д Е К А Б Р Ь</p>	<p>«Коврограф «Двухцветный квадрат Воскобовича» «Чудо-крестики2» «Четырёхцветный квадрат Воскобовича» «Шнур Малыш» «Прозрачный квадрат» «Геоконт» «Лабиринты букв» «Складушки» «Лепестки» «Геовизор» «Теремки» «Кораблик Брызг-Брызг» «Волшебная восьмёрка»</p>	<p>Продолжить знакомство детей с цифрами и числами порядковым и количественным значением числа. Усвоение счёта и отсчёта в пределах десяти. Развитие внимания, произвольной памяти, операций логического мышления, воображения, речи. Продолжить знакомство с гласными буквами, звуковым анализом слова. Развитие сенсорных способностей (цвет и форма), элементарных математических представлений. Развитие конструктивных способностей детей, воображения, мелкой моторики рук. Развитие воображения, творческих и сенсорных способностей. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, различать геометрические фигуры. знакомство с соотношением целого и числа; учить слоговому чтению.</p>	<p>Логико – математическая игра «Как Малыш Гео получил подарок» Цель: развивать умение на ощупь определять геометрические фигуры, составлять из одних и тех же фигур различные силуэты; делать фигуры по точкам координатной сетки; складывать из деталей буквы, из букв – слова.</p>
<p>Я Н В А</p>	<p>«Коврограф «Двухцветный квадрат Воскобовича» «Чудо-крестики2» «Четырёхцветный квадрат Воскобовича» «Шнур Малыш» «Прозрачный квадрат»</p>	<p>Продолжить знакомство детей с цифрами и числами порядковым и количественным значением числа. Усвоение счёта и отсчёта в пределах десяти. Развитие внимания, произвольной памяти, операций логического мышления, воображения, речи. Продолжить знакомство с гласными буквами, звуковым анализом слова. Развитие сенсорных способностей (цвет и форма), элементарных математических представлений.</p>	<p>Интегрированное игровое занятие «Как шуты развлекали короля» Цель: развивать умение складывать объёмные и плоскостные фигуры, искать предмет по заданным признакам, решать логико – математические задачи; сравнивать одинаковые предметы одежды, сделанные из разного материала, классифицировать одежду.</p>

Р Б	<p>«Геоконт» «Лабиринты букв» «Складушки» «Геовизор» «Теремки» «Волшебная восьмёрка»</p>	<p>Развитие конструктивных способностей детей, воображения, мелкой моторики рук. Развитие воображения, творческих и сенсорных способностей. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, различать геометрические фигуры. знакомство с соотношением целого и числа; учить слоговому чтению.</p>	
Ф Е В Р А Л Б	<p>«Коврограф «Двухцветный квадрат Воскобовича» «Чудо-крестики2» «Четырёхцветный квадрат Воскобовича» «Шнур Малыш» «Прозрачный квадрат» «Геоконт» «Лабиринты букв» «Складушки» «Геовизор» «Теремки» «Волшебная восьмёрка»</p>	<p>Продолжить знакомство детей с цифрами и числами порядковым и количественным значением числа. Усвоение счёта и отсчёта в пределах десяти. Развитие внимания, произвольной памяти, операций логического мышления, воображения, речи. Продолжить знакомство с гласными буквами, звуковым анализом слова. Развитие сенсорных способностей (цвет и форма), элементарных математических представлений. Развитие конструктивных способностей детей, воображения, мелкой моторики рук. Развитие воображения, творческих и сенсорных способностей. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, различать геометрические фигуры. знакомство с соотношением целого и числа; учить слоговому чтению.</p>	<p>Логико – математическая игра «Как Околесик шёл на занятия в школу Волшебства» Цель: развивать умение трансформировать фигуры, буквы, делить целое на равные и неравные части, понимать отношения целого и числа.</p>
	<p>«Коврограф «Двухцветный квадрат Воскобовича» «Чудо-крестики2» «Четырёхцветный квадрат Воскобовича» «Шнур Малыш» «Прозрачный квадрат»</p>	<p>Продолжить знакомство детей с цифрами и числами порядковым и количественным значением числа. Усвоение счёта и отсчёта в пределах десяти. Развитие внимания, произвольной памяти, операций логического мышления, воображения, речи. Продолжить знакомство с гласными буквами, звуковым анализом слова. Развитие сенсорных способностей (цвет и форма), элементарных математических представлений.</p>	<p>Интегрированное игровое занятие «Как кораблик Брызг-Брызг путешествовал» Цель: развивать умение сортировать предметы по цвету, ориентироваться в пространстве, складывать предметные силуэты из частей. Сравнить с образцом, находить ошибки; объяснять значение многозначных слов.</p>

М А Р Т	«Геоконт» «Лабиринты букв» «Складушки» «Геовизор» «Теремки» «Волшебная восьмёрка»	Развитие конструктивных способностей детей, воображения, мелкой моторики рук. Развитие воображения, творческих и сенсорных способностей. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, различать геометрические фигуры. знакомство с соотношением целого и числа; учить слоговому чтению.	
А П Р Е Л Ь	«Коврограф «Двухцветный квадрат Воскобовича» «Чудо-крестики2» «Четырёхцветный квадрат Воскобовича» «Шнур Малыш» «Прозрачный квадрат» «Геоконт» «Лабиринты букв» «Складушки» «Геовизор» «Теремки» «Волшебная восьмёрка»	Продолжить знакомство детей с цифрами и числами порядковым и количественным значением числа. Усвоение счёта и отсчёта в пределах десяти. Развитие внимания, произвольной памяти, операций логического мышления, воображения, речи. Продолжить знакомство с гласными буквами, звуковым анализом слова. Развитие сенсорных способностей (цвет и форма), элементарных математических представлений. Развитие конструктивных способностей детей, воображения, мелкой моторики рук. Развитие воображения, творческих и сенсорных способностей. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, различать геометрические фигуры. знакомство с соотношением целого и числа; учить слоговому чтению	Развлечение для детей и родителей «Папа, мама, я – интеллектуальная семья»

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Обучение детей игре в шахматы»

Лит-ра:

- 1) Программа «Феникс». Шахматы для дошкольников / А.В. Кузин, Н.В. Коновалов, Н.С. Скаржинский. – М.: Линка- Пресс, 2017. – 12с.
- 2) Раздаточные материалы «Феникс». Шахматы для дошкольников

Месяц	Тема	Задачи	Работа с раздаточным материалом	План	Факт
Сентябрь	Знакомство	Познакомить детей с понятием «Шахматная игра», способствовать развитию интереса к игре в <i>шахматы</i> .	Занятие 1. С.1-2 Сказка про Аленку и дракона. Тр/задания «Закрась половину шахматной доски».		
	Шахматная доска	Познакомить с новыми понятиями-«шахматная доска», «белые и черные поля», чередование белых и черных полей, шахматная доска и шахматные поля квадратные, «центр» шахматной доски.	Занятие 1. С.3-4 Тр/задания «Закрась угловые клетки», «Закрась четыре клетки, расположенные в центре доски», «Дорисуй елочки в угловых и центральных клетках доски», «Проведи Аленку к елочке в центр доски», «Закрась двумя способами половину доски» Дискуссия «Каких полей больше – белых или черных?»		
	Прямые линии	Продолжать знакомство с шахматной доской. Учить правильно располагать доску между партнерами. Познакомить с новыми понятиями: горизонтальная и вертикальная линии. Закреплять полученные знания посредством дидактических игр-заданий.	Занятие 3. С.5-6. Тр/задания «Проведи Аленку к мельнице по прямой тропинке», «Соедини одинаковые предметы прямыми линиями», «найди самые длинные и короткие вертикали, горизонтали, диагонали»		
	Знакомство с шахматной доской	Повторить понятие горизонтальных и вертикальных линий, познакомить с новым понятием: «диагональ». Начать знакомство с «шахматным»	Занятие 4. С. 7-8. Тр/задания «Найди и отметь на доске несколько длинных горизонталей, вертикалей», «Найди и отметь на доске несколько диагоналей, две са-		

		алфавитом. Закреплять полученные знания с помощью игровых заданий. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.	мые длинные диагонали» Дискуссия «Может ли поле А1 находиться под левым локтем у того, кто играет черными фигурами?»		
Октябрь	Знакомство с шахматными фигурами	Познакомить детей с шахматными фигурами, белыми и черными (ладья, слон, конь, пешка, ферзь, король), учить сравнивать фигуры между собой, упражняться в нахождении той или иной фигуры в ряду остальных.	Занятие 5. С.9-10 История том, как Дракон выпустил на доску черно-белые фигуры. Дискуссия «Какая фигура самая главная? Почему?»		
	Знакомство с пешками	Познакомить детей с «пешкой». Место пешки в начальном положении. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе.	Занятие 6. С.11-12 Рассказ про Аленку, Дракона, Паука и золотое перышко или как ходят Пешки.		
	Пешка	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «пешка», вспомнить места в начальном положении, ход пешки, взятие, правило «взятие на проходе». Познакомить с новым понятием-«превращение пешки». Закреплять полученные знания с помощью дидактических игровых заданий.	Занятие 7. С.13-14 Тр/задания «Отметь пешки без защиты», «Какую черную пешку лучше съесть белой пешкой?» Дискуссия «Сколько фигур может защитить пешка? Почему?»		
	Соревнование пешками	Продолжать знакомить детей с понятием-«превращение пеш-	Занятие 8. С-15-16 Тр/задания «дойди пешкой до Ален-		

		ки». Закрепить полученные знания с помощью соревновательной дидактической игры.	ки» Правила поведения во время шахматной партии. Тр/задания «Кто первым проведет пешку до конца доски»		
Ноябрь	Знакомство с Ладьями	Познакомить детей с шахматной фигурой «ладья», новым понятием «ход фигуры».	Занятие 9. С.17-18 Рассказ о встрече Аленки с Ладьями. Тр/задания «Нарисуй, как ходит Ладья», «Как может пойти Ладья», «Доберись до Аленки» Дискуссия «Ладья сильнее на угловых или центральных клетках?»		
	Ладья	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «ладья», вспомнить место ладьи в начальном положении, ход фигуры, познакомить с новым понятием «взятие». Закрепить новые знания посредством дидактических игр.	Занятие 10. С.19-20 Тр/задания «Доберись до Аленки», «Отметь пешку без защиты и съешь её», «Поставь восемь Ладей так, чтобы ни одна из них не угрожала другой» Дискуссия «Могут ли фигуры мешать ходу других своих фигур?»		
	Тренировочные позиции (Ладья)	Закрепить полученные знания детей о шахматной фигуре «ладья» в игровой практике на шахматной доске; упражняться в умении ходить ладьей, отслеживать взаимодействие между белой и черной ладьей на шахматной доске, учиться предвидеть события на шах-	Занятие 11. С.21-22 Тр/задания «Доберись до Аленки», «Съешь Ладьей пешку без защиты» Разбор тренировочных позиций. Дискуссия «Бывают ли в шахматах такие ситуации, когда все ходы плохие?»		

		матной доске на один ход вперед.			
	Знакомство со Слонами	Познакомить детей с шахматной фигурой «слон». Место слона в начальном положении. Белопольные и чернопольные слоны. Ход слона.	Занятие 12 История о встрече Аленки со слонами» Д/и «Куда может пойти Слон» Дискуссия «Какой Слон сильнее: который ходит по белым полям или который ходит по черным полям»		
Декабрь	Слон	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «слон», вспомнить место слона в начальном положении, ход слона, что такое белопольные и чернопольные слоны. Показать детям как слон выполняет взятие. Закрепить полученные знания посредством дидактических игр.	Занятие 13 С.25-26 Тр/задания «Доберись до Аленки», «Отметь пешки без защиты и съешь их Слонами», «Расставь 6 чернопольных слонов так, чтобы ни один из них не угрожал другому» Дискуссия «Если у тебя Слон стоит на белом поле, на какие поля лучше ставить свои пешки: на черные или белые? Почему?»		
	Слон	Закреплять полученные детьми знания о шахматных фигурах «пешка», «ладья» и «слон» в игровой практике на шахматной доске. Упражняться в умении взаимодействовать между фигурами на шахматной доске, учить детей предвидеть ход событий на доске и, в соответствии с этим, выбирать методы	Занятие 14. С.27-28 Тр/задания «Доберись до Аленки», «Расставь 7 белопольных слонов так, чтобы ни один из них не угрожал другому» Дискуссия «Кто сильнее – Слон или Ладья? Почему?»		

		защиты или нападения.			
	Тренировочные позиции (Слон)	Закреплять полученные детьми знания о шахматных фигурах «пешка», «ладья» и «слон» в игровой практике на шахматной доске; учить детей следовать определенным правилам во время шахматной партии-делать ходы поочередно, учитывая предыдущий ход соперника и предвидя ответный ход; учить детей понимать и правильно решать поставленную перед ними учебную задачу.	Занятие 15. С. 29-30 Тр/задания «Доберись до Аленки», «Отметь пешку без защиты и съешь её Слоном» Тренировочные позиции: Задача белых: съесть или обездвижить все пешки противника. Задача черных: дойти пешкой до конца доски.		
	Тренировочные позиции (пешки, Ладья и Слон)	Учить понимать и правильно решать поставленную перед ними шахматную задачу.	Занятие 16. С. 31-32 Тренировочные позиции: Сможет ли Слон остановить пешки белых? Сможет ли Ладья остановить пешки белых? Тр/задания «Поставь 10 Слонов так, чтобы ни один из них не угрожал другому» Дискуссия «Кто сильнее – два Слона или шесть пешек? Почему?»		
Январь	Спортивное соревнование	Вспомнить какие игры-задания выполняли на предыдущем занятии.	Занятие 17. С.33-34 Правила поведения во время шахматной партии.		

			Задача черных: съесть или обездвижить все пешки противника. Задача белых: дойти пешкой до конца доски.		
Знакомство с Ферзями	Познакомить детей с шахматной фигурой «ферзь». Место ферзя в начальной позиции. Ход ферзя.		Занятие 18. С.35-36 История встречи Аленки с Ферзем. Тр/задания «Отметь все клетки, куда может пойти Ферзь», «За два хода дойди Ферзем до Аленки», «Отметь все фигуры белых, которые может съесть Ферзь». Дискуссия «Может ли Ферзь съесть сразу две фигуры?»		
Ферзь	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «ферзь», вспомнить место ферзя в начальной позиции, как ходит ферзь.		Занятие 19. С. 37-38 Тр/задания «За три хода дойди Ферзем до Аленки», «Отметь ходы Ферзя, если каждым ходом нужно съесть фигуру соперника», «Может ли Ферзь съесть пешку и Слона?» Дискуссия «Кто сильнее – Ферзь или две Ладьи? Почему?»		
Ферзь и пешки	Закреплять полученные знания детей о шахматной фигуре «ферзь» в игровой практике на шахматной доске; учить детей следовать правилам ведения шахматной партии: делать ходы поочередно, учитывая ход соперника и предвидя ответ-		Занятие 20. С. 39-40 Тр/задания «Напади Ферзем на две фигуры», «Поставь четыре Ферзя так, чтобы ни один из них не угрожал другому». Дискуссия «Может ли Ферзь напасть на две фигуры сразу?»		

		ный ход; учить детей понимать и правильно решать поставленную перед ними учебную задачу.			
Февраль	Тренировочные позиции	Закреплять полученные детьми знания о шахматных фигурах «пешка», «ладья», «слон» и «ферзь» в игровой практике на шахматной доске.	Занятие 21. С. 41-42 Тр/задания «За три хода дойти Ферзем до Аленки», «Напади Ферзем на три фигуры соперника», «Отметь путь Ферзя- каждым ходом нужно съесть фигуру соперника», «Кто первым съест Ферзя соперника»		
	Знакомство с Конями	Познакомить детей с шахматной фигурой «конь». Место коня в начальной позиции. Ход коня, взятие.	Занятие 22. С. 43-44 История встречи Аленки с Конями. Тр/задания «Отметь, куда могут пойти Кони», «Доберись до Аленки». Дискуссия «Какой Конь сильнее: в центре или на краю доски? Почему?»		
	Конь	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «конь», вспомнить место коня в начальной позиции, как ходит конь. Познакомить детей с правилами взятия конем. Закрепить полученные знания посредством дидактических игр.	Занятие 23. С. 45-46 Тр/задания «Отметь путь Коня – каждым ходом нужно съесть фигуру соперника», «Доберись до Аленки», «Какой Конь сильнее? Почему?» Дискуссия «Кто сильнее – Конь или Ладья? Почему?»		
	Конь угрожает	Закреплять полученные детьми знания о шахматной фигуре «конь» в игровой практике на	Занятие 24. С. 47-48 Тр/задания «Поставь Коня так, чтобы он угрожал сразу двум (трем, ше-		

		шахматной доске; учить детей правильно взаимодействовать между фигурами в процессе выполнения заданий.	сти) фигурам», «Поставь шесть Коней так, чтобы ни один из них не угрожал другому». Дискуссия «Белый Конь стоит на черной клетке. На какую клетку – черную или белую – попадет Конь через два (три) хода?»		
Март	Тренировочные позиции	Закреплять и применять полученные знания о шахматных фигурах (пешке, ладье, слоне, ферзе) в процессе игры.	Занятие 25. С. 49-50 Тр/задания «Съешь пешку и доберись до Аленки», «Съешь Конем все фигуры соперника», «За два хода напади Конем на две фигуры соперника», «Съесть или обездвижить все пешки соперника – задача белых, дойти пешкой до конца доски – задача черных»		
	Знакомство с Королями	Познакомить детей с шахматной фигурой «король». Место короля в начальной позиции. Ход короля. Взятие.	Занятие 26. С. 51-52 История о встрече Аленки с Королями. Тр/задания «Отметь все клетки, куда может пойти черный Король», «Отметь все клетки, куда могут пойти Короли», «Отметь, на какие поля не может пойти ни белый, ни черный Король». Дискуссия «Почему Король важнее Ферзя?»		
	Король	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «король»,	Занятие 27. С. 53-54 Тр/задания «За семь (шесть) ходов		

		вспомнить знания, полученные на предыдущем занятии. Дать новое понятие- «контролируемое» поле.	дойти Королем до Аленки», «Останови Королем пешку», «Определи, какую фигуру может съесть Король» Дискуссия «Кого больше всех боится Король?»		
	Тренировочные позиции	Закреплять полученные знания с помощью дидактических упражнений: учить детей правильно понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.	Занятие 28. С. 55-56 Тр/задания «Останови Королем пешку», «Нарисуй все шахматные фигуры на доске»		
Апрель	Ценность фигур	Дать представление детям о ценности фигур	Занятие 29. С. 57-58 Аленка дает представление о ценности фигур. Тр/задания «Какую фигуру выгоднее съесть белым Слоном (черным Ферзем, белым Конем)?» Дискуссия «Какую фигуру нельзя ставить под удар? Почему?» Понятия «Шах» и «мат».		
	Шах	Познакомить детей с новым понятием «шах», тремя вариантами защиты от шаха. Учить находить позиции, в которых объявлен шах, в ряду остальных, где шаха нет. Закреплять новые знания посредством индивидуальных игр-заданий.	Занятие 30. С. 59-60 Тр/задания «Найди и отметь шах Королю», «Найди и отметь все возможности защититься от шаха» Дискуссия «Может ли Король поставить шах Королю соперника? Какой способ защиты от шаха самый эффективный?»		
	Мат в один ход	Вспомнить значение понятия	Занятие 31. С. 61-62		

		«шах». Познакомить с новым понятием «мат». Учить находить позиции. В которых объявлен мат, в ряду остальных, где мата нет. Закреплять полученные знания посредством индивидуальных заданий, учить детей понимать поставленную учебную задачу и самостоятельно ее решать	Тр/задания «Найди и отметь все возможные шахи Королю» Рассказ, что такое «Мат». Тр/задания «Поставь мат в один ход»		
	Шах и мат	Вспомнить значение понятия «мат». Познакомить с новым понятием- «мат в один ход». Учить определять среди остальных фигур в шахматной позиции ту, которая объявляет (ставит) мат в один ход неприятельскому королю.	Занятие 32. С.63-64 Тр/задания «Поставь мат в один ход», «Определи мат на доске или нет» Дискуссия «В чем разница между шахом и матом? Можно сделать ход одной фигурой, а мат объявит другая фигура?»		
Май	Тренировочные позиции	Закреплять полученные детьми знания посредством практических и индивидуальных заданий, учить понимать поставленную учебную задачу и самостоятельно ее решать.	Занятие 33. С.65-66 Тр/задания «Займи поле, на котором стоит конь соперника, или съешь Коня соперника», «Дойди пешкой до конца доски», «Расставь шесть ферзей так, чтобы ни один из них не угрожал другому»		
	Тренировочные позиции	Закреплять полученные детьми знания тренировочными позициями.	Занятие 34. С. 67-68 Тр/задания «Съешь неподвижную пешку соперника и займи поле, на котором стоит Конь соперника»,		

			«Дойди пешкой до конца доски», «Расставь восемь ферзей так, чтобы ни один из них не угрожал другому»		
	До свидания, шахматная страна	Ничья и пат, рокировка, шахматная партия, шахматные часы.	Занятие 35 С.69-72 История о том, как сражалась Аленька с Драконом и Пауком, как помогали ей дудочка, подкова, туфельки и корона.		
	Спортивное соревнование	Закрепить знания полученные детьми шахматным соревнованием.	Занятие 36. С. 73-74 Правила поведения во время шахматной партии. Занесение результатов в таблицу турнира		

Приложение 3

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Перспективное планирование по разделу ООП ДО «Формирование элементарных математических представлений»

№ п/п	Образовательные области	Тема	Цели (программное содержание) занятий	Планируемые результаты уровня интегративных качеств	Материалы и оборудование; литературно-музыкальное сопровождение	Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности)	Технология «Сказочные лабиринты игры»	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8		
С е н т я б р ь									
1 неделя									

1	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Количество и счет.	Формировать общие представления о действии сложения как объединении частей в единое целое, об отношении и зависимости части от целого; закреплять представления о равенстве и неравенстве; учить самостоятельно выбирать способ (<i>прием</i>) сопоставления групп предметов	Проявляет интерес к новым знаниям и умениям; активно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач	Карточки, геометрический материал, предметы для счета; солома, плотная бумага, клей, пергаментная бумага; ножницы, кисточка, карандаш, линейка.	<p>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Задания «Количество и счет».</p> <p>2. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание картинок с рисунками, ответы на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чем похожи предметы? - Чем отличаются? - Сколько всего листочков? - Сколько маленьких листочков? - Сколько березовых листочков? - Сколько дубовых листочков? - Каких листочков больше? <p>3. <i>Игровая.</i> Игра «Спаси зайчат».</p>	Игра «Разложи лепестки» Цель: активизировать и обогащать словарный запас; развивать воображение, ориентировку в пространстве, слуховое и зрительное внимание.		
2	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Количество и счет.	Развивать общее представление о действии вычитания как удалении части из целого, о взаимосвязях взаимозависимостях целого и частей, закрепить знания состава числа из двух меньших (<i>в пределах 5</i>) на конкретном материале	Проявляет интерес к новым знаниям и умениям; активно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач	Карточки, геометрический материал и предметы для счета	<p>1. <i>Коммуникативная, познавательно-исследовательская.</i> Задания на счет: рассмотрите рисунок.</p> <p>В о п р о с ы :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто сидит за столом? - Кто сидит на самом большом стуле, на самом маленьком? - Кто больше: слон или ослик? - Кто из зверей самый большой (<i>маленький</i>)? - Чего больше: гостей или чашек? <p>3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Составление фигур из</p>	Игра «Следы». Цель: активизировать и обогащать словарный запас; развивать воображение, ориентировку в пространстве, слуховое и зрительное внимание.		

						счетных палочек.			
2 неделя									
3	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Количество и счет.	Повторить образование чисел второго пятка; закреплять понятие об образовании последующего числа добавлением единицы к предыдущему, об образовании предыдущего числа удалением единицы из последующего	Определяет и соотносит количество предметов; ориентируется в пространстве, обозначает взаимное расположение предметов на плоскости; формулирует ответы на вопросы педагога, употребляет в речи сложные предложения	Карточки, геометрический материал и предметы для счета	1. <i>Коммуникативная.</i> Введение игрового момента: дети отгадывают загадку про Дюймовочку. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнения на закрепление навыков счета. 3. <i>Игровая.</i> Игра «Собери бусы» (закрепление порядкового счета).	Игра «Зоопарк гнома Сержика». Цель: закрепление навыка ориентировки на плоскостном изображении, разделенном на квадраты.		
4	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Количество и счет.	Закреплять навыки количественного счета в пределах 10; учить считать в любом направлении: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх и независимо от формы расположения предметов	Различает и называет геометрические фигуры, умеет соотносить их по цвету и форме; определяет количество предметов; эмоционально реагирует на произведения литературы; составляет рассказ по теме, используя соответствующую лексику	Карточки, геометрический материал и предметы для счета.	1. <i>Коммуникативная.</i> Введение игрового момента: воспитатель сообщает, что кукла Маша должна поехать к бабушке на дачу на поезде, предлагает детям помочь ей получить билет на поезд. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игры и задания на количество и счет, сравнение геометрических фигур по нескольким признакам. 3. <i>Игровая.</i> Игра «Веселый художник».	Игра «Цирк». Цель: закрепление навыка счета от 1 до 10, закрепление графических образов цифр, развитие навыка изменения существительных по падежам в сочетании с числительными.		
3 неделя									

5	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Количество и счет.	Закреплять умение сопоставлять не только совокупности разных предметов, но и разбивать группы на подгруппы, сопоставляя их друг с другом; упражнять в подсчете клеток в тетради, рисовании отрезков длиной в 5 клеток и т. д.	Определяет количество геометрических фигур и сравнивает по количеству; выполняет изображение узора по образцу; активно и доброжелательно взаимодействует со сверстниками в процессе игры	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; вырезанные из цветной бумаги или открыток цветы разного размера.	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> Введение игрового момента: воспитатель общается, что кот Матроскин мечтает достроить большой и красивый дом в деревне, чтобы всем хватило места, и просит детей ему помочь.</p> <p>2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выполнение заданий «Количество и счет», «Узоры».</p> <p>3. <i>Игровая.</i> Игра «Составим букет» и группировать их.</p>	Игра «Цифроцирк». Цель: развитие умения сравнивать элементы игры по цвету и размеру, классифицировать		
6	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Количество и счет.	Закрепить умение сравнивать предметы, отличающиеся каким-либо одним признаком; устанавливать количественные соотношения между ними; учить группировать предметы по 2–3 разным признакам (<i>размер, форма, расположение</i>)	Сравнивает предметы по форме, размеру, расположению и группирует в соответствии с этими признаками	Карточки, геометрический материал и предметы для счета.	<p>1. <i>Двигательная.</i> Введение игрового момента</p> <p>2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выполнение заданий на закрепление навыков счета.</p> <p>3. <i>Игровая.</i> Игры «Подумай и закончи», «Что где лежит?».</p> <p>4. <i>Продуктивная.</i> Упражнение «Продолжи узор».</p> <p>5. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассмотрение узоров.</p>	Игра «Прозрачная цифра». Цель: развитие умения сортировать пластинки по цвету, количеству и пространственному расположению окрашенных полосок.		
4 неделя									

7	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Количество и счет.	Закрепить понятия «поровну», «не поровну», «больше», «меньше»; учить находить способы, с помощью которых удобнее и быстрее считать предметы в зависимости от места их расположения	Умеет находить способы счета предметов в зависимости от места их расположения; сравнивать предметы по форме и цвету и группирует их, согласно этим признакам	Карточки, геометрический материал и предметы для счета.	1. <i>Коммуникативная.</i> Введение игрового момента: воспитатель сообщает, что злая волшебница превратила озеро с лягушками в пустыню, детям предлагается расколдовать озеро. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Математические задания: сравнение фигур по разным признакам, счет, сравнение рисунков; вопросы-задачи.	Игра «Математические корзинки-10».Ц.: закрепить количественный и порядковый счёт в пределах 10. Закрепить понятия «больше - меньше».		
8	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Количество и счет.	Формировать понятие числа при счете не только реальных предметов и изображений, но и звуков, движений; учить определять количество предметов по осязанию <i>(на ощупь)</i>	Соотносит цифры и количество предметов; ориентируется в пространстве и на плоскости, обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями	Карточки, геометрический материал и предметы для счета.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение: покажите карточку, на которой столько точек, сколько лапок у кошки, ушек у зайчика и т. д.; рассмотрите картинки, расскажите, что где расположено; проведите дорожку к одному из домиков.	Игра «Кораблик брызг-брызг». Цель: закрепить порядковый счёт; количественный счёт; соотношение цифры и количества, определение пространственных отношений		
9	Повторение	Количество и счет	Формировать понятие числа при счете не только реальных предметов и изображений, но и звуков, движений; учить определять количество предметов по осязанию <i>(на ощупь)</i>	Соотносит цифры и количество предметов; ориентируется в пространстве и на плоскости, обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями	Карточки, геометрический материал и предметы для счета.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение: покажите карточку, на которой столько точек, сколько лапок у кошки, ушек у зайчика и т. д.; рассмотрите картинки, расскажите, что где расположено; проведите дорожку к одному из домиков.	Игра «Кораблик брызг-брызг». Цель: закрепить порядковый счёт; количественный счёт; соотношение цифры и количества, определение пространственных отношений		
О к т я б р ь									

1 неделя							
1	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Количество и счет.	Формировать понятие о том, что число (<i>количество</i>) предметов не зависит от их расположения, расстояния между ними, цвета, формы, размера и направления счета, что число изменяется только в том случае, если к группе добавляются предметы или удаляются из нее	Сравнивает геометрические фигуры по цвету, форме, размеру и объединяет их в группы по одному из признаков; ориентируется на плоскости, обозначает взаимное расположение предметов	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; набор из 9 фигур: 1 красный круг, по 2 желтых и зеленых треугольника, по 2 красных и синих квадрата.	1. <i>Коммуникативная.</i> Организационный момент: рассматривание картины, на которой изображено, как люди переправляются по реке на плоту. Детям предлагается помочь геологам построить плот. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Математические задания: счет фигур, классификация фигур по нескольким признакам. 3. <i>Игровая.</i> Игра «Составим узор». Дети составляют узор из геометрических фигур по инструкции взрослого и самостоятельно, затем сравнивают узоры по количеству фигур.	Игра «Ягоды на поляне». Цель: закреплять умение сравнивать свойства предметов.
2	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность). Физическая культура	Количество и счет.	Познакомить со счетом в пределах 20, особенно с образованием двузначных чисел (11–20); закрепить знание о составе чисел из единиц первого десятка; совершенствовать умение сопоставлять численность множеств предметов разного размера (<i>длинных и коротких, широких и узких, красных и синих</i>)	Называет числа в прямом порядке до 10; самостоятельно определяет количество предметов и персонажей в стихотворении, проводит сравнительный анализ «больше – меньше»; составляет небольшой рассказ по предложенной теме	Карточки, геометрический материал и предметы для счета.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Математические игры «Будьте внимательны!», «Заполни пустые окошки». 2. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение стихотворения Е. Эрато «Озорная Зина». 3. <i>Продуктивная.</i> Лепка овощей и фруктов	Игра «Чудо – Соты». Цель: развитие воображения, творческих и сенсорных способностей (восприятие цвета, формы, величины); закрепление количественного счета, пространственных отношений.

						тов для игры «Магазин». В о п р о с ы : – Что делает продавец в овощном магазине? - Какие овощи, фрукты и грибы вы знаете?			
2 неделя									
3	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность). Физическая культура	Количество и счет.	Упражнять в устном счете в пределах 20; закрепить знания об особенностях образования двузначных чисел в пределах 20; формирование навыка счета	Определяет количество геометрических фигур; проводит сравнительный анализ «больше – меньше», «столько же»; активно принимает участие в игре и в процессе игры придерживается намеченного замысла	Карточки, геометрический материал и предметы для счета.	1. <i>Коммуникативная.</i> Организационный момент: воспитатель предлагает детям помочь цыпленку Цыпе вернуться домой. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Формирование навыков счета: определение количества геометрических фигур на рисунках. 3. <i>Игровая.</i> Игра «Курочка и цыплята».	Игра «Угадай, кто». Цель: развитие внимания, памяти, логического мышления.		
4	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность). Физическая культура	Количество и счет.	Формировать понятие числа (<i>в пределах 20</i>); учить определять количество предметов по осязанию (<i>на ощупь</i>); ввести понятия «один», «много»; развивать зрительный контроль за действиями рук	Умеет соотносить цифры с количеством предметов на картинке; активно и доброжелательно ведет себя в процессе игры, умеет договариваться со сверстниками и педагогом	Карточки, геометрический материал и предметы для счета.	1. <i>Коммуникативная.</i> Введение игрового момента: отгадывание загадки про Муху-Цокотуху. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Математические игры: сравнение рисунков по величине, определение их расположения в пространстве. 3. <i>Игровая.</i> Игра «Поезд» (счет предметов на каждой «станции»).	Игра «Любопытная змейка». Цель: развитие графических навыков.		
3 неделя									

5	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность). Физическая культура	Количество и счет. Кораблик из природного материала	Формировать понятие о том, что количество предметов можно узнать, не только сосчитав их, но и глядя на цифры; учить соотносить цифру и количество предметов, рисовать цифру в воздухе, обводить пальцем изображение цифры; познакомиться с цифрой 0	Самостоятельно определяет количество предметов и персонажей стихотворения; соотносит количество предметов на картинке с цифрами; выполняет упражнение по показу и в соответствии с текстом стихотворения	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; картинки с изображением пустого аквариума и аквариума с одной рыбкой.	1. <i>Коммуникативная.</i> Организационный момент: воспитатель предлагает детям построить для цыпленка Цыпы кораблик. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение на количество и счет. 3. <i>Двигательная.</i> Физкультминутка: дети слушают стихотворение В. Бакалдина «Скок да скок...» и повторяют за воспитателем движения.	Игра :Кораблик «Плюх-Плюх».Цель: развитие сенсорных способностей; внимания, мышления, памяти, речи; математических представлений.		
6	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность). Физическая культура	Количество и счет.	Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; познакомить с цифрами 1, 4 и 7; обратить внимание на конфигурацию этих цифр; учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр	Определяет количество предметов в загадках и картинках, соотносит с цифрами; самостоятельно выполняет графическое изображение цифр в тетради; лепит фигуру человека, соблюдая пропорции, позы, правильно организуя композицию	Карточки, геометрический материал и предметы для счета.	1. <i>Коммуникативная.</i> Организационный момент: воспитатель предлагает детям помочь Красной Шапочке научиться считать. Отгадывание загадок. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнения на количество и счет. Написание цифр 1, 4, 7 по образцу.	Игра «Поймай бабочку».Цель: обучение способам обследования предметов, умению различать их форму, цвет и величину, выполнять сложные глазомерные действия.		
4 неделя									
7	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность)	Количество и счет.	Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; познакомить с цифрами 2 и 5 (<i>обратить внимание на конфигурацию этих цифр</i>); учить сравнивать начертание цифр 2 и 5, рисовать их в воздухе,	Умеет отгадывать загадки и определять в них количество предметов с цифрами; выполняет графическое изображение цифр в тетради; выполняет движения четко и ритмично, в соответствии с текстом стихотворения	Карточки с цифрами, геометрический материал и предметы для счета.	1. <i>Игровая, познавательно-исследовательская.</i> Игры и задания на закрепление навыков счета. 2. <i>Коммуникативная.</i> Отгадывание загадок. 3. <i>Продуктивная.</i> Написание цифр 2 и 5. 4. <i>Коммуникативная.</i>	Игра «Приключения Слоника». Цель: закрепление понятий «высокий», «низкий», развитие зрительного восприятия.		

	тельность). Физическая культура		обводить пальцем изображения цифр			Итог занятия: рассматривание выполненных заданий			
8	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность). Физическая культура	Количество и счет.	Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; познакомить с цифрами 3 и 8; обратить внимание на конфигурацию этих цифр; учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображения цифр	Определяет в загадках количество предметов персонажей сказок, соотносит их с цифрами; выполняет графическое изображение цифр в тетради по инструкции педагога, движения в соответствии с текстом стихотворения в заданном темпе	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; картинки с изображением предметов, похожих на цифры 3, 8 (замок, змея, очки).	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: детям предлагается помочь ежику собрать грибы и осенние листья. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнения и задания на закрепление навыков счета. 3. <i>Коммуникативная.</i> Отгадывание загадок. 4. <i>Игровая.</i> Игра «Паучок». 5. <i>Продуктивная, коммуникативная.</i> Выполнение аппликации «Ёжик в осеннем лесу». В о п р о с ы : – Какое сейчас время года? По каким признакам вы определили, что сейчас осень? Как можно показать осень в аппликации? Какая цветная бумага понадобится?	Игра «Разноцветные лучи». Цель: обучение способам измерения предметов.		
		Количество и счет.	Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; познакомить с цифрами 3 и 8; обратить внимание на конфигурацию этих цифр; учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе,	Определяет в загадках количество предметов персонажей сказок, соотносит их с цифрами; выполняет графическое изображение цифр в тетради по инструкции педагога, движения в соответствии с текстом стихотворения в заданном темпе	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; картинки с изображением предметов, похожих на цифры 3, 8 (замок, змея, очки).	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: детям предлагается помочь ежику собрать грибы и осенние листья. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнения и задания на закрепление навыков счета. 3. <i>Коммуникативная.</i> Отгадывание загадок.	Игра «Разноцветные лучи». Цель: обучение способам измерения предметов.		

			обводить пальцем изображение цифр			4. <i>Игровая.</i> Игра «Паучок». 5. <i>Продуктивная, коммуникативная.</i> Выполнение аппликации «Ёжик в осеннем лесу». В о п р о с ы : – Какое сейчас время года? По каким признакам вы определили, что сейчас осень? Как можно показать осень в аппликации? Какая цветная бумага понадобится?			
Н о я б р ь									
1 неделя									
1	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Количество и счет.	Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; познакомить с цифрами 6 и 9; обратить внимание на конфигурацию этих цифр; учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр	Умеет отгадывать загадки и определяет количество предметов в них, соотносит количество с цифрами; выполняет в тетради графическое изображение цифр по инструкции педагога	Карточки, геометрический материал и предметы для счета.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выполнение заданий на закрепление навыков счета. 2. <i>Продуктивная.</i> Написание цифр 6 и 9. 3. <i>Коммуникативная.</i> Отгадывание загадок.	Игра «Кто спрятался?». Цель: обучение способам обследования предметов, их форму, цвет и величину, выполнять сложные глазомерные действия.		
2	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Количество и счет.	Закрепить знание о количественном составе чисел из единиц (<i>в пределах 5</i>); сравнивать геометрические фигуры по форме и размеру, группировать их по одному из признаков	Имеет представление о составе числа из единиц, сравнивает геометрические фигуры по форме и размеру, группирует их по одному из признаков; соотносит количество предметов с цифрами	Карточки, геометрические фигуры и предметы для счета.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выполнение заданий на закрепление навыков счета. Решение задач с дидактическим материалом – геометрическими фигурами.	Игра «Какой по порядку?». Цель: закрепление порядкового счета.		
2 неделя									

3	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность). Физическая культура	Количество и счет.	Познакомить с количественным составом числа 6; закрепить представление о цифре 6; соотносить количество предметов с цифрами; решать задачи в одно действие; составлять из нескольких частей целое; сравнивать геометрические фигуры по цвету и размеру, группировать их по основному признаку	Имеет представление о количественном составе числа 6; соотносит количество предметов с цифрами; решает задачи в одно действие; умеет составлять из нескольких частей целое; сравнивает геометрические фигуры по цвету и размеру, группирует их по основному признаку	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; счетные палочки.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выполнение заданий: составить из палочек определенную фигуру, изменить ее, переложив 3 палочки; посчитать количество мячей на рисунке (<i>сколько больших, маленьких, красных, синих</i>); сравнить количество мячей, отличающихся по нескольким признакам. 2. <i>Продуктивная.</i> Выполнение и проверка задания	Игра: «Волшебные веревочки». Цель: Развивать внимание, произвольную память, операции 80 логического мышления, воображение, речь			
4	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность). Физическая культура	Счет и сравнение количества предметов.	Познакомить с количественным составом числа 7; закрепить представление о цифре 7; учить решать задачи в одно действие на сложение и вычитание; закреплять понятия «один», «много»; умения составлять целое изображение предмета из частей	Имеет представление о количественном составе числа 7; решает задачи в одно действие на сложение и вычитание; знает понятия «один», «много»; составляет целое изображение предмета из частей; объединяет группы предметов, имеющих общий признак	Карточки, геометрический материал и предметы для счета.	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя. Отгадывание загадки. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Счет и сравнение количества предметов (<i>по вопросам, рисункам на доске, по картинкам из геометрических фигур</i>).	Игра «Зоопарк гнома Сержика». Цель: закрепление навыка ориентировки на плоскостном изображении, разделенном на квадраты.			
3 неделя										
5	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Математические игры.	Познакомить с количественным составом числа 8 из единиц; закрепить представление о цифре 8; воспитывать дружеские взаимоотношения детей, оказывая помощь тем, кто в ней нуждается	Знает состав числа из единиц; составляет из частей целое изображение предмета по образцу; проявляет себя доброжелательным партнером в совместной деятельности со сверстниками	Карточки, геометрический материал и предметы для счета.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Математические игры: составление треугольников из счетных палочек; «составим поезд»; раскрашивание предметов по заданию.	<i>Игра</i> «Квадрат Воскобовича». Цель: учить складывать разноцветные и одноцветные фигуры так, чтобы в ней было два красных (зелёных или разноцветных) квадрата, треугольника.			

6	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Сравнение количества предметов.	Познакомить с количественным составом числа 9 из единиц; закрепить представление о цифре 9; учить проводить сравнительный анализ чисел	Знает количественный состав числа 9 из единиц; проводит сравнительный анализ чисел; знает понятия «больше», «меньше», «столько же»; решает задачи в одно действие на сложение и вычитание	Карточки, геометрический материал и предметы для счета.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Сравнение количества предметов: воспитатель показывает картинки, дети определяют количество предметов, сравнивают. 3. <i>Чтение художественной литературы.</i> Прослушивание четверостишия: За клубком котенок прыгнул, Как тигренок, Лапками катает, Зубками кусает	Игра «Ларчик». Цель: закрепить цвет, форму, размер, порядковый счёт; развивать логическое мышление.		
4 неделя									
7	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Счет предметов.	Познакомить с количественным составом числа 10 из единиц; закрепить представление о цифрах 1, 0; учить счету в пределах 10	Считает до 10, знает количественный состав числа 10 из отдельных единиц; решает логические задачи с числами; ориентируется на плоскости и обозначает взаимное расположение предметов (справа–слева, сверху–внизу);	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; картинки с изображением предметов в количестве от одного до семи, осьминога, рыбок и птиц.	1. <i>Познавательно-исследовательская, коммуникативная.</i>) Вводное слово воспитателя: детям предлагается выполнить задания для того, чтобы расколдовать рыбок. 2. <i>Продуктивная.</i> Выполнение заданий на закрепление навыков счета до 10.	Игра «Прозрачная цифра». Цель: Формировать умение соотносить предметы и объекты. Развивать произвольное внимание, пространственное мышление.		
8	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Порядковый счет до 10.	Закрепить навыки порядкового счета (<i>в пределах 10</i>), понятие порядкового значения числа и порядковых отношений; уточнить знание вопросов «сколько?», «какой?», «который?».	Называет числа в прямом и обратном порядке в пределах 10, используя наглядный материал; сравнивает количество предметов с помощью знаков равенства и неравенства	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; Картинки с изображением речных, морских и аквариумных рыбок; «игральные» кубики, склеенные из картона.	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: детям предлагается выполнить задания, которые подготовила золотая рыбка. 2. <i>Познавательно-исследовательская, чтение художественной литературы.</i> Порядковый счет до 10 на основе прочтения сказки А.	Игра «Счетовозик». Цель: закреплять счёт количественный и порядковый в пределах десяти.		

						<p>Прейсена «Про козленка, который умел считать до десяти» (перевод с норвежского В. Островского), рассмотрение иллюстраций к произведению.</p> <p>В о п р о с ы :</p> <p>– Кого козленок посчитал первым (вторым, третьим...)?</p> <p>Сколько животных сосчитал козленок?</p>			
Д е к а б р ь									
1 неделя									
1	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).</p>	<p>Сравнение предметов по разным признакам.</p>	<p>Закреплять представления о взаимном расположении предметов в ряду; учить пользоваться в речи предлогами и наречиями, обозначающими пространственно-временные отношения: <i>перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше</i>; определять последовательность всех дней недели</p>	<p>Объединяет в группы фигуры, имеющие общий признак; умеет находить изображение цифр в рисунках</p>	<p>Рисунки из цифр, геометрические фигуры и предметы для счета; осенние листочки от двух разных деревьев, отличающиеся по цвету, размеру.</p>	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: детям предлагается построить для зайчат машину.</p> <p>2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Задания на сравнение: объединить геометрические фигуры одинаковой формы; найти отличия рисунков; разложить листочки по трем признакам (<i>по цвету, размеру, форме</i>).</p>	<p>Игра «Приключения Слоника». Цель: закрепление понятий «высокий», «низкий», развитие зрительного восприятия.</p>		
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская дея-</p>	<p>Счет.</p>	<p>Формировать умение называть последующее и предыдущее число для каждого числа натурального ряда в пределах 1; упражнять в установлении соответствия между количеством предметов и цифрой в пределах 10</p>	<p>Называет числа в прямом порядке в пределах 10; знает названия транспортных средств, умеет обобщать в понятие «транспорт»</p>	<p>Карточки с цифрами, геометрический материал и предметы для счета.</p>	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> Введение игрового момента: дети рассматривают дымковскую игрушку (<i>птичница</i>).</p> <p>2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выполнение заданий на закрепление навыков счета.</p> <p>3. <i>Игровая.</i> Игра «Найди спрятанную кар-</p>	<p>Игра «Поймай бабочку».Цель: обучение способам обследования предметов, умению различать их форму, цвет и величину, выполнять сложные глазомерные действия.</p>		

	тельность).					точку с цифрой».			
2 неделя									
3	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательная деятельность).	Счет. Сравнение геометрических фигур.	Упражнять в назывании последующих и предыдущих чисел, сравнивая рядом стоящие числа	Соотносит геометрические фигуры по форме и размеру; ориентируется на плоскости, определяет взаимное расположение предметов; решает логические задачи	Карточки, геометрический материал и предметы для счета.	1. <i>Коммуникативная.</i> Организационный момент: детям предлагается слепить снеговика. В о п р о с ы : – В какие игры вы любите играть зимой на улице? Кто из вас любит лепить снеговика? 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выполнение заданий на закрепление счета. 3. <i>Продуктивная.</i> Изготовление снеговика из геометрического материала. 4. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание поделок	Игра «Разноцветные лучи». Цель: обучение способам измерения предметов.		
4	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Развитие логики и внимания.	Закреплять умение называть последующее и предыдущее число к данному; совершенствовать координацию движений рук; развивать воображение, творчество	Называет последующее и предыдущее число в пределах 10; решает логические задачи; соотносит размеры изображений с размером листа; описывает внешний вид любимой игрушки	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; 5–6 игрушек для образца.	1. <i>Чтение художественной литературы, коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: слушание стихотворения А. Барто «Зайка»; детям предлагается вылечить зайку и познакомиться с игрушками. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Задания на развитие логики и внимания: вопросы в стихах, составление пар из геометрических фигур по образцу, рисование фигуры по точкам. 3. <i>Продуктивная.</i> Изготовление игрушки из геометрического материала.	Игры: «Слоник Лип-Лип идет в гости». Цель: тренировка умения сравнивать длины с помощью мерки, повторение понятий «отрезок», «ломаная», «кривая».		

3 неделя									
5	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Сравнение количества предметов.	Учить формулировать свое высказывание, правильно использовать знаки «>», «<», «=»; решать задачи в одно действие на сложение и вычитание	Сравнивает количество предметов на картинках, используя знаки равенства и неравенства; решает задачи в одно действие на сложение и вычитание;	Карточки, геометрический материал и предметы для счета.	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: детям предлагается помочь лесным зверьям построить вертолет. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Задания на закрепление навыков сравнения количества предметов, их уравнивания. 3. <i>Продуктивная.</i> Конструирование вертолета и геометрического материала. 4. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание поделок	Игра «Волшебная восьмёрка». Цель: закрепить количественный состав чисел в пределах 10 из единиц, понятия «больше-меньше-поровну»; учить детей уравнивать множества.		
6	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Развитие логики.	Закрепить умение сравнивать числа, уравнивать множества; учить самостоятельно выбирать способ доказательства, что одно множество больше другого	Умеет определять количество предметов на картинке и находить соответствующую цифру; решает логические задачи	Карточки с изображением предметов от 1 до 3 и цифр 1, 2, 3; картинка с пятью предметами, один из которых лишний.	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки о Красной Шапочке. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Задания на развитие логики и закрепление счета: найти лишний предмет; выложить буквы из спичек; подобрать цифру и к количеству предметов на рисунке.	Игра «Кто спрятался?». Цель: обучение способам обследования предметов, умению их форму, цвет и величину		
4 неделя									

7	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Счет.	Учить называть числа в прямом и обратном порядке на конкретном предметном материале в пределах 10; закрепить знания о составе чисел из единиц первого пятка и определение количественного состава чисел из единиц второго пятка	Называет числа в прямом и обратном порядке в пределах 10; определяет количество предметов на картинках и соотносит их с цифрами	Картинка с изображением кошки и продуктов (<i>рыба, колбаса, конфета, яблоко, сардельки</i>); карточка с изображением 9 пуговиц в три ряда.	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: детям предлагается расколдовать елочку. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнения на закрепление счета в пределах 10: счет предметов на картинках. 3. <i>Продуктивная.</i> Изготовление новогодней елочки из геометрического материала 4. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание поделки – елка	Игра «Счетовозик». Цель: Закреплять счёт количественный и порядковый в пределах десяти, сравнение чисел.		
8	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Счет.	Закреплять знания о назывании чисел в прямом и обратном порядке на наглядном материале, о количественном и порядковом значении числа в пределах 10; учить называть числа в прямом и обратном порядке без наглядного материала; упражнять в вырезывании фигур	Называет числа в прямом и обратном порядке в пределах 10, используя наглядный материал; сравнивает количество предметов с помощью знаков равенства и неравенства; самостоятельно вырезает геометрические фигуры, соблюдая правила безопасности	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; голубая бумага, белая и цветная для вырезывания.	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки об утках. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Задания на закрепление навыков счета и сравнение количества предметов. 3. <i>Чтение художественной литературы.</i> Слушание стихотворения Л. Алейниковой «Мама-утка и утенок». 5. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание	Игра «Радуга». Цель: закрепление представлений о цвете радуги и их порядковом расположении.		
9	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-	Счет.	Закреплять знания о назывании чисел в прямом и обратном порядке на наглядном материале, о количественном и порядковом значении числа в пределах 10; учить	Называет числа в прямом и обратном порядке в пределах 10, используя наглядный материал; сравнивает количество предметов с помощью знаков равенства и неравенства; самостоятельно	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; голубая бумага, белая и цветная для вырезывания.	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки об утках. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Задания на закрепление навыков счета и сравнение количества предметов.	Игра «Радуга». Цель: закрепление представлений о цвете радуги и их порядковом расположении.		

	исследовательская деятельность).		называть числа в прямом и обратном порядке без наглядного материала; упражнять в вырезывании фигур	вырезает геометрические фигуры, соблюдая правила безопасности	ния.	3. <i>Чтение художественной литературы.</i> Слушание стихотворения Л. Алейниковой «Мама-утка и утенок». 5. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание			
Я н в а р ь									
1 неделя									
1	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Счет и сравнение количества.	Закрепить умение считать в пределах 20; познакомить с особенностью образования двузначных чисел (11–20); упражнять в назывании предыдущего и последующего чисел к названному числу или обозначенному цифрой (в пределах 10), в назывании пропущенного числа при счете, в понимании выражений «до» и «после»	Определяет количество предметов на картинках и сравнивает их по количеству с помощью знаков равенства и неравенства; имеет представление о двузначных числах и способе их образования; решает задачи способом сложения и вычитания	Карточки с изображением предметов для счета, цифр.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнения на закрепление навыков счета и сравнения количества предметов. Вопросы-задачи в стихах на счет. 2. <i>Продуктивная.</i> Конструирование вертолета из геометрического материала. 3. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассмотреть все вертолеты. В о п р о с ы : – Правильно ли они сконструированы? – Все ли этапы работы соблюдены?	Игра «Прозрачная цифра». Цель: Формировать умение соотносить предметы и объекты. Развивать произвольное внимание, пространственное мышление.		
2	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Количество и счет.	Закреплять знания об отношении целого и его частей, приемы деления на две равные части; ввести понятие «одна вторая часть»; упражнять в делении и составлении целой фигуры, работая с листом бумаги, квадратом, кругом	Умеет находить взаимосвязь между целым множеством и различными его частями; называет числа в прямом и обратном порядке; имеет представление об особенностях изготовления филимоновских игрушек и истории их создания; пересказывает содержание беседы об игрушках по вопросам педагога;	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; филимоновские игрушки.	1. <i>Чтение художественной литературы.</i> Вводное слово воспитателя: чтение стихотворения В. Василенко «Филимоновская деревушка». 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Задания на закрепление навыков счета. 3. <i>Коммуникативная.</i> Рассказ воспитателя о филимоновских игрушках.	Игра «Поймай бабочку». Цель: обучение способам обследования предметов, умению различать их форму, цвет и величину, выполнять сложные глазомерные действия.		

				эмоционально реагирует на красоту изделий народных промыслов		4. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия. В о п р о с ы : – Где возник промысел филимоновской игрушки? Почему игрушка называется филимоновской? Назовите особенности филимоновской игрушки. Какие цвета традиционны при росписи игрушки? Как ласково филимоновцы называют свои цвета?			
2 неделя									
3	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Счет.	Закреплять знания об отношении целого и его частей, представление о делении целого на четыре равные части; познакомиться с делением на восемь равных частей, понятиями «одна четвертая часть», «одна восьмая часть»; упражнять в делении листа бумаги	Находит части целого множества и устанавливает связь между целым и его частями; решает задачи способом сложения и вычитания; имеет представление об «одной второй части»	Карточки, геометрический материал и предметы для счета.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение «Составь квадрат». Задания на закрепление навыка счета.	Игра «Поймай бабочку». Цель: обучение способам обследования предметов, умению различать их форму, цвет и величину, выполнять сложные глазомерные действия.		
4	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Счет. Аппликация по замыслу	Закреплять умение делить целый предмет на 2, 4, 8 равных частей и сравнивать эти части; рассмотреть зависимость размера каждой части от общего количества частей; учить находить по части целое и по целому его часть; задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета,	Умеет делить целый предмет на 2, 4, 8 равных частей; решает логические задачи на сложение и вычитание; сравнивает количество предметов, используя знаки равенства и неравенства; самостоятельно определяет тему аппликации, аргументируя свой выбор, вырезает детали аппликации	Карточки с изображением цифр и предметов для счета, цветная бумага, клей, ножницы.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выполнение заданий на закрепление навыков счета и сравнения количества предметов. Решение задач по картинкам. 2. <i>Продуктивная.</i> Аппликация по замыслу (<i>дети самостоятельно подбирают цветную бумагу, вырезают детали, располагают их на листе и наклеивают</i>).	Игра «Ягоды на поляне». Цель: закреплять умение сравнивать свойства предметов.		

						3. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия.			
3 неделя									
5	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Порядковый счет.	Формировать представление о составе числа из двух меньших; учить раскладывать число на два меньших и получать из них одно большее число	Имеет представление о составе числа; умеет раскладывать число на два меньших; самостоятельно объединяет в группы цифры, имеющие общий признак	Карточки, геометрический материал и предметы для счета.	1. <i>Коммуникативная.</i> Организационный момент: отгадывание загадки о ракете. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выполнение заданий на закрепление навыков порядкового счета (дети записывают цифры и зарисовывают предметы на листочках).	Игра «Зоопарк гнома Сержика». Цель: закрепление навыка ориентировки на плоскостном изображении, разделенном на квадраты		
6	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Веселые задачи.	Систематизировать знания о числе 6 и цифре 6; формировать представление о составе числа 6 из двух меньших; учить раскладывать число 6 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число	Имеет представление о составе числа 6, умеет раскладывать число 6 на два меньших числа; решает задачи путем вычитания и сложения; знает имя автора и название прочитанного стихотворения;	Рисунки с изображением предметов для счета.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Решение задач на закрепление навыков счета. 2. <i>Чтение художественной литературы.</i> Прослушивание стихотворения Л. Квитко «Лыжник».	Игра «Любопытная змейка». Цель: развитие графических навыков.		
4 неделя									
7	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Счет.	Систематизировать знания о числе 7 и цифре 7; формировать представление о составе числа 7 из двух меньших; учить раскладывать число 7 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число	Знает состав числа 7; умеет раскладывать число 7 на два меньших; решает задачи в стихах, дидактических играх	Карточки с цифрами, рисунок с изображением ежа с цифрами 1, 2, 3, 5, 6 на иголочках.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выполнение упражнения на закрепление навыков счета, решение задач в стихах, уравнение количества двух видов геометрических фигур.	Игра «Счетовозик». Цель: Закреплять счёт количественный и порядковый в пределах десяти, сравнение чисел.		
8	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Сравнение. Корабли	Систематизировать знания о числе 8 и цифре 8;	Знает состав числа 8, умеет раскладывать число	Карточки, геометрический материал	1. <i>Музыкально-художественная.</i> Введение игрового момента:	Игра «Волшебные веревочки». Цель:		

	ние элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	на рейде	формировать представление о составе числа 8 из двух меньших; учить раскладывать число 8 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число; закреплять умение создавать коллективную композицию	ло 8 на два меньших; решает задачи путем сложения и вычитания; знает название каждой части корабля; выполняет аппликацию корабля по образцу; соблюдает правила безопасной работы с ножницами	материал и предметы для счета; цветная бумага для вырезывания, лист голубой или серой бумаги для коллективной композиции; иллюстрации, изображающие разные корабли.	слушание песни «Мы пришли сегодня в порт» (сл. С. Козлова, муз. М. Минкова). 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выполнение упражнений на закрепление навыков счета. 3. <i>Продуктивная.</i> Аппликация «Корабли на рейде». 4. <i>Чтение художественной литературы.</i> Прослушивание стихотворения А. С. Пушкина «Чу, пушки грянули!..». 5. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: обсуждение содержания стихотворения по вопросам: – Что вы представили? Какую роль выполняли корабли в этом стихотворении?	Развивать внимание, произвольную память, операции логического мышления, воображение, речь		
Ф е в р а л ь									
1 неделя									
1	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность). Физическая культура	Счет.	Систематизировать знания о числе 9 и цифре 9; формировать представление о составе числа 9 из двух меньших; учить раскладывать число 9 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число; закреплять приемы образования чисел первого десятка путем прибавления и вычитания 1	Имеет представление о составе числа 9 и умеет раскладывать его на два меньших; решает задачи путем прибавления и вычитания; знает название составных частей ракеты	Карточки, геометрический материал и предметы для счета.	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки про луну. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выполнение заданий на закрепление навыков счета. 3. <i>Игровая.</i> Игра «Считалочка» (на основе стихотворения А. и П. Барто «Пеструшка, Хохлатка и цыплята») 4. <i>Продуктивная.</i> Конструирование «Космонавты у ракеты» (дети конструируют ракету и космонавтов из геометрического материала)	Игра «Математические корзинки-10». Цель: Развивать мыслительные процессы обобщения, выделения существенных.		

2	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательность-исследовательская деятельность). Физическая культура	Математические задачи.	Систематизировать знания о составе числа 10 и цифрах 1, 0; учить раскладывать число 10 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число	Знает о составе числа 10, умеет раскладывать его на два меньших; решает задачи путем сложения и вычитания; умеет сравнивать числа, используя знаки равенства и неравенства	Карточки с цифрами, листы бумаги, карандаши, изображения 5 фигур, одна из которых лишняя, рисунки с точками, обозначенными цифрами.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Решение математических задач в стихах и по рисункам. 2. <i>Чтение художественной литературы.</i> Прослушивание стихотворения Д. Хармса «Песенка про пограничника». 4. <i>Коммуникативная.</i> Обсуждение содержания стихотворения по вопросам: – Что такое граница? Что вы знаете о службе пограничников? Как используют собак на пограничной службе?	Игра «Слоник Лип-Лип идет в гости». Цель: тренировка умения сравнивать длины с помощью мерки, повторение понятий «отрезок», «ломаная», «кривая».		
2 неделя									
3	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательность-исследовательская деятельность).	Счет.	Ознакомить с монетами достоинством в 1, 2, 5, 10 рублей, 1, 5 и 10 копеек; ввести понятия «деньги», «монеты», «рубли», «копейка»; учить устанавливать соответствие между монетами и числами; закреплять знания о составе числа из единиц и из двух меньших чисел; учить составлять разные наборы из имеющихся монет (<i>до 6 рублей</i>)	Имеет представление о деньгах; умеет соотносить числа и монеты; решает задачи с монетами способом сложения и вычитания	Карточки, геометрический материал и предметы для счета.	1. <i>Коммуникативная.</i> Организационный момент: отгадывание загадки о бабочке. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выполнение упражнений на закрепление навыков счета с использованием монет разного достоинства. 3. <i>Продуктивная.</i> Поэтапное изготовление бабочки из геометрического материала.	Игра «Зоопарк гнома Сержика». Цель: закрепление навыка ориентировки на плоскостном изображении, разделенном на квадраты		
4	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательность-исследовательская деятельность).	Ориентировка в пространстве. Аппликация по замыслу	Закреплять знания о составе чисел из единиц и из двух меньших чисел; учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и уме-	Знает состав чисел от 1 до 10; решает задачи в стихах способом сложения и вычитания; самостоятельно выбирает тему аппликации и выполняет ее, используя разные способы вырезывания;	Картинки с изображением геометрических фигур, листы бумаги, карандаши; тонированная бумага для фона (<i>на выбор</i>), наборы цветной бумаги, ножницы, клей; письмо	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: детям сообщается, что Незнайка прислал письмо, в котором просит научить его считать и работать с цветной бумагой. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i>	Игра «Конструктор цифр». Цель: Формировать умение соотносить предметы и объекты. Развивать произвольное вни-		

	исследовательская деятельность). Физическая культура		ния; закреплять разнообразные приемы вырезывания; воспитывать творческую активность	знает и соблюдает правила безопасности в работе с ножницами	от Незнайки; «числовые» домики	Задания на закрепление навыков ориентировки в пространстве, счета; решение задач в стихах. 3. <i>Продуктивная.</i> Апликация по замыслу (<i>дети самостоятельно вырезают необходимые детали и выполняют аппликацию</i>). 4. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия.	мание, пространственное мышление		
3 неделя									
5	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность). Физическая культура	Развитие логического мышления.	Дать представление об арифметической задаче; ознакомить со структурой задачи; учить различать части задачи: условие (<i>о чем говорится в задаче</i>) и вопрос (<i>о чем спрашивается в задаче</i>); формировать умение рассуждать	Имеет представление о структуре задачи, ее частях и способах составления; решает логические задачи; самостоятельно составляет задачи, умеет рассуждать	Карточки, геометрический материал и предметы для счета.	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки о докторе Айболите. 2. <i>Познавательно-исследовательская, коммуникативная.</i> Выполнение заданий на развитие логического мышления; отгадывание загадок; ознакомление со сходствами и отличиями загадки от задачи. 3. <i>Продуктивная.</i> Решение задач в одно действие	Игра «Следы». Цель: активизировать и обогащать словарный запас; развивать воображение, ориентировку в пространстве, слуховое и зрительное		
6	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность). Физическая культура	Счет.	Закреплять умение находить в задаче условие и вопрос, продолжать формировать умение рассуждать; учить формулировать арифметическое действие, составлять и решать задачи с использованием монет достоинством в 1, 2 и 5 рублей; упражнять в составлении задач на сложение с использованием наглядного материала, в	Умеет находить в задаче условие; самостоятельно составляет задачи с использованием наглядного материала; умеет формулировать арифметическое действие	Карточки, геометрический материал и предметы для счета.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выполнение заданий на закрепление навыков счета, решение задач в стихах. 2. <i>Продуктивная, коммуникативная.</i> Составление задач с использованием наглядного материала	Игра «Теремки». Цель: Развивать воображение, фантазию, конструктивные умения и навыки.		

			составлении задач не только на наглядной основе, но и по числовым данным						
4 неделя									
7	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность). Физическая культура	Составление и решение задач.	Познакомить с задачами на нахождение суммы (<i>целого</i>); учить решать задачи на нахождение суммы, записывать арифметическое действие, используя знак «+»; совершенствовать умение моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и разного вида схематических изображений	Умеет самостоятельно составлять задачи и графически их оформлять на доске и в тетради; умеет договариваться со сверстниками в процессе дидактической игры, моделирует предметно-игровую среду	Рисунки, наглядный материал.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Составление и решение задач по рисунку. 2. <i>Игровая.</i> Игра «Бегущие цифры». 3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Решение задач в стихах.	Игра «Коврики для гномиков» .Цель: активизация зрительно-пространственных навыков ориентировки на листе бумаги.		
8	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Решение задач.	Учить решать задачи на нахождение суммы, записывать арифметическое действие, используя знак «+», совершенствовать умение моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала	Умеет записывать арифметические действия, используя знаки «+» и «=»; в процессе игры придерживается намеченного замысла, может моделировать предметно-игровую среду и договариваться со сверстниками о совместных действиях	Листы бумаги, карандаши.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Решение задач в стихах. 2. <i>Игровая.</i> Игра «Детки на ветке».	Игра «Шнур Малыш».Цель: «Вышивание контуров геометрических фигур («квадрат» и «треугольник»), придумывание, на что похоже изображение		
М а р т									
1 неделя									

1	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Задачи в рисунках и стихах.	Ознакомить с задачами на нахождение части; учить решать задачи на нахождение части, используя арифметический знак «–»; закреплять умение видеть в задаче условие и вопрос	Умеет решать задачи, используя арифметические знаки «–», «+»; графически оформляет задачи в схемах, в рисунках; соотносит количество предметов с числами, составляет условие задачи	Задачи в рисунках; карандаши, листы бумаги, пластилин для лепки и моделирования; желуди; бисер для глаз, бусины в виде «сердца»; подставки для поделки.	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: детям сообщается, что Самоделкин просит смастерить для него робота.</p> <p>2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Решение задач в рисунках и стихах.</p> <p>3. <i>Продуктивная.</i> Поэтапное конструирование «Робот Роб» из геометрического материала.</p> <p>4. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание поделок</p>	Игра «Шнур Малыш». Цель: «Вышивание контуров геометрических фигур («квадрат» и «треугольник»), придумывание, на что похоже изображение		
2	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Состав чисел в пределах 10.	Продолжать учить решать простые арифметические задачи, формулировать арифметические действия вычитания и сложения; совершенствовать умение записывать арифметические действия, используя карточки с цифрами и знаками «+», «–» и отношения «=»; закреплять последовательность натурального ряда чисел от 1 до 10, знание состава чисел в пределах 10	Решает задачи на сложение и вычитание; записывает задачи, используя в речи соответствующую лексику	Карточки, геометрический материал и предметы для счета.	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки о Емеле.</p> <p>2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Воспроизведение состава чисел в пределах 10; решение задач в стихах.</p> <p>3. <i>Игровая.</i> Игра «Угадай-ка».</p>	Игра «Какой по порядку?». Цель: закрепление порядкового счета.		
2 неделя									

3	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Решение задач.	Ознакомить с задачами на увеличение числа на несколько единиц; учить решать задачи на увеличение числа на несколько единиц; закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его	Решает и записывает задачи на увеличение числа на несколько единиц; умеет правильно формулировать арифметические действия	Картинки с изображением 2 групп предметов <i>один</i> предмет в каждой группе лишней).	1. <i>Коммуникативная.</i> Введение игрового момента: отгадывание загадки о цыпленке. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Решение задач в стихах.	Игра «Конструктор цифр». Цель: Формировать умение соотносить предметы и объекты. Развивать произвольное внимание, пространственное мышление.		
4	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность). Физическая культура	Закрепление знаний о составе числа.	Ознакомить с задачами на уменьшение чисел на несколько единиц; учить решать задачи на уменьшение числа на несколько единиц; закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его	Решает и записывает задачи на уменьшение числа на несколько единиц; активно участвует в математических играх и договаривается со сверстниками о распределении ролей, планирует свои действия	Карточки с изображением цифр; листы бумаги, карандаши.	1. <i>Игровая.</i> Закрепление знаний о составе числа: игра «Распредели числа в домики»; решение задач в стихах.	Игра «Следы». Цель: активизировать и обогащать словарный запас; развивать воображение, ориентировку в пространстве, слуховое и зрительное		
3 неделя									
5	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность). Физическая культура	Составление задач.	Закреплять умение понимать условие и вопрос задачи, выбирать правильное решение; продолжать учить составлять задачи по картинкам и условным обозначениям; систематизировать знания и умения составлять простые арифметические задачи, различать условие и вопрос, выделять числовые	Умеет составлять и записывать задачи по картинкам и символам; правильно определяет условие и вопрос задачи; умеет давать развернутый ответ на вопрос задачи, употребляя в речи числительные	Рисунок кругов и секторов, из которых состоит круг; листы бумаги, карандаши.	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: детям предлагается помочь игрушкам построить дома. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Составление задач по рисункам. 3. <i>Продуктивная.</i> Решение составленных задач	Игра «Волшебные веревочки». Цель: Развивать внимание, произвольную память, операции логического мышления, воображение, речь		

			данные и устанавливать отношения между ними; совершенствовать умение правильно выбирать и формулировать арифметическое действие, находить его						
6	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Логические задачки.	Закреплять навыки счета предметов, решения логических задач, развитие счётных навыков, логического мышления	Умеет называть обобщающим словом группу предметов; решает логические задачи, аргументирует свое мнение	Картинки с изображением групп предметов (<i>в каждой группе один предмет лишний</i>).	1. <i>Познавательно-исследовательская</i> . Решение задач на развитие логики. 2. <i>Чтение художественной литературы</i> . Чтение отрывка из русской народной сказки «Царевна-лягушка».	Игра «Парад – алле». Цель: знакомство детей с цифрами и числами натурального ряда, порядковым и количественным значением числа; развитие внимания, памяти,		
4 неделя									
7	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность). Физическая культура	Счет и сравнение количества.	Закреплять умение формировать группы из однородных предметов, перестраивать их; учить устанавливать связь между количеством групп и количеством предметов в группе; упражнять в количественном счете парами, тройками, пятками	Умеет соотносить количество групп и количество предметов в группе; называет обобщающим словом группу однородных предметов; составляет и записывает примеры на сложение, используя условные обозначения; четко и ритмично выполняет упражнения в соответствии с текстом	Картинки с изображением двух цветков с разным количеством лепестков, двух групп предметов (<i>в каждой группе один предмет лишний</i>); цветная бумага, листочки в клещики, карандаши .	1. <i>Познавательно-исследовательская</i> . Задание на счет и сравнение количества: счет предметов, сравнение количества предметов, составление различных примеров на сложение с ответом 6. 2. <i>Двигательная</i> . Малоподвижная игра «Белочка».	Игра «Волшебные веревочки».Цель: Развивать внимание, произвольную память, операции 80 логического мышления, воображение, речь		
8	Познание (формирование элементарных мате-	Сравнения. Симметричное вырезывание	Закреплять умение сравнивать длины предметов с помощью непосредственного	Умеет определять высоту предметов на рисунке и сравнивать их по высоте; составляет продолжение,	Картинки с изображением предметов разной высоты и ширины; узкие листы белой	1. <i>Познавательно-исследовательская</i> . Сравнение предметов на рисунках по высоте, ширине.	Игра «Теремки».Цель: Развивать воображение, фантазию,		

	матических представлений, познавательно-исследовательская деятельность). Физическая культура		наложения; формировать представление о том, что для сравнения предметов их надо измерить; учить вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам	используя в речи слова «выше–ниже», сравнивает ширину предметов путем наложения; выполняет симметричное вырезывание изображений предметов; соблюдает правила безопасного обращения с ножницами	бумаги, цветная бумага, ножницы, клей, карандаши; рисунки с изображением самолета, вертолета, ракеты, птицы.	2. <i>Игровая.</i> Игра «Дополнение». 3. <i>Продуктивная.</i> Симметричное вырезывание	конструктивные умения и навыки.		
9	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность). Физическая культура	Сравнения. Симметричное вырезывание	Закреплять умение сравнивать длины предметов с помощью непосредственного наложения; формировать представление о том, что для сравнения предметов их надо измерить; учить вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам	Умеет определять высоту предметов на рисунке и сравнивать их по высоте; составляет продолжение, используя в речи слова «выше–ниже», сравнивает ширину предметов путем наложения; выполняет симметричное вырезывание изображений предметов; соблюдает правила безопасного обращения с ножницами	Картинки с изображением предметов разной высоты и ширины; узкие листы белой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей, карандаши; рисунки с изображением самолета, вертолета, ракеты, птицы.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Сравнение предметов на рисунках по высоте, ширине. 2. <i>Игровая.</i> Игра «Дополнение». 3. <i>Продуктивная.</i> Симметричное вырезывание	Игра «Теремки». Цель: Развивать воображение, фантазию, конструктивные умения и навыки.		
А п р е л ь									
1 неделя									
1	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Сравнение по длине.	Упражнять в измерении с помощью условной мерки; учить сопоставлять и упорядочивать предметы по одному измерению; развивать глазомер, зрительную память, внимание	Умеет измерять длину предметов и отрезков с помощью условной меры с числом; сравнивает длину отрезков, употребляя в речи прилагательные в превосходной степени	Карточки, геометрический материал и предметы для счета.	1. <i>Чтение художественной литературы.</i> Вводное слово воспитателя: чтение стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку...». 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Сравнение по длине отрезков и линий.	Игра «Прозрачная цифра». Цель: закреплять умение соотносить предметы и объекты. Развивать произвольное внимание, пространственное мышление.		
2	Познание (формирование элементарных мате-	Сравнение по ширине и длине.	Учить рисовать равные и неравные отрезки на бумаге в клетку, сравнивать результаты, упражнять в	Умеет рисовать отрезки на бумаге в клетку и измерять с помощью подсчета клеток; сравнивает	Карточки, геометрический материал и предметы для счета.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Сравнение предметов по ширине и длине. 2. <i>Продуктивная.</i>	Игра «Слоник Лип-Лип идет в гости». Цель: тренировка		

	матических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).		измерении отрезков прямых линий с помощью подсчета клеток; измерять предметы разными мерками; развивать мелкую моторику, глазомер, самоконтроль; формировать понятие зависимости результата измерения длины от величины мерки	длину предметов путем наложения; понимает зависимость между величиной меры и числом; знает название русских сказок и имена героев		а) Раскрашивание рисунка с пронумерованными деталями. 3. <i>Коммуникативная.</i> а) Беседа. В о п р о с ы : – Какие сказки вы знаете? Каких героев русских народных сказок вы знаете? б) Отгадывание загадок о сказочных героях.	умения сравнивать длины с помощью мерки, повторение понятий «отрезок», «ломаная», «кривая».		
2 неделя									
3	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность). Физическая культура	Измерение объема и длины меркой.	Учить измерять объем жидкости; сравнивать предметы по разным признакам; закреплять умение выполнять счет в пределах 10; обогащать словарный запас словами «тонкий», «широкий», «узкий»; обобщать и систематизировать количественные и пространственные представления	Умеет измерять объем жидкости разными способами; сравнивает длину предметов по количеству мерок, соотносит мерки с числами, употребляет в речи слова «широкий», «узкий», «тонкий»; активно принимает участие в математических играх, умеет планировать свои действия, договариваться со сверстниками в совместных действиях; решает и записывает задачи в стихах, используя условные обозначения	Два разных по ширине кувшина с водой, стакан, чашка, банка, ложка; цветная бумага; розовые и желтые ленты (розовая лента длиннее); листы бумаги, карандаши, мяч.	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: чтение стихотворения про щенка. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Измерение объема и длины меркой. 3. <i>Игровая.</i> Игры «Наоборот», «Построим домик и посадим рядом деревья». 4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Решение задач в стихах. 5. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия. В о п р о с ы : – Что мы сегодня измерили? Какими мерками мы пользовались?	Игра: «Какой длины Фифа?» .Цель: формирование представлений о сенсорных эталонах цвета, формы, величины, обучение способам измерения предметов, с помощью условной мерки, выполнять сложные глазомерные действия		
4	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская дея-	Закрепление знаний о форме. Полет на Луну	Уточнять представление о геометрических фигурах и их свойствах; учить передавать форму ракеты, применяя прием симметричного вырезания из бумаги, вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое; закреплять умение	Различает и называет геометрические фигуры, умеет их сравнивать по цвету, форме, величине; выполняет аппликацию «Полет на Луну», используя разные способы вырезывания фигур ракеты и космонавта; оценивает работы	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; изображения ракет и Луны; темные и цветные листы бумаги для фона, наборы цветной бумаги, клей, ножницы.	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: чтение письма от лунных человечков. 2. <i>Познавательно-исследовательская, игровая.</i> Закрепление знаний о форме: игры «Узнай фигуру», «Построй домик». 3. <i>Продуктивная, коммуникатив-</i>	Игра «Математические корзинки-10». Цель: Развивать мыслительные процессы обобщения, выделения существенных.		

	тельность). Физическая культура		дополнять картинку подходящими по смыслу предметами; развивать чувство композиции, воображение	сверстников, сравнивает со своей работой		ная. Выполнение аппликации «Полет на Луну» (дети вырезают фигурки ракет и космонавтов, наклеивают их на лист бумаги). В о п р о с ы : – Куда летит ракета? Где находятся космонавты?			
3 неделя									
5	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Закрепление знаний о форме.	Уточнять представления о геометрических фигурах и их свойствах; учить решать логические задачи разными способами; составлять различные изображения предметов из геометрических фигур	Знает и узнает геометрические фигуры; умеет решать логические задачи разными способами; составляет различные изображения предметов из геометрических фигур и сравнивает их количество;	Карточки, геометрический материал.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выполнение заданий на закрепление знаний о геометрической форме. 2. <i>Продуктивная.</i> Поэтапное конструирование Мишки из геометрического материала 3. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание поделок	Игра «Поймай бабочку». Цель: обучение способам обследования предметов, умению различать их форму, цвет и величину, выполнять сложные глазомерные действия.		
6	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Закрепление знаний о форме.	Уточнить представление о геометрических фигурах и их свойствах; конструировать из счетных палочек геометрические фигуры	Имеет представление о свойствах геометрических фигур, умеет рисовать их в тетради в клетку и составляет из них изображение предметов; конструирует из счетных палочек геометрические фигуры; знает и угадывает названия диких животных, рассказывает об их характерных особенностях	Карточки, геометрический материал, счетные палочки; картинки с изображением животных; несколько игрушек (для рассматривания.)	1. <i>Игровая, познавательно-исследовательская.</i> Выполнение заданий на закрепление знаний о геометрической форме: игра «Строим дом»; составление фигур из счетных палочек; составление круга из частей. 2. <i>Коммуникативная.</i> а) Отгадывание загадок про животных. б) Беседа о характерных особенностях отгаданных животных.	Игра «Конструктор цифр». Цель: Формировать умение соотносить предметы и объекты. Развивать произвольное внимание, пространственное мышление.		
4 неделя									

7	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Задания на развитие логики.	Уточнять представления о геометрических фигурах и их свойствах; решать логические задачи; конструировать из счетных палочек геометрические фигуры	Умеет делить геометрические фигуры на несколько частей, сравнивать целый предмет и его часть; решает логические задачи; конструирует из счетных палочек геометрические фигуры	Карточки с заданиями на развитие логического мышления, счётные палочки.	1. <i>Игровая, познавательно-исследовательская.</i> Выполнение заданий на развитие логики: игра «Веселый счет» (по числовому кругу); определение недостающих предметов в ряду; составление фигур из счетных палочек.	Игра «Теремки». Цель: Развивать воображение, фантазию, конструктивные умения и навыки.		
8	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Различение предметов по форме. Аппликация по замыслу	Уточнить представление о геометрических фигурах: треугольнике, квадрате, прямоугольнике, круге, овале – и их основных признаках; упражнять в анализе различных свойств фигур: равенство и неравенство сторон, соотношение углов и вершин; развивать наглядно-образное и абстрактное мышление; учить задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания; закреплять умение красиво располагать изображение на листе; развивать чувство композиции, творческую активность	Соотносит форму предметов окружающего мира с формой геометрических фигур; ориентируется на плоскости и обозначает взаимное расположение предметов; решает логические задачи, используя условные обозначения; выполняет аппликацию по собственному замыслу; соблюдает правила безопасного обращения с ножницами	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; бумага разного цвета для вырезывания, для фона – нескольких цветов мягких тонов; листики-трафареты, карандаши, ножницы.	1. <i>Коммуникативная.</i> Организационный момент: дети отгадывают загадку о госте (<i>Буратино</i>). 2. <i>Игровая.</i> Игры на закрепление знаний о форме: «Загадки Буратино», «Найди поросенка»; определение недостающих фигур (<i>предметов</i>) в ряду. 3. <i>Продуктивная.</i> Аппликация по замыслу (<i>дети самостоятельно выполняют любое аппликативное изображение</i>). 4. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание аппликаций. В о п р о с ы : – Из каких деталей состоят аппликации? На какие геометрические фигуры похожи детали?	Игра «Поймай бабочку». Цель: обучение способам обследования предметов, умение различать их форму, цвет и величину, выполнять сложные глазомерные действия.		
М а й									
1 неделя									

1	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Закрепление знаний о форме.	Уточнять представления о четырехугольнике и его свойствах; ввести понятие «многоугольник», познакомить с его признаками; учить называть форму геометрической фигуры и отдельных ее частей; упражнять в составлении фигур из множества частей; закреплять понятия «сначала», «потом», «после этого», «слева», «справа», «между»	Умеет сравнивать по форме предметы окружающего мира с геометрическими фигурами; ориентируется в окружающем мире и на плоскости, обозначает взаимное расположение предметов, используя понятия «справа», «слева», «между», «вверху», «внизу»	Карточки с заданиями, геометрический материал; цветная бумага; клей; ножницы; иллюстрации с изображением легкой, грузовой машин и автобуса, полоски бумаги.	1. <i>Познавательно-исследовательская, коммуникативная.</i> Выполнение заданий на закрепление знаний о геометрической форме; отгадывание загадок о геометрических фигурах; игры «Веселые человечки», «Построим гараж»; составление фигур по точкам; определение лишнего предмета.	Игра «Лепестки». Цель: Сравнение по форме, получение нового образца за счет перемещения предмета в пространстве		
2	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Закрепление знаний о форме.	Ознакомить с геометрическими задачами-головоломками на выкладывание контура геометрических фигур; упражнять в видоизменении геометрических фигур; развивать наблюдательность; учить видеть знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира	Решает геометрические задачи; умеет видоизменять геометрические фигуры и создавать новые	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; палочки.	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: дети встречают гостя (<i>Чебурашка</i>). 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выполнение заданий на закрепление знаний о геометрической форме: определение лишнего или недостающего предмета; сравнение рисунков.	Игра «Приключения Слоника». Цель: закрепление понятий «высокий», «низкий», развитие зрительного восприятия.		
2 неделя									
3	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).	Ориентировка в пространстве	Закреплять и развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений (<i>стрелок – указателей движения</i>), планов, маршрутов, схем; учить определять направление движения объектов, отражать в речи их взаимное расположение	Ориентируется в окружающем пространстве, на плоскости; обозначает взаимное расположение и направление движения объектов с помощью схем	Карточки, геометрический материал и предметы для счета.	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: зачитывание письма злой Волшебницы. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выполнение заданий на ориентировку в пространстве: сравнение картинок, рассмотрение схем. 3. <i>Продуктивная.</i> Поэтапное изготовление бабоч-	Игры: «Коврики для гномиков». Цель: активизация зрительных пространственных навыков ориентировки на листе бумаги.		

						ки из геометрического материала. 4. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание поделок			
4	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность). Физическая культура	Ориентировка в пространстве. Терем-теремок	Закреплять умение правильно ориентироваться в пространстве; уточнять понятия «вверху–внизу», «слева–справа», «выше–ниже», «правее–левее»; развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку	Ориентируется в окружающем пространстве на плоскости; умеет определять положение объектов по схеме, используя в речи понятия «выше–ниже», «справа–слева», «правее–левее»; самостоятельно придумывает оформление теремка и выполняет его аппликацию по образцу и инструкции педагога	Карточки с заданиями, геометрический материал и предметы для счета; цветная бумага, клей, ножницы, цветной картон.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выполнение заданий на закрепление навыков ориентировки в пространстве. 2. <i>Игровая.</i> Игра «Третий лишний». 3. <i>Продуктивная.</i> Аппликация «Терем-теремок». Отгадывание загадки о теремке. 4. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание поделок	Игра «Шнур Затейник». Цель: «Вышивание контуров геометрических фигур («квадрат» и «треугольник»), придумывание, на что похоже изображение		
3 неделя									
5	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность). Физическая культура	Ориентировка в пространстве	Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги; учить находить точку, строчку, столбец на бумаге в клеточку по описанию их места: правый (<i>левый</i>), верхний (<i>нижний</i>) край листа, левый верхний (<i>нижний</i>), правый верхний (<i>нижний</i>) углы; упражнять в составлении композиций (<i>орнаментов</i>)	Ориентируется в окружающем пространстве, на плоскости, обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; умеет пользоваться условными обозначениями, схемами, картами; выполняет графическое изображение фигур по инструкции педагога; четко выполняет движения пальчиковой гимнастики в соответствии со стихотворным текстом	Карточки с заданиями, геометрический материал; корнеплоды и отдельно листья свеклы, редиса и петрушки; листы бумаги, карандаши.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выполнение заданий на закрепление навыков ориентировки в пространстве. 2. <i>Игровая.</i> Игра «Вершки и корешки». 3. <i>Продуктивная.</i> Графический диктант: «Цветок», «Заяц». 4. <i>Двигательная.</i> Пальчиковая гимнастика (<i>упражнения «Зайчик», «Кольцо», «Пальчики поздоровались»</i>). 5. <i>Продуктивная.</i> Конструирование «Мосты в городе» из геометрического материала.	Игра «Где Лопушок?» Цель: закрепление пространственных представлений (лево, право, верх, низ).		

						6. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание поделок			
6	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность). Физическая культура	Ориентировка во времени.	Закреплять представления о последовательности дней недели, времен года, месяцев; развивать чувство времени; упражнять в дифференцировании длительности различных временных интервалов; закреплять понятия «раньше», «позже», «потом», «после этого»	Имеет представление о временах и месяцах года, днях недели; знает их название и последовательность; умеет пользоваться схемой и условными обозначениями	Карточки с заданиями, игрушка мишка; картинки с изображением времени суток, времен года.	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: о госте Мишке. 2. <i>Познавательно-исследовательская, игровая.</i> Выполнение заданий на закрепление навыков ориентировки во времени: игра «Продолжай»; отгадывание загадок о временах года; рассматривание картинок (<i>изображения утра, дня, вечера, ночи</i>), беседа по ним. 3. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: В о п р о с ы : – Что мы сегодня делали? Какие задания мы выполняли?	Игра: «Коврики для гномиков» .Цель: активизация зрительно-пространственных навыков ориентировки на листе бумаги.		
4 неделя									
7	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность). Физическая культура	Ориентировка во времени.	Формировать понимание временных отношений и понятий «сначала–потом», «до–после», «раньше–позже», «в одно и то же время», учить пользоваться этими понятиями; познакомить с часами и их назначением; учить выполнять поделку из бумаги с точностью до одного часа, устанавливать время на макете часов с циферблатом, использовать часы в играх	Имеет представление о временных отношениях, умеет их определять и называть; знает и понимает значение понятий «сначала–потом», до–после», «раньше–позже», «в одно и то же время»; пересказывает стихотворение о последовательности дней недели	Карточки с заданиями, цветная бумага; клей, ножницы; образец и схема часов.	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Решение задач на развитие ориентировки во времени. 2. <i>Чтение художественной литературы.</i> Слушание стихотворения про дни недели, вопросы по его содержанию. 3. <i>Продуктивная.</i> Поэтапное изготовление часов с опорой на схему. 4. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание поделок	Игра «Шнур Малыш».Цель: «Вышивание контуров геометрических фигур («квадрат» и «треугольник»), придумывание, на что похоже изображение		
8	Познание	Ориенти-	Формировать и закреп-	Знает названия и после-	Плакаты «Части суток»,	1. <i>Игровая.</i>	Игра «Лепест-		

(формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность). Физическая культура	ровка во времени. Декоративное оформление бабочек	лять понятие о движении времени, его периодичности, сменяемости и в то же время необратимости; закреплять умение определять время по часам	довательность частей суток; определяет временные отношения, называет время по часам; самостоятельно выполняет аппликацию бабочек, придумывает варианты оформления крыльев; адекватно оценивает работы сверстников, сравнивает со своей работой	«Дни недели»; цветная бумага; клей; ножницы.	Выполнение заданий на развитие ориентировки во времени: игры «Назови соседей», «Назови все части суток». 2. Чтение художественной литературы. Прослушивание стихотворений «Утро», «День», «Вечер», «Ночь»; «Королевство минуток» (М. Погарский). 3. Коммуникативная. Рассмотрение плакатов «Части суток», «Дни недели» (дети рассказывают, что они делают ночью, утром, днем, вечером, называют дни недели начиная со вторника). 4. Продуктивная. Аппликация «Декоративное оформление бабочек». 5. Коммуникативная. Итог занятия: рассмотрение поделок	ки».Цель: Сравнение по форме, получение нового образца за счет перемещения предмета в пространстве (перевернуть)		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Перспективное планирование по разделу ООП ДО «Формирование целостной картины мира»

Образовательные области	Тема	Цели (программное содержание) занятий	Планируемые результаты уровня интегративных качеств	Материалы и оборудование; литературно-музыкальное сопровождение	Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности)	План	Факт
2	3	4	5	6	7		
Сентябрь							
1 неделя							
Познание (формирование целостной кар-	Природа и человек. Лето	Углублять и систематизировать представления о взаимоотношениях чело-	Знает и различает объекты живой и неживой природы, умеет	Иллюстрации с изображением живой и неживой природы;	1. Коммуникативная, познавательно-исследовательская. Беседа о значении природы для человека.		

тины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация		века с окружающей средой; формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей действительности; учить отражать свои впечатления о лете в рисунке (<i>передать содержание песни</i>), располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (<i>ближе, дальше</i>)	их называть; владеет навыком диалогической речи, употребляет в речи синонимы и антонимы; выполняет физические упражнения из разных исходных положений и в заданном темпе; выполняет рисунки на тему литературного произведения	акварель, гуашь, белила, лист бумаги размером чуть больше альбомного	2. <i>Двигательная.</i> Игра «Добрый лес». <i>Дети выполняют движения в соответствии с текстом стихотворения «Добрый лес».</i> 3. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение стихотворений С. Артамоновой «Здравствуй, лето!», Г. Лебедевой «Июль». 4. <i>Продуктивная.</i> Рисование «Лето». 5. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание рисунков		
2 неделя							
Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация	Дары осени. Золотая осень	Закрепить обобщающие понятия «овощи» и «фрукты», характерные свойства овощей и фруктов, учить рассказывать о пользе овощей и фруктов, систематизировать знания о труде людей осенью; воспитывать бережное отношение к природе, уважение к сельскохозяйственному труду людей умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета красок	Умеет взаимодействовать, договариваться со сверстниками и взрослыми в процессе игры; исполняет песни выразительно, правильно передавая мелодию; умеет выполнять движения под музыку в соответствии с ее характером; инсценирует игровую песню «Дождик»; выполняет самостоятельно рисунок по замыслу	Картинки с изображением овощей и фруктов; бумага размером с альбомный лист или немного больше, акварельные краски	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Ознакомление с дарами осени. 2. <i>Коммуникативная.</i> Отгадывание загадок о дарах осени. 3. <i>Игровая.</i> Игра «Осень спросим». 4. <i>Продуктивная.</i> Рисование «Золотая осень». В о п р о с ы : – Как выглядят деревья в осеннем уборе? Какие разные деревья, кусты вы видели? 5. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание рисунков с изображением золотой осени, определение наиболее выразительных и аккуратных работ		
3 неделя							
Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация	Где зимуют лягушки. Кукла в женском национальном костюме	Углублять и расширять знания о земноводных, познакомить с некоторыми факторами их защиты; учить рассказывать об особенностях внешнего вида и жизненных проявлениях; изображать характерные особенности ко-	Знает и называет представителей земноводных; составляет рассказ об особенностях поведения лягушек, умеет подражать их голосам; выполняет движения в соответствии с текстом стихотворения; придумывает варианты образных движе-	Иллюстрации с изображением земноводных; схема «Развитие лягушки»; кукла в женской национальной одежде; простой графитный карандаш, цветные	1. <i>Коммуникативная.</i> Введение игрового момента: дети отгадывают загадку о лягушке. Рассказ воспитателя о лягушке. 2. <i>Игровая.</i> Игра «Две лягушки». 3. <i>Двигательная.</i> Пальчиковая гимнастика «Веселые лягушки». 4. <i>Коммуникативная.</i>		

		стюма куклы в национальной одежде; закреплять умение рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками	ний; знает особенности женского русского костюма и выполняет его рисунок по образцу; умеет правильно оценивать рисунки сверстников	карандаши или краски	В о п р о с ы : – Где живут лягушки? Как зимуют лягушки? Чем питаются лягушки? Почему лягушки – земноводные животные? Какие враги есть у лягушки? 5. <i>Продуктивная.</i> Рисование куклы в женском национальном костюме.		
4 неделя							
Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация	Листопад – листопад – листья желтые летят... На чем люди ездят	Закреплять знания о деревьях; учить определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь; изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (<i>отношение частей по величине</i>); показать значение листопада для жизни растений	Знает характерные признаки времени года и соотносит с осенним периодом особенности жизни растений; умеет двигаться под музыку выразительно и ритмично в соответствии с музыкальным образом; придумывает варианты образных движений; самостоятельно выполняет зимой; систематизировать и углублять знания о сезонных изменениях в природе; закреплять умение располагать рисунок посередине листа, рисовать контур простым карандашом (<i>графитным</i>) и закрашивать цветными; дополнять рисунок характерными деталями	Картинки с изображением листопада; белый альбомный лист, простой графитный карандаш, цветные карандаши; иллюстрации и игрушки на случай, если кому-либо нужно будет уточнить представления о том или ином виде транспорта	1. <i>Коммуникативная.</i> Организационный момент: отгадывание загадки про Карлсона. Беседа на тему «Листопад, листопад – листья желтые летят...». 2. <i>Игровая.</i> Игра «От какого дерева ветка?». 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкальная физкультминутка «Собери осенние листья». 4. <i>Продуктивная.</i> Рисование по замыслу «На чем люди ездят». 5. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассмотрите все рисунки и выберите наиболее выразительные и самые аккуратные. Объясните свой выбор. Расскажите, что вы нарисовали. Что бы вы хотели дополнить в своих рисунках?		
Октябрь							
1 неделя							
Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация	Путешествие в осенний лес. Нарисуй свою любимую игрушку	Учить наблюдать за деревьями, кустарниками, выделять и описывать объекты природы, формировать экологически грамотное поведение в природной среде; рисовать по памяти любимую иг-	Эмоционально реагирует на литературные и музыкальные произведения, красоту природы осенью; знает характерные признаки осени и соотносит с этим периодом особенности жизни животных и растений; составляет	Запись пьесы П. И. Чайковского из серии «Времена года. Октябрь»; игрушки; бумага разного формата, карандаши цветные, простой графитный карандаш	1. <i>Игровая.</i> Игра-путешествие в осенний лес. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание музыки П. И. Чайковского из серии «Времена года. Октябрь». 3. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по в о п р о с а м : – Какие картины увидели? Какое время года		

		рушку, передавая отчетливо форму основных частей и ее характерные детали; закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок	небольшой пересказ о любимой игрушке, употребляя в речи синонимы; самостоятельно выполняет рисунок игрушки разными способами		себе представили? Подходит ли к этой музыке отрывок из стихотворения Ю. Коринца «Листопад»? Назовите осенние месяцы. Какие изменения происходят в каждом осеннем месяце? <i>4. Продуктивная.</i> Рисование по замыслу «Нарисуй свою любимую игрушку». <i>5. Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание рисунков		
2 неделя							
Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация	Улетают журавли. Семья	Закреплять представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека; расширять знания о том, как птицы готовятся к зиме; упражнять в рисовании контура простым карандашом, в закрашивании цветными карандашами; развивать умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого	Умеет определять и называет характерные особенности жизни птиц в осенний период года; знает название птиц и самостоятельно определяет, к какой из двух групп они относятся; выполняет рисунок своей семьи, соблюдая пропорции	Картинки с изображением птиц; бумага белая размером А4, простой и цветные карандаши; фасоль или горох; иллюстрации из детских книг с изображениями взрослых и детей	<i>1. Коммуникативная.</i> Беседа о жизни птиц осенью по вопросам. <i>2. Игровая.</i> Игра «Изобрази птицу». <i>3. Познавательно-исследовательская.</i> Классификация птиц на две группы: перелетные и зимующие. <i>4. Коммуникативная.</i> Отгадывание загадок о птицах. Рассматривание картинок с изображением птиц. <i>5. Продуктивная.</i> Рисование семьи с опорой на иллюстрации. <i>6. Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание рисунков		
3 неделя							
Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация	Как звери к зиме готовятся. Белочка	Расширять представления о диких животных, знания о том, как звери готовятся к зиме; учить украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (<i>элементом декоративных изделий</i>); использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (<i>цветы, листья,</i>	Знает название диких животных и особенности их жизни в период подготовки к зиме; составляет небольшой рассказ по предложенной теме, употребляя в речи сложные предложения; выполняет рисунок белки, опираясь на схемы	Иллюстрации с изображениями животных леса; простой графитный и цветные карандаши, альбомные листы; акварельные краски, кисточки	<i>1. Коммуникативная.</i> Беседа о том, как звери к зиме готовятся (что запасают, чем питаются, впадают ли в спячку, меняют ли окрас и т. д.). Отгадывание загадок о диких животных. <i>2. Игровая.</i> Игры «Закончи предложения», «Кто где живет?», «Кто лишний?». <i>3. Продуктивная.</i> Рисование белочки по схеме.		

		ягоды, дуги, мелкие завитки)			4. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание рисунков		
4 неделя							
Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация	Природа и мы. Сказка о грибах	Закреплять и углублять представления о растениях луга (<i>поля</i>), умение рисовать карандашами, красками; учить правильному поведению в природе; познакомить с лекарственными растениями (<i>подорожник крапива</i>); развивать стремление запечатлеть это в рисунке; формировать умения наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка	Знает названия лекарственных растений и их значение в жизни человека; составляет описание грибов, используя в речи соответствующую лексику; знает правила безопасного взаимодействия с растениями и грибами; эмоционально реагирует на литературное произведение с описанием природы; самостоятельно рисует грибы, соблюдая пропорциональные отношения	Фотографии лекарственных растений; иллюстрации с изображением грибов; простой графитный карандаш, акварель, белая или цветная светлого тона (<i>на выбор</i>) бумага размером с обычный писчий лист; иллюстрации дикорастущих лекарственных растений	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: детям сообщается, что гриб-боровик приглашает их в лес. Беседа на тему «Природа и мы». 2. <i>Чтение художественной литературы.</i> Прослушивание стихотворения «Зеленая аптека». 3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Ознакомление с правилами сбора лекарственных растений. 4. <i>Продуктивная.</i> Рисование на тему «Сказка о грибах». 5. <i>Коммуникативная.</i> Отгадывание загадок о растениях. Итог занятия: рассматривание рисунков		
Ноябрь							
1 неделя							
Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация	Планета Земля в опасности! Мы идем на праздник с флагами и шарами	Рассказать о растениях, занесенных в Красную книгу; формировать понятие о себе как о жителе планеты Земля, представления об экологических проблемах родного города (<i>деревни</i>); воспитывать уважение к труду горожан и сельских жителей; учить рисовать фигуры детей в движении	Имеет представление об охране окружающей среды, знает правила поведения в природных условиях и соблюдает их; умеет доброжелательно договариваться со сверстниками и распределять действия в процессе игры; эмоционально реагирует на проблемы поведения людей в природе, их отно-	Фотографии или картинки праздничного города; простой графитный карандаш, акварельные краски, кисти, лист белой бумаги; изображения планеты Земля, картинки: засоленный берег реки, сломанные деревья, догорающие кострища, береза; празднично	1. <i>Коммуникативная.</i> Введение игрового момента: дети отгадывают загадку. 2. <i>Игровая.</i> Игра-путешествие «Планета Земля в опасности!». 3. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение стихотворения Я. Акима «Есть одна планета-сад...». 4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Ознакомление с правилами поведения в природе.		

		(ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.);развивать эстетические чувства (цвета, композиции)	шение к своей планете; выполняет рисунок людей в движении, соблюдая пропорции и правильно организуя композицию	одетые дети с флагами, шарами (в движении)	5. <i>Продуктивная.</i> Рисование «Мы идем на праздник с флагами и шарами». 6. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание рисунков		
2 неделя							
Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация	Путешествие по Африке. Комнатные растения	Познакомить с самым жарким континентом – Африкой, с климатическими условиями, животными (<i>верблюд, антилопа, леопард, лев</i>); воспитывать любовь к природе; развивать любознательность и стремление изучать природу и живых обитателей Земли; учить детей передавать в рисунке характерные особенности растения	Имеет представление о частях света, знает их названия, представителей животного и растительного мира Африки, названия прочитанных стихотворений и имена их авторов; рисует изображение комнатных растений группы, используя разные приемы характерные особенности растения; развивать мелкие движения руки	Карта полушарий; физическая карта Африки; кукла доктор Айболит; книга К. И. Чуковского «Доктор Айболит», картинки с изображением явлений природы, растительного и животного мира Африки; комнатное растение (<i>типа аспарагуса, традесканции</i>)	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя. Отгадывание загадок про Айболита, о животных. 2. <i>Игровая.</i> Игра-путешествие «Африка», игра «Рассели животных в Африке». 3. <i>Продуктивная.</i> Рисование «Комнатные растения». 4. <i>Чтение художественной литературы.</i> Прослушивание стихотворений о комнатных растениях Е. Благиной, Б. Заходера, о животных Африки А. Парошина, М. Лукашиной. 5. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: обобщение новых знаний об Африке		
3 неделя							
Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация	Шестиногие малыши. Декоративное рисование по мотивам городской росписи	Продолжать расширять знание о многообразии насекомых; учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (<i>капустница, навлиний глаз</i>), жуков (<i>божья коровка, жужелица</i>), сравнивая, находить отличие во внешнем виде бабочки и жука; выделять характерные особенности городской росписи, создавать росписи по мотивам городской росписи, передавая ее характерные особенности	Знает о многообразии насекомых, умеет их различать по внешнему виду, определять особенности их строения, составляет небольшой рассказ по картинке с изображением насекомого; выполняет движения четко и в заданном темпе в соответствии со словами стихотворения; знает особенности выполнения узоров городской росписи; рисует элементы цветочного узора	Фотографии насекомых; картинки с изображением бабочки, пчелы, майского жука, паука, муравья, кузнечика; образец, расписанный городецкой росписью; полоска бумаги, тонированная в цвет светлого дерева, размером 10 × 23 см; гуашь в соответствии с колоритом городецкой росписи, палитры	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки о пчеле. Беседа о насекомых «Шестиногие малыши». 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> а) Рассматривание картинок с изображением бабочки, пчелы, майского жука, паука, муравья, кузнечика. б) Рассказ воспитателя о селе Городец и промысле городецких мастеров. 3. <i>Продуктивная.</i> Декоративное рисование по мотивам городской росписи		

4 неделя

<p>Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация</p>	<p>Пришла осень, привела погод восемь. Нарисуй, что интересного было в этом месяце</p>	<p>Продолжать знакомить с народными приметами; развивать интерес к природным явлениям окружающего мира; формировать любознательность и умение наблюдать; учить отбирать из опыта интересное содержание для своего рисунка, воплощать задуманное; закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете</p>	<p>Знает характерные признаки времен года и соотносит с осенним периодом особенности жизни людей, животных и растений; составляет рассказ об осени по набору картин, употребляя в речи синонимы; самостоятельно рисует на заданную тему разными способами</p>	<p>Фотографии осенней природы; карандаш простой, акварель; белая бумага, размером больше обычного писчего листа</p>	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа об осени: отгадывание загадок о месяцах осени, определение осеннего месяца по картинкам, ознакомление с народными приметами. 2. <i>Продуктивная, коммуникативная.</i> Рисование по замыслу «Нарисуй, что интересного было в этом месяце». В о п р о с ы : – Какой день в детском саду вам запомнился? А что интересного произошло дома?</p>		
--	--	---	---	---	--	--	--

Декабрь

1 неделя

<p>Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация</p>	<p>Встреча зимы. Зимние узоры на окнах</p>	<p>Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе; учить сравнивать ветреную погоду с тихой, замечать красоту природы и отражать ее в рассказах, рисунках</p>	<p>Знает характерные признаки зимнего времени года и соотносит с этим периодом особенности жизни животных, растений и явления природы; рассказывает о приметах зимы, используя в речи синонимы; анализирует содержание стихотворения, выделяя фрагменты о приметах зимы; эмоционально откликается на прослушанную музыкальную пьесу, определяет ее настроение и характер; знает названия картин и стихотворений, имена художников и поэтов</p>	<p>Иллюстрации зимней природы; гуашь; запись пьесы П. И. Чайковского «Времена года. Январь»; гуашевые краски холодных цветов и оттенков; кисти; репродукции картин К. Ф. Юона «Зима в лесу», И. Э. Грабаря «Зимний пейзаж»</p>	<p>1. <i>Чтение художественной литературы.</i> Проговаривание стихотворения Л. Яхнина «Зима». 2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о зиме. Отгадывание загадок о зимних месяцах. 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание пьесы П. И. Чайковского «Времена года. Январь». 4. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание репродукций картин К. Ф. Юона «Зима в лесу», И. Э. Грабаря «Зимний пейзаж». 5. <i>Продуктивная.</i> Рисование зимних узоров на окнах. 6. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение стихотворения И. Сурикова «Белый снег пушистый...»</p>		
--	--	---	--	--	---	--	--

2 неделя

<p>Познание</p>	<p>Подзем-</p>	<p>Расширять знания</p>	<p>Знает понятия «полезные иско-</p>	<p>Набор «Полезные</p>	<p>1. <i>Коммуникативная.</i></p>		
-----------------	----------------	-------------------------	--------------------------------------	------------------------	-----------------------------------	--	--

<p>(формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация</p>	<p>ные богатства земли. Девочка и мальчик пляшут</p>	<p>о природе; познакомить с полезными ископаемыми региона (<i>уголь, нефть, газ</i>); дать первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту (<i>воды, энергии, газа</i>); формировать экологически грамотное поведение в быту и природе; учить передавать в рисунке различия в одежде девочки и мальчика, движения фигур</p>	<p>паемые», умеет перечислять к какой группе относятся; знает правила экологически грамотного поведения в природе и соблюдает их; выполняет четко и ритмично движения по показу педагога; самостоятельно рисует изображение человеческих фигур в движении, соблюдая пропорции</p>	<p>ископаемые»; лист бумаги размером с альбомный, карандаши цветные и простой графитный</p>	<p>Введение игрового момента: отгадывание загадки про крота. Беседа на тему «Подземные богатства земли» (<i>виды полезных ископаемых, их значение</i>). Отгадывание загадок о полезных ископаемых. <i>2. Продуктивная.</i> Рисование на тему «Девочка и мальчик пляшут». <i>3. Игровая.</i> Игра «Где же наши ручки?». <i>4. Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание рисунков</p>		
3 неделя							
<p>Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация</p>	<p>С какой ветки детка? Декоративная композиция «Барышни»</p>	<p>Формировать желание наблюдать за растениями; показать взаимосвязь между названиями некоторых растений, их использованием, связь между поведением растений и природными явлениями; создавать декоративную композицию: располагать на листе бумаги фигуры барышень, передавать их форму и пропорции, характерные особенности определенного вида декоративного искусства; закреплять умение рисовать фигуры простым карандашом и закрашивать красками; развивать мелкую моторику, воображение</p>	<p>Знает название стихотворения, пересказывает его содержание, употребляя в речи просторечные слова и выражения; знает названия деревьев и их плодов; рисует силуэт дымковской игрушки Барышни по шаблону, самостоятельно раскрашивает и вырезает силуэт фигуры; выполняет аппликацию, соблюдая правила безопасного обращения с ножницами; соблюдает правила игры и договаривается со сверстниками об очередности выполнения задания</p>	<p>Иллюстрации с изображением осенних листьев; дымковские игрушки и их иллюстрации; лист бумаги размером с тетрадный, гуашь разных цветов, кисти, большой лист бумаги, ножницы, простые карандаши</p>	<p><i>1. Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: чтение стихотворений о дымковской игрушке. Отгадывание загадок о деревьях. <i>2. Игровая.</i> Игры «С какой ветки детка?», «Узнай листья деревьев и назови дерево». <i>3. Продуктивная.</i> Рисование «Декоративная композиция “Барышня”». <i>4. Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание композиции. В о п р о с ы : – Что вам нравится в этой композиции? В какие игры мы сегодня играли?</p>		
4 неделя							

<p>Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация</p>	<p>Кто охраняет окружающую среду. Рисование по замыслу</p>	<p>Формировать понятие о том, как нужно беречь окружающую среду; учить продумывать композицию рисунка, цветовое решение; закреплять технические навыки рисования красками</p>	<p>Знает представителей животного и растительного мира; имеет представления о Красной книге и ее значении для исчезающих видов животных и растений; знает и соблюдает правила поведения в природе; активно участвует в игре и по ходу игры придумывает новые правила; выполняет рисунок на заданную тему, используя разные материалы</p>	<p>Красная книга; акварельные краски, гуашь, простые графитные, цветные карандаши, белая бумага</p>	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа на тему «Кто охраняет окружающую среду?» (<i>воспитатель рассказывает о Красной книге</i>). 2. <i>Игровая.</i> Игра «Выбери правило вежливости». 3. <i>Продуктивная. Коммуникативная.</i> Рисование по замыслу. В о п р о с ы : – Что мы сегодня узнали? Что бы вы хотели нарисовать? Какие материалы вам понадобятся?</p>		
	<p>Юный эколог. Новогодний праздник в детском саду</p>	<p>Расширять представление о профессиях; познакомить с профессией лесничего; воспитывать бережное отношение к миру природы; закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления; упражнять в рисовании фигур детей в движении; продолжать учить располагать изображения на листе; совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения разных оттенков; развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор</p>	<p>Имеет представление о профессии лесничего, ее особенностях, значении для окружающего мира; знает правила бережного отношения к миру природы и соблюдает их; знает название прочитанного стихотворения и фамилию автора; составляет небольшой рассказ о новогоднем празднике в детском саду, употребляя в речи сравнительные прилагательные и однокоренные слова; выполняет рисунок новогоднего праздника, правильно смешивая краски и организуя композицию</p>	<p>Экологические знаки; цветная бумага мягкого тона размером больше обычного листа, акварель, гуашь – белила, простые карандаши, кисти</p>	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа об окружающем природном мире. 2. <i>Чтение художественной литературы, коммуникативная.</i> Прослушивание стихотворений А. Смирнова «Лесничий», Р. Кудашевой «Елка». В о п р о с ы : – Как была украшена елка на новогоднем празднике? Какие выступления детей вы запомнили? Какие костюмы были у детей? 3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание запрещающих экологических знаков заповедной зоны. 4. <i>Продуктивная.</i> Рисование «Новогодний праздник в детском саду». 5. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание рисунков</p>		

Январь						
1 неделя						
Познание (формирование целостной картины мира). Музыки Художественное творчество (рисование). Коммуникация	Юный эколог. Новогодний праздник в детском саду	Расширять представление о профессиях; познакомить с профессией лесничего; воспитывать бережное отношение к миру природы; закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления; упражнять в рисовании фигур детей в движении; продолжать учить располагать изображения на листе; совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения разных оттенков; развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор	Имеет представление о профессии лесничего, ее особенностях, значении для окружающего мира; знает правила бережного отношения к миру природы и соблюдает их; знает название прочитанного стихотворения и фамилию автора; составляет небольшой рассказ о новогоднем празднике в детском саду, употребляя в речи сравнительные прилагательные и однокоренные слова; выполняет рисунок новогоднего праздника, правильно смешивая краски и организуя композицию	Экологические знаки; цветная бумага мягкого тона размером больше обычного листа, акварель, гуашь – белила, простые карандаши, кисти	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа об окружающем природном мире. 2. <i>Чтение художественной литературы, коммуникативная.</i> Прослушивание стихотворений А. Смирнова «Лесничий», Р. Кудашевой «Елка». В о п р о с ы : – Как была украшена елка на новогоднем празднике? Какие выступления детей вы запомнили? Какие костюмы были у детей? 3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание запрещающих экологических знаков заповедной зоны. 4. <i>Продуктивная.</i> Рисование «Новогодний праздник в детском саду». 5. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание рисунков	
2 неделя						
Познание (формирование целостной картины мира). Музыки Художественное творчество (рисование). Коммуникация	Австралия. Рисование с натуры	Расширять представление о материках; познакомить с климатическими условиями Австралии, с животными материка (<i>кенгуру, коала, ехидна и т. д.</i>); развивать умение называть и отличать представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете; закреплять понятие «человек – часть природы»; учить рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм	Понимает и пересказывает содержание прочитанного стихотворения; знает названия материков; имеет представление о климате, животном и растительном мире Австралии; самостоятельно рисует фигуру животного по образцу, соблюдая пропорции	Фотографии растительного и животного мира Австралии; простой графитный карандаш, цветные карандаши или краски; лист белой бумаги размером с 1/2 писчего листа	1. <i>Чтение художественной литературы.</i> Вводное слово воспитателя: чтение отрывка из стихотворения Г. Усовой «Австралия». 2. <i>Коммуникативная.</i> Рассказ воспитателя об Австралии. Отгадывание загадок о животных Австралии, нахождение картинок-отгадок. 3. <i>Продуктивная.</i> Рисование керамической фигурки животного (<i>оленья</i>) с натуры.	

		и линий					
3 неделя							
Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация	Зимующие птицы. Букет в холодных тонах	Познакомить с зимующими птицами; изучать их особенности; воспитывать любовь к природе; развивать интерес к наблюдению за птицами; обогащать словарь (<i>зимующие, перелетные птицы, кормушка</i>); закреплять знание детьми холодной гаммы цветов; учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета	Знает название зимующих птиц, определяет их по внешнему виду; составляет описательный рассказ по картине, употребляя в речи образные выражения, синонимы и однокоренные слова; умеет формулировать ответы на вопросы педагога и задавать вопросы к тексту; выполняет рисунок букета в стиле Петриковской росписи, используя холодные тона	Фотографии зимующих птиц; таблица «Украинская роспись»; белая или тонированная бумага (<i>светло-голубого и светло-сиреневого цвета</i>) размером с альбомный лист, акварель, кисти, палитры; иллюстрация «Птицы зимнего леса»	1. <i>Чтение художественной литературы.</i> Вводное слово воспитателя: чтение стихотворения С. Есенина. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Знакомство с зимующими птицами. 3. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание картины «Птицы зимнего леса». В о п р о с ы по сюжету картины: – Какие птицы изображены на картине? Что вы знаете об этих птицах? Как называются птицы, которые не улетают в теплые края? 4. <i>Игровая.</i> Игра «Узнай птицу по словесному описанию». 5. <i>Продуктивная.</i> Декоративное рисование «Букет в холодных тонах» (<i>по мотивам украинской росписи</i>)		
4 неделя							
Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация	Уголок планеты, где мы живем. Сказочный дворец	Формировать представление об экологических проблемах родного города (<i>деревни</i>); познакомить с растительным и животным миром своей местности; воспитывать любовь к родному краю; учить создавать сказочные образы; закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие	Имеет представление о флаге и гербе родного края, его географическом положении; составляет рассказ о природе родного края, растительном и животном мире; самостоятельно выполняет рисунок сказочного дворца разными способами, соблюдая пропорции	Белая бумага размером чуть больше обычного листа; гуашь, акварель (<i>можно вместо краски дать цветные карандаши, тогда несколько меняется программное содержание и при проведении занятия следует обращать внимание на технику рисования</i>)	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки про теремок; детям предлагается помочь жителям теремка построить новый дом. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание песни «Наш край» (муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришелеца). 3. <i>Коммуникативная.</i> а) Беседа о родном крае по в о п р о с а м : – Что вы знаете о родном крае? Для чего необходимо знать информацию о том месте, где мы живем? Какая река протекает через всю территорию родного края? б) Рассматривание иллюстраций о родном крае, символов (<i>флаг, герб</i>).		

		детали, делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете		карандашами)	4. <i>Продуктивная.</i> Рисование «Сказочный дворец». 5. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание и обсуждение рисунков детей		
февраль							
1 неделя							
Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация	Домашние и дикие животные. Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	Закреплять знания об отличиях диких животных от домашних; продолжать учить сравнивать и устанавливать причинно-следственные связи, обобщать; воспитывать любовь и бережное отношение к природе; учить рисованию волнистой линии, коротких завитков и травинок слитным, плавным движением; упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти; закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе	Знает названия диких и домашних животных и их основные отличия; имеет представление о профессиях людей, которые работают с домашними животными; умеет устанавливать причинно-следственные связи и составляет сложные предложения, придумывая небольшой рассказ о жизни домашних животных; пересказывает содержание стихотворения о хохломе и хохломской росписи; имеет представление об особенностях техники росписи хохломских узоров	Картинки с изображением домашних и диких животных; хохломская посуда; полоска желтой и лист белой бумаги для упражнений (<i>на каждого</i>), гуашь зеленая, желтая, красная и черная, предметы с хохломскими узорами	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о домашних и диких животных. Отгадывание загадок о домашних животных, рассматривание картинок-отгадок. 2. <i>Игровая.</i> Игра «Продолжи предложение». 3. <i>Продуктивная.</i> Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи. 4. <i>Чтение художественной литературы.</i> Прслушивание стихотворения Н. Глазкова «Стоит студеная зима...». 5. <i>Коммуникативная.</i> а) Обсуждение содержания стихотворения по вопросам. б) Рассматривание и обсуждение предметов – изделий хохломы. в) Итог занятия: рассматривание рисунков		
2 неделя							
Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация	Животный мир полярных районов. Рисование иллюстраций к стихотворению С. Михал-	Ознакомить с климатическими условиями различных материков, с животным миром полярных районов; развивать любознательность, воображение, творчество; воспитывать любовь к природе, интерес и стремление изучать природу; формировать понимание, что для сохранения	Имеет представление о животных Севера; определяет их по внешнему виду, знает их название; знает особенности климата, состав растительного и животного мира Арктики, название прочитанного стихотворения, пересказывает его содержание; самостоятельно рисует иллюстрации к стихотворению С. Маршака «Наша Армия родная»	Картинки с изображением полярных районов и животных, обитающих там; иллюстрации на тему «Наша армия родная»; листы белой бумаги, цветные карандаши или краски	1. <i>Коммуникативная.</i> Введение игрового момента: чтение текста песни Л. Дербенева и А. Зацепина «Где-то на белом свете...». 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Ознакомление с животным миром полярных районов, рассматривание иллюстраций. 3. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение отрывка из стихотворения С. Михалкова «Наша армия		

	кова «Наша армия родная»	природы ее нужно беречь; закреплять умение созда- вать рисунки по мотивам литературных произведе- ний		(на выбор детей)	родная».		
3 неделя							
Познание (формирование целостной кар- тины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация	Расти- тельный и животный мир на Земле. Иллю- страция к сказке П. Ершова «Конек- Горбунок»	Подвести к пониманию того, что разнообразный растительный и животный мир являются необходи- мым звеном в цепочке эко- системы на Земле; дать представление о простей- шей пищевой цепочке: <i>трава – травоядное – хищник</i> ; учить самостоя- тельно выбирать для изоб- ражения эпизоды из сказ- ки, добиваться более пол- ного их выражения в ри- сунке	Имеет представление о расти- тельном мире Земли и его значе- нии в жизни планеты, его много- образии; формулирует ответы на вопросы педагога по содержа- нию сказки «Конек-Горбунок»; самостоятельно рисует иллю- страции к сказке, правильно ор- ганизуя композицию	Иллюстрации рас- тений; листы бума- ги белые и цветные (<i>светлых тонов</i>); гуашь, акварель, палитры, кисти	1. <i>Коммуникативная.</i> а) Организационный момент: отгадывание загадки о Коньке- Горбунке. б) Беседа по теме «Растения и жизнь на Земле». в) Отгадывание загадок о растениях. 2. <i>Продуктивная, коммуникативная.</i> Рисование иллюстрации к сказке П. Ершова «Конек-Горбунок». В о п р о с ы : – О чем сказка «Конек-Горбунок»? Что вам особенно запомнилось в этой сказке? Какой эпизод сказки вы хотели бы изобразить на ри- сунке?		
4 неделя							
Познание (формирование це- лостной картины ми- ра). Художественное творчество (рисование). Коммуникация	Мы все – жители план- еты Земля. Зага- доч- ный мир кос- моса	Обобщать и систематизи- ровать представления о временах года и частях суток; про- должать знакомить с космосом, звездами, Лу- ной, Солнцем, Солнечной системой; закреплять уме- ние рисовать по представле- нию	Имеет представление о строении Солнечной системы, названиях планет; знает об осо- бенностях строения планеты Земля, ее спутнике; имеет пред- ставление о временах года и час- тях суток; самостоятельно вы- полняют рисунок на тему космо- са	Фотографии ночного неба; трафареты с изображением кос- мических кораблей; акварельные краски, кисти, альбомный лист	1. <i>Коммуникативная, познавательно- исследовательская.</i> Вводное слово воспитателя о космическом путешествии. Беседа по теме «Мы все – жители планеты Земля». Отгадывание загадок по теме беседы. 2. <i>Продуктивная, коммуникативная.</i> Ри- сование «Загадочный мир космоса». В о п р о с ы : – Что находится в космическом простран- стве? С помощью какого летательного аппарата исследовали поверхность Луны? Как бы вы хотели изобразить космос?		
Март							
1 неделя							

<p>Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация</p>	<p>Праздник «Веснянка». Уголок групповой комнаты</p>	<p>Расширять представление о народных праздниках; познакомить с весенним праздником «Веснянка»; развивать наблюдательность детей, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и расположение их в пространстве <i>(выше, ниже, правее, левее, посередине)</i></p>	<p>Имеет представление о русских народных праздниках; умеет на свистульках подражать голосам птиц; выразительно исполняет песни, правильно передавая мелодию; активно принимает участие в празднике «Веснянка», придумывает элементы костюмов и оформления зала; умеет договариваться со сверстниками в процессе подготовки к празднику, распределять роли и планировать действия</p>	<p>Игрушки-свистульки; белая плотная бумага размером с альбомный лист, цветные и графитные карандаши</p>	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: детям сообщается, что 14 марта отмечается праздник «Веснянка». 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Ознакомление с праздником «Веснянка» («Свистунья») 3. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение весенних закличек «Весна, Весна красна...». 4. <i>Продуктивная, коммуникативная.</i> Рисование «Уголок групповой комнаты». В о п р о с ы : – Какие предметы есть в нашей группе? Какие предметы выше, ниже? Какая бывает мебель? Кто и как ее делает? Из чего делают мебель? 5. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание рисунков; рассказы детей о празднике «Веснянка»</p>		
2 неделя							
<p>Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация</p>	<p>Лес и человек. Рисование по мотивам сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик»</p>	<p>Ознакомить с видами леса (<i>хвойный, смешанный, лиственный</i>); расширять знания о растениях леса; закреплять знание об «этажах» леса, умение узнавать птиц по голосам и внешнему виду; продолжать знакомить с Красной книгой; учить передавать эпизод из знакомой сказки; закреплять умение рисовать фигуры детей</p>	<p>Имеет представление о значении леса в жизни человека; знает виды леса и название лесных растений, о Красной книге и ее назначении; знает и соблюдает правила безопасности взаимодействия с растениями и животными; пересказывает содержание сказки «Мальчик-с-пальчик», самостоятельно рисует эпизод этой сказки, правильно организуя композицию</p>	<p>Запись «Звуки природы»: пение птиц; фотографии леса, белая бумага размером с писчий лист, цветные карандаши, простой графитный карандаш</p>	<p>1. <i>Коммуникативная, познавательно-исследовательская.</i> а) Вводное слово воспитателя: прослушивание аудиозаписи (<i>звуки природы, пение птиц и стихотворения о лесе</i>). б) Беседа на тему «Лес и человек» по в о п р о с а м : – Что такое лес? Какие леса есть в России? Почему леса поредели? Какова роль леса в природе? в) Ознакомление с правилами поведения в лесу. 2. <i>Продуктивная, чтение художественной литературы.</i> Рисование по мотивам сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик»</p>		
3 неделя							

<p>Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация</p>	<p>Птицы прилетели – весну принесли. Удивительный мир птиц</p>	<p>Рассказать о 22 марта – дне весеннего равноденствия; продолжать знакомить с народными приметами; учить делать выводы о взаимосвязях в природе, наблюдать за растениями и животными; обратить внимание на особенности внешнего вида пернатых, связанных с различной средой обитания; развивать умение работать кистью без предварительной прорисовки, смешивать краски на палитре; воспитывать внимательное и бережное отношение к природе</p>	<p>Имеет представление о дне весеннего равноденствия и обычаях его празднования на Руси; выразительно поет и ритмично двигается в соответствии с характером музыки; активно участвует в музыкальной игре, придумывает варианты различных движений и двигается в соответствии с образом; определяет название птицы по форме клюва и лап; выполняет рисунок птицы, правильно организуя композицию рисунка</p>	<p>Фотографии с изображением птиц; гуашь, кисти, листы бумаги; аудиозапись К. Сен-Санса «Карнавал животных» (<i>пьесы «Ку-кушка», «Финал»</i>); плакат с изображением клювов и лап различных птиц</p>	<p>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Вводное слово воспитателя о празднике «Сорок сороков» (<i>22 марта</i>). 2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа на тему «Птицы прилетели – весну принесли». Отгадывание загадок про птиц, показ портрета угаданной птицы. 3. <i>Игровая.</i> Игра «Селезень утку догоняет». 4. <i>Музыкально-художественная.</i> Разучивание закличек по теме. 5. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассмотрение изображений разных птиц. 6. <i>Продуктивная.</i> Рисование «Удивительный мир птиц» (<i>дети самостоятельно изображают какую-либо птицу</i>). 7. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассмотрение рисунков.</p>		
<p>4 неделя</p>							
<p>Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация</p>	<p>Знакомство с пресмыкающимися. Мудрая змейка</p>	<p>Углублять и расширять знания о пресмыкающихся (<i>ящерица, черепаха</i>), ознакомить с некоторыми способами их защиты, учить рассказывать об особенностях внешнего вида и поведения пресмыкающихся; формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей; отрабатывать умения пользоваться кистью, смешивать краски</p>	<p>Имеет представление о классе пресмыкающихся; знает названия змей, их особенности и отличия от остальных представителей этого класса; знает и соблюдает правила взаимодействия со змеями в природе; выполняет рисунок змеи по схеме, соблюдая пропорции</p>	<p>Фотографии или картинки с изображением пресмыкающихся; акварель, кисти, тряпочки, баночки для воды, листы бумаги</p>	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки о змее. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассказ воспитателя о пресмыкающихся: медянка обыкновенная, болотная черепаха, восточная степная гадюка, веретеница ломкая. 3. <i>Продуктивная.</i> Рисование «Мудрая змейка» (<i>дети рассматривают схему рисования змейки, описывают этапы работы и изображают змею самостоятельно</i>)</p>		

Апрель						
1 неделя						
<p>Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация</p>	<p>Растения рядом с нами. Рисование с натуры «Комнатное растение»</p>	<p>Расширять и уточнять представление о комнатных растениях; закреплять представление о том, что для роста растений нужны свет, влага, тепло, почва; продолжать знакомить с особенностями внешнего строения растений, разнообразием листьев, стеблей и цветков, некоторыми способами вегетативного размножения (<i>черенки, листья, усы</i>); воспитывать желание ухаживать за растениями; закреплять умение рисовать простым карандашом с легким нажимом, раскрашивать акварелью (<i>или акварелью с гуашью</i>)</p>	<p>Знает и узнает комнатные растения; имеет представление о строении растения и названиях его частей; знает способы ухода за комнатным растением и применяет их на практике; эмоционально откликается на красоту домашних растений, цветов; рисует с натуры комнатное растение, соблюдая пропорции</p>	<p>Фотографии комнатных растений; комнатное растение (<i>филлокактус</i>); белая бумага размером с писчий лист, мягкие графитные карандаши, акварель, гуашь (<i>в зависимости от характера растения</i>)</p>	<p>1. <i>Коммуникативная. Познавательно-исследовательская.</i> Беседа на тему «Растения, живущие рядом с нами». В о п р о с ы : – Какие комнатные растения вы знаете? Что необходимо для растений? Как нужно ухаживать за комнатными растениями? Отгадывание загадок о комнатных растениях с показом картинки-отгадки. 2. <i>Продуктивная.</i> Рисование с натуры «Комнатное растение» (<i>дети рассматривают кактус, называют основные части растения, изображают кактус с натуры</i>). 3. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание рисунков</p>	
2 неделя						
<p>Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация</p>	<p>Царство растений: травы. Композиция с цветами и птицами</p>	<p>Закреплять знания о травах; обобщать знание о том, что на нашей планете существует огромное царство растений: деревья, кустарники, травы; продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством; учить создавать композицию в определенной цветовой гамме</p>	<p>Определяет жанр прослушанного музыкального произведения, его настроение и характер; узнает и называет полевые и садовые цветы, травянистые растения; имеет представления о лекарственных растениях и пользе, которые они приносят человеку; выполняет разными способами декоративный рисунок с цветами и птицами</p>	<p>Аудиозапись произведения «Вальс цветов» П. И. Чайков - ского; фотографии трав; бумага белая (<i>или тонированная</i>) размером чуть больше писчего листа, простой графитный карандаш (<i>для наброска птицы</i>), акварель</p>	<p>1. <i>Коммуникативная, музыкально-художественная.</i> Вводное слово воспитателя; прослушивание произведения П. И. Чайковского «Вальс цветов». 2. <i>Познавательно-исследовательская, коммуникативная.</i> Ознакомление с травами. Отгадывание загадок о травах и цветах. 3. <i>Продуктивная.</i> Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами». В о п р о с ы : – Какие краски нужно использовать, чтобы создать рисунок</p>	

					в теплой гамме? Какими приемами рисования вы воспользуетесь? Как изобразить тонкий стебель цветка?		
3 неделя							
Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация	Праздник Земли. Декоративное оформление закладки для книги	Продолжать знакомить с законами природы; формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде, представление о том, что вода – составная часть всех живых организмов планеты; учить передавать особенности построения рисунка или орнамента на закладке для книги; развивать воображение, творчество	Имеет представление о законах природы, природных ресурсах земли и экологическом равновесии в природе; умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, аргументируя свое мнение; умеет импровизировать в процессе игры, не отступая от намеченного замысла и соблюдая правила; доброжелательно сотрудничает со сверстниками в совместных действиях; самостоятельно изготавливает закладку для книги, украшает ее геометрическим орнаментом	Образцы геометрических орнаментов, образцы закладок для книг; вырезанная из тоновой бумаги закладка для книги (без рисунка) размером 12 □ 60 см; краски 6–8 цветов, гуашь, палитра	1. <i>Чтение художественной литературы.</i> Вводное слово воспитателя: чтение стихотворения М. Дубинина «Сегодня – день рождения Земли!». 2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа на тему «Праздник Земли». 3. <i>Чтение художественной литературы.</i> Прослушивание стихотворения С. Шанина «Мой край». 4. <i>Игровая.</i> Игры «Дикие и домашние животные», «Все о тебе». 5. <i>Продуктивная.</i> Рисование «Декоративное оформление закладки для книги». 6. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание закладок для книг		
4 неделя							
Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация	Кто главный в лесу? Веселый ежик	Продолжать знакомить с дикими животными и их повадками; учить называть животных (<i>бурый медведь, лев, олень</i>); расширять представление об особенностях внешнего вида животных, о жизненных проявлениях, повадках, особенностях приспособления (<i>линька, спячка</i>), условиях, необходимых для их жизни; рассказать о том, как млекопитающие заботятся о потомстве	Имеет представление о растениях и животных леса; знает особенности жизни леса и его обитателей в каждое время года; соблюдает правила поведения в лесу; знает способы взаимодействия с растениями и животными леса; выполняет рисунок ежа по инструкции педагога и образцу, соблюдая пропорции	Фотографии лесных животных; листы бумаги, карандаши, ластики; краски, кисточки; «фонарики» (<i>круги красного, зеленого, желтого цвета</i>)	1. <i>Коммуникативная.</i> а) Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки о лесе. б) Беседа на тему «Кто главный в лесу?». В о п р о с ы : – Какие бывают леса? Кто обитает в лесу? Могут ли деревья жить без обитателей леса? в) Отгадывание загадок о лесных животных. 2. <i>Игровая.</i> Игра «Экологический светофор». 3. <i>Продуктивная.</i> Рисование «Веселый ежик».		

Май						
1 неделя						
Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация	Времена года. Первомайский праздник в городе (в поселке)	Закреплять знания о временах года, о сезонных изменениях в природе, последовательности месяцев в году; продолжать знакомить с народными приметами; учить передавать в рисунке впечатления от праздничного города (<i>украшенные дома, салют</i>); закреплять умение составлять нужный цвет краски, работать всей кистью и ее концом	Имеет представление о временах года, знает последовательность месяцев в году; устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями; пересказывает содержание прочитанного стихотворения, используя эмоционально окрашенную лексику; выполняет рисунок воздушных шаров разными способами	Схема «Круглый год»; бумага темного тона (<i>серого, синего</i>) размером больше обычного писчего листа, гуашь; поздравительные открытки к празднику, воздушные шары	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о временах года. Отгадывание загадок о временах года. 2. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение стихотворения Б. Заходера «Как приходит лето» (<i>дети слушают и изображают движения ласточки, крота, медведя, коня, зайца</i>). 3. <i>Продуктивная.</i> Рисование «Первомайский праздник в городе (в поселке)». 4. <i>Чтение художественной литературы, коммуникативная.</i> Слушание стихотворения С. Козлова «Май». В о п р о с ы : – О каком празднике рассказал поэт? Какое настроение передает автор?	
2 неделя						
Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация	Русская береза. Березовая роща	Уточнять и углублять знания о взаимосвязи человека и природы; формировать культуру общения с природой, эстетическое отношение к природе, любовь к родине	Знает особенности климата родного края; узнает и называет деревья, кустарники, цветы; имеет представление о значении березы в жизни русских людей, связанных с ней традициях; знает фамилии авторов прочитанных стихотворений о березе; выполняет рисунок березовой рощи по образцу и по инструкции педагога	Репродукции картин русских художников, аудиозапись с песней «Отчего так в России березы шумят...» и музыкой песен «Вы шумите, березы», «Во поле береза стояла»; альбомные листы; кисти; акварельные и гуашевые краски	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: отгадывание загадок о березе. Беседа о русской березе. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Прослушивание песни «Во поле береза стояла». 3. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение стихов о березе («Люблю березку русскую...» А. Прокофьева, «Береза белая, подружка...» Л. Овсянниковой, «Белая береза» С. Есенина). 4. <i>Продуктивная.</i> Рисование «Березовая роща». 5. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание рисунков. В о п р о с ы : – О каком дереве мы сегодня беседовали? Что нового вы	

					узнали о березе?		
3 неделя							
Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация	Здоровая пища. Круглый год	Дать понятие о том, какая пища полезна; уточнить правила здорового питания; ознакомиться с понятиями «здоровая пища», «вредные продукты», «полезные продукты»; воспитывать культуру питания, культуру поведения за столом; закреплять умения отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в определенный месяц года (содержание рисунка – по своему желанию)	Имеет представление о здоровом образе жизни; знает, правильно понимает понятия «здоровая пища», «вредные продукты», «полезные продукты», знает особенности строения и функций организма, понимает пользу рационального питания; принимает активное участие в игре; придерживается намеченного замысла игры, умеет импровизировать и предлагать новую трактовку; знает и соблюдает правила поведения за столом	Белая бумага, акварель, гуашь разного цвета, белила; картинки: фрукты, ягоды и овощи, крупы, молочные продукты, колосья зерновых, натуральные соки, орехи, изюм, растительное масло, другие продукты питания; загадки и картинки о продуктах питания	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: о здоровом образе жизни. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Беседа на тему «Здоровая пища». 3. <i>Чтение художественной литературы.</i> Слушание стихотворения С. Михалкова «Про девочку, которая плохо кушала». 4. <i>Коммуникативная.</i> Отгадывание загадок о полезных продуктах питания. 5. <i>Игровая.</i> Игра «Сварим борщ». 6. <i>Коммуникативная.</i> Ознакомление с правилами поведения в столовой. 7. <i>Продуктивная.</i> Рисование на тему «Круглый год». 8. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание рисунков		
4 неделя							
Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация	Здравствуй, лето красное! Широкая страна родная	Закреплять названия летних месяцев, называть их в правильной последовательности; продолжать знакомить с народными приметами; подвести к пониманию того, что для укрепления здоровья летом можно купаться, ходить босиком, греться на солныш-	Знает название и последовательность летних месяцев; соотносит особенности жизни людей, животных и растений в летний период; имеет представление о пользе закаливания летом; знает народные приметы летних месяцев, пословицы и поговорки; имеет представление о природе и климате России,	Иллюстрации с изображением летней природы; бумага разного формата и цвета, акварель, гуашь разного цвета, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки	1. <i>Чтение художественной литературы.</i> Вводное слово воспитателя: чтение стихотворения М. Познанской о лете. 2. <i>Познавательно-исследовательская, коммуникативная.</i> а) Беседа на тему «Здравствуй, лето красное!» В о п р о с ы : – Что вы знаете о лете? Назовите летние месяцы. Что вы знаете о жизни растений летом?		

		ке; учить отражать впечатления, полученные от общения с природой, в рассказах, рисунках, играх	родного края; самостоятельно выполняет разным способами рисунок о своей стране или родном крае по выбору		б) Рассматривание репродукций картин И. И. Левитана, И. И. Шишкина с изображением летнего пейзажа. 3. <i>Продуктивная.</i> Рисование по замыслу «Широка страна моя родная». В о п р о с ы : – Как можно в рисунках рассказать о нашей Родине? Как можно изобразить родной город, поля, леса нашей страны?		
Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование). Коммуникация	Широка страна моя родная	учить отражать впечатления, полученные от общения с природой, в рассказах, рисунках, играх	знает народные приметы летних месяцев, пословицы и поговорки; имеет представление о природе и климате России, родного края; самостоятельно выполняет разным способами рисунок о своей стране или родном крае по выбору	Иллюстрации с изображением летней природы; бумага разного формата и цвета, акварель, гуашь разного цвета, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки	1. <i>Чтение художественной литературы.</i> Вводное слово воспитателя: чтение стихотворения М. Познанской о лете. 2. <i>Познавательно-исследовательская, коммуникативная.</i> а) Беседа на тему «Здравствуй, лето красное!» В о п р о с ы : – Что вы знаете о лете? Назовите летние месяцы. Что вы знаете о жизни растений летом? б) Рассматривание репродукций картин И. И. Левитана, И. И. Шишкина с изображением летнего пейзажа. 3. <i>Продуктивная.</i> Рисование по замыслу «Широка страна моя родная». В о п р о с ы : – Как можно в рисунках рассказать о нашей Родине? Как можно изобразить родной город, поля, леса нашей страны		

Приложение 4

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

№ п/п	Образовательные области	Тема	Цели (программное содержание) занятий	Планируемые результаты уровня интегративных качеств	Материалы и оборудование; литературно-музыкальное сопровождение	Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности)	Технология «Сказочные лабиринты игры»	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8		
Сентябрь									
1 неделя									
1	Коммуникация. Социализация	Скоро в школу.	Закреплять умение составлять рассказ по памяти на тему «Что я видел в школе»; учить подбирать обобщающие слова для группы предметов; развивать фонематический слух	Умеет составлять рассказ, употребляя в речи сравнительные прилагательные и образные выражения; владеет навыком диалогической речи, формулирует ответы на наводящие вопросы в процессе пересказа; умеет отгадывать загадки; различает жанры литературного произведения	Картинки с изображением школьных принадлежностей.	1. <i>Коммуникативная.</i> Отгадывание загадок о школьных принадлежностях.	«Как друзья развлекались на «Чудо – островах». Цель: Развивать умения различать и называть дополнительные цвета и оттенки цветов, решать логические задачи на поиск предметов по признакам		
2 неделя									
2	Коммуникация. Познание	Рассказ по картине «Дети идут в школу».	Обучать навыкам составления сюжетного рассказа по картине; закреплять понятия «речь», «слово», «предложение»; учить составлять предложения, используя вводные слова и слова в переносном значении	Составляет рассказ по сюжетной картинке или набору картинок, используя в речи сложные предложения; пересказывает содержание небольшого стихотворения	Серия картинок на тему «Дети идут в школу»	1. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание по картине «Дети идут в школу». Вопросы : – Какое время года изображено? Кто изображен на картинках? – Что делают дети? Куда они идут? Как они одеты? – Что они несут в ру-	Д/и «С добрым словом веселее» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое пособие. Стр.30) «Как друзья Паучка прыгали с парашютом». Цель: Развивать умения рисовать изображение по заданной площади (количество кле-		

						как? Почему дети идут с цветами? - Кто их ждет в школе? Зачем они идут в школу? - Кого называют «первоклассниками»?	точек в высоту и ширину		
3 неделя									
3	Коммуникация Чтение художественной литературы	Рассказ К. Ушинского «Четыре желания».	Продолжать учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; развивать связную речь детей; придумывать предложения	Знает и называет 4 времени года, их характерные признаки; называет особенности русского мужского костюма и его части	Текст рассказа К. Ушинского «Четыре желания».	1. <i>Коммуникативная.</i> Введение игрового момента: отгадывание загадки про жар-птицу. 2. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение произведения К. Ушинского «Четыре желания». В о п р о с ы : – Какие четыре желания высказал Митя? - Когда он пожелал, чтобы все зима была? - А когда захотел, чтобы все весна была? - Какое время года любите вы? Почему?	Д/и «День рождения у слоненка» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое пособие. Стр.32)		
4 неделя									
4	Коммуникация Познание	Рассказ по предметным картинам «Явления природы».	Формировать умение составлять коллективный рассказ по предметным картинам; учить сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; подбирать	Различает жанры литературных произведений; знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном явления природы; пересказывает небольшие литературные произведения, используя соответствующую	Картинки «Явления природы»; иллюстрации явлений природы	1. <i>Познавательная, коммуникативная.</i> Рассказывание по предметным картинам «Явления природы». 2. <i>Коммуникативная.</i> Отгадывание загадок	Д/и «Радуга» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое пособие. Стр.84)		

			синонимы и антонимы, выделяя существенные признаки предмета	лексику		и нахождение изображений природного явления на картинках.			
О к т я б р ь									
1 неделя									
1	Коммуникация Познание	Рассказ по картине «Летом в парке».	Учить составлять рассказ на осеннюю тематику, узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении, понимать и использовать слова в переносном значении; придумывать слова с заданным звуком, развивать умение отвечать на вопросы воспитателя полным ответом	Самостоятельно составляют небольшой рассказ по картине, употребляя в речи сложные предложения; эмоционально реагирует на красоту природы, выраженную в литературных и музыкальных произведениях	Картина «Летом в парке»;	1. <i>Коммуникативная.</i> Организационный момент: детям предлагается рассказать снегилям о лете и приготовить для них угощение – ягоды рябины. Рассказывание по картине «Летом в парке» (<i>из серии «Времена года»</i>). Отгадывание загадки о рябине. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание ветки рябины. В о п р о с ы : – Какого цвета ягоды? Какие по форме листья? 3. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение стихотворения В. Рождественского «Я знал тебя, моя рябина...».	Д/и «Разложи лепестки» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое пособие. Стр.112) «Как зверята-цифрята нашли не только грибы». Цель: Развивать умения понимать порядковые числительные, образовывать числа путем присчитывания по одному, понимать отношения между числами		
2 неделя									

2	Коммуникация Социализация Познание	Коллективный рассказ «Наша поездка в зоопарк».	Развивать речевые умения; активизировать словарь по теме «Зоопарк»;учить дифференцировать понятия «буква», «звук», «гласные и согласные звуки», составлять предложение из двух слов	Составляет рассказ по набору картин с фабульным развитием действия; знает названия диких животных	Картинки с изображением животных	1. <i>Коммуникативная.</i> Организационный момент: воспитатель предлагает совершить экскурсию по городу (<i>игра</i>). 2. <i>Познавательная, коммуникативная.</i> Коллективный рассказ «Наша поездка в зоопарк». Рассматривание картинок с изображением животных.	Д/и «Фантастическое животное» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста.Методическое пособие. Стр.84)		
3 неделя									
3	Коммуникация Познание	Рассказывание по картине-пейзажу.	Познакомить с репродукцией картины А. Саврасова «Поздняя осень»;учить описывать предметы, изображенные на картине, выделяя характерные признаки, развивать умение дифференцировать гласные звуки на слух, называть и различать гласные звуки в словах, придумывать слова с заданным звуком	Знает характерные признаки каждого времени года; составляет небольшой рассказ и ответы на вопросы педагога об особенностях явлений природы осенью; определяет общее настроение и характер музыкального произведения; пересказывает содержание стихотворения об осени, используя в речи соответствующую лексику	Репродукции картин А. Саврасова «Поздняя осень»	1. <i>Коммуникативная, чтение художественной литературы.</i> а)Организационный момент: дети слушают стихотворение Н. Некрасова «Поздняя осень» и отвечают на вопросы воспитателя: – Какой период осени наступил? - Какая она, поздняя осень, что вы можете сказать о ней? - Нравится ли вам поздняя осень? - Какую осень любите вы? б) Рассказывание по картине-пейзажу «Поздняя осень».	Д/и «Стирка» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста.Методическое пособие. Стр.88) «Как Лиса и Мышка несли грибы домой». Цель: Развивать умения понимать отношения между числами (меньше), составлять число из меньших чисел, предлагать варианты решения проблемной ситуации		

						в) Прослушивание стихотворений И. С. Никитина «Сад тих, деревья почернели...», А. Плещеева «Скучная картина»; обсуждение с детьми прочитанных произведений.			
4 неделя									
4	Коммуникация Чтение художественной литературы	Чтение рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	Развивать умение последовательно и выразительно передавать небольшой по объему литературный текст; учить объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте; подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слова; активизировать словарь: <i>визг, треск, скрип, шорох, жужжание, хруст, звон</i>	Эмоционально реагирует на описание природы в рассказе; пересказывает прочитанный воспитателем рассказ, употребляя в речи сложные предложения	Текст рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	1. <i>Коммуникативная.</i> В о п р о с ы : – Что вы знаете о жизни бурого медведя в лесу? – Как называют детенышей медведя? 2. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	Д/и «Узнай и дорисуй» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое пособие. Стр.82)		
Н о я б р ь									
1 неделя									
1	Коммуникация Социализация	Моя семья.	Учить отвечать на вопросы о семье, родственных отношениях, семейных традициях; развивать навыки правильного грамматического строя речи.	Имеет представление о семье, родственных отношениях, семейных традициях; может составлять небольшой рассказ о своей семье; называет автора и название прочитанного стихотворения	Плакат «Родословное дерево»; сердечко с надписью «Дружная семья»; клей; маленькие сердечки	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа на тему «Моя семья». Рассматривание плаката «Родословное дерево». 2. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия. В о п р о с ы : – Что вы узнали о родословном дереве?	Д/и «На что похожа радость» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое пособие. Стр.32) Как Магнолик проводил аукцион». Цель: Развивать		

							умения решать арифметические и логические задачи на поиск предмета по признакам, определять алгоритм расположения фигур на игровом поле,		
2 неделя									
2	Коммуникация Социализация	Как мы занимаемся в детском саду	Развивать умение составлять рассказ из личного опыта на определенную тему; учить формулировать высказывание с личной оценкой героев, воспринимать смысл пословиц; упражнять в придумывании слов на заданный звук, назывании слов с противоположным значением (<i>антонимы</i>)	Формулирует ответы на вопросы педагога, составляет небольшой рассказ, используя в речи синонимы и сложные предложения разных видов; знает и соблюдает правила личной гигиены	Картинки на тему «В детском саду»	<p>1. <i>Чтение художественной литературы.</i> Вводное слово воспитателя. Прослушивание стихотворения об олененке Бемби.</p> <p>2. <i>Коммуникативная.</i> Составление рассказа «Как мы занимаемся в детском саду» повопросам: – Что вы делаете в детском саду? - Какие вы знаете занятия? - Кто проводит? - Что вы делали сегодня? - В какие игры играли?</p>	Д/и «Магазин» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое пособие. Стр.31)		
3 неделя									
3	Коммуникация Познание	Сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами».	Учить составлять сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами», отвечать на вопросы; выделять согласные звуки, разли-	Умеет составлять рассказ по картине с фабульным развитием действия; объединяет слова с общим признаком в словосочетание; объясняет смысл по-	Картина «Лиса и лисята»	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> Составление сюжетного рассказа по картине «Лиса с лисятами» (рассматривание кар-</p>	Д/и «Накорми Гусеницу Фифу» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного		

			чать их по звонкости	словicc, используя в речи соответствующую лексику		тины, ответы на вопросы). 2. <i>Игровая.</i> Игра «Найди общий признак».	го возраста.Методическое пособие. Стр.113)		
4 неделя									
4	Коммуникация Чтение художественной литературы	Чтение сказки В. Сутеева «Палочка-выручалочка».	Учить придумывать сказку на определенную тему, описывать внешний вид персонажей, их действия, переживания; развивать речевые умения по подбору однокоренных слов, синонимов и антонимов; закреплять умение определять род существительных	Знает имя автора и иллюстратора сказки; пересказывает содержание сказки, используя в речи синонимы и антонимы	Иллюстрации и текст к сказке В. Сутеева «Палочка-выручалочка»	1. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение сказки В. Сутеева «Палочка-выручалочка». 2. <i>Коммуникативная.</i> Обсуждение содержания сказки повопросам: – Кто главные герои сказки? Кто из героев вам понравился? Может ли простая палочка стать выручалочкой?	Д/и «Машины для Фифы» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста.Методическое пособие. Стр.83) «Как Малыш Гео потерял льдинки». Цель: Развивать умения находить среди множества фигур заданные по форме, называть геометрические фигуры, составлять квадрат из разного количества частей путем наложения пластинок друг на друга		
Д е к а б р ь									
1 неделя									
1	Коммуникация Познание	Речевая игра «Из чего что сделано?».	Закреплять умение рассматривать, описывать и сравнивать предметы, выделяя существенные признаки (<i>стеклянные и пластмассовые</i>); подбирать существительные и прилагательные, синонимы, однокоренные слова; упражнять в умении выделять предлоги в речи, придумывать	Составляет описание предметов, употребляя в речи синонимы, однокоренные слова; составляет словосочетания,	Белая бумага в форме квадрата, цветные карандаши (<i>цветные восковые мелки</i>); произведения М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь», В. М. Васнецова «Сирин	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: детям читает письмо от лесных птиц. 2. <i>Игровая.</i> Речевая игра «Из чего что сделано?». 3. <i>Коммуникативная.</i> Отгадывание загадок про птиц.	Д/и «Новая жизнь старых вещей» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста.Методическое пособие. Стр.83) «Как гусеница фифа лепила снеговика» Развивать умения выкла-		

			предложения с заданными предложениями		и Алконост.		дывать контур геометрических фигур заданной площади, составлять разные слова из букв, высказывать предположения, аргументировать свои доводы,		
2 неделя									
2	Коммуникация Чтение художественной литературы	Рассказ Е. Пермяка «Первая рыбка».	Учить пересказывать текст, используя авторские выразительные средства; совершенствовать умение составлять сложные предложения, определять род предмета, развивать грамматическую правильность и звуковую культуру речи; упражнять в подборе синонимов; расширять знания о предложениях	Формулирует ответы на вопросы педагога по содержанию прочитанного рассказа, употребляя в речи сложные предложения разных видов; эмоционально реагирует на поступки, переживания героев литературного произведения	Картинки с изображением рыбок, текст Е. Пермяка «Первая рыбка».	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: детям предлагается расколдовать рыбок. 2. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка». 3. <i>Коммуникативная.</i> Обсуждение содержания рассказа по вопросам: – Кто главные герои рассказа? – Сколько лет было главному герою? – Почему уха была жирной? – Чему радовался мальчик?	Д/и «Прятки» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое пособие. Стр.104) «Как Магнолик путешествовал по заснеженному лесу» Развивать умения определять цифры по словесной модели, сравнивать числа и действовать с ними (сложение, вычитание)		
3 неделя									
3	Коммуникация Познание	Рассказывание по картине Н. П. Крымова «Зимний вечер».	Продолжить работу над составлением описательного рассказа по картине «Зимний вечер»; учить придумывать самостоятельно сюжет, использовать	Знает жанры изобразительного искусства, названия картин и имена художников; составляет описательный рассказ по картине, употребляя в речи сравнительные прилагательные, однокоренные слова,	Картины художников И. И. Шишкина «На севере диком», «Зима», Н. П. Крымова «Зимний вечер»,	1. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание по картине Н. П. Крымова «Зимний вечер». 2. <i>Чтение художественной литературы.</i>	Д/и «Новогодние подарки» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое пособие. Стр.97)		

			выразительные средства при описании зимы; познакомить с многозначностью слов (<i>идет – падает снег, идет – человек</i>);	синонимы	И. Э. Грабаря «Зимний пейзаж», «Февральская лазурь»; запись музыкального произведения П. И. Чайковского «Зимние грезы»	Чтение стихотворения И. Никитина «В синем небе плывут над полями...», отрывков из стихотворений А. С. Пушкина «Зимнее утро», Ф. И. Тютчева «Чародейкою зимою...». 3. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание картин И. Э. Грабаря «Февральская лазурь», «Зимний пейзаж». 4. <i>Чтение художественной литературы, коммуникативная.</i> Итог занятия: чтение стихотворения С. Крылова «Зимняя сказка»;				
4 неделя										
4	Коммуникация Познание	Сравнительно-описательный рассказ «Зимний вечер».	Активизировать словарь; учить сравнивать явления природы, подбирать синонимы и антонимы, отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов, правильно задавать вопрос, дифференцировать собственные и нарицательные существительные	Знает имена поэтов, авторов прочитанных стихотворений; эмоционально откликается на литературные и музыкальные произведения; составляет описательный рассказ по картине, употребляя в речи синонимы и антонимы;	Репродукции картин известных художников;	1. <i>Коммуникативная.</i> Сравнительно-описательный рассказ «Зимний вечер». 2. <i>Чтение художественной литературы.</i> Прослушивание отрывков стихотворений о березе (<i>О. Шестинский, С. Есенин, П. Кудрявцев, М. Плячковский, Г. Шиллов</i>) под музыку П. И. Чайковского.	Д/и «Звуковик» (Коврограф Ларчик». Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое пособие. Стр.99) «Как в школе волшебства готовились к новому году» Развивать умения рисовать изображение по точкам координатной сетки, дорисовывать его, восстанавливать вторую			

						3. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь». Беседа по сюжету картины. Составление рассказа-описания по картине.	половину симметричного изображения, понимать отношение «целое-часть»		
		Зимушка-зима	Учить составлять рассказ по картине «Зима» И. И. Шишкина	Составляет небольшой рассказ о снеге и снежинках, употребляя в речи сравнительные прилагательные, синонимы, однокоренные слова; знает название прочитанных стихотворений	Картины «Зима» И. И. Шишкина и «Сказка инея	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о зиме. В о п р о с ы : – Какие зимние месяцы вы знаете? Кто видел, как шел первый снег? Какой снег? Какие вы видели снежинки? С чем можно сравнить снежинки? 2. <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Мы на лыжах в лес идем...». 3. <i>Чтение художественной литературы.</i> Прослушивание стихотворений И. Сурикова «Зима», Н. Некрасова «Снежок порхает, кружится...».	Д/и «Узоры» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое пособие. Стр.98)		
		Зимние забавы.	Учить составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным картинам; подбирать обобщающие слова для групп однородных	Составляет небольшой рассказ о снеге и снежинках, употребляя в речи сравнительные прилагательные, синонимы, однокоренные слова;	Картинки-отгадки	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа на тему «Зимние забавы». 2. <i>Игровая.</i> Игры «Один – много», «Кто внимательный?». 3. <i>Коммуникативная.</i>	Д/и «Коврики для гномиков» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое пособие. Стр.114)		

						Отгадывание загадок о спортивном инвентаре.			
Январь									
1 неделя									
1	Коммуникация Познание.	Зимушка-зима, зима снежная была.	Учить составлять рассказ по картине «Сказка инея и восходящего солнца» И. Э. Грабаря; вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации, связанные с собственным опытом восприятия зимней природы; формировать эстетический вкус; учить правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы	Составляет небольшой рассказ о снеге и снежинках, употребляя в речи сравнительные прилагательные, синонимы, однокоренные слова; знает название прочитанных стихотворений, фамилии авторов; определяет жанр прослушанного музыкального произведения, его характер и настроение	Картины «Сказка инея и восходящего солнца» И. Э. Грабаря	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о зиме. В о п р о с ы : – Какие зимние месяцы вы знаете? Кто видел, как шел первый снег? Какой снег? Какие вы видели снежинки? С чем можно сравнить снежинки? 2. <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Мы на лыжах в лес идем...». 3. <i>Чтение художественной литературы.</i> Прослушивание стихотворений И. Сурикова «Зима», Н. Некрасова «Снежок порхает, кружится...». 4. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание записи произведения П. И. Чайковского «Времена года. Декабрь. Святки	Д/и «Узоры» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое пособие. Стр.98)		
2 неделя									
2	Коммуникация	Зимние	Учить составлять рас-	Умеет правильно образы-	Картинки-отгадки	1. <i>Коммуникативная.</i>	Д/и «Коврики для гноми-		

	Социализация Познание	забавы.	сказ о зимних забавах по сюжетным картинам; подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов; использовать языковые выразительные средства при описании зимы; упражнять в умении задавать вопросы	вать множественное число существительного; составляет рассказ о зимних забавах по картине, употребляя в речи однокоренные слова; подбирает обобщающие слова для групп однородных предметов		Беседа на тему «Зимние забавы». 2. <i>Игровая.</i> Игры «Один – много», «Кто внимательный?». 3. <i>Коммуникативная.</i> Отгадывание загадок о спортивном инвентаре.	ков» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое пособие. Стр.114)		
3 неделя									
3	Коммуникация Чтение художественной литературы	Рассматривание картины Е. А. Ведерникова «Путаница».	Учить анализировать юмористические рисунки, задавать вопросы, выделять в тексте слова – признаки предмета; совершенствовать умение образовывать однокоренные слова	Имеет представление о юмористических рисунках; составляет рассказ по предложенной теме, употребляя в речи сложные предложения разных видов	Картина Е. А. Ведерникова «Путаница»; репродукция картины К. Ф. Юона «Волшебница-зима»	1. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание картин Е. А. Ведерникова «Путаница», К. Ф. Юона «Волшебница-зима». Беседа по сюжету картин. 2. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение отрывка стихотворения К. И. Чуковского «Путаница».	Д/и «Зеркальные буквы» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое пособие. Стр.107)		
4 неделя									
4	Коммуникация Чтение художественной литературы	Пересказ произведения Е. Чарушина «Медведь».	Учить пересказывать последовательно, полно, передавая образные словосочетания и обороты, используя выразительные интонации	Знает название прочитанного рассказа и фамилию автора; четко выполняет движения, имитирующие медведя; эмоционально откликается на литературное произведение и красоту мира природы	Иллюстрации бурого медведя, текст Е. Чарушина «Медведь».	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки о медведе. 2. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение и пересказ произведения Е. Чарушина «Медведь».	Д/и «Приключения Слоника» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое пособие. Стр.107)		
Февраль									

1 неделя									
1	Коммуникация Чтение художественной литературы	Пересказ сказки «У страха глаза велики».	Закреплять умение выразительно пересказывать сказку; развивать речевые умения в образовании однокоренных слов; учить составлять загадки о предметах, выделяя их существенные признаки; подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов; активизировать употребление прилагательных; упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу к заданному слову	Умеет составлять пересказ русской народной сказки, употребляя в речи однокоренные и обобщающие слова, синонимы и антонимы; в процессе пересказа проявляет себя доброжелательным партнером; умеет планировать свои действия в совместной деятельности	Текст сказки «У страха глаза велики».	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: зачитывание письма от волшебницы Линии. 2. <i>Чтение художественной литературы, коммуникативная.</i> Чтение и пересказ русской народной сказки «У страха глаза велики». В о п р о с ы : – Когда говорят: «У страха глаза велики»? - Кому что померещилось? - Эта сказка смешная или грустная? - Откуда герои сказки брали воду? - Чего испугались герои сказки? - Почему последняя фраза сказки звучит насмешливо?	Д/и «Цирк» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое пособие. Стр.103)		
2 неделя									
2	Коммуникация Познание.	Моя любимая игрушка.	Обучать навыкам составления рассказа на основе личного опыта на тему «Моя любимая игрушка»; учить рассказывать последовательно, выразительно; познакомиться с многозначными словами, омонимами и	Имеет представление о многозначных словах и омонимах; употребляет их в речи, составляя описательный рассказ любимой игрушки по плану	Игрушки; картинки с изображением игрушек	1. <i>Коммуникативная.</i> а) Организационный момент. В о п р о с ы : – В какие игры вы любите играть дома, на улице? б) Отгадывание загадок об игрушках, рассматривание карти-	Д/и «Радуга» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое пособие. Стр.100)		

			словами, употребляемыми только во множественном числе			нок-отгадок. в) Составление рассказа «Моя любимая игрушка» по плану.			
3 неделя									
3	Коммуникация Чтение художественной литературы	Рассказы Н. Сладкова из книги «Воробьишкина весна».	Учить воспринимать короткие литературные произведения; объяснять непонятные слова; совершенствовать умение задавать вопросы по тексту, отвечать на них, подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слов; продолжать учить составлять разные виды предложений	Имеет представление о сезонных изменениях в природе; знает особенности жизни растений весной; составляет пересказ прочитанного рассказа, употребляя в речи сложные предложения разных видов	Красивые сухие ветки (<i>1–2 ветки лиственницы с шишками или ветки с ягодами</i>), белая или цветная (<i>светлого</i>)	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: детям сообщается, что Снежная Королева превратила зеленые почки на деревьях в белые снежинки. 2. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение рассказов Н. Сладкова из книги «Воробьишкина весна» («Зеленые бабочки», «Сосилькина вода»). В о п р о с ы : – Как автор описывает молоденькие листочки и зеленые почки? - Какими бывают сосульки? - Где растут сосульки? - Как воробей Чив подхватывает клювом «сосилькину воду»? - Как ведет себя воробей, когда напьется воды? 3. <i>Познавательно-исследовательская,</i>	Д/и «Весна» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое пособие. Стр.81)		

						коммуникативная. Рассматривание веточек с почками и листочками. Отгадывание загадки про сосульку.			
4 неделя									
4	Коммуникация Социализация	Беседа «Как мы заботимся о малышах».	Учить участвовать в коллективном составлении рассказа по опорным вопросам, формулировать личную оценку поступков героев; развивать речевые умения в подборе определений, синонимов и антонимов, называть имена собственные	Имеет представление о возрасте человека, знает свой возраст и возраст малышей; составляет рассказ о заботливом отношении к младшим детям и своей помощи им, употребляя в речи слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом	Картинки по теме	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа «Как мы заботимся о малышах» по вопросам: – Сколько исполнилось лет каждому из вас? - Сколько лет ребятам из младшей группы? - У кого из вас есть младшие братья и сестры? - Как вы заботитесь о малышах, что для них делаете, чем их радуете?	Д/и «На зарядку» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое пособие. Стр.94)		
М а р т									
1 неделя									
1	Коммуникация Социализация	Составление рассказа из личного опыта «Моя мама».	Обучать составлению рассказа из личного опыта на тему «Моя мама»; учить придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал; рассказывать последовательно, грамматически правильно, по плану; подбирать прилагательные к существительному, воспитывать доброе,	Составляет небольшой рассказ о своей маме, употребляя в речи образные выражения и прилагательные в превосходной степени	Фотографии мам детей	1. <i>Коммуникативная.</i> а) Вводное слово воспитателя: представление в стихотворной форме гостя Ивана-царевича. б) Составление рассказа из личного опыта «Моя мама» по вопросам: – Как зовут маму? - Чем она любит заниматься дома?	Д/и «Нарисуй портрет» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое пособие. Стр.89)		

			уважительное отношение к маме; развивать связную речь			- Как вы играете с мамой, как помогаете ей? - Как вы заботитесь о маме, когда она болеет?			
2 неделя									
2	Коммуникация Социализация	Хорошие поступки.	Учить составлять рассказ; задавать вопросы, подбирать прилагательные к существительному, развивать связную речь	Умеет ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков, опираясь на свои знания нравственных категорий и употребляя в речи антонимы	Иллюстрации с изображением людей и их поступков	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа на тему «Хорошие поступки». В о п р о с ы : – Какие хорошие поступки своих товарищей или свои вы помните? - В каких поступках проявляется дружба, смелость, доброта, скромность?	Д/и «Рисовальный конструктор» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое пособие. Стр.86)		
3 неделя									
3	Коммуникация Познание	Рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри».	Закреплять умение рассматривать картину, слушать рассказ воспитателя; учить составлять рассказ по картине, употребляя в речи образные выражения, синонимы и антонимы	Различает жанры литературных произведений; знает структуру и особенности исполнения былины; имеет представление о творчестве художника В. М. Васнецова; умеет составлять описательный рассказ по картине	Картина В. М. Васнецова «Богатыри»	1. <i>Чтение художественной литературы.</i> Вводное слово воспитателя: чтение отрывка из былины об Илье Муромце «... и сидел тут Илья на доброго коня...». 2. <i>Коммуникативная.</i> Рассказ воспитателя о сюжете картины В. М. Васнецова «Богатыри». 3. <i>Познавательная-исследовательская.</i> Беседа по картине В. М. Васнецова «Богатыри».	Д/и «Звуковик» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое пособие. Стр.99)		

						тыри».			
4 неделя									
4	Коммуникация Чтение художественной литературы	Рассказ М. Пришвина «Золотой луг». Рисование с натуры весенней ветки	Учить пересказывать литературный текст; подбирать определение и сравнение; закреплять понимание специфики жанра рассказа; умение ставить ударение в словах, определяя ударный и безударный	Пересказывает содержание прочитанного рассказа близко к тексту; эмоционально откликается на красоту природы, описанной в рассказе; называет характерные изменения в жизни природы, животных и растений	Фотографии одуванчиков; весенние веточки в вазе; карандаш, ластик, кисточки, краски, листы бумаги	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: зачитывание письма от Снежной королевы. 2. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение рассказа М. Пришвина «Золотой луг». 3. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание иллюстрации к рассказу, обсуждение прочи-	Д/и «Весна» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое пособие. Стр.81)		
А п р е л ь									
1 неделя									
1	Коммуникация Познание	Описательный рассказ по картине.	Ознакомить с содержанием картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода»; учить составлять описательный рассказ по картине; правильно употреблять местоимения и предлоги в речи, обогащать речь эмоционально окрашенной лексикой; развивать эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы	Имеет представление о творчестве художника И. И. Левитана, знает название его картин; составляет описательный рассказ по картине И. И. Левитана, употребляя в речи образные выражения, прилагательные в превосходной степени, правильно употребляя местоимения, предлоги	Репродукция картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода»;	1. <i>Коммуникативная.</i> Составление описательного рассказа по картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода». Вопросы: - Что изображено на картине? - Каждый ли год река разливается так широко? - Какие строения оказались в воде? - Какого цвета в картине больше всего? - Какие березки на картине?	Д/и «Весна» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое пособие. Стр.81)		

						- Какими красками изображены рожи?			
2 неделя									
2	Коммуникация Познание	Сочинение сказок.	Учить сочинять сказки про игрушки; активизировать в речи употребление сложных предложений, сравнения и образные выражения, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами	Знает жанровые особенности сказок; самостоятельно сочиняет сказку о любимой игрушке, употребляя в речи сравнения и образные выражения, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами	Игрушки: мишка, белка, заяка	1. <i>Коммуникативная.</i> а) Прослушивание сказки о медвежонке. В о п р о с ы : – Чем порадовала вас сказка? - Что вам особенно запомнилось? б) Сочинение детьми сказок о медвежонке и зайчонке.	Д/и «Приключения Слоника» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое пособие. Стр.97)		
3 неделя									
3	Коммуникация Социализация	Составление рассказа «Сережа и щенок на прогулке».	Закреплять умение составлять рассказ, придумывать концовку; формулировать личную оценку поступков героев; воспринимать смысл пословиц, выраженных образно	Умеет составлять рассказ на заданную тему по плану, употребляя в речи сравнения, обобщения, дополнения; умеет доброжелательно сотрудничать с товарищами, составляя рассказ по цепочке; имеет представление о добре и зле, оценивает нравственное содержание поступков героев рассказа и сравнивает их со своими поступками	Иллюстрации к рассказу «Сережа и щенок на прогулке».	1. <i>Коммуникативная.</i> а) Вводное слово воспитателя: зачитывается объявление о пропаже собаки, предлагается ее найти. б) Составление рассказа «Сережа и щенок на прогулке».	Д/и «Зоопарк гнома Сержика» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое пособие. Стр.101)		
4 неделя									
4	Коммуникация Познание	Сочинение сказки о ежах.	Закреплять навыки составления сказки на предложенную тему; активизировать употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего	Знает жанровые особенности сказок, самостоятельно сочиняет продолжение прочитанной сказки, выявляя причинно-следственные связи между поступками героев; доброжелательно сотрудничает со сверстниками, оценивает	Рисунки с изображением Бабы Яги, Незнайки, Буратино, Винни-Пуха, Лешего, Кошечки, Чиполлино.	1. <i>Коммуникативная.</i> а) Коллективное сочинение окончания сказки о ежах. б) Отгадывание загадок о сказочных героях (<i>Незнайка, Баба Яга, Буратино, Вин-</i>	Д/и «Лужок с цветами» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое пособие. Стр.85)		

			рода; развивать интонационную сторону речи	ответы товарищей и сравнивает со своим вариантом продолжение сказки; умеет рифмовать фразы и отгадывать загадки		<i>ни-Пух, Леший, Кощей, Чиполлино).</i>			
М а й									
1 неделя									
1	Коммуникация Познание	Весна в пословицах и поговорках.	Закреплять умение точно, правильно, выразительно и с соответствующей интонацией использовать в своей речи малые формы фольклора; воспитывать интерес к скороговоркам, пословицам, считалкам	Знает и понимает пословицы и поговорки, умеет объяснять их значение	Картинки о весне.	1. <i>Коммуникативная.</i> а) Вводное слово воспитателя: представление гостя – Скомороха. б) Ознакомление с пословицами и поговорками о весне.	Д/и «Назови правильно» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое пособие. Стр.70)		
2 неделя									
2	Коммуникация Познание	Сказки А. С. Пушкина.	Закреплять умения рассказывать о своих любимых книгах, инсценировать любимые фрагменты произведений; воспитывать интерес к художественной литературе	Имеет представление о творчестве А. С. Пушкина; знает биографию поэта названия произведений; активно принимает участие в игре-викторине по сказкам А. С. Пушкина, доброжелательно сотрудничает со сверстниками, договаривается с ними о совместных действиях	Портрет А. С. Пушкина; выставка книг А. С. Пушкина	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о сказках А. С. Пушкина. 2. <i>Чтение художественной литературы.</i> Слушание стихотворения А. С. Пушкина «Няне». 3. <i>Игровая.</i> Игра «Узнай, из какой сказки».	Д/и «Зеркальные буквы» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое пособие. Стр.107)		
3 неделя									
3	Коммуникация Познание	Беседа по картинам на тему «Ранняя весна».	Научить детей внимательно рассматривать картины, рассказывать об их содержании, видеть и понимать выразительные средства,	Составляет описательный рассказ по репродукциям картин художников А. Саврасова и И. Левитана, употребляя в речи однокоренные слова, синонимы, сравнительные	Иллюстрации с изображением ранней весны; картинки с изображением радуги	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: озвучивание приглашения Карандаша в волшебную страну Рисовандию.	Д/и «Опиши ряд» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Методическое		

			которые использует художник, чувствовать красоту произведения искусства	прилагательные, эмоционально откликается на красоту русской природы в произведениях изобразительного искусства		Беседа по картинам на тему «Ранняя весна». 2. Чтение художественной литературы. Слушание стихотворений А. Плещеева «Уж тает снег, бегут ручьи...», А. Шлыгина «Разноцветный шар земной».	пособие. Стр.71)		
4 неделя									
4	Коммуникация Познание	Игры со словами.	Развивать фонематический слух (<i>умение определить количество слогов в слове</i>); воспитывать любовь к Родине	Умеет делить слова на слоги и определять их количество; в процессе игры, проявляет инициативу, предлагает новые правила и действия, доброжелательно взаимодействует со сверстниками, умеет договариваться	Текст стихотворения(начало английской народной песенки «Даю вам честное слово...» в переводе С. Я. Маршака)	1. Игровая. Игры со словами: «Поймай слог», «Кузовок». 2. Чтение художественной литературы, коммуникативная. Слушание стихотворения (<i>начало английской народной песенки «Даю вам честное слово...» в переводе С. Я. Маршака</i>), беседа по содержанию.	Д/и «Определи звучание» (Коврограф Ларчик). Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста.Методическое пособие. Стр.71)		

Перспективное планирование по художественной литературе

№ п/п	Образовательные области	Тема	Цели (программное содержание) занятий	Планируемые результаты уровней	Материалы и оборудование; литературно-	Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности)	Технология «Сказочные лабиринты	План	Факт
-------	-------------------------	------	---------------------------------------	--------------------------------	--	---	---------------------------------	------	------

				ня интегративных качеств	музыкальное сопровождение		игры»		
1	2	3	4	5	6	7	8		
Сентябрь									
1 неделя									
1	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	День знаний. Знакомство с отрывком из поэмы А. С. Пушкина «Евгений Онегин» «Уж небо осенью дышало...»	Расширить представления о праздниках, школе; познакомить с творчеством А. С. Пушкина; воспитывать уважение к профессиям школьных работников; учить читать наизусть стихотворения	Принимает активное участие в организации и проведении праздника; умеет формулировать ответы на вопросы педагога, владеет диалогической формой речи; эмоционально реагирует на музыкальные произведения и произведения литературы и живописи	Школьные принадлежности; запись пьесы «Осенняя песня» П. И. Чайковского из цикла «Времена года»; иллюстрации картин осенней природы	<p>1. Коммуникативная. Введение игрового момента: дети читают письмо от Буратино.</p> <p>2. Познавательно-исследовательская.</p> <p>Ознакомление с праздником День знаний: чтение стихов, рассказ воспитателя о празднике.</p> <p>3. Игровая. Игра «Это я, это я, это все мои друзья!».</p> <p>4. Чтение художественной литературы.</p> <p>Чтение отрывка из поэмы А. С. Пушкина «Евгений Онегин» «Уж небо осенью дышало...»</p>	Игра «Украсим деревья листочками» Цель: формировать умение составлять узор по кругу симметрично, используя одинаковые элементы.		
2 неделя									

2	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Опасные ситуации. Чтение и пересказ нанайской народной сказки «Айюга»	Учить правилам поведения на улице; слушать художественное произведение, понимать образное содержание сказки, оценивать характеры персонажей; закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений	Знает и соблюдает правила безопасного поведения в быту, различает жанры литературных произведений; пересказывает содержание сказки, оценивает поступки героев произведения	Иллюстрации опасных ситуаций; эмблема МЧС	1. <i>Коммуникативная.</i> Введение игрового момента: отгадывание героев сказки. Беседа об опасных ситуациях. 2. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение и пересказ нанайской народной сказки «Айюга». 3. <i>Коммуникативная.</i> Обсуждение содержания сказки по вопросам: – Как называется сказка? Почему она так называется? Как выглядела Айюга?	Игра «Откуда выпал листик» Цель: Развивать речь, наблюдательность, чувства прекрасного.		
3 неделя									
3	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Мой дом, моя семья. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и Волк»	Дать детям знания о жизни и быте древних славян, их душевных качествах, представление о родственных отношениях; вызвать интерес, чувство гордости и уважения к предкам; формировать уважительное, заботливое отношение к своим близким; познакомить с терминами родства: <i>прабабушка, прадедушка</i> ; учить понимать образное содержание произведения, главную мысль русской народной сказки; совершенствовать умение связно передавать содержание произведения	Составляет рассказ по предложенной теме, используя в речи сложные предложения разных видов; имеет представление о составе своей семьи, родственных отношениях и взаимосвязях; умеет выполнять движения пальчиковой гимнастики по словесной инструкции; пересказывает сказку, оценивает поступки и характеры героев произведения	Сундучок, сборник «Русские народные сказки», родословные воспитанников (<i>схематические изображения</i>); фотографии членов семьи	1. <i>Коммуникативная.</i> Введение игрового момента: дети отгадывают загадку про Чиполлино. Беседа на тему «Мой дом, моя семья». 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выполнение заданий по представленной ситуации. 3. <i>Двигательная.</i> Пальчиковая гимнастика «Моя семья». 4. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение русской народной сказки о животных «Лисичка-сестричка и Волк». 5. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия. Вопросы: – Понравилась ли вам сказка? Кто главные герои сказки? Расскажите о них. Чему учит	«Составить портрет осени» Цель: закрепить представления о жанре портрета, уточнить и пополнить знания детей об осенних признаках, путях передачи художественными средствами, развитие речи, креативного мышления		

						эта сказка?			
4 неделя									
4	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Права и обязанности дошкольника. Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Продолжать рассказывать об общественной значимости детского сада и труда его сотрудников; познакомиться с правами детей (<i>право на игру, право на занятия, право на прогулку</i>) и обязанностями (<i>содержать свое тело и одежду в чистоте, соблюдать правила гигиены, не обижать других, оказывать помощь взрослым и малышам</i>); знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений; формировать представление о главной мысли былины	Отвечает на вопросы педагога, используя в речи антонимы и сложные предложения; определяет жанр прослушанного музыкального произведения; пересказывает содержание былины по опорным картинкам	Иллюстрации героев сказок; иллюстрации к былине «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1. <i>Коммуникативная.</i> Введение игрового момента: отгадывание загадки про Соловья-разбойника. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игробеседа о правах и обязанностях дошкольника. 3. <i>Коммуникативная.</i> Путешествие по былинам (<i>совместное пересказывание былин</i>). Рассматривание опорных картинок с условными изображениями эпизодов былины. 4. <i>Чтение художественной литературы.</i> Слушание стихотворения И. Никитина «Былины». 5. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: расскажите, что вы узнали о былинах	Игра «Смешиваем цвета» Цель: Развивать связную речь, наблюдательность		
Октябрь									
1 неделя									
1	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Экскурсия в школу. Рассказ К. Г. Паустовского «Теплый хлеб»	Расширить представления о школе; формировать мотивацию к обучению в школе; учить осмысливать содержание рассказа, давать оценку поступкам героев; способствовать развитию связной речи	Принимает активное участие в игре; умеет договариваться со сверстниками и распределять действие в совместной деятельности; пересказывает содержание небольшого литературного произведения, оценивает поступки и характер героев рассказа, используя в речи	Картинки с изображением школьных принадлежностей для учеников и учителей и предметов, не относящихся к обучению в школе	1. <i>Игровая.</i> Игры «Экскурсия в школу», «Что положить в портфель?». 2. <i>Коммуникативная.</i> Отгадывание загадок про школьные предметы. 3. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение рассказа К. Г. Паустовского «Теплый хлеб».	Игра «Осень в Фиолетовом лесу» Цель: Развивать речь, наблюдательность, творческого мышления		

				соответствующую лексику; сопереживает героям рассказа		Обсуждение содержания по вопросам: – Кто герои рассказа? О чем повествует автор? Как вы оцениваете поступок главного героя?			
2 неделя									
2	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Транспорт. Заучивание стихотворения Н. Рубцова «Про зайца»	Закреплять знания о видах транспорта и его назначении (<i>наземный, подземный, водный, воздушный</i>); повторить правила дорожного движения и значения сигналов светофора; углублять знания о правилах пользования общественным транспортом; обогащать лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом: <i>водитель, летчик, машинист</i> ; выяснить, какие стихи дети помнят, как их читают; заучить наизусть стихотворение Н. Рубцова «Про зайца»	Умеет исполнять песню, правильно передавая мотив, ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; внимателен при выполнении заданий в игре, с интересом слушает и заучивает стихотворение	Иллюстрации с изображением разных видов транспорта	1. <i>Музыкально-художественная, коммуникативная.</i> Организационный момент: слушание песни из мультпликационного фильма «Паровозик из Ромашково». Вопросы: – Из какого мультфильма эта песня? Кто ее исполняет? Куда направлялся паровозик? Что он хотел увидеть? 2. <i>Музыкально-художественная, двигательная.</i> Исполнение «Песни друзей» С. Я. Маршака (<i>во время исполнения дети «паровозиком» «объезжают» вокруг столов</i>). 3. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о транспорте. 4. <i>Игровая.</i> Игры «Будь внимателен», «Составь предложение», «Закончи предложение». 5. <i>Чтение художественной литературы.</i> Заучивание стихотворения Н. Рубцова «Про зайца».	Игра «Следы Незримки Всяся» Цель: Развивать речь, наблюдательность, стимулировать сопереживания персонажам		

3 неделя								
3	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	На выставке кожаных изделий. Чтение рассказа А. Куприна «Слон»	Дать понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного труда; познакомиться с произведением А. Куприна; учить оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения; развивать умение с помощью мимики, жестов, интонации создавать выразительные образы	Имеет представления о предметах окружающего мира и их назначении; различает жанры литературных произведений; пересказывает содержание рассказа; эмоционально реагирует на литературное произведение, сопереживает героям рассказа	Изделия из кожи; волшебный сундучок, обрезки кожи, картинки с изображением изделий из кожи	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выставка кожаных изделий (<i>беседа о видах и назначении кожаных изделий, рассмотрение изделий</i>). 2. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение рассказа А. Куприна «Слон». Обсуждение содержания по вопросам: – Что случилось с девочкой? - Что посоветовал доктор? - Какое желание появилось у девочки? - Что сделал ее отец? 3. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассмотрение кожаных изделий	Игра «Откуда выпал листик» Цель: Развивать речь, наблюдательность, чувства прекрасного.	
4 неделя								
4	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Экскурсия на кухню детского сада. Беседа о сказках	Расширять представление о профессиях, которые нужны в детском саду; ознакомиться с профессией повара, действием механизмов, которые облегчают труд повара; воспитывать уважительное отношение к труду; уточнить и обогатить представление о сказках А. С. Пушкина; формировать интерес к рассмотрению иллюстраций в книге	Различает жанры литературных произведений; знает названия известных сказок и имена героев; умеет оценивать характер и поступки героев сказок, опираясь на знание общих нравственных категорий	Картинки с изображением посуды; сказки А. С. Пушкина; рисунки с изображениями сказочных героев	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: детям предлагается посетить кухню детского сада. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Экскурсия на кухню детского сада. 3. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о знакомых детям сказках. 4. <i>Игровая.</i> Игры «Салат из сказок», «Волшебный узелок». 5. <i>Коммуникативная.</i> Отгадывание загадок о сказочных героях. Итог занятия:	Игровая ситуация «Путешествие по Фиолетовому лесу» Цель: активизировать и обогащать словарный запас (существительные, прилагательные, предлоги); развивать воображение, ориентировку в пространстве, слуховое и зрительное внимание; содействовать автоматизацию	

						беседа о сказочных героях	звуков в речи		
Ноябрь									
1 неделя									
1	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Наша планета. Знакомство с произведением Д. Мамина-Сибиряка «Медведко»	Дать представление о форме планеты Земля; воспитывать гордость за свою страну и уважение к народам других стран; познакомить с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка; помочь вспомнить название и содержание знакомых произведений писателя; учить определять, к какому жанру относится каждое произведение; развивать интерес и любовь к книге	Имеет представление о форме планеты Земля и ее местоположении в Солнечной системе; знает понятие «глобус»; может составлять небольшой рассказ с описанием нашей планеты; формулирует ответы на вопросы педагога по содержанию сказки, сопереживает героям	Глобус; фотографии Земли из космоса	1. <i>Коммуникативная.</i> Введение игрового момента: дети отгадывают загадку. Беседа на тему «Наша планета». 2. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение произведения Д. Мамина-Сибиряка «Медведко». 3. <i>Коммуникативная.</i> Обсуждение содержания сказки по вопросам: – Кто герой рассказа? Как медвежонок появился у писателя в доме? Как вел себя на новом месте Медведко?	Игровая ситуация «Помоги утеплить норки» Цель: развитие речи, креативного мышления		
2 неделя									
2	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Дерево умеет плавать. Сказка Ш. Перро «Кот в сапогах»	Расширить представление о дереве, его качествах и свойствах; учить устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материалов и способом использования, различать жанровые особенности сказки, осмысливать содержание прочитанного; совершенствовать умение связно передавать содержание прочитанного средствами игры; формировать оценочное	Имеет представление о строении дерева; знает и может составить рассказ о значении деревьев в жизни человека; знает имя автора и название прочитанной сказки; пересказывает сюжет сказки, употребляя в речи сложные предложения разных видов	Рисунки с изображением деревьев; спицы деревьев; бруски; гвозди; таз с водой	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа на тему «Дерево умеет плавать». Рассматривание рисунка дерева. 2. <i>Игровая.</i> Игра «Найди предметы из дерева». 3. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение сказки Ш. Перро «Кот в сапогах». 4. <i>Коммуникативная.</i> Обсуждение содержания сказки по вопросам: – Кто герои сказки? Какое наследство досталось братьям? Как Кот в сапогах помог	Игровая ситуация «Писатель». Цель: учить согласованию существительных с прилагательными и глаголами, обогащать активный словарный запас прилагательными.		

			отношение к героям сказки			своему хозяину? 5. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Итог занятия: обобщение о древесине и ее свойствах			
3 неделя									
3	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Ферма. Рассказ М. Зощенко «Великие путешественники»	Формировать интерес к профессии <i>фермер</i> ; расширить представление о труде сельских жителей; воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей; обратить внимание на то, что только совместный труд людей позволяет получать качественные продукты; познакомиться с литературным произведением М. Зощенко; учить определять характер персонажей, связно пересказывать литературный текст; развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы	Знает названия диких и домашних животных, птиц; может составить небольшой рассказ о значении домашних животных и птиц в жизни человека; составляет рассказ о работе фермера по набору картин, используя соответствующую лексику; умеет пересказывать сюжет рассказа, называть имя автора; эмоционально откликается на литературное произведение, сопереживает его героям	Картинки с изображением домашних и диких животных, макет фермы	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о ферме. Рассмотрение картинок с изображением диких и домашних животных. 2. <i>Игровая.</i> Игра «Доскажи словечко». 3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Задание: выставить картинки с изображением домашних животных на макете «Ферма». 4. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение рассказа М. Зощенко «Великие путешественники». 5. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: что вы узнали о работе фермера, о домашних животных? Что вам запомнилось из прочитанного рассказа?	Игровая ситуация «Ищем волшебные слова». » Цель: активизировать и обогащать словарный запас(существительные, прилагательные, предлоги); развивать воображение		
4 неделя									
4	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Экскурсия в библиотек у. Былина «Садко»	Ознакомить с понятием «библиотека», трудом библиотекарей; учить правильно пользоваться книгой; воспитывать бережное отношение к книге, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах;	Имеет представление о библиотеке, знает понятия «старинные книги», «папирус», «береста», «пергамент»; различает жанры литературных произведений; формулирует ответы на вопросы педагога по содер-	Старинные книги; ребус	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки о книгах. Беседа «Экскурсия в библиотеку». Рассказ воспитателя о старинных книгах. 2. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение былины	Игровая ситуация «Говорящие деревья» Цель: активизировать и обогащать словарный запас, развивать воображение, слуховое и		

			уточнить понятие о жанровых особенностях сказки; помочь понять мотивы поступков героев	жанию былины «Садко», используя в речи соответствующую лексику; эмоционально откликается на переживания героев былины		«Садко». 3. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия. Вопросы: – Что мы узнали о книгах, о русских народных былинах? Были ли вы в библиотеке?	зрительное внимание; содействовать автоматизацию		
Декабрь									
1 неделя									
1	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Род и родословная. Сказка К. Ушинского «Лиса и козел»	Закреплять представления о родственных отношениях; формировать элементарные представления о том, что такое род и родословная, о происхождении фамилии, традициях и обычаях; воспитывать любовь и уважение к членам семьи; подвести к пониманию нравственного смысла сказки; учить оценивать поступки героев	Имеет представление о родственных отношениях и взаимосвязях, знает понятие «родословная», «гениологическое древо», умеет составлять родословное древо в соответствии с памяткой; составляет небольшой рассказ на тему «Моя родословная»; пересказывает содержание сказки с помощью наводящих вопросов педагога	Аудиозапись песни «Семейный альбом»; фотографии членов семьи, детей	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки о репке. Беседа «Род и родословная». 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Ознакомление с памяткой по составлению родословного дерева. 3. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение сказки К. Ушинского «Лиса и козел». 4. <i>Коммуникативная.</i> Обсуждение содержания сказки по вопросам: – Кто герои сказки? Что с ними произошло? Почему козел и лиса попали в колодец?	Игровая ситуация «Путаница» » Цель: активизировать и обогащать словарный запас; развивать воображение, ориентировку в пространстве, слуховое и зрительное внимание; содействовать автоматизацию звуков в речи		
2 неделя									
2	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Воздушный транспорт. Знакомство с произведением И. З. Сурикова	Расширять представления о видах транспорта; ознакомить с воздушным видом транспорта, профессиями людей, работа которых связана с воздушным транспортом;	Знает названия видов воздушного транспорта и профессий людей, которые на этом транспорте работают; активно участвует в игре, моделирует предметно-игровую среду; анализирует	Фотографии видов воздушного транспорта; иллюстрации зимней природы	1. <i>Коммуникативная.</i> Введение игрового момента: воспитатель предлагает детям рассказать Бабе Яге о воздушном транспорте. Отгадывание загадок о воздушном транспорте.	Игровая ситуация «Кто прячется в лесу?» Цель: активизировать и обогащать словарный запас; развивать вообра-		

		«Зима»	рассказать об истории развития воздушного транспорта; помочь почувствовать красоту природы в стихотворении, выучить его наизусть; закрепить знание о различиях стихотворного и прозаического жанров; учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию	содержание стихотворения, умеет объяснять незнакомые слова и выражения с помощью педагога		2. <i>Игровая.</i> Игра «Самолет». 3. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение стихотворения И. З. Сурикова «Зима». 4. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: какие картины вы бы нарисовали к стихотворению «Зима», если бы вам предложили сделать к нему иллюстрации?	жение, ориентировку в пространстве, слуховое и зрительное внимание		
3 неделя									
3	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Наземный транспорт. Знакомство с произведением Ю. Коваля «Стожок»	Обогащать представления о видах транспорта; закреплять знания о видах городского транспорта (<i>автобус, троллейбус, трамвай, такси, маршрутное такси, метро</i>); повторить правила поведения в транспорте; учить безопасному поведению на улицах и дорогах; ознакомить со значением транспорта в жизни человека, с новым художественным произведением; воспитывать уважение к профессии людей, создающих транспортные средства; учить определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах; помочь	Знает виды городского транспорта и название транспортных средств; знает и соблюдает правила дорожного движения и правила безопасного поведения на дороге и в транспорте; составляет пересказ прочитанного рассказа по вопросам педагога, используя в речи сложные предложения разных видов; эмоционально откликается на поступки и переживания героев литературного произведения	Картинки с изображением наземного транспорта, иллюстрации к рассказу Ю. Коваля «Стожок»	1. <i>Коммуникативная.</i> а) Организационный момент: отгадывание загадки о Царевне-Лягушке. б) Беседа о наземном транспорте. Вопросы: – Что такое транспорт? Какие виды транспорта вы знаете? в) Отгадывание загадок о транспорте. 2. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение рассказа Ю. Коваля «Стожок». 3. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия. Вопросы: – Кто главные герои рассказа «Стожок»? - Что вы узнали о наземном транспорте? - Какая загадка вам запомнилась?	Игровая ситуация «День-ночь» Цель: обучать употреблению существительных в родительном падеже, развиваться слуховое и зрительное внимание; содействовать автоматизацию звуков в речи		

4 неделя										
4	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Откуда елка в гости пришла? Сказка по народным сюжетам «Снегурочка»	Познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками, объяснить их происхождение и значение; рассказать об обычае украшения елки, откуда он пришел, о традициях встречи Нового года у разных народов; воспитывать любовь к истории России, национальную гордость; учить понимать образное содержание сказки	Соотносит особенности жизни животных и растений в зимний период; имеет представление о праздновании Нового года и традициях этого праздника; определяет настроение и характер прослушанного музыкального произведения; самостоятельно придумывает продолжение прочитанной сказки; эмоционально реагирует на музыкальные и литературные произведения	Репродукция картины В. М. Васнецова «Снегурочка», индивидуальные карточки с изображением Снегурочки, аудиозапись с отрывком оперы Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка», мультфильм «Снегурочка»	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа на тему «Откуда елка в гости пришла?». 2. <i>Чтение художественной литературы.</i> Слушание стихотворения К. И. Чуковского «Елка». Чтение сказки по народным сюжетам «Снегурочка». 3. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по содержанию сказки. Рассмотрение иллюстраций с изображением Снегурочки художника В. М. Васнецова. 4. <i>Музыкально-художественная.</i> Прослушивание отрывка из оперы Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка»	Игровая ситуация «Волшебное дерево Фиолетового леса» Цель: учить образовывать однокоренные слова, активизировать и обогащать словарный запас.			
Январь										
1 неделя										
1	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Путешествие в прошлое предмета (<i>счетное устройство</i>). Разучивание стихотворения С. Я. Маршак «Тает месяц молодой...»	Ознакомить с историей счетных устройств, процессом их преобразования человеком; активизировать познавательную деятельность; продолжать знакомить с творчеством С. Я. Маршак	Имеет представление об истории создания счетных устройств; формулирует ответы на вопросы педагога по содержанию беседы, употребляя в речи сложные предложения; заучивает стихотворение под руководством педагога и самостоятельно его рассказывает	Картинки с изображением счетных устройств; счеты	1. <i>Игровая.</i> Игра-путешествие в прошлое предмета (<i>о счетных устройствах</i>). 2. <i>Чтение художественной литературы.</i> Разучивание стихотворения С. Я. Маршак «Тает месяц молодой...». 3. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия. Вопросы: – Как считали люди раньше? – Какие были изобретены	Игровая ситуация «Сказочник» » Цель: развивать воображение, ориентировку в пространстве, слуховое и зрительное внимание.			

						предметы для счета? - Какое стихотворение мы выучили?			
2 неделя									
2	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Знакомство с дорожным и знаками. Стихотворение Э. Мошковской «Добежали до вечера»	Формировать знания о дорожных знаках и их назначении, образную речь; закреплять знания о правилах поведения на дорогах и улицах; воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте; учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения; развивать умение подбирать рифмы к различным словам, выразительно читать наизусть стихотворение	Знает и соблюдает правила дорожного движения; узнает и называет дорожные знаки и сигналы светофора; составляет небольшой рассказ о правилах поведения на улице и в транспорте, употребляя в речи образные выражения; пересказывает содержание прочитанного стихотворения по вопросам педагога; в процессе игры соблюдает ее правила и придерживается замысла; организывает предметно-игровую среду	Изображения дорожных знаков; «сигналы» светофора (круги: зеленый, красный, желтый)	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки о Бура-тино. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Знакомство с дорожными знаками. 3. <i>Игровая.</i> Игры «Разрешается – запрещается», «Сигналы светофора». 4. <i>Коммуникативная.</i> Отгадывание загадок в стихах о дорожных знаках. 5. <i>Чтение художественной литературы, коммуникативная.</i> Чтение стихотворения Э. Мошковской «Добежали до вечера». Вопросы: – О ком это стихотворение? Что делали дети до вечера? Почему они спешили? Что значат слова «добежали до вечера»?	Игровая ситуация «Путешествие в зимний лес» » Цель: активизировать и обогащать словарный запас; развивать воображение, ориентировку в пространстве, слуховое и зрительное внимание.		
3 неделя									
3	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Водный транспорт. Знакомство с художественным произведением	Расширять представление о видах транспорта; закреплять названия водных видов транспорта; ознакомить с историей развития водного транспорта, про-	Знает виды водного транспорта и названия средств передвижения; имеет представление о профессиях людей, работающих на водном транспорте; различает жан-	Иллюстрации с изображением водного транспорта	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки о Чебурашке. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i>	Игровая ситуация «Смешиваем цвета» » Цель: развивать воображение, творческое мыш-		

	культуры	П. П. Ершова «Конек-Горбунок»	фессиями людей, которые трудятся на данном транспорте; воспитывать интерес к изучению окружающего мира; учить различать жанровые особенности сказки; формировать оценочное отношение к героям; осмысливать содержание прочитанного, связно передавать содержание средствами игры	ры литературных произведений; знает название и фамилию автора прочитанной сказки, правильно оценивает поступки героев		Ознакомление с водным транспортом. 3. <i>Коммуникативная.</i> Отгадывание загадок о водном транспорте. 4. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение сказки П. П. Ершова «Конек-Горбунок». 5. <i>Коммуникативная.</i> Обсуждение сказки по вопросам: – Кто главные герои сказки? - Что братья видели в дороге? - Что сделал Иван? - Простил ли Иван братьев за украденных коней? - Кто помогал главному герою сказки?	ление		
4 неделя									
4	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Экскурсия в музей. Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок и жерновцы»	Ознакомить с понятием «музей» и его значением; дать представление о профессии людей, которые работают в музее, с внутренним оформлением и назначением помещений музея; воспитывать активность, любопытность; продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями, элементами композиции сказки (<i>зачин, концовка</i>); учить осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный	Имеет представление о музее и музейных работниках; знает виды музеев и их назначение; различает жанры литературных произведений; умеет пересказать содержание русской народной сказки, употребляя в речи устаревшие слова и выражения; сопереживает героям сказки; оценивает их поступки с нравственной точки зрения	Фотографии экспонатов разных музеев	1. <i>Игровая.</i> Игра-экскурсия «В музее». 2. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение отрывка стихотворения «Экскурсовод». 3. <i>Коммуникативная.</i> Отгадывание загадок. 4. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение русской народной сказки «Петушок – золотой гребешок и жерновцы». 5. <i>Коммуникативная.</i> а) Обсуждение содержания сказки по вопросам: – Понравилась вам сказка? - Что такое жерновцы?	Игровая ситуация «Спасение ящерицы Аси» Цель: развивать воображение, творческое мышление		

						<p>- Можно назвать сказку волшебной? - Кто такой кочеток? - Что в сказке названо золотым?</p>			
Февраль									
1 неделя									
1	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Знакомьтесь: мой друг – компьютер. Стихотворение С. Есенина	Расширять представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве; познакомить с компьютером, его составными частями; активизировать познавательную деятельность; учить чувствовать ритм стихотворения, понимать замысел произведения	Имеет представление об истории создания компьютера и его значении в жизни человека; знает название внешних устройств компьютера, использует их в речи при составлении описательного рассказа; знает биографию поэта С. Есенина и название его стихотворений о природе; эмоционально откликается на красоту природы в стихотворениях С. Есенина	Иллюстрации «Из чего состоит компьютер»; фотографии березы	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа на тему «Знакомьтесь: мой друг – компьютер».</p> <p>2. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение стихотворения С. Есенина «Береза».</p> <p>3. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия.</p> <p>Вопросы: – Как Есенин описывает снег на ветвях березы? - Какое настроение передает поэт в своем стихотворении? - О каком предмете мы сегодня беседовали? - Для чего нужен компьютер?</p>	Игровая ситуация «Путаница» » Цель: активизировать и обогащать словарный запас (существительные, прилагательные, предлоги); развивать воображение,		
2 неделя									
2	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Рассказ воспитателя о работе конюха. Чтение сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утенок»	Дать понятие о металле как материале, из которого человек делает разнообразные вещи; ознакомить с видами металла; вызывать интерес к старинным и современным предметам ручного труда; помочь вспомнить знакомые сказки Х.-К. Андерсена, познакомить с новой сказ-	Имеет представление о работе конюха, ее особенностях и отличиях от других профессий; знает название прочитанной сказки и фамилию автора; пересказывает содержание сказки «Гадкий утенок», употребляя в речи сравнительные прилагательные	Картинки с изображением разнообразных подков; иллюстрации к сказке «Гадкий утенок»	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> Рассказ воспитателя о работе конюха. Вопросы: кто ухаживает за лошадьми? Что вы узнали о работе конюха? Какая лошадь у хорошего конюха?</p> <p>2. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утенок».</p>	Игровая ситуация «Следы». Цель: активизировать и обогащать словарный запас; развивать воображение, ориентировку в пространстве, слуховое и зрительное внимание.		

			кой; упражнять в пересказе простых коротких произведений; развивать интонационную выразительность речи	и синонимы; анализирует поступки героев сказки с позиций общих нравственных категорий; сопереживает героям		3. <i>Коммуникативная.</i> Обсуждение прочитанной сказки по вопросам: Как приняли утенка на птичьем дворе? Куда убежал утенок? С кем ему пришлось встретиться? Что потом произошло с гадким утенком? В чем же заключается главная мысль сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утенок»?			
3 неделя									
3	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Наша армия родная. Рассказ В. Бианки «Приспособился»	Углублять знания о Российской армии; дать элементарные представления о родах войск; рассказать о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны; способствовать эмоциональному восприятию содержания рассказа, придумать продолжение и окончание рассказа; закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров	Имеет представление о государственных праздниках, Российской армии, военных профессиях; пересказывает содержание прочитанного рассказа по вопросам педагога; выразительно исполняет песню вместе с педагогом, ритмично двигается под песню в соответствии с музыкальным образом; самостоятельно придумывает движения в соответствии с замыслом, добровольно сотрудничая со сверстниками	Запись песни об армии, магнитофон; плакаты с изображениями воинов разных родов войск	1. <i>Музыкально-художественная.</i> Вводное слово воспитателя: слушание песен об армии (в записи). 2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа на тему «Наша армия родная». 3. <i>Чтение художественной литературы.</i> а) Прослушивание стихов Н. Ивановой «Военные профессии». б) Знакомство с рассказом В. Бианки «Приспособился». Вопросы: – Что вы узнали о зимовье медведя? Почему нарушался его сон? Что произошло бы, если бы не одному медведю, а многим пришлось покинуть свои берлоги? Понравился ли вам рассказ В. Бианки «Приспособился»? 4. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия.	Игровая ситуация «Загадки Фиолетового леса» Цель : развивать пространственные представления; учить составлять предложения		

4 неделя								
4	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	«Чудо чудное, диво дивное» – золотая Хохлома. Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	Продолжать воспитывать интерес к русским народным промыслам и желание их изучать, чувство патриотизма; ознакомить с историей промысла, особенностями хохломской росписи; продолжать знакомить с русской народной сказкой; учить осмысливать характеры персонажей; формировать образность речи, понимание образных выражений; развивать творческие способности	Имеет представление об истории возникновения хохломской росписи, особенностях техники ее выполнения; самостоятельно расписывает шаблоны посуды хохломскими узорами; формулирует ответы на вопросы педагога по содержанию сказки «Василиса Прекрасная»; сопереживает героям сказки; эмоционально реагирует на красоту изделий народных промыслов	Посуда с хохломской росписью	<p>1. Чтение художественной литературы. Вводное слово воспитателя: чтение стихотворения П. Синявского «Хохломская роспись».</p> <p>2. Познавательная-исследовательская. Ознакомление с хохломской росписью.</p> <p>3. Продуктивная. Распись шаблонов посуды.</p> <p>4. Чтение художественной литературы, коммуникативная. Чтение русской народной сказки «Василиса Прекрасная».</p> <p>Беседа по вопросам: – Вспомните сказку, героиню которой звали Василиса Премудрая. Что объединяет этих героинь?</p> <p>5. Коммуникативная. Итог занятия: рассматривание рисунков</p>	Игровая ситуация «Портрет». Цель: закрепить представления о жанре портрета, уточнить и пополнить знания детей о зимних признаках, путях передачи художественными средствами, развитие речи, креативного мышления	
Март								
1 неделя								
1	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Бабушкин сундук. Рассказ В. Даля «Старик-годовик»	Ознакомить детей с понятием «музей»; развивать логическое мышление, образное восприятие истории, нашего прошлого; воспитывать уважение к нашим предкам, их труду и быту, к народным ценностям	Имеет представление о назначении музеев в жизни человека; знает название старинных предметов быта и одежды; умеет объяснять значение устаревших выражений и слов; различает жанры литератур-	Бабушкин сундук; прялка, ткацкий станок, сундук, одежда из льна, лен, льняное волокно	<p>1. Чтение художественной литературы. Вводное слово воспитателя: чтение стихотворения В. Шефнера «Чем дальше в будущее входим...».</p> <p>2. Коммуникативная, познавательная-исследовательская.</p>	Игровая ситуация «Дружба». Цель: развитие речи, креативного мышления; воспитывать дружелюбное отношение к	

			<p>стям, родной земле, любовь к родному; продолжать учить понимать жанровые особенности сказки; выделять главную мысль сказки, ее мораль; совершенствовать умение использовать образные выражения</p>	<p>ных произведений; формулирует ответы на вопросы педагога по содержанию сказки-загадки, употребляя в речи образные выражения и народные пословицы; эмоционально реагирует на произведения В. Даля</p>		<p>Беседа на тему «Бабушкин сундук». Отгадывание русских народных загадок, объяснение их смысла. 3. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик». 4. <i>Коммуникативная.</i> Обсуждение содержания сказки по вопросам: – Какие загадки предлагает отгадать автор? Что за птицы вылетали из рукава Старика-годовика? Что означают четыре крыла</p>	<p>окружающим</p>		
2 неделя									
2	<p>Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры</p>	<p>Дымковская игрушка. Стихотворение Ф. Тютчева «Зима недаром злится...»</p>	<p>Ознакомить с историей дымковской игрушки; формировать знание об особенностях росписи игрушек, основных элементах узора; воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров-умельцев; развивать интерес к изучению народных промыслов, интонационную выразительность речи, восприятие ритма стихотворения</p>	<p>Имеет представление об истории создания дымковской игрушки; знает особенности изготовления, техники росписи игрушек Дымково; эмоционально откликается на красоту изделий народных промыслов; знает название стихотворения и фамилию автора; пересказывает содержание стихотворения, объясняет значение устаревших слов и выражений</p>	<p>Дымковские игрушки; иллюстрации с изображением ранней весны</p>	<p>1. <i>Чтение художественной литературы.</i> Вводное слово воспитателя: стихотворение «Деревня Дымково». 2. <i>Познавательная-исследовательская.</i> Рассказ воспитателя о дымковской игрушке. 3. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание дымковских игрушек и прослушивание стихов о них. 4. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение стихотворения Ф. Тютчева «Зима недаром злится...». 5. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия. Вопросы: – Какой образ весны сложился у вас под впечатлением от стихотворения Ф. Тютчева</p>	<p>Игровая ситуация «Кто с кем?» «Цель: учить согласованию существительных с прилагательными и глаголами, обогащать активный словарный запас</p>		

						«Зима недаром злится...»?			
3 неделя									
3	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Народный праздник Масленица. Сказка Х.-К. Андерсена «Дюймовочка»	Продолжать знакомить с русскими народными праздниками; прививать любовь и уважение к народным традициям; продолжать учить различать жанровые особенности сказки; формировать оценочное отношение к героям; учить осмысливать содержание прочитанного; совершенствовать умение связно передавать содержание средствами игры	Имеет представление о русских народных традициях; знает значение и последовательность празднования Масленицы; умеет инсценировать игровые песни и придумывает варианты движения в хороводе; в процессе игры придерживается намеченного замысла и активно его реализовывает; пересказывает содержание прочитанной сказки; оценивает поступки героев и сопереживает им	Кукла Масленица; иллюстрации с изображениями празднования Масленицы; рисунки с изображением сказочных предметов	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя о празднике Масленицы. Беседа на тему «Народные праздники на Руси. Масленица». Отгадывание загадок. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание пьесы «Проводы Масленицы» П. И. Чайковского. Хоровое исполнение песен: «Вот уж зимушка проходит...», «Со блинами, пирогами...», «Ой, блины, блины...», «Ты прощай, прощай, наша Масленица». 3. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение сказки Х.-К. Андерсена «Дюймовочка». 4. <i>Игровая.</i> Игра «Кто это?». 5. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия.	Игровая ситуация «Сказочник». Цель: развивать воображение, ориентировку в пространстве, слуховое и зрительное внимание.		
4 неделя									
4	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Москва – столица России. Рассказ Е. И. Чарушина «Кабан»	Расширять представления о столице нашей Родины – Москве; познакомить с ее достопримечательностями; учить рассказывать о Москве; понимать образное содержание сказки; закреплять знания о жанровых особенностях лите-	Знает и называет столицу России; может рассказать об особенностях герба города Москвы; формулирует ответы на вопросы по содержанию прочитанного рассказа; оценивает поступки героев рассказа, аргументируя свою позицию	Фотографии достопримечательностей Москвы; герб Москвы	1. <i>Чтение художественной литературы.</i> Вводное слово воспитателя: чтение стихотворения М. Лермонтова «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...».2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа на тему «Москва – столица России». 3. <i>Чтение художественной</i>	Игровая ситуация «Писатель». Цель: учить согласованию существительных с прилагательными и глаголами, обогащать активный словарный запас		

			ратурных произведений; обратить внимание на нравственные качества героев сказки			литературы. Чтение рассказа Е. И. Чарушина «Кабан», беседа по сюжету произведения. 4. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия. Вопросы: – Что интересного мы узнали из рассказа? Какие пословицы подходят к этому рассказу?	прилагательными.		
Апрель									
1 неделя									
1	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Правила и безопасность дорожного движения. Стихотворение Эдварда Лира «Лимерики»	Учить правилам дорожного движения, закреплять знания о работе светофора, расширять представления о дорожных знаках и их назначении; воспитывать ответственность за свою безопасность и жизнь других людей; дать понятие о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки, басни; развивать навыки пересказа литературного текста; учить применять в речи образные выражения, сравнения	Знает и соблюдает правила безопасного поведения на улице, в транспорте, правила дорожного движения; понимает значение сигналов светофора; узнает и называет дорожные знаки; знает их назначение; различает жанры литературных произведений, знает жанровые особенности рассказа, сказки, стихотворения; имеет представление о творчестве поэта и художника Э. Лира; знает особенности его произведения	Изображения дорожных знаков, светофора	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Ознакомление с правилами безопасного дорожного движения. 2. <i>Чтение художественной литературы.</i> Прослушивание стихотворения Олега Бедарева «Если бы...», обсуждение по вопросам. 3. <i>Коммуникативная.</i> Отгадывание загадок Светофорика. 4. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение стихотворений Эдварда Лира «Лимерики», «Эдвард Лир о самом себе» в переводе С. Маршака. 5. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия. Вопросы: – Каким вы представили себе Лира? Что мы узнали о правилах дорожного движения?	Игровая ситуация «Путешествие по Фиолетовому лесу» Цель: активизировать и обогащать словарный запас(существительные, прилагательные, предлоги); развивать воображение, ориентировку в пространстве, слуховое и зрительное внимание; содействовать автоматизацию звуков в речи.	6.04	
2 неделя									

2	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Хочу быть космонавтом. Стихи о весне	Познакомить с биографией первого космонавта Ю. А. Гагарина; расширить представление о современных профессиях; рассказать о работе в космосе российских космонавтов в наши дни; развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в стихотворении выразительные средства	Имеет представление о полетах человека в космос; знает фамилии, биографии первого космонавта (Ю. Гагарина), главного конструктора (С. П. Королева); знает название и узнает летательные космические аппараты; пересказывает содержание стихотворения «Апрель»; эмоционально реагирует на красоту весенней природы	Портрет Ю. А. Гагарина; фотографии космических тел	1. <i>Познавательная, коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки о космонавте. Беседа на тему «Хочу быть космонавтом». 3. <i>Чтение художественной литературы.</i> а) Прослушивание стихотворения Л. Вышеславского «108 минут». б) Чтение стихов о весне (П. Соловьев «Подснежник», Я. Аким «Апрель»). 3. <i>Коммуникативная.</i> а) Отгадывание загадок по теме занятия. б) Итог занятия. Вопросы: – О чем хотели рассказать авторы стихов? Какое стихотворение вам понравилось больше всего?	Игровая ситуация «Портрет» Цель: закрепить представление о жанре портрета, уточнить и пополнить знания детей о весенних признаках, путях передачи художественными средствами, развитие речи, креативного мышления	06.04	
3 неделя									
3	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Гжель. Рассказ В. Бианки «Лесные домишки»	Продолжить знакомство с русскими народными промыслами; познакомить с гжельской и скопинской керамикой, учить определять их сходство и различия; понимать главную мысль рассказа, связно передавать его содержание; познакомить с творчеством В. Бианки; продолжать работу по развитию знаний о жанровых особенностях	Имеет представление об истории возникновения изделий из Гжели; знает отличительные особенности гжельской росписи и особенности изготовления предметов посуды; самостоятельно украшает силуэты посуды гжельской росписью; знает жанровые особенности рассказа; пересказывает содержание прочитанного рассказа «Лесные домишки», употребляя в	Гжельская керамика; фотографии домиков животных; силуэты посуды, вырезанные из бумаги	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки о гжели. 2. <i>Познавательная, коммуникативная.</i> Ознакомление с гжельской росписью. 3. <i>Чтение художественной литературы.</i> а) Прослушивание стихотворения И. Кадухина «Фарфоровые чайники, подсвечники, часы...». б) Чтение рассказа В. Биан-	Игровая ситуация «Спасение ящерицы Аси» Цель: развивать воображение, творческое мышление	20.04	

			сказки и рассказы	речи сложные предложения		ки«Лесные домишки». 4. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия. Вопросы: – Чей домик вам больше всего понравился? Чей домик вам показался самым удивительным?			
4 неделя									
4	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Земля – наш общий дом. Сказка братьев Grimm «Горшок каши»	Продолжать знакомить с понятием «Земля – наш общий дом»; рассказать о том, что на Земле много стран, живут люди разных рас и национальностей; формировать интерес и уважение ко всем людям, отмечая их самобытность; показать различие культур, особенности быта, обычаев; учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл; закреплять знание о жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки; подвести к пониманию идеи произведения	Имеет представление об охране окружающей среды и бережном отношении к природе родного края; самостоятельно составляет рассказ о сильной помощи каждого человека в деле сохранности растительности и животного мира на Земле, употребляя в речи русские народные пословицы; самостоятельно пересказывает содержание прочитанной сказки; сопереживает героям произведения, дает оценку их поступкам	Фотографии планеты Земля, лесов, озер, лугов, животных	1. <i>Коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: зачитывается письмо Старичка-лесовичка. Беседа на тему «Земля – наш общий дом». 2. <i>Чтение художественной литературы.</i> а) Прослушивание стихотворений по теме беседы, их обсуждение. б) Чтение сказки братьев Grimm «Горшок каши». 3. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия. Вопросы: – Кто герои сказки братьев Grimm «Горшок каши»? Чему учит это произведение? Что мы узнали о планете Земля? Что нужно делать, чтобы беречь Землю и все, что на ней находится?	Игровая ситуация «Дерево родственных слов» Цель: учить составлять однокоренные слова.	27.04	
Май									
1 неделя									
1	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Наша армия. День Победы. Рассказ С. Алексеева «Первый	Углублять знания о Российской армии; учить чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам и памятникам; знакомить с наградами,	Имеет представление об истории предметов, знает традиции празднования Дня Победы и его значение в жизни нашей страны; эмоционально реагирует на со-	Фотографии военной техники, военнослужащих, иллюстрации памятников погибшим	1. <i>Познавательная-исследовательская.</i> Вводное слово воспитателя: праздник День Победы. 2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа на тему «Наша армия. День	Игровая ситуация «Следы». Цель: активизировать и обогащать словарный запас; развивать вообра-	4.05	

	культуры	ночной таран»	которые получают защитники Отечества в мирное время; развивать память, творческое воображение и устную речь детей	бытия военных лет, сочувствует родным, близким погибших на войне; знает жанровые особенности рассказа, пересказывает содержание прочитанного рассказа о войне, сопереживает героям	воинам	победы». 3. <i>Коммуникативная, музыкально-художественная.</i> Рассмотрение плаката «Родина-мать зовёт!» (И. Тоидзе), прослушивание фонограммы песни «Священная война» (муз. А. Александрова, стихи В. Лебедева-Кумача) <i>Дети выясняют, что между ними общего.</i> 4. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение рассказа С. Алексеева «Первый ночной таран». 5. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: беседа по содержанию рассказа	жение, ориентировку в пространстве, слуховое и зрительное внимание.		
2 неделя									
2	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Телевизор в нашем доме. Стихотворение А. Блока «На лугу»	Ознакомить с телевидением как неотъемлемой частью современной жизни, с профессиями людей, работающих на телевидении; учить выразительно, в собственной манере читать стихотворение, поэтическое произведение в лицах; побуждать к размышлениям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть	Имеет представление о принципе работы телевизора; знает и соблюдает правила безопасного просмотра телепередач; знает названия профессий работников телевидения; умеет четко проговаривать текст стихотворения «На лугу»; знает фамилию автора; эмоционально откликается на красоту весенней природы	Фотографии цветущего луга, иллюстрации по теме	1. <i>Коммуникативная.</i> а) Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки о Винтике и Шпунтике из сказки о Незнайке. б) Беседа на тему «Телевизор в нашем доме». в) Отгадывание загадок Шпунтика. 2. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение стихотворения А. Блока «На лугу» (дети вместе с воспитателем проговаривают стихотворение, отвечают на вопросы по его содержанию)	Игровая ситуация «Ищем волшебные слова». » Цель: активизировать и обогащать словарный запас (существительные, прилагательные, предлоги); развивать воображение	11.05	
3 неделя									

3	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Колыбель истории (<i>город Санкт-Петербург</i>). Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Расширять представление о городах России; ознакомить с городом Санкт-Петербургом, его достопримечательностями; учить рассказывать о том, что узнали и увидели, осмысливать характеры персонажей; воспитывать любовь к родному краю и стране; продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки; формировать образность речи; развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки	Знает историю города Санкт-Петербурга, его герб и основные достопримечательности; составляет описательный рассказ о городе по иллюстрациям, употребляя в речи сложные предложения; знает жанровые особенности сказки; пересказывает прочитанную сказку близко к тексту; оценивает нравственность поступков героев сказки; имеет представление о родственных связях и отношениях	Герб Санкт-Петербурга, фотографии достопримечательностей Санкт-Петербурга	<p>1. <i>Коммуникативная, чтение художественной литературы.</i> Вводное слово воспитателя: чтение отрывка стихотворения С. Маршака «Ленинградский почтальон».</p> <p>2. <i>Познавательная-исследовательская.</i> Беседа о городе Санкт-Петербурге.</p> <p>3. <i>Чтение художественной литературы.</i> а) Слушание отрывка стихотворения Е. Вечтомовой «Блокада прорвана». б) Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».</p> <p>4. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: назовите главных героев сказки, которую мы прочитали. Вопросы: – Чему учит нас сказка? Что вы узнали о городе Санкт-Петербурге?</p>	Игровая ситуация «Подбери словечко» Цель: обучать согласованию прилагательных с существительными в единственном и множественном числе, обогащать словарный запас детей	18.05	
4 неделя									
4	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	Сезонная одежда. Загадки, скороговорки и считалки	Закреплять обобщенное понятие «одежда»; учить называть сезонную одежду, отгадывать загадки; познакомиться с профессией художника-модельера; повторить известные произведения малых форм фольклора; познакомить с новыми произведениями	Самостоятельно объединяет в группу предметы, имеющие общий признак и называет эту группу обобщающим словом; знает жанры произведений устного народного творчества; различает жанровые особенности загадок, скороговорок, считалок; умеет отгадывать	Картинки с изображением одежды	<p>1. <i>Чтение художественной литературы.</i> Прослушивание стихотворения «Про портного, про пальто и еще про кое-что».</p> <p>2. <i>Коммуникативная.</i> а) Отгадывание загадок об одежде. б) Беседа о загадках, скороговорках и считалках.</p>	игры « Кто с кем». Цель: учить образованию существительных в творительном падеже; развивать воображение	25.05	

				загадки и сочинять свои, используя новые формы слов		в) Итог занятия. Вопросы: – В каких «загадочных» городах мы сегодня были? Что вы узнали о загадках?			
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

№ п/п	Образовательные области	Тема	Цели (программное содержание) занятий	Планируемые результаты уровня интегративных качеств	Материалы и оборудование; литературно-музыкальное сопровождение	Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности)		
1	2	3	4	5	6	7		
Сентябрь								
1 неделя								
1	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звуковой анализ слова из пяти звуков	Провести инструктаж по правилам поведения на занятиях; закреплять представление детей о слове; закреплять умения интонационно выделять звук в слове, различать на слух твёрдые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове; проводить звуковой анализ слов; учить составлять предложения из двух слов, называть 1-е и 2-е слово	Знает правила поведения на занятиях; имеет представление о слове; интонационно выделять звук в слове, различать на слух твёрдые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове; проводить звуковой анализ слов; составлять предложения из двух слов, называть 1-е и 2-е слово	Схема пятизвучного слова, красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, кукла, мелкие игрушки	<i>1. Игровая.</i> Д/и «Звуковые шапочки» <i>2. Продуктивная.</i> -Звуковой анализ слова книга -Игра с заданиями -Работа с предложением <i>3. Коммуникативная</i> Д/и «Назови слова» (<i>называют слова с заданным звуком</i>)		
2 неделя								

2	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звуковой анализ слова из шести звуков	Закреплять умение интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком; проводить звуковой анализ слов; дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; составлять предложения из двух слов, называть слова по порядку	Умеет интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком; проводить звуковой анализ слов; дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; составлять предложения из двух слов, называть слова по порядку	Схема слова из шести звуков, красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, мишка, мяч, мелкие игрушки	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Назови звук» 2. <i>Продуктивная.</i> -Звуковой анализ слова газета -Игра с заданиями, Д/и «Назови пару» -Работа над предложением 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Назови слова» (<i>называют слова со звуками «н», «нь»</i>)			
3 неделя									
3	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звуковой анализ слов. Звук и буква а, А	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов; познакомить с гласными буквами а, А ; учить составлять предложения о действиях игрушки из двух слов; продолжать учить называть слова определённой звуковой структуры	Умеет проводить звуковой анализ слов; знает гласные буквы а, А; составляет предложения о действиях игрушки из двух слов; называет слова определённой звуковой структуры	Схемы слов из 4 и 5 звуков, красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, буква а (3 шт), буква А (2 шт), фишки, мяч, зайка	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Назови ударный гласный звук» 2. <i>Продуктивная.</i> -Звуковой анализ слова кран - Звуковой анализ слова Алёна -Работа над предложением 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Назови слова» (<i>называют слова по звуковой модели слова</i>); Д/и «Нарисуй букву»			
4 неделя									
4	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звуковой анализ слов. Звук и буква я, Я	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов, определять ударный гласный звук; познакомить с гласными буквами я, Я и правилами написания я после мягких согласных звуков; учить составлять предложения о действиях игрушки из двух слов; продолжать учить называть слова с заданным звуком	Умеет проводить звуковой анализ слов, определять ударный гласный звук; знает гласные буквы я, Я и правила написания я после мягких согласных звуков; умеет составлять предложения о действиях игрушки из двух слов; называть слова с заданным звуком	Схемы слов, красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, буква А, а, Я, я , фишки	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Составь предложение» 2. <i>Продуктивная.</i> -Звуковой анализ слов на выбор мак, шар, луна, рыба, шапка, санки, липа, банка, шалаши, книга, работа, машина - Звуковой анализ слова мяч 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Исправь ошибку» Д/и «Назови слова» (<i>называют слова со звуками «мь», «м»</i>) Д/и «Нарисуй букву»			
О к т я б р ь									
1 неделя									

1	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звуковой анализ слов. Звук и буква я	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; познакомить с тем, что буква я может обозначать два звука «йа» ; учить составлять предложения о действиях детей из двух слов; продолжать учить называть слова по определённой модели	Умеет проводить звуковой анализ слов, определять ударный гласный звук; знает о том, что буква я может обозначать два звука «йа» ; умеет составлять предложения о действиях детей из двух слов; называть слова по определённой модели	Схемы слов из 7 и 3 звуков, красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, мелкие игрушки	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Составь предложение» 2. <i>Продуктивная.</i> -Звуковой анализ слова лягушка , игра с заданиями - Звуковой анализ слова Яша -Работа над предложением 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Назови слова» (<i>называют слова по звуковой модели слова</i>) Д/и «Нарисуй букву»			
2 неделя									
2	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звуковой анализ слов. Звук и буква о, О	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; познакомить с буквами о, О ; учить составлять предложения о действиях из двух слов; продолжать учить называть слова по определённой модели	Умеет проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; знает букву о, О ; составлять предложения о действиях из двух слов; умеет называть слова по определённой модели	Схемы слов из 3 и 4 звуков, красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, буквы о, О , мелкие игрушки	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Составь предложение» 2. <i>Продуктивная.</i> -Звуковой анализ слов роза, мясо - Звуковой анализ слова Оля 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Кто внимательный» Д/и «Назови слова» (<i>называют слова по звуковой модели слова</i>) Д/и «Нарисуй букву»			
3 неделя									
3	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звуковой анализ слов. Звук и буква ё, Ё	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; познакомить с тем, что буква ё может обозначать звук «о» и пишется после мягких согласных звуков; учить составлять предложения из двух слов с заданным словом; продолжать учить называть слова с заданным звуком	Умеет проводить звуковой анализ слов, определять ударный гласный звук; знает о том, что буква ё может обозначать звук «о» ; умеет составлять предложения из двух слов с заданным словом; называть слова с заданным звуком	Схемы слов из 5 и 6 звуков, красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, мелкие игрушки	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Составь предложение» (<i>составить предложения из двух слов со словом медведь</i>) 2. <i>Продуктивная.</i> -Звуковой анализ слов полка, мясо , игра с заданиями - Звуковой анализ слова свёкла 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Кто внимательный» Д/и «Назови слова» (<i>называют слова, которые начинаются со звука «й»</i>)			

						Д/и «Нарисуй букву»		
4 неделя								
4	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звуковой анализ слов. Звук и буква ё, Ё	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; познакомить с тем, что буква ё может обозначать два звука «йо» и пишется после мягких согласных звуков; учить составлять предложения из двух слов с заданным словом; продолжать учить называть слова с заданным звуком	Умеет проводить звуковой анализ слов, определять ударный гласный звук; знает о том, что буква ё может обозначать два звука «йо» ; умеет составлять предложения из двух слов с заданным словом; называть слова с заданным звуком	Схемы слов из 4 и 5 звуков, красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, мелкие игрушки	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Составь предложение» (<i>составить предложения из двух слов со словом машина</i>) 2. <i>Продуктивная.</i> -Звуковой анализ слова тёрка - Звуковой анализ слов ёлка 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Кто внимательный» Д/и «Назови слова» (<i>называют слова, со звуком «с», «сь»</i>) Д/и «Нарисуй букву»		
Н о я б р ь								
1 неделя								
1	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звуковой анализ слов. Звук и буква у, У	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; познакомить с буквами у, У ; учить составлять предложения из трёх слов с соединительным союзом и , продолжать учить называть слова с заданным ударным звуком	Умеет проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; знает букву у, У ; умеет составлять предложения из трёх слов с соединительным союзом и , называть слова с заданным ударным звуком	Схемы слов из 4 и 5 звуков, красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, буквы у, У , мелкие игрушки	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Составь предложение» (<i>составить предложения из трёх слов</i>) 2. <i>Продуктивная.</i> -Звуковой анализ слова груша, сумка 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Кто внимательный» Д/и «Назови слова» (<i>называют слова, с ударным гласным звуком «у», «и»</i>) Д/и «Нарисуй букву»		
2 неделя								
2	Познавательное Речевое Со-	Звуковой анализ слов. Звук и буква ю, Ю	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил напи-	Умеет проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, опреде-	Схемы слов из 3 и 4 звуков, красные, синие,	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Составь предложение» (<i>составить предложения из трёх</i>		

	циально-коммуникативное		сания гласных букв, определять ударный гласный звук; познакомить с буквами ю, Ю и правилами её написания после мягких согласных звуков ; учить составлять предложения из трёх слов с соединительным союзом и , продолжать учить называть слова с заданным ударным звуком	лять ударный гласный звук; знает буквы ю,Юи правила её написания после мягких согласных звуков ; умеет составлять предложения из трёх слов с соединительным союзом и , учить называть слова с заданным ударным звуком	зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, буква ю , мелкие игрушки	слов) 2. <i>Продуктивная.</i> -Звуковой анализ слова лук, люк -Звуковой анализ слова утюг 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Кто внимательный» Д/и «Назови слова» (<i>называют слова, с ударным гласным звуком «а», «ы»</i>) Д/и «Нарисуй букву»			
3 неделя									
3	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звуковой анализ слов. Звук и буква ю, Ю	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; познакомить с тем, что буква ю может обозначать два звука « йу » и пишется после мягких согласных звуков; учить составлять предложения из трёх слов с союзом и ; продолжать учить называть слова по заданной модели	Умеет проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; знает, что буква ю может обозначать два звука « йу » и пишется после мягких согласных звуков; умеет составлять предложения из трёх слов с союзом и ; называть слова по заданной модели	Схемы слов из 3 и 4 звуков, красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, буквы ю, Ю , мелкие игрушки	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Составь предложение» 2. <i>Продуктивная.</i> -Звуковой анализ слов юла - Звуковой анализ слова Юра, клюв 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Назови слова» (<i>называют слова по звуковой модели слова</i>) Д/и «Нарисуй букву»			
4 неделя									
4	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звуковой анализ слов. Звук и буква ы	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; познакомить с тем, что буква ы пишется после твёрдых согласных звуков; учить составлять предложения из трёх слов с союзом и ; продолжать учить называть слова с заданными звуками	Уметь проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; знает то, что буква ы пишется после твёрдых согласных звуков; умеет составлять предложения из трёх слов с союзом и ; называть слова с заданными звуками	Схемы слов из 3 и 4 звуков, красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, буква ы , мелкие игрушки	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Составь предложение» (<i>составить предложения из трёх слов</i>) 2. <i>Продуктивная.</i> -Звуковой анализ слова рыба -Звуковой анализ слова шар, мышка , игра с заданиями 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Назови слова» (<i>называют слова, со звуком «в», «вь»</i>) Д/и «Нарисуй букву»			
5 неделя									

5	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звуковой анализ слов. Звук и буква и, И	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; познакомить с тем, что буква и, И пишется после мягких согласных звуков; учить детей словоизменению; продолжать учить называть слова по заданной модели	Умеет проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; знает то, что буква и, И пишется после мягких согласных звуков; умеет называть слова по заданной модели	Схемы слов из 5 и 6 звуков, красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, буквы и, И , мелкие игрушки	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Кто внимательный» 2. <i>Продуктивная.</i> -Звуковой анализ слов мишка , игра с заданиями - Звуковой анализ слова игрушка 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Назови слова» (<i>называют слова по звуковой модели слова</i>) Д/и «Нарисуй букву»			
Д е к а б р ь									
1 неделя									
1	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звуковой анализ слов. Звук и буква э, Э	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; познакомить с буквами э, Э ; учить детей словоизменению; продолжать учить называть слова по заданной модели	Умеет проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; знает буквы э, Э ; умеет называть слова по заданной модели	Схемы слов из 5 и 6 звуков, красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, буквы э, Э , мелкие игрушки	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Кто внимательный» 2. <i>Продуктивная.</i> -Звуковой анализ слов эхо - Звуковой анализ слова люстра , игра с заданиями 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Назови слова» (<i>называют слова по звуковой модели слова</i>) Д/и «Нарисуй букву»			
2 неделя									
2	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звуковой анализ слов. Звук и буква е, Е	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; познакомить с буквами э, Э и правилами написания е после мягких согласных звуков; учить составлять предложения из трёх слов с союзом и ; продолжать учить называть слова с заданным ударным звуком	Умеет проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; знает буквы э, Э и правила написания е после мягких согласных звуков; умеет составлять предложения из трёх слов с союзом и ; называть слова с заданным ударным звуком	Схемы слов из 5 и 6 звуков, красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, буквы е, Е , мелкие игрушки	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Составь предложение» (<i>составить предложения из трёх слов</i>) 2. <i>Продуктивная.</i> -Звуковой анализ слова лес Д/и «Кто внимательный» -Звуковой анализ слова белка , игра с заданиями 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Назови слова» (<i>называют слова, с ударным гласным звуком «о», «и»</i>) Д/и «Нарисуй букву»			
3 неделя									

3	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звуковой анализ слов. Звук и буква е, Е	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; познакомить с тем, что буква е может обозначать два звука « йэ » и пишется после мягких согласных звуков-продолжать учить называть слова с заданными звуками	Умеет проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; знает то, что буква е может обозначать два звука « йэ » и пишется после мягких согласных звуков-продолжать учить называть слова с заданными звуками	Схемы слов из 5 и 6 звуков, красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, буквы е, Е , мелкие игрушки	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Гласные буквы» 2. <i>Продуктивная.</i> -Звуковой анализ слова ель -Звуковой анализ слова Емеля , игра с заданиями 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Назови слова» (<i>называют слова, со звуком «й»</i>) Д/и «Нарисуй букву»			
4 неделя									
4	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звуковой анализ слов. Словоизменение	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; закреплять умение детей к словоизменению; составлять предложения из трёх слов, продолжать учить называть слова определённой звуковой структуры	Учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; умеет проводить словоизменение; умеет называть слова определённой звуковой структуры	Схемы слов из 3 и 5 звуков, красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, три мяча, мелкие игрушки	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Кто внимательный» 2. <i>Продуктивная.</i> -Звуковой анализ слов лук - Звуковой анализ слова дом Д/и «Составь предложение» (<i>составить предложения из трёх слов</i>) - Звуковой анализ слова речка 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Назови слова» (<i>называют слова по звуковой модели слова</i>)			
Январь									
1 неделя									
1	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звуковой анализ слов. Словоизменение	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; закреплять умение детей к словоизменению; составлять предложения из трёх слов, продолжать учить называть слова определённой звуковой структуры	Учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; умеет проводить словоизменение; умеет называть слова определённой звуковой структуры	Схемы слов из 3 и 5 звуков, красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, три мяча, гласные буквы, мелкие игрушки	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Найди ударный звук» 2. <i>Продуктивная.</i> -Звуковой анализ слов кот - Звуковой анализ слова гайка , игра с заданиями Д/и «Составь предложение» (<i>составить предложения из трёх слов</i>) - Звуковой анализ слова речка 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Назови слова» (<i>называют слова по звуковой модели слова</i>)			

2 неделя						
2	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звуковой анализ слов. Словоизменение	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; закреплять умение детей к словоизменению; учить на слух делить предложения на слова, называть их по порядку, продолжать учить называть слова определённой звуковой структуры	Умеет проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; умеет проводить словоизменение; умеет на слух делить предложения на слова, называть их по порядку, называть слова определённой звуковой структуры	Схемы слов из 3 и 5 звуков, красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, мелкие игрушки	1. Игровая. Д/и «Кто внимательный» 2. Продуктивная. -Звуковой анализ слов сук Д/и «Модель предложения» (определить количество слов в предложении, назвать слова по порядку) - Звуковой анализ слова мячик 3. Коммуникативная Д/и «Назови слова» (называют слова по звуковой модели слова)
3 неделя						
3	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звуковой анализ слов. Словоизменение	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; закреплять умение детей к словоизменению; учить на слух делить предложения на слова, называть их по порядку, продолжать учить называть слова с заданными звуками	Умеет проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; умеет проводить словоизменение; умеет на слух делить предложения на слова, называть их по порядку, называть слова с заданными звуками	Схемы слов из 3 и 4 звуков, красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, мелкие игрушки	1. Игровая. Д/и «Модель предложения» (определить количество слов в предложении, назвать слова по порядку) 2. Продуктивная. -Звуковой анализ слова пар -Звуковой анализ слова зима, море, гуси, пуля 3. Коммуникативная Д/и «Назови слова со звуком «б»
4 неделя						
4	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звуковой анализ слов. Словоизменение	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; закреплять умение детей к словоизменению; учить на слух делить предложения на слова, называть их по порядку	Умеет проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; умеет проводить словоизменение; умеет на слух делить предложения на слова, называть их по порядку	Схемы слов из 5 звуков, красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, мелкие игрушки	1. Игровая. Д/и «Назови пару» 2. Продуктивная. Д/и «Модель предложения» (определить количество слов в предложении, назвать слова по порядку) -Звуковой анализ слов лента, мишка, почта, пушка 3. Коммуникативная Д/и «Назови слова со звуком «п»
Февраль						

1 неделя						
1	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звуковой анализ слов. Звук и буква м , М	Закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; познакомить детей с буквой м и тем, что она обозначает звуки « м », « мь », учить читать слоги и слова с буквой м	Умеет проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; знает букву м и тем, что она обозначает звуки « м », « мь », умеет читать слоги и слова с буквой м	Схемы слов из 4 звуков, красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, «окошечко» и полоски с гласными и согласными буквами, буквы М (две), м (четыре), мелкие игрушки	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Назови пару» 2. <i>Продуктивная.</i> -Звуковой анализ слов мама , мимо 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Назови слова со звуком « м » (<i>беглый опрос</i>) -Чтение слогов с буквой м , чтение текста Д/и «Нарисуй букву»
2 неделя						
2	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звуковой анализ слов. Звук и буква н , Н	Закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; учить составлять предложения с заданным словом, определять количество слов в предложении и называть их по порядку; познакомить с буквой « н » и тем, что она может обозначать звуки « н », « нь »; учить читать слоги и слова с буквами м , н	Умеет проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; составлять предложения с заданным словом, определять количество слов в предложении и называть их по порядку; знает букву « н » и то, что она может обозначать звуки « н », « нь »; учить читать слоги и слова с буквами м , н	Схемы слов из 4 звуков, красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, «окошечко» и полоски с гласными и согласными буквами, буквы Н (две), н (четыре), мелкие игрушки	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Составь предложение» (<i>составить предложения со слово-мигрушка</i>) 2. <i>Продуктивная.</i> -Звуковой анализ слова Нина Д/и «Назови слова со звуком « нь », чтение слогов, текста 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Назови слова» (<i>называют слова по звуковой модели слова</i>) Д/и «Нарисуй букву»
3 неделя						
3	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звуковой анализ слов. Звук и буква р , Р	Закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; познакомить детей с буквой р и тем, что она обозначает звуки « р », « рь », учить читать слоги и слова с прой-	Умеет проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; знает букву р и то, что она обозначает звуки « р », « рь », умеет читать слоги и слова с пройденными буквами и буквой р	Схемы слов из 5 и 4 звуков, красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, «окошечко» и полоски с гласными и согласными бук-	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Найди звук» (<i>найти ударные гласные звуки в словах</i>) 2. <i>Продуктивная.</i> -Звуковой анализ слова Марина -Звуковой анализ слова норы Д/и «Назови слова» (<i>называют слова, которые начинаются со звука «нь», «р», чтение слогов,</i>

			денными буквами и буквой Р		вами, буквы Р (две), р (четыре), мелкие игрушки	текста 3. Коммуникативная Д/и «Назови слова» (называют слова по звуковой модели слова) Д/и «Нарисуй букву»		
4 неделя								
4	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звуковой анализ слов. Звук и буква л, Л	Закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; познакомить детей с буквой л и тем, что она обозначает звуки « л », « ль »; закреплять умение делить предложения на слова, называть их по порядку, учить читать слоги и слова с пройденными буквами и буквой л , учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту	Умеет проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определять ударный гласный звук; знает букву л и то, что она обозначает звуки « л », « ль », умеет читать слоги и слова с пройденными буквами и буквой л ; умеет отвечать на вопросы по прочитанному тексту	Схемы слов из 4 звуков, красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, «окошечко» и полочки с гласными и согласными буквами, буквы Л (две), л (четыре), мелкие игрушки	1. Игровая. Д/и «Модель предложения» (определить количество слов в предложении, назвать слова по порядку) 2. Продуктивная. -Звуковой анализ слова Лена -Звуковой анализ слова луна , чтение слогов, текста 3. Коммуникативная Д/и «Назови слова» (называют слова по звуковой модели слова) Д/и «Нарисуй букву»		
М а р т								
1 неделя								
4	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звук и буква г, Г	Познакомить детей с буквой г и тем, что она обозначает звуки « г », « гь », учить читать слоги и слова с пройденными буквами, учить выкладывать предложения из букв разрезной азбуки, познакомить с правилами выкладывания	Знает букву г и тем, что она обозначает звуки « г », « гь », умеет читать слоги и слова с пройденными буквами, выкладывать предложения из букв разрезной азбуки, знаком с правилами выкладывания	Красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, «окошечко» и полочки с гласными и согласными буквами, буквы Г (две), г (четыре), мелкие игрушки	1. Игровая. Д/и «Модель предложения» (определить количество слов в предложении, назвать слова по порядку) 2. Продуктивная. -Выкладывание предложения, чтение слогов, текста 3. Коммуникативная Д/и «Назови слова» (называют слова со звуком « г ») Д/и «Нарисуй букву»		
2 неделя								

1	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звук и буква к, К	Познакомить детей с буквой к и тем, что она обозначает звуки « к », « кь », учить читать слоги и слова с пройденными буквами, учить выкладывать предложения из букв в соответствии с правилами; закреплять знания, что буква я может обозначать два звука (« й », « а » в начале слова и после гласной); закреплять умение называть слова определённой звуковой структуры	Знает букву к и то, что она обозначает звуки « к », « кь », умеет читать слоги и слова с пройденными буквами, выкладывать предложения из букв в соответствии с правилами; закреплять знания, что буква я может обозначать два звука (« й », « а » в начале слова и после гласной); умеет называть слова определённой звуковой структуры	Красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, буквы К (две), к (четыре), мелкие игрушки	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Модель предложения» (определить количество слов в предложении, назвать слова по порядку) 2. <i>Продуктивная.</i> -Выкладывание предложения У Киры кукла , чтение слогов, текста -Звуковой анализ слова Лена 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Назови слова» (называют слова со звуком « к ») Д/и «Нарисуй букву»			
3 неделя									
2	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Закрепление	Закреплять чтение слогов, слов и предложений с пройденными буквами; учить отвечать на вопросы по тексту; выкладывать предложение с применением правил; закреплять знания, что буква ю может обозначать два звука; закреплять умение называть слова определённой звуковой структуры и с заданным ударением	Владеет чтением слогов, слов и предложений с пройденными буквами; умеет отвечать на вопросы по тексту; выкладывать предложение с применением правил; знает, что буква ю может обозначать два звука; умеет называть слова определённой звуковой структуры и с заданным ударением	Красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, мелкие игрушки	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Модель предложения» (определить количество слов в предложении, назвать слова по порядку) 2. <i>Продуктивная.</i> -Выкладывание предложения У Коли марка -Звуковой анализ слова юла , игра с заданиями, чтение текста 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Назови слова» (называют слова по звуковой модели слова)			
4 неделя									
3	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звук и буква с, С	Познакомить с буквами с, С ; закреплять чтение слогов, слов и предложений с пройденными буквами; учить отвечать на вопросы по тексту; выкладывать предложение с применением правил; закреплять знания, что буква ѐ может обозначать два звука; закреплять умение назы-	Знает буквы с, С ; умеет читать слоги, слова и предложения с пройденными буквами; отвечать на вопросы по тексту; выкладывать предложение с применением правил; знает, что буква е может обозначать два звука; умеет называть слова определённым ударным звуком	Красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, буквы С (две), с (четыре), мелкие игрушки	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Модель предложения» (определить количество слов в предложении, назвать слова по порядку) 2. <i>Продуктивная.</i> -Выкладывание предложения Сима и Соня играли -Звуковой анализ слова ёлка , игра с заданиями, чтение текста			

			вать слова определённым ударным звуком			3. Коммуникативная Д/и «Назови слова» (называют слова с ударным гласным звуком «о»)		
А п р е л ь								
1 неделя								
4	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звук и буква ш, Ш	Познакомить с буквами ш, Ш , с правилом написания сочетания « ши »; учить пересказывать прочитанное; выкладывать предложение с применением правил; закреплять умение называть слова определённой звуковой структуры	Знает буквы ш, Ш , правило написания сочетания « ши »; умеет пересказывать прочитанное; выкладывать предложение с применением правил; называть слова определённой звуковой структуры	Красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, буквы Ш (две), ш (четыре), мелкие игрушки	1. Игровая. Д/и «Буква, звук» 2. Продуктивная. -Выкладывание предложения У кошки ушки , чтение текста 3. Коммуникативная Д/и «Назови слова» (называют слова со звуком « ш » в начале и конце слова) Д/и «Назови слова» (называют слова по звуковой модели слова)		
2 неделя								
1	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звук и буква ж, Ж	Познакомить с буквами ж, Ж , с правилом написания сочетания « жи »; учить пересказывать прочитанное; выкладывать предложение с применением правил; закреплять умение называть слова определённой звуковой структуры	Знает буквы ж, Ж , правило написания сочетания « жи »; умеет пересказывать прочитанное; выкладывать предложение с применением правил; называть слова определённой звуковой структуры	Красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, буквы Ж (две), ж (четыре), мелкие игрушки	1. Игровая. Д/и «Буква, звук» 2. Продуктивная. -Выкладывание предложения На лугу лежал жук , чтение текста 3. Коммуникативная Д/и «Назови слова» (называют слова со звуком « ж » в начале и конце слова) Д/и «Назови слова» (называют слова по звуковой модели слова)		
3 неделя								
2	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звук и буква д, Д	Познакомить с буквами д, Д , что они обозначают звуки « д », « дъ »; учить пересказывать прочитанное и озаглавливать; выкладывать предложение с применением правил; закреплять умение	Знает буквы д, Д , что они обозначают звуки « д », « дъ »; умеет пересказывать прочитанное и озаглавливать; выкладывать предложение с применением правил; называть слова определённой звуковой структуры	Красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, буквы Д (две), д (четыре)	1. Игровая. Д/и «Буква, звук» 2. Продуктивная. -Выкладывание предложения Дима и Юра дружили , игра с заданиями со словом дружили 3. Коммуникативная		

			называть слова определённой звуковой структуры			Д/и «Назови слова» (<i>называют слова со звуком «дъ»и «д» в начале и конце слова</i>) Д/и «Назови слова» (<i>называют слова по звуковой модели слова</i>)		
4 неделя								
3	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звук и буква т, Т	Познакомить с буквами т, Т , что они обозначают звуки «т», «ть» ; учить проставлять ударение в напечатанных словах и читать слова с ударением; закреплять умение называть слова с заданными звуками	Знает буквы т, Т , что они обозначают звуки «т», «ть» ; умеет проставлять ударение в напечатанных словах и читать слова с ударением; называть слова с заданными звуками	Красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, буквы Т (две), т (четыре)	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Буква, звук» 2. <i>Продуктивная.</i> -Проставление ударения в напечатанных словах, чтение текста 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Назови слова» (<i>называют слова со звуком «дъ»и «д» в начале и конце слова</i>) Д/и «Назови слова» (<i>называют слова с заданным звуком</i>)		
М а й								
1 неделя								
4	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Буква ь	Познакомить с буквой ь ; учить проставлять ударение в напечатанных словах и читать слова с ударением; совершенствовать навык чтения детей; учить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам)	Знает букву ь ; умеет проставлять ударение в напечатанных словах и читать слова с ударением; совершенствует навык чтения детей; умеет отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам)	Красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, буквы ь (две)	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Буква, звук» 2. <i>Продуктивная.</i> -Проставление ударения в напечатанных словах, чтение текста 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Игра - загадка»		
2 неделя								
1	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звук и буква н, П	Познакомить с буквами н, П , что они обозначают звуки «н», «нь» ; совершенствовать навык чтения детей; закреплять умение выкладывать предложение с применением правил; закреплять умение называть слова определённой звуковой структуры	Знает буквы н, П , что они обозначают звуки «н», «нь» ; совершенствует навык чтения детей; умеет выкладывать предложение с применением правил; называть слова определённой звуковой структуры	Красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, буквы П (две), п (четыре)	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Проставь ударение», «Назови слова» (<i>называют слова, которые начинаются с мягкого согласного</i>) 2. <i>Продуктивная.</i> - Выкладывание предложения Петя поёт , чтение текста 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Назови слова» (<i>называют</i>		

						слова по звуковой модели слова)		
3 неделя								
2	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звук и буква в, В	Познакомить с буквами в, В , что они обозначают звуки « в », « вь »; совершенствовать навык чтения детей; закреплять умение выкладывать предложение с применением правил; закреплять умение называть слова определённой звуковой структуры	Знает буквы в, В , что они обозначают звуки « в », « вь »; совершенствует навык чтения детей; умеет выкладывать предложение с применением правил; называть слова определённой звуковой структуры	Красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, буквы В (две), в (четыре)	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Проставь ударение», «Назови слова» (называют слова, которые начинаются с мягкого согласного) 2. <i>Продуктивная.</i> - Выкладывание предложения Воет ветер , чтение текста 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Назови слова» (называют слова по звуковой модели слова)		
4 неделя								
3	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Звук и буква ф, Ф	Познакомить с буквами ф, Ф , что они обозначают звуки « ф », « фь »; совершенствовать навык чтения детей; закреплять умение выкладывать предложение с применением правил; закреплять умение отгадывать слова, представленные моделью	Знает буквы ф, Ф , что они обозначают звуки « ф », « фь »; совершенствует навык чтения детей; умеет выкладывать предложение с применением правил; отгадывать слова, представленные моделью	Красные, синие, зелёные, чёрные фишки, указка, гласные буквы, буквы Ф (две), ф (четыре)	1. <i>Игровая.</i> Д/и «Проставь ударение» 2. <i>Продуктивная.</i> - Выкладывание предложения У Феди флажок , чтение текста Д/и «Назови слова» (называют слова со звуком « ф ») 3. <i>Коммуникативная</i> Д/и «Игра-загадка»		
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)								
<p><i>Речевое развитие:</i> различают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; называют в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах; находят в предложении слова с заданным звуком, определяют место звука в слове; умеют отгадывать слова, представленные моделью, определённой звуковой структуры; умеют проставлять ударения в напечатанных словах; употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов; совершенствуют навык чтения; умеют пересказывать прочитанное и озаглавливать, отвечать на вопросы по тексту.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> определяют количество звуков в слове, знают буквы алфавита; умеют выкладывать слова, предложения с применением правил.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду; придерживаются в процессе игры намеченного замысла; в дидактических играх договариваются со сверстниками об очередности ходов, проявляет себя терпимым и доброжелательным партнёром.</p>								
Виды детской деятельности								
Участие в дидактических играх, проведение звукового анализа слов, выкладывание слов, предложений, отгадывание загадок, чтение слогов, текста, ответы на вопросы, пересказ текста, проставление ударения в напечатанных словах.								

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

**Перспективный план совместной деятельности педагога с воспитанниками
ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

№ п/п	Образовательная область	Тема	Цели (программное содержание) занятий	Планируемые результаты уровня интегративных качеств	Материалы и оборудование; литературно-музыкальное сопровождение	Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности)	план	факт
1	2	3	4	5	6	7		
С е н т я б р ь								
1	Художественно-эстетическое развитие	Оригами «Тюльпаны»	Формировать умение создавать декоративную композицию способом оригами; формулировать ответы на вопросы педагога, употреблять в речи сложные предложения	Создает декоративную композицию способом оригами; формулирует ответы на вопросы педагога, употребляет в речи сложные предложения	На один цветок – квадратный лист красного и зеленого цветов	1. <i>Игровая.</i> Игра «Собери бусы» (<i>закрепление порядкового счета</i>). 2. <i>Продуктивная.</i> Изготовление оригами «Тюльпаны» по образцу с опорой на схему		
2	Художественно-эстетическое развитие	Оригами «Лягушка»	Развивать координацию движений рук, формировать умение создавать декоративную композицию способом оригами	Изготавливает из бумаги лягушку способом оригами	Половина плотного листа (<i>формата альбома для рисования</i>) зеленого цвета; небольшой листок бумаги красного цвета	1. <i>Игровая.</i> Игра «Подумай и закончи» 2. <i>Продуктивная.</i> Поэтапное изготовление оригами «Лягушка»		
О к т я б р ь								

1	Художественно-эстетическое развитие	Плот из природного материала	Учить мастерить плот из веточек, соразмеряя их по толщине и длине; развивать глазомер, точность движений; закрепить навыки анализа образца игрушки, представленного в виде модели, умение схематично изображать последовательность работы и пользоваться наглядным планом в ходе изготовления	Ориентируется на плоскости, обозначает взаимное расположение предметов; способен конструировать плот и соотносить конструкцию с назначением плота	Веточки, береста или бумага, нитки, проволока, листы бумаги, карандаш	1. <i>Продуктивная.</i> Конструирование плота из природного материала. 2. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание поделок		
2	Художественно-эстетическое развитие	Оригами «Кораблик»	Развивать координацию движений рук, формировать умение создавать декоративную композицию способом оригами	Выполняет оригами по инструкции педагога	Прямоугольный лист бумаги	1. <i>Продуктивная.</i> Поэтапное изготовление оригами «Кораблик». 4. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание поделок		
Ноябрь								
1	Художественно-эстетическое развитие	Оригами «Рыбка»	Учить складывать из бумаги фигурки; развивать логическое мышление, мелкую моторику	Выполняет фигуру рыбы способом оригами по инструкции педагога	Квадратный лист цветной бумаги, ножницы,	1. <i>Продуктивная.</i> Изготовление оригами «Рыбка» из цветной бумаги. 2. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание поделок. В о п р о с ы : – Сколько рыбок в нашем аквариуме? Какие задания мы выполня-		

						ли? Сколько пальцев на обеих руках? Что мы считали?		
2	Художественно-эстетическое развитие	Машинка из бересты (картона)	Укреплять у детей интерес к работе с берестой, совершенствовать навыки работы с данным природным материалом; формировать уверенность в своих возможностях	Конструирует из бересты машину по инструкции педагога и соотносит конструкцию машины с ее назначением	Береста (<i>вымоченная в соленой воде</i>) или картон, выкройки, катушки от ниток, проволока; ножницы, кисточки; модель машины из бересты или картона	1. <i>Познавательная-исследовательская</i> Рассматривание модели машины из бересты (<i>или картона</i>), ее частей и деталей; определение особенностей материала, из которого изготовлена машина. 2. <i>Продуктивная.</i> Конструирование машинки из бересты. 3. <i>Коммуникативная.</i>		
3	Художественно-эстетическое развитие	Куклы из пластмассовых ложек	Учить составлять фигуры из палочек, изготавливать поделки из пластмассовых ложек	Самостоятельно изготавливает кукол из пластмассовых ложек по образцу, используя различные материалы	Пластмассовые ложки, шерстяные нитки, фетр или другой материал, ленточки и глазки для игрушек	1. <i>Продуктивная.</i> Ручной труд «Куклы из пластмассовых ложек»		
Д е к а б р ь								
1	Художественно-эстетическое развитие	Машины из строительного материала	Учить составлять небольшой рассказ о составных частях машины; конструировать машину	Составляет небольшой рассказ о составных частях машины; конструирует	Строительный материал, образец постройки грузовой машины	1. <i>Продуктивная, коммуникативная.</i> Конструирование машины из строительного материала.		

			из строительных деталей по образцу	машину из строительных деталей по образцу		В о п р о с ы : – Какие бывают грузовые машины? Для чего они нужны? Каковы основные части машины?		
2	Художественно-эстетическое развитие	Новогодняя елочка	Учить детей делать знаковый предмет – Новогоднюю ёлочку; формировать умение соотносить свои действия с указаниями воспитателя, с действиями других детей	Участвует в коллективном изготовлении елки из бумаги по инструкции педагога; рассказывает о последовательности этапов изготовления елки	Разноцветная бумага зеленых оттенков, плотная бумага для основы, клей, ножницы	1. <i>Продуктивная.</i> Совместное изготовление новогодней елочки из цветной бумаги поэтапно (<i>елочку дети украшают снежинками и мишурой</i>). 4. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание поделки – елка		
Я н в а р ь								
1	Художественно-эстетическое развитие	Вертолет из природного материала	Учить создавать игрушку из разнообразного природного материала (<i>еловых шишек, грецкого ореха и др.</i>)	Конструирует вертолет по инструкции педагога; соблюдает правила безопасности в процессе работы с природным материалом	Еловая шишка, грецкий орех, крылатки ясеня большого и маленького размеров, веточки, пластилин, деревянный брусочек, шило, стежки, салфетки; модель вертолета из природного материала	1. <i>Продуктивная.</i> Конструирование вертолета из природного материала. 3. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассмотреть все вертолеты. В о п р о с ы : – Правильно ли они сконструированы? - Все ли этапы работы соблюдены?		

2	Художественно-эстетическое развитие	Оригами «Божья коровка»	Учить выполнять «Божью коровку» из бумаги способом оригами по инструкции педагога	Выполняет «Божью коровку» из бумаги способом оригами по инструкции педагога	Цветная бумага красного цвета и картон черного цвета, черный фломастер, черная тонкая проволока (для усиков), подвижные глазки, клей, ножницы; квадраты и круги синего и красного цветов; образец игрушки оригами	1. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание игрушки-образца «Божья коровка». В о п р о с ы : – Какой материал нам понадобится? В какой последовательности нужно выполнять игрушку? 2. <i>Продуктивная.</i> Поэтапное изготовление оригами «Божья коровка». 3. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание поделок		
Февраль								
1	Художественно-эстетическое развитие	Космонавты у ракеты	Учить самостоятельно конструировать ракету и фигуры космонавтов из природного материала, соблюдая правила безопасной работы колющими и режущими предметами	Самостоятельно конструирует ракету и фигуры космонавтов из природного материала, соблюдая правила безопасной работы колющими и режущими предметами	Плоды шиповника или лесного ореха, желуди, ветки, корпус спичечного коробка, галька или ракушечник, клей, пластилин, тонкий картон, шило, нож, кисточки	1. Конструирование «Космонавты у ракеты» из природного материала		
2	Художественно-эстетическое развитие	Оригами «Бабочка»	Учить конструировать бабочку способом оригами	Выполняет бабочку из бумаги способом оригами по инструкции педагога	Цветная бумага двусторонняя в горошек, черный картон, подвижные глазки, клей, ножницы; мешочек	1. <i>Продуктивная.</i> Поэтапное изготовление оригами «Бабочка». 2. <i>Игровая.</i> Итог занятия: воспитатель прикрепляет к бабочкам ниточки и привязывает их к длинной палоч-		

					с монетами	ке, предлагает детям подуть на бабочек, рассмотреть их		
М а р т								
1	Художественно-эстетическое развитие	Цыпленок из мятой бумаги	Учить изготавливать фигуру из бумаги	Выполняет из бумаги фигуру цыпленка по инструкции педагога; соблюдает правила безопасности, работая с ножницами	Двусторонняя цветная бумага, клей; листы бумаги, карандаши, ножницы	1. <i>Продуктивная.</i> Ручной труд «Цыпленок из мятой бумаги» (<i>дети рассматривают образец поделки и выполняют ее поэтапно</i>). 2. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание поделок		
2	Художественно-эстетическое развитие	Дома из строительного материала	Учить самостоятельно конструировать дома из строительного материала и моделировать улицу для игрушек	Самостоятельно конструирует дома из строительного материала и моделирует улицу для игрушек	Строительный материал	1. <i>Продуктивная.</i> Конструирование «Дома из строительного материала» (<i>дети самостоятельно придумывают конструкцию из строительного материала и выполняют ее, затем располагают свои постройки рядом, чтобы получилась улица</i>). 2. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание построек. В о п р о с ы : – Какие игрушки будут жить на этой улице? Как можно назвать эту улицу?		
А п р е л ь								

1	Художественно-эстетическое развитие	Оригами «Лисичка»	Учить выполнять фигуру способом оригами	Самостоятельно выполняет фигуру способом оригами	Лист бумаги	1. <i>Продуктивная.</i> Поэтапное изготовление оригами «Лисичка» с опорой на схемы		
2	Художественно-эстетическое развитие	Лошадка-качалка	Учить конструировать из картона «Лошадку-качалку» по инструкции педагога; доброжелательно оценивать работы сверстников, аргументируя свое мнение	Конструирует из картона «Лошадку-качалку» по инструкции педагога; доброжелательно оценивает работы сверстников, аргументируя свое мнение	Гофрированный и цветной картон, цветная бумага, ленточка; клей, ножницы	1. <i>Продуктивная.</i> Конструирование из бумаги «Лошадка-качалка». 2. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание поделок. В о п р о с ы : – Что мы сравнивали? Какие мерки мы использовали для измерения длины?		
Май								
1	Художественно-эстетическое развитие	Фигурка мишки	Учить конструировать фигурки из бумаги и картона	Конструирует фигуру медведя с подвижными конечностями по схеме и инструкции педагога	Гофрированный картон, 4 пуговицы, ленточка, деревянная палочка, бумага	1. <i>Продуктивная.</i> Поэтапное конструирование «Мишка из бумаги и картона с подвижными верхними лапами». 2. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание поделок		
2	Художественно-эстетическое развитие	Сердечко из бумаги	Закреплять умение работать с бумагой в технике плетения	Выполняет плетение из полосок бумаги, формирует поделку	Цветная плотная бумага двух цветов, ножницы, клей, образец сердечка из бумаги	1. <i>Продуктивная.</i> Поэтапное изготовление сердечка из бумаги.		

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ - ЛЕПКЕ, АППЛИКАЦИИ

№ п/п	Образовательные области	Тема	Цели (программное содержание) занятий	Планируемые результаты уровня интегративных качеств	Материалы и оборудование; литературно-музыкальное сопровождение	Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности)	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7		
Сентябрь								
1 неделя								
1	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	Фрукты	Учить лепить из соленого теста различные овощи и фрукты; формировать умение работать стекой; учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы: оттягивание, сглаживание; уточнять знание форм шара, цилиндра	Лепит самостоятельно из соленого теста различные овощи и фрукты; умеет работать стекой, использует знакомые приемы: оттягивание, сглаживание; уточнять знание форм шара, цилиндра	Груша, банан, яблоко или другие фрукты; глина, пластилин или тесто	1. <i>Продуктивная.</i> Лепка фруктов. 4. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение стихотворений А. Богдарина о ягодах. 5. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание поделок		
2 неделя								
2	Художественное творчество (аппликация). Физическая культура	Поезд	Закреплять умение вырезать части вагона, передавая их форму и пропорции; развивать навыки коллективной деятельности, пространственные представления, умение продумывать расположение своей части работы	Создает изображение поезда, способом аппликации	Длинные листы бумаги размером 80 × 20 см, бумага цветная, клей, ножницы; на каждый стол для поезда дать бумагу разного цвета, тогда получится на одном столе синий поезд, на другом – желтый, на третьем –	1. <i>Игровая.</i> Игра «Веселый художник». 4. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение стихотворений Э. Мошковской «Чух-чух», А. Барто «Грибной поезд». 5. <i>Продуктивная.</i> Аппликация «Поезд». 6. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия. В о п р о с ы : – Какую аппликацию мы выполнили?		

					голубой и т. п.	Какой поезд у нас получился? Кто может ехать в этом поезде?		
3 неделя								
2	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	Корзинка с грибами	Упражнять в передаче формы разных грибов, используя приемы лепки пальцами; уточнять знание формы (<i>диск</i>); воспитывать стремление добиваться хорошего результата; развивать	Сравнивает предметы по форме, размеру, расположению и группирует в соответствии с этими признаками; лепит грибы различными способами	Корзинка; пластилин; игрушки, картинки с изображением разных грибов (<i>волнушки, подосиновки, мухоморы, опята, сыроежки</i>)	1. <i>Продуктивная.</i> Упражнение «Продолжи узор». Лепка грибов; складывание вылепленных изделий в корзину. 2. <i>Коммуникативная.</i> Отгадывание загадок о разных грибах. Итог занятия: рассматривание узоров		
4 неделя								
4	Художественное творчество (аппликация). Физическая культура	Осенний ковер	Закреплять умение работать ножницами; оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению; упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое: цветы, листья; развивать умение красиво подбирать цвета	Выполняет аппликацию ковра, разными способами; оценивает работы сверстников, аргументирует свое мнение	Квадрат из бледно-желтой бумаги, цветная бумага для вырезывания элементов ковра	1. <i>Продуктивная.</i> Выполнение аппликации «Осенний ковер».		
О к т я б р ь								
1 неделя								
1	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	Овощи и фрукты для игры «Магазин»	Закреплять умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приемы лепки; учить добиваться большей точности в передаче формы (<i>углубление изгиба шляпки, утолщение ножки</i>), создавать	Самостоятельно лепит овощи и фрукты, соблюдая пропорции	Глина или пластилин, доски для лепки	1. <i>Продуктивная.</i> Лепка овощей и фруктов для игры «Магазин». В о п р о с ы : – Что делает продавец в овощном магазине? Какие овощи, фрукты и грибы вы знаете? 2. <i>Коммуникативная, познавательно-исследовательская.</i> Итог занятия: разложите отдельно		

			выразительную композицию			овощи и фрукты. Рассмотрите все поделки и выберите наиболее аккуратные. Объясните свой выбор		
2 неделя								
2	Художественное творчество (аппликация). Физическая культура	Ваза с фруктами и овощами	Учить красиво располагать изображение на листе бумаги, подбирать изображения по цвету; закреплять умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое	Знает и соблюдает правила безопасности во время работы с ножницами; оценивает аппликации сверстников, аргументирует свое мнение	Листы бумаги мягких тонов, цветная бумага разных оттенков	1. <i>Игровая.</i> Игра «Поезд» (счет предметов на каждой «станции»). 2. <i>Продуктивная.</i> Аппликация «Ваза с фруктами и овощами». 3. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание аппликаций		
3 неделя								
3	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	Девочка играет в мяч	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (<i>руки поднятые, вытянутые вперед и т. д.</i>), передавать форму и пропорции частей тела; упражнять в использовании разных приемов лепки	Лепит фигуру человека, соблюдая пропорции, позы, правильно организуя композицию	Пластилин; скульптуры; кукла	1. <i>Продуктивная.</i> Лепка фигурки девочки, играющей с мячом. 2. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание поделок, определение наиболее выразительных и аккуратных		
4 неделя								
4	Художественное творчество (аппликация). Физическая культура	Ёжик в лесу	Учить выполнять аппликацию, соблюдая правила безопасного обращения с ножницами	Выполняет аппликацию, соблюдая правила безопасного обращения с ножницами	Цветная бумага, клей, цветной картон;	1. <i>Коммуникативная.</i> Отгадывание загадок. 2. <i>Игровая.</i> Игра «Паучок». 3. <i>Продуктивная, коммуникативная.</i> Выполнение аппликации «Ёжик в осеннем лесу».		
Н о я б р ь								
1 неделя								
1	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	Лепка фигуры человека в движе-	Учить передавать относительную величину частей фигуры и изменения их положения при дви-	Лепит фигуру человека в движении, соблюдая пропорции	Глина, стеки; фарфоровые или керамические фигуры человека, изображен-	1. <i>Продуктивная.</i> Лепка фигуры человека в движении по инструкции: размять пластилин; распределить пластилин		

		нии	жении (<i>бежит, пляшет и пр.</i>), лепить фигуру из целого куска глины; закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке		ные в движении; картинки с изображением фигуры взрослого человека	(<i>по массе</i>) для частей тела; лепка фигуры человека; передача движения		
2 неделя								
2	Художественное творчество (аппликация). Физическая культура	Праздничный хоровод	Учить составлять изображение человека, находить место своей работе среди других; при наклеивании фигур на общий лист подбирать хорошо сочетающиеся по цвету; развивать чувство композиции, цвета	Выполняет из бумаги аппликацию хоровода, правильно организуя композицию; умеет сотрудничать и договариваться со сверстниками	Большой лист бумаги для коллективной композиции, цветная бумага; эскизы карнавальных костюмов и фигуры человека в движении (<i>танец</i>)	1. <i>Продуктивная.</i> Аппликация «Праздничный хоровод» (<i>дети изготавливают фигуру в нарядном платье из цветной бумаги, затем составляют коллективную композицию</i>). 2. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание аппликаций		
3 неделя								
3	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	Ребенок с котенком	Учить изображать в лепке несложную композицию (<i>ребенок играет с животным</i>), передавая движения фигур человека и животного	Лепит фигуры человека и животного	Глина, стеки, картинки человека и котёнка	1. <i>Продуктивная, коммуникативная.</i> Лепка «Ребенок с котенком». В о п р о с ы : – Как играет котенок? Как можно вылепить котенка?		
4 неделя								
4	Художественное творчество (аппликация). Физическая культура	Рыбки в аквариуме	Учить детей силуэтному вырезыванию простых по форме предметов, заготавливать отрезки бумаги нужной величины; развивать координацию движений руки; приучать добиваться отчетливой формы, развивать чувство композиции	Вырезает части туловища уточек, соблюдая правила безопасности; выполняет аппликацию, правильно организуя композицию	Бумага размером с тетрадный лист бледно-голубого (<i>море</i>), бледно-зеленого (<i>река</i>) и сиреневого (<i>аквариум</i>) цветов на выбор, картинки с изображением речных, морских и аквариумных рыбок для вырезывания	1. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание аквариума с рыбками 2. В о п р о с ы : – Как называются эти рыбки? Чем похожи рыбки и чем отличаются? Что еще есть в аквариуме кроме рыбок? 3. <i>Продуктивная, игровая.</i> Выполнение аппликации «Рыбки в аквариуме»; игра «Кто где живет?». 4. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание аппликаций		

Декабрь								
1 неделя								
1	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	Птица (по мотивам дымковской игрушки)	Закреплять умение лепить фигурки из целого куска по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя при этом разнообразные приемы лепки (<i>оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.</i>); развивать эстетическое восприятие	Лепит фигуры петуха и курицы в стиле дымковской игрушки по инструкции педагога; доброжелательно оценивает работы сверстников; аргументирует свою позицию	Дымковские игрушки; красивая птица с красочным развернутым хвостом (<i>дымковская</i>); глина, стеки	1. <i>Игровая.</i> Игра «Найди спрятанную карточку с цифрой». 2. <i>Продуктивная.</i> Лепка птицы (<i>по мотивам дымковской игрушки</i>). 3. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание поделок		
2 неделя								
2	Художественное творчество (аппликация). Физическая культура	Любимая игрушка	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять изображения с величиной листа; воспитывать вкус в подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения; совершенствовать координацию движений рук; развивать воображение, творчество	Соотносит размеры изображений аппликации с размером листа; описывает внешний вид любимой игрушки и самостоятельно вырезает ее изображение, соблюдая правила безопасности в работе с ножницами	5–6 игрушек для образца; цветная бумага, листы белой бумаги, клей, ножницы	1. <i>Чтение художественной литературы, коммуникативная.</i> Вводное слово воспитателя: слушание стихотворения А. Барто «Зайка»; детям предлагается вылечить зайку и познакомить его с игрушками 2. <i>Продуктивная.</i> Аппликация «Вырежи и наклей любимую игрушку»		
3 неделя								
3	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	Девочка пляшет	Закреплять умение лепить фигуру в движении по скульптуре; закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции	Лепит фигуру девочки в движении, передавая пропорции и позы; умеет правильно оценивать работы сверстников, аргументировать свое мнение	Картинки людей в движении, танце; глина, стеки; спички; картинка с пятью предметами, один из которых лишний	1. <i>Продуктивная.</i> Лепка фигуры человека в движении «Девочка пляшет»		
4 неделя								

4	Художественное творчество (аппликация). Физическая культура	Уточки в пруду	Развивать зрительно-двигательную координацию, зрительный контроль за движением; упражнять в вырезывании фигур	Самостоятельно вырезает части туловища уточек, соблюдая правила безопасности; выполняет аппликацию, правильно организуя композицию	Цветная бумага, ножницы, клей, картинки уточек	1. <i>Продуктивная.</i> Выполнение аппликации «Уточки». 2. <i>Чтение художественной литературы.</i> Слушание стихотворения Л. Алейниковой «Мама-утка и утенок». 3. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание аппликации			
Январь									
1 неделя									
1	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	Филимоновская игрушка	Закреплять умения лепить из целого куска, правильно передавать пропорции фигуры, придавать линиям плавность, изящность	Имеет представление об особенностях изготовления филимоновских игрушек и истории их создания; пересказывает содержание беседы об игрушках по вопросам педагога; эмоционально реагирует на красоту изделий народных промыслов	Филимоновские игрушки; глина, стеки, вода или смоченная в воде губка для сглаживания поверхности изделия	1. <i>Коммуникативная.</i> Рассказ воспитателя о филимоновских игрушках. 2. <i>Продуктивная.</i> Лепка филимоновской игрушки. 3. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия. В о п р о с ы : – Где возник промысел филимоновской игрушки? Почему игрушка называется филимоновской? Назовите особенности филимоновской игрушки. Какие цвета традиционны при росписи игрушки? Как ласково филимоновцы называют свои цвета?			
2 неделя									
2	Художественное творчество (аппликация). Физическая культура	Аппликация по замыслу	Задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе; развивать логическое мышление	Самостоятельно определяет тему аппликации, аргументируя свой выбор, вырезает детали аппликации, соблюдая правила безопасного обращения с ножницами	Цветная бумага, клей, ножницы	1. <i>Продуктивная.</i> Аппликация по замыслу (<i>дети самостоятельно подбирают цветную бумагу, вырезают детали, располагают их на листе и наклеивают</i>). 2. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия			
3 неделя									

3	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	Лыжники	Лепить фигуру человека в движении, передавать форму тела, строение, форму частей, пропорции	Лепит фигуру лыжника в движении, соблюдая пропорции и позы	Пластилин, стеки, образец фигурки лыжника из пластилина	1. Чтение художественной литературы. Прослушивание стихотворения Л. Квитко «Лыжник». 2. Продуктивная. Лепка «Лыжники» (дети лепят фигурку человека, придают ей пластику лыжника, из картона и спичек делают лыжи и палки)		
4 неделя								
4	Художественное творчество (аппликация). Физическая культура	Корабли на рейде	Закреплять умение создавать коллективную композицию; упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали; воспитывать желание принимать участие в общей работе	Выполняет аппликацию корабля по образцу; соблюдает правила безопасной работы с ножницами	Цветная бумага для вырезывания, лист голубой или серой бумаги для коллективной композиции; иллюстрации, изображающие разные корабли	1. Продуктивная. Аппликация «Корабли на рейде». 2. Чтение художественной литературы. Прослушивание стихотворения А. С. Пушкина «Чу, пушки грянули!..». 3. Коммуникативная. Итог занятия: обсуждение содержания стихотворения по в о п р о с а м : – Что вы представили? Какую роль выполняли корабли в этом стихотворении?		
Ф е в р а л ь								
1 неделя								
1	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	Пограничник с собакой	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавать характерные черты образа; упражнять в применении разных технических приемов: лепить из целого куска пластилина, сглаживать, оттягивать	Составляет пересказ прочитанного стихотворения о пограничниках; выполняет фигуру человека и собаки из целого куска пластилина, соблюдая пропорции	Пластилин, стека, доски-подставки	1. Чтение художественной литературы. Прослушивание стихотворения Д. Хармса «Песенка про пограничника». 4. Коммуникативная. Обсуждение содержания стихотворения по в о п р о с а м : – Что такое граница? Что вы знаете о службе пограничников? Как используют собак на пограничной службе?		
2 неделя								
2	Художествен-	Апли-	Учить самостоятельно	Самостоятельно выбирает тему	Листы бумаги, каран-	1. Продуктивная.		

	ное творчество (аппликация). Физическая культура	кация по замыслу	отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения; закреплять разнообразные приемы вырезывания; воспитывать творческую активность	аппликации и выполняет ее, используя разные способы вырезывания; знает и соблюдает правила безопасности в работе с ножницами	даши; тонированная бумага для фона (на выбор), наборы цветной бумаги, ножницы, клей	Аппликация по замыслу (<i>дети самостоятельно вырезают необходимые детали и выполняют аппликацию</i>). 2. <i>Коммуникативная</i> . Итог занятия.		
3 неделя								
3	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	Конёк-горбунёк	Учить передавать в рисунке образ скакового конька; упражнять в составлении задач на сложение с использованием наглядного материала, в составлении задач не только на наглядной основе, но и по числовым данным	Умеет формулировать арифметическое действие; лепит фигуру Конька-Горбунка из целого куска, используя различные приемы лепки	Глина, стеки, картинка персонажа	1. <i>Продуктивная, коммуникативная</i> . Лепка Конька-Горбунка. 2. В о п р о с ы : – Как описывается Конек-Горбунок в одноименной сказке П. П. Ершова? Чем он отличается от обычного коня? Какая у него голова, шея, ноги, грива, хвост, туловище? Какими приемами мы воспользуемся, чтобы вылепить фигуру Конька-Горбунка? 3. <i>Коммуникативная</i> . Итог занятия: рассматривание вылепленных фигурок		
4 неделя								
4	Художественное творчество (аппликация). Физическая культура	Поздравительная открытка для мамы	Придумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки	Может моделировать предметно-игровую среду и договариваться со сверстниками о совместных действиях; самостоятельно выполняет аппликацию на тему поздравительной открытки по образцу	Образец поздравительной открытки для показа детям на занятии, бумага чуть больше обычной открытки: белая и цветная, светлых тонов, листы бумаги, карандаши, ножницы, клей	1. <i>Игровая</i> . Игра «Детки на ветке». 2. <i>Продуктивная</i> . Изготовление аппликации «Поздравительная открытка для мамы» поэтапно по образцу. 3. <i>Коммуникативная</i> . Итог занятия. В о п р о с ы : – Рассмотрите получившиеся открытки. Для кого эти открытки? Расскажите Дюймовочке об этапах выполнения аппликации		
М а р т								
1 неделя								

1	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	Сценка из русской народной сказки «По щучьему велению»	Продолжать учить лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки; закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке	Самостоятельно лепит фигуры героев сказки, соблюдая пропорции, правильно организуя композицию	Глина, стеки, подставки для скульптурной группы, иллюстрации к русской народной сказке «По щучьему велению»	1. <i>Игровая.</i> Игра «Угадай-ка». 2. <i>Продуктивная.</i> Лепка «Сценка из русской народной сказки “По щучьему велению”» (<i>дети самостоятельно лепят героев сказки и составляют определенную композицию</i>). 3. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание поделок			
2 неделя									
2	Художественное творчество (аппликация). Физическая культура	Новый район города	Приемы вырезывания и наклеивания; учить создавать несложную композицию: поразному располагать в пространстве изображения домов, дополнительные предметы, подбирать цвета для композиции; развивать творческое мышление, эстетическое восприятие	Самостоятельно выполняет аппликацию нового района города (<i>села</i>), используя различные способы вырезания	Листы бумаги, карандаши, набор цветной бумаги, белая бумага размером с писчий лист, клей, ножницы	1. <i>Продуктивная, коммуникативная.</i> Выполнение аппликации «Новый район города (<i>села</i>)». В о п р о с ы : – Как вы себе представляете новый район города (<i>села</i>)? Какие там стоят дома? Как вы изобразите район города (<i>села</i>), каким вы его придумали?			
3 неделя									
3	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	Иван-царевич и лягушка	Развивать умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тела, отношения по величине между человеком и животным; развивать образные представления, воображение	Пересказывает содержание сказки «Царевна-лягушка» по иллюстрации к сказке; лепит героев сказки, используя различные приемы лепки и составляет композицию	Иллюстрации к сказке «Царевна-лягушка»; образец пластилиновой композиции «Иван-царевич и лягушка»	1. <i>Чтение художественной литературы.</i> Чтение отрывка из русской народной сказки «Царевна-лягушка». 2. <i>Продуктивная.</i> Лепка «Встреча Ивана-царевича с лягушкой». 3. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание композиции из вылепленных фигур. В о п р о с : – Какой эпизод сказки мы изобразили?			
4 неделя									

4	Художественное творчество (аппликация). Физическая культура	Симметричное вырезывание	Учить вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам; развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений; закреплять знание цветов спектра и их последовательность	Выполняет симметричное вырезывание изображений предметов; соблюдает правила безопасного обращения с ножницами	Узкие листы белой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей, карандаши; рисунки с изображением самолета, вертолета, ракеты, птицы, бабочки	1. <i>Продуктивная.</i> Симметричное вырезывание (дети рассматривают вырезанные фигурки людей, воспитатель показывает способ вырезывания симметричной фигурки из свернутого пополам листа бумаги; дети самостоятельно вырезают симметричные фигуры и наклеивают их на лист бумаги)			
А п р е л ь									
1 неделя									
1	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	Персонаж любимой сказки	Выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки из целого куска; развивать мелкую моторику	Знает название русских сказок и имена героев; лепит персонажей любимых сказок, используя в работе разные приемы лепки	Книги с иллюстрациями, игрушки – персонажи сказок; глина, стеки, палочки для укрепления ног игрушек	1. Лепка «Персонаж любимой сказки» (дети лепят фигурки сказочных героев, используя прием лепки из целого куска). 2. <i>Коммуникативная.</i> а) Беседа. В о п р о с ы : – Какие сказки вы знаете? Каких героев русских народных сказок вы знаете? б) Отгадывание загадок о сказочных героях. в) Итог занятия. Рассматривание вылепленных фигур (дети называют персонажей, говорят, из каких они сказок)			
2 неделя									
2	Художественное творчество (аппликация). Физическая культура	Полёт на Луну	Учить передавать форму ракеты, применяя прием симметричного вырезывания из бумаги, вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое; закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу	Различает и называет геометрические фигуры, умеет их сравнивать по цвету, форме, величине; выполняет аппликацию «Полет на Луну», используя разные способы вырезывания фигур ракеты и космонавта; оценивает работы сверстников, сравнивает со своей работой	Изображения ракет и Луны; темные и цветные листы бумаги для фона, наборы цветной бумаги, клей, ножницы	1. <i>Продуктивная, коммуникативная.</i> Выполнение аппликации «Полет на Луну» (дети вырезают фигурки ракет и космонавтов, наклеивают их на лист бумаги). В о п р о с ы : – Куда летит ракета? Где находятся космонавты?			

			предметами; развивать чувство композиции, воображение					
3 неделя								
3	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	Зоопарк	Закреплять умение передавать в лепке характерные особенности разных животных, их относительную величину; учить добиваться более точной передачи формы и пропорций частей, используя усвоенные приемы лепки, коллективно работать при создании творческой композиции	Знает и угадывает названия диких животных, рассказывает об их характерных особенностях; самостоятельно лепит фигуры диких животных, соблюдая пропорции	Картинки с изображением животных зоопарка; глина или пластилин, стеки, общая подставка для размещения вылепленных фигур; несколько игрушек	1. <i>Игровая.</i> Лепка «Зоопарк» (дети лепят фигурки животных и составляют композицию «Зоопарк»). 2. <i>Коммуникативная.</i> а) Отгадывание загадок про животных. б) Беседа о характерных особенностях отгаданных животных. в) Итог занятия: рассматривание композиции «Зоопарк»		
4 неделя								
4	Познание (конструктивная деятельность). Художественное творчество (аппликация). Физическая культура	Аппликация по замыслу	Учить задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания; закреплять умение красиво располагать изображение на листе; развивать чувство композиции, творческую активность	Выполняет аппликацию по собственному замыслу; соблюдает правила безопасного обращения с ножницами	Бумага разного цвета для вырезывания, для фона – нескольких цветов мягких тонов; листикитрафареты, карандаши, ножницы	1. <i>Продуктивная.</i> Аппликация по замыслу (дети самостоятельно выполняют любое аппликативное изображение). 2. <i>Коммуникативная.</i> Итог занятия: рассматривание аппликаций. В о п р о с ы : – Из каких деталей состоят аппликации? На какие геометрические фигуры похожи детали?		
М а й								
1 неделя								
1	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	Животные жарких стран	Закреплять умение лепить животных, передавая характерную форму и пропорции тела и частей	Узнает по внешнему виду и называет животных жарких стран; самостоятельно лепит фигуры животных по образцу, используя различные приемы лепки	Фотографии животных жарких стран; глина, стеки, палочки	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание фотографий животных жарких стран. 3. <i>Продуктивная, коммуникативная.</i> Лепка «Животные жарких стран». В о п р о с ы : – Каких животных жарких стран вы		

						знаете? Каких животных вы хотите вылепить? Какими приемами лепки вы будете пользоваться? 4. <i>Коммуникативная</i> . Итог занятия: рассматривание поделок		
2 неделя								
2	Познание (конструктивная деятельность). Художественное творчество (аппликация). Физическая культура	Терем-теремок	Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку	Самостоятельно придумывает оформление теремка и выполняет его аппликацию по образцу и инструкции педагога	Цветная бумага, клей, ножницы, цветной картон	1. <i>Игровая</i> . Игра «Третий лишний». 2. <i>Продуктивная</i> . Аппликация «Терем-теремок». Отгадывание загадки о теремке. 3. <i>Коммуникативная</i> . Итог занятия: рассматривание поделок		
3 неделя								
3	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	Лепка чайной посуды	Развивать навыки лепки из пластилина	Умеет пользоваться схемой и условными обозначениями; самостоятельно лепит предметы посуды, соблюдая пропорции и используя разные приемы лепки	Подкладной лист, пластилин, нож для резки пластилина, образцы, игрушки, иллюстрации на тему «Посуда»;	1. <i>Продуктивная</i> . Лепка посуды. 2. <i>Коммуникативная</i> . Итог занятия: рассматривание вылепленных изделий.		
4 неделя								
4	Познание (конструктивная деятельность). Художественное творчество (аппликация).	Декоративное оформление бабочек	Развивать творческое мышление, воображение, чувство прекрасного	Самостоятельно выполняет аппликацию бабочек, придумывает варианты оформления крыльев; адекватно оценивает работы сверстников, сравнивает со своей работой	Цветная бумага; клей; ножницы	1. <i>Продуктивная</i> . Аппликация «Декоративное оформление бабочек». 2. <i>Коммуникативная</i> . Итог занятия: рассматривание поделок		

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ - РИСОВАНИЮ
ПО ПРОГРАММЕ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»**

№	Тема занятия	Программное содержание	Методическое обеспечение	План	факт
СЕНТЯБРЬ					
1.	«Золотая осень»	Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразными деревьями, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.38.	14.09	
2.	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять детей в аккуратном, красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.40.	28.09	
ОКТАБРЬ					
1.	«Декоративное рисование на квадрате».	Закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.35.	12.10	
2.	«Нарисуй свою любимую игрушку».	Учить детей рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.41.	26.10	
НОЯБРЬ					
1.	«Как мы играем в детском саду» («Во	Закреплять умение отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигу-	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в дет-	09.11	

	что я люблю играть в детском саду»).	ры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	ском саду Подготовительная к школе группа стр.55.		
2..	«Наша любимая подвижная игра».	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.59.	23.11	
ДЕКАБРЬ					
1.	«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи».	Продолжать знакомить с городецкой росписью; формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.58.	13.12	
2.	Рисование по замыслу	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выразить свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.49.	27.12	
ЯНВАРЬ					
1.	«Зимний пейзаж».	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.67.	17.01	
2.	Декоративное рисо-	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить	Т.С. Комарова Изобрази-	31.01	

	вание «Букет в холодных тонах».	создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.	тельная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.72.		
ФЕВРАЛЬ					
1.	«Наша армия родная».	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр. 79	14.02	
2.	Рисование по замыслу	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.88	28.02	
МАРТ					
1.	«Нарисуй, что ты хочешь, красивое».	Формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.85.	14.03	
2	«Мальчик с пальчик»	Учить передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного — фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом). Закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.86.	28.03	
АПРЕЛЬ					

1.	«Мой любимый сказочный герой».	Учить передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.90.	11.04	
2.	Рисование по замыслу.	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Закреплять умение работать разными материалами.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.	25.04	
МАЙ					
1.	«Цветущий сад».	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.98.	16.05	
2.	Рисование по замыслу.	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа	30.05	