

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №17 Белочка

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете
МБДОУ № 17 «Белочка»
Протокол № 3
От 12.04.2023

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МБДОУ № 17 «Белочка»
Г.А. Сиргалина
Приказ №ДС17-11-198/3 от 12.04.2023

Подписано электронной подписью
Сертификат:
00D876C42F59EF3BFA8D81B0C91FE1462E
Владелец:
Сиргалина Гульнара Айратовна
Действителен: 09.12.2022 с по 03.03.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
(ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ) ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
АРТ-СТУДИЯ «МУЛЬТдети»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год
Срок действия программы:
2023 – 2024 учебный год.

Автор:
Фёдорова Галина Владимировна
педагог дополнительного образования

Сургут, 2023г.

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**

Полное название дополнительной общеразвивающей программы	АРТ-СТУДИЯ «Мультдети»
Направленность программы	Социально-гуманитарная
Ф.И.О. педагогического работника, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Фёдорова Галина Владимировна
Год разработки	2023
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеразвивающая программа	Принято педагогическим советом МБДОУ «Белочка», протокол №3 от <u>12.04.2023</u> . Утверждено: заведующим МБДОУ № 17 «Белочка», приказ №ДС17-11-198/3 от <u>12.04.2023</u>
Информация о наличии рецензии	
Уровень программы	стартовый
Цель	Создание условий для социализации и адаптации детей к жизни в обществе через изготовление социально- значимых мультфильмов.

<p>Задачи</p>	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с историей возникновения и видами мультипликации; • познакомить с технологией создания мультипликационного фильма; • формировать художественные навыки и компетенции; • поддерживать речевую активность детей, обогащать словарный запас; • популяризация здорового образа жизни и бережного отношения к природе; • профилактика детского дорожно-транспортного травматизма; • вызвать интерес к культуре и истории родной страны. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать творческое мышление и фантазию; • содействовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей; • развивать заинтересованность к совместной деятельности с ровесниками и взрослыми; • развивать умение элементарного самоконтроля собственных действий; • совершенствовать у детей самостоятельность и инициативу. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать чувство коллективизма; • поддерживать рвение детей к отражению их идей посредством создания мультфильмов; • воспитывать ценностное отношение к своей работе, труду товарищей и его результатам; • воспитывать умение завершать начатую
---------------	--

	<p>деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать воспитанию нравственно-патриотических качеств, у учащихся мультстудии, и будущих зрителей.
<p>Ожидаемые результаты освоения программы</p>	<p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • знает историю возникновения и виды мультипликации; • понимает технологию создания мультфильма; • формируются художественные навыки и умения; • увеличивается речевая активность детей, обогащается словарный запас; • сформировано ценностное отношение к собственному здоровью, здоровью близких и окружающих людей; • понимает необходимость в соблюдении ПДД. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формируются социально-коммуникативные навыки; • увеличивается мотивационная активность дошкольников; • развиваются высшие психические функции (память, внимание, мышление, воображение, восприятие). <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • проявляется фантазия и креативный подход при создании мультфильмов; • вырабатывается усидчивость, терпеливость, аккуратность и самоконтроль при работе над анимационным фильмом; • увеличивается желание работать в команде над общей идеей, способность аргументировать собственную точку зрения, способность слушать постороннее мнение, принимать на себя какую-либо роль в команде. <p><u>УУД:</u></p> <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать правила организации работы и их значимость для создания продукта; • уметь реализовывать собственный творческий потенциал. <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять план и выполнять работу; • организовывать свою деятельность: постановка цели, составление плана, проведение самооценки; • подбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ; • проводить итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; • вырабатывать эмоционально – осознанное

	<p>отношение к музыкальному искусству.</p> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно определять и формулировать цель занятия; понимать алгоритм работы; уметь выполнять анализ; изучать особенности художественно – выразительных средств, техник; осуществлять личные творческие замыслы, работать со звуковым сопровождением, пополнять и углублять познания в области музыкального искусства; приобретать и реализовывать практические навыки и умения работы в видео редакторе. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> составлять план сотрудничества; уметь выходить из конфликтной ситуации; уметь взаимодействовать с учителем и коллективом: выслушивать собеседника, говорить собственное мнение, уметь договариваться; помогать товарищам и контролировать свою деятельность.
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю / год	2/ 76
Возраст воспитанников	5 - 7 лет
Форма организации занятий	Форма организации детей на занятии: групповая. Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, работа в парах, самостоятельная и практическая работа).
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<ul style="list-style-type: none"> видеокамера с функцией покадровой съемки; штатив, на который крепится видеокамера; настольная лампа; компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществлялся в программе Movie Video Editor Plus 2021); подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма); диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма); художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока, пластилин, объемные игрушки и др.); флеш-накопители для записи и хранения материалов; устройство для просмотра мультимедийных фильмов: проектор с экраном или монитор компьютера.

Аннотация

Дополнительная (общеобразовательная) общеразвивающая программа АРТ-СТУДИЯ «Мультдети» социально-гуманитарной направленности разработана для детей старшего дошкольного возраста и рассчитана на 1 год обучения. Программа реализуется 2 раза в неделю в каждой группе. Объем программы: общее количество занятий - 76, в неделю - 2 занятия, в месяц – 8 занятий, длительность одного занятия – 30 мин.

Цель программы: Создание условий для социализации и адаптации детей к жизни в обществе через изготовление социально- значимых мультфильмов..

Учебный план программы состоит из разделов:

Раздел I «Теоретические основы мультипликации»;

Раздел II Рисованная анимация;

Раздел III «Пластилиновая анимация».

Каждое занятие состоит из теоретической и практической части.

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая (общеобразовательная) программа АРТ-СТУДИЯ «МУЛЬТдети» социально-гуманитарной направленности реализуется на базе МБДОУ № 17 «Белочка» г. Сургута ХМАО-Югры.

Программа реализуется для дошкольников в рамках дополнительных платных образовательных услуг.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.01.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации»;
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Устав и локальные правовые акты МБДОУ № 17 «Белочка».

Дополнительная общеобразовательная программа АРТ-СТУДИЯ «МУЛЬТдети» является модифицированной. В основу программы взяты труды воспитателя Смирновой И.П. «Дополнительная (общеобразовательная) общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «МУЛЬТстудия»» и педагога дополнительного образования Мерзлякова Б. Г. «Дополнительная общеразвивающая (общеобразовательная) программа социально-гуманитарной «МУЛЬТстудия»».

Направленность программы: социально-гуманитарная

1.1.1. Актуальность

Сегодняшние дети не представляют себя без телефона, проводя много часов в различных социальных сетях и за бесполезными играми. Однако, не все знают, что, изучив специальные программы, это время можно провести с пользой для жизни, творчества и, может быть, для выбора последующей профессии. В связи с этим сегодня весьма актуальна проблема включения в жизнь детей ИКТ с большой пользой и с меньшими рисками.

Мультипликация – метод создания анимации с применением компьютерных программ. Детская анимация – это развлечение, в процессе которого ребенок может выдумать и оживить собственных персонажей, наделить их необходимыми качествами, проиграть различные жизненные или вымышленные истории.

Для социализации и адаптации детей к жизни в обществе на занятиях ребята будут работать над изготовлением роликов, направленных на пропаганду здорового образа жизни и бережного отношения к природе, профилактику детского дорожно-транспортного травматизма; для привития интереса к культуре и истории родной страны. В процессе беседы, игры, характеристики героев у детей будет формироваться понимание норм поведения в природе, обществе. Социально-значимые ролики вызывают интерес к культуре и истории родной страны у учащихся мультстудии, и у предполагаемых зрителей.

1.1.2. Направленность Программы:

Программа направлена на развитие у детей навыков создания мультипликационных фильмов. Постигая азы анимации и мультипликации, дети знакомятся с ведущими профессиями (художника, режиссера, сценариста, оператора, художника-мультипликатора и др.) и имеют возможность проживать эти роли, реализуясь и самовыражаясь на каждом учебном занятии.

1.1.3. Уровень освоения Программы: стартовый

1.1.4. Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью программы является то, что она включает в себя большое количество разных видов деятельности: написание сценариев, изготовление декораций и героев, озвучивание персонажей, создание простейшей анимации через фотосъемку, монтаж мультипликационного фильма.

При создании социально-значимых мультфильмов пропагандируется здоровый образ жизни и бережное отношение к природе, ведутся профилактические беседы детского дорожно-транспортного травматизма; анализируются детские сказки для привития интереса к культуре и истории родной страны.

Работа над мультипликационным фильмом - непростой процесс. Его результат зависит от слаженной работы детей и взрослых.

Классическая покадровая анимация очень трудоемка. Это покадровая съемка сцен, с минимальными изменениями в каждом кадре, объединенные монтажом, благодаря которому создается иллюзия того, что предметы двигаются самостоятельно. Человеческий глаз воспринимает 24 кадра в секунду, при такой скорости движение кажется плавным и не дёрванным. При этом приходится прорисовывать все кадры, которые отражают процесс изменения формы или движения.

Если использовать компьютерную анимацию, то достаточно прорисовать только ключевые кадры, а всё остальное, программа создаст самостоятельно, существенно упростив работу.

На занятиях по мультипликации мы используем вместе и покадровую, и компьютерную анимации.

Поясним данную технику при описании анимационного ролика по правилам дорожного движения. Сюжет ролика достаточно прост: машина подъезжает к пешеходному переходу и останавливается, пропуская пешехода. Первая часть этой истории, движение машины, будет реализована на основе компьютерной анимации, вторая, движение пешехода, - на основе покадровой. При этом дети закрепляют умение планировать и осуществлять работу,

отрабатываю практические навыки и умения работы в видео редакторе, планируют сотрудничество при работе в паре и группах, а также реализовывают свой творческий потенциал.

Кроме элементов движения, в процесс занятия я включаю создание титров, что дает возможность детям привыкнуть к программе, уверенно использовать анимацию, отрабатывать умение пользоваться компьютерной мышью, соотносить действие с результатом, а также нести ответственность за сделанную работу.

Компьютерная техника - это мощный инструмент влияния на становление личности, поэтому компьютерные технологии, входя в жизнь молодого поколения через игру, обучение, художественное творчество и другие виды деятельности, оказывают свое формирующее влияние на становление жизненных приоритетов, социальных ценностей, а также личностный рост человека.

1.1.5. Адресат программы.

Программа рассчитана на работу с детьми старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет).

Наполняемость учебной группы от 7 до 14 человек

1.1.6. Срок освоения программы: 1 учебный год (2023 – 21024)

1.1.7. Объем программы/количество часов: общее количество занятий - 76, в неделю - 2 занятия, в месяц – 8 занятий, длительность одного занятия – 30 мин.

1.1.8. Режим занятий:

• Данная программа реализуется с сентября по май месяц. Наполняемость групп – не менее 7 человек. Режим занятий разработан с учётом возрастных особенностей учащихся и требований Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

1.1.9. Форма обучения: очная

форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, работа в парах, самостоятельная и практическая работа).

II. Цель и задачи программы:

Цель: создание условий для социализации и адаптации детей к жизни в обществе через изготовление социально-значимых мультфильмов.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания анимационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поддерживать речевую активность детей, обогащать словарный запас;
- популяризация здорового образа жизни и бережного отношения к природе;
- профилактика детского дорожно-транспортного травматизм;
- вызвать интерес к культуре и истории родной страны.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и фантазию;
- содействовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать заинтересованность к совместной деятельности с ровесниками и взрослыми;
- развивать умение элементарного самоконтроля собственных действий;
- совершенствовать у детей самостоятельность и инициативу.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать рвение детей к отражению своих представлений через создание

- мультфильмов;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду товарищей и его результатам;
 - воспитывать умение доводить начатое дело до конца; воспитания нравственно-патриотических качеств, у учащихся мультстудии, и предполагаемых зрителей.

III. Содержание Программы:

Содержание учебного плана состоит из разделов:

Раздел 1 «Теоретические основы мультипликации»

Тема 1 Вводное занятие.

Теория: Знакомство с кабинетом, с планом работы. Правила поведения в кабинете во время занятий. Инструктаж по технике безопасности. Условия для безопасной работы.

Практика: Рисование на свободную тему, чтобы раскрыть умения, способности и интересы обучающихся.

Диагностика уровня знаний детей. Опрос «Всё о мультфильмах».

Тема 2 Такие разные мультфильмы.

Теория: Обсуждение мультипликационных фильмов. Виды: пластилиновые, рисованные и кукольные анимационные фильмы. Наблюдение за персонажами. Обсуждение их действий.

Практика: Рисование любимого мультяшного персонажа, чтобы выявить у ребенка навыки рисования и настроение, через выбор цвета.

Игра «Что такое хорошо? Что такое плохо?»

Тема 3 Введение в историю анимации.

Теория: Термины «мультипликация», «анимация». Обсуждение правил безопасности при работе с ножницами.

Практика: Рисование, штриховка косыми линиями в разных направлениях, вырезание круга (мяча), передвижение его по листу бумаги – имитация прыжков мяча без участия человека.

Опрос.

Тема 4 Введение в историю фотографии.

Теория: Краткая история фотографии. Основные понятия и определения. Цифровые фотоаппараты. Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах.

Практика: Основные настройки цифровой камеры. Настройка резкости. Правильная установка камеры. Варианты освещения. Виды освещения. Фотографирование объектов, находящихся в движении. Предметная съемка. Освещение при съемке.

Оценка личного настроения.

Тема 5 Виды мультипликации.

Теория: Виды анимации: кукольная, пластилиновая, рисованная. Техника безопасности во время работы с колющими и режущими предметами. Анализ просмотренных мультипликационных фильмов.

Практика: Работа с шаблонами. Вырезание из бумаги персонажей мультфильмов. Определение навыков вырезания. Приклеивание на картон подготовленных персонажей. Устный опрос. «Виды мультфильмов».

Тема 6 Парад мультпрофессий. Все профессии нужны. Все профессии важны.

Теория: Беседа о профессиях людей, которые работают над созданием мультфильма. *Практика:* Малоподвижная игра «Что за профессия».

Опрос по пройденному материалу.

Тема 7 Итоговое занятие.

Теория: Закрепление. Повторение изученных терминов. Разгадывание мультзагадок.

Практика: Рисование, раскраска сюжетов их мультфильмов.

Опрос по пройденному материалу.

Раздел 2 «Рисованная анимация»

Тема 8 Подготовка к созданию рисованного мультфильма о бережном отношении к

природе.

Теория: Анализ просмотренных рисованных мультипликационных фильмов. Подбор темы для мультфильма. Планирование работы над мультфильмом. Обсуждение сценария, декораций и героев.

Практика: Запись пошаговых действий.

Фронтальный опрос.

Тема 9 Декорация. Для чего она нужна?

Теория: Обсуждение процесса создания героев мультфильма. Объяснение, что такое декорации и для чего они нужны. Виды декораций. Продумывание декораций для мультфильма. Беседа: «Что такое бережное отношение к природе?»

Практика: Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций.

Оценка личного настроения.

Тема 10 Декорации и персонажи. Характеристика поступков героев.

Теория: Характеристика поступков героев. Беседа по созданию героев мультфильма. Продумывание декораций для мультфильма. Распределение ролей. Техника безопасности во время работы с колющими и режущими предметами. Характеристика поведения героев, их отношения к природе.

Практика: Выбор необходимого материала для создания персонажей и декораций мультипликационного фильма. Изготовление персонажей, декораций.

Оценка личного настроения.

Тема 11 Подготовка к съемке мультфильма.

Теория: Напоминание ТБ при работе с фотоаппаратом. Создание условий для съемки. Беседа «Как помочь сохранить природу».

Практика: Установка декораций, расстановка героев. Приём «Плюс, минус, интересно»

Тема 12 Покадровая съемка.

Теория: Разъяснение последовательности действий при покадровой съемке мультфильма.

Практика: Съемка мультфильма в соответствии со сценарием. Обсуждение по окончании просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.

Оценка личного настроения.

Тема 13 Озвучивание мультипликационного фильма.

Теория: Артикуляционная гимнастика. Объяснение правил записи голоса.

Практика: Репетиция. Постановка интонации. Запись. Анализ проделанной работы. Корректировка. Оценка личного настроения.

Тема 14 Титры и субтитры.

Теория: Термины «титры», «субтитры». Выбор подходящей музыки.

Практика: Создание названия и титров. Подбор музыкального сопровождения. Оценка личного настроения.

Тема 15 Монтаж мультфильма.

Теория: Объяснение порядка действий при монтаже.

Практика: Монтаж мультфильма (наложение записанного звука на дорожку с кадрами).

Фронтальный опрос

Тема 16 Наложение титров, музыки.

Теория: Объяснение порядка добавления «титров», «субтитров» и музыки в фильм. Влияние музыки на мультфильм.

Практика: Добавление титров и музыки в фильм. Оценка личного настроения.

Тема 17 Итоговое занятие.

Теория: Проверка знаний учащихся. Закрепление знаний о правилах поведения в

природе.

Практика: Просмотр готового мультфильма. Обсуждение.

Приём «Вопрос-ответ»

Раздел 3 «Пластилиновая анимация»

Тема 18 Пластилиновые мультфильмы.

Теория: Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов. Характеристика поведения героев. Техника безопасности при работе с пластилином.

Практика: Приём «Вопрос-ответ»

Тема 19 Сюжет, персонажи и декорации для мультфильма по ПДД.

Теория: Выбор сюжета, персонажей и декораций к мультфильму по ПДД. Повторение ПДД.

Практика: Изображение сцен к мультипликационному фильму.

Оценка личного настроения.

Тема 20 Проработка сценария. Беседа по теме мультфильма.

Теория: Раскручивание сценария. Закрепление ПДД.

Практика: Разработка и запись сценария. Описание героев, их характеров и поступков. Рефлексия деятельности (знаю, понимаю, умею).

Тема 21 Изготовление персонажей, декораций. Распределение ролей. Характеристика действий персонажей.

Теория: Постановка задач. Объяснение поэтапного изготовления героев, сцены. Закрепление ПДД.

Практика: Изготовление героев, сцены-макета. Приём «Закончи предложение».

Тема 22 Изготовление персонажей, декораций.

Теория: Напоминание техники безопасности во время работы с колющими и режущими предметами, пластилином. Закрепление ПДД.

Практика: Изготовление персонажей, декораций. Оценка личного настроения.

Тема 23 Подготовка к съёмке мультфильма.

Теория: Инструктаж по правилам безопасной работы во время съёмок. Закрепление ПДД.

Практика: Установка декораций. Установка света. Пробные съёмки сцен из мультфильма. Оценка личного настроения.

Тема 24 Покадровая съёмка мультфильма.

Теория: Повторение сценария. Этапы фотосъёмки. Закрепление ПДД.

Практика: Съёмка. Обсуждение при просмотре. Корректировка по необходимости. Оценка личного настроения.

Тема 25 Озвучивание мультфильма.

Теория: Артикуляционная гимнастика. Объяснение правил записи голоса. Закрепление ПДД. *Практика:* Репетиция. Постановка интонации. Запись.

Практика: Анализ проделанной работы. Корректировка.

Приём «Цепочка желаний»

Тема 26 Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки.

Теория: Демонстрация программы Movie Video Editor Plus 2021. Презентация процесса монтажа мультипликационного фильма. Закрепление ПДД.

Практика: Монтаж мультфильма (наложение записанного звука на дорожку с кадрами).

Приём «Закончи предложение».

Тема 27 Итоговое занятие.

Теория: Контроль знаний процесса создания пластилинового мультфильма. Закрепление ПДД.

Практика: Просмотр мультфильма. Обсуждение.

Оценка деятельности (знаю, понимаю, умею).

Раздел 4 «Кукольная анимация»

Тема 28 Кукольные мультфильмы.

Теория: Разъяснение процесса создания кукольного мультфильма.

Практика: Демонстрация кукольных мультипликационных фильмов. Беседа о поступках героев.

Приём «Вопрос-ответ»

Тема 29 Сюжет и сценарий мультфильма по мотивам русской народной сказки.

Теория: Работа над содержанием мультипликационного фильма. Беседа «Что такое «хорошо» и что такое «плохо».

Практика: Рисование на выбранную тему.

Оценка личного настроения.

Тема 30 Работа над сценарием мультфильма. Беседа по теме мультфильма.

Теория: Прорабатывание персонажей, их поступков. Характеристика поведения героев. Распределение ролей.

Практика: Написание сценария.

Оценка деятельности (знаю, понимаю, умею).

Тема 31 Изготовление героев и декораций. Характеристика поступков героев мультфильма.

Теория: Подбор материала для создания декораций и персонажей. Характеристика действий персонажей мультфильма.

Практика: Работа над созданием персонажей. Приём «Закончи предложение».

Тема 32 Изготовление героев и декораций.

Теория: Закрепление правил по технике безопасности при работе с клеем, ножницами.

Нормы этикета при работе в команде.

Практика: Работа над созданием персонажей. Оценка личного настроения.

Тема 33 Покадровая съёмка мультфильма.

Теория: Повторение сценария. Беседа на тему «Вежливые слова».

Практика: Фотосъёмка мультфильма. Обсуждение выполненной работы. Оценка личного настроения.

Тема 34 Озвучивание мультфильма.

Теория: Артикуляционная гимнастика. Повторение правил записи голоса. Беседа о необходимости уважать труд товарищей по команде.

Практика: Репетиция. Постановка интонации. Запись. Анализ проделанной работы. Корректировка. Оценка личного настроения.

Тема 35 Монтаж мультфильма.

Теория: Работа в программе Movie Video Editor Plus 2021.

Практика: Монтаж мультфильма (наложение записанного звука на дорожку с кадрами).

Приём «Цепочка желаний».

Тема 36 Работа с титрами и музыкой.

Теория: Закрепление знаний о наложении титров и музыки к мультфильму в программе Movie Video Editor Plus 2021.

Практика: Работа в программе Movie Video Editor Plus 2021, с целью наложения музыки и создания титров к мультипликационному мультфильму.

Приём «Закончи предложение».

Тема 37 Просмотр готового мультфильма.

Теория: Просмотр готового мультфильма. Выявление удачных моментов и недочетов. Беседа «Как оценить свою работу и работу другого ребенка».

Практика: Просмотр мультфильма. Обсуждение. Оценка деятельности. (знаю, понимаю, умею).

Тема 38 Итоговое занятие

Теория: Закрепление полученных знаний.

Практика: Игра «Я знаю, я могу»

Учебный план на 2023/2024 учебный год

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Теор. часть	Практ. часть	Всего	
I <i>«Теоретические основы мультипликации»</i>					
1	Вводное занятие.	1	1	2	Опрос Всё мультфильмах».
2	Такие разные мультфильмы.	1	1	2	Игра «Что такое хорошо? Что такое плохо?»
3	Введение в историю анимации.	1	1	2	Опрос по теме.
4	Введение в историю фотографии.	1	1	2	Оценка личногонастроения.
5	Виды мультипликации.	1	1	2	Опрос «Виды мультфильмов»
6	Парад мульт профессий. Все профессии нужны. Все профессии важны.	1	1	2	Опрос по пройденномуматериалу.
7	Итоговое занятие.	1	1	2	Опрос по пройденномуматериалу.
II <i>Рисованная анимация</i>					
8	Подготовка к созданию рисованного мультфильма бережном отношении к природе.	1	1	2	Фронтальный опрос.
9	Декорация. Для чего она нужна?	1	1	2	Оценка личногонастроения.
10	Декорации и персонажи. Характеристика поступковгероев.	1	1	2	Оценка личногонастроения.
11	Подготовка к съемкемультфильма.	1	1	2	Приём Плюс, минус,интересно»
12	Покадровая съемка.	1	1	2	Оценка личногонастроения.
13	Озвучивание мультипликационногофильма.	1	1	2	Оценка личного настроения.
14	Титры и субтитры.	1	1	2	Оценка личного настроения.
15	Монтаж мультфильма.	1	1	2	Фронтальный опрос
16	Наложение титров, музыки.	1	1	2	Оценка личногонастроения.
17	Итоговое занятие.	1	1	2	Приём «Вопрос-ответ»
III <i>«Пластилиновая анимация»</i>					
18	Пластилиновымультфильмы.	1	1	2	Приём «Вопрос-ответ»
19	Сюжет, персонажи и декорации для мультфильмапо ПДД.	1	1	2	Оценка личногонастроения.
20	Проработка сценария. Беседапо теме мультфильма.	1	1	2	Оценка деятельности (знаю, понимаю, умею)
21	Изготовление персонажей, декораций. Распределениеролей. Характеристика действий персонажей.	1	1	2	Приём «Закончи предложение»
22	Изготовление персонажей, декораций.	1	1	2	Оценка личного настроения.
23	Подготовка к съемке мультфильма.	1	1	2	Оценка личного настроения.
24	<i>Покадровая съемка мультфильма</i>	1	1	2	Оценка личного настроения.

25	Озвучивание мультфильма.	1	1	2	Приём «Цепочка желаний»
26	Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки.	1	1	2	«Закончи предложение».
27	Итоговое занятие.	1	1	2	Оценка деятельности (знаю, понимаю, умею).
28	Кукольные мультфильмы.	1	1	2	Приём «Вопрос-ответ»
29	Сюжет и сценарий мультфильма по мотивам русской народной сказки.	1	1	2	Оценка личного настроения.
30	Работа над сценарием мультфильма. Беседа по теме мультфильма.	1	1	2	Оценка деятельности (знаю, понимаю, умею).
31	Изготовление героев и декораций. Характеристика поступков героев мультфильма.	1	1	2	Приём «Закончи предложение».
32	Изготовление героев и декораций.	1	1	2	Оценка личного настроения.
33	Покадровая съёмка мультфильма.	1	1	2	Оценка личного настроения.
34	Озвучивание мультфильма.	1	1	2	Оценка личного настроения.
35	Монтаж мультфильма.	1	1	2	Приём «Цепочка желаний»
36	Работа с титрами и музыкой.	1	1	2	Приём «Закончи предложение».
37	Просмотр готового мультфильма.	1	1	2	Оценка деятельности. (знаю, понимаю, умею).
38	Итоговое занятие	1	1	2	
Итого		38	38	76	

Информационная справка об особенностях реализации УТП

Общий срок реализации программы	1 год
Возраст воспитанников	5-7 лет
Количество воспитанников в группе	от 7 до 14
Количество часов в неделю/месяц	2/8
Общее количество часов	76

Календарный учебный график на 2023 – 2024 учебный год

№ п/п	Месяц	Число проведения	Форма занятия	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
-------	-------	------------------	---------------	--------------	------------------	----------------

1	сентябрь	4.09.2023 7.09.2023	Комбинированная	Вводное занятие.	Учебный кабинет	Тест-опрос «Всё о мультфильмах».
2	сентябрь	11.09.2023 14.09.2023	Комбинированная	Такие разные мультфильмы	Учебный кабинет	Игра «Что такое хорошо? Что такое плохо?»
3	сентябрь	18.09.2023 21.09.2023	Комбинированная	Введение в историю анимации.	Учебный кабинет	Опрос
4	сентябрь	25.09.2023 28.09.2023	Комбинированная	Введение в историю фотографии.	Учебный кабинет	Оценка личного настроения.
5	октябрь	2.10.2023 5.10.2023	Комбинированная	Виды мультипликации	Учебный кабинет	Устный опрос «Виды мультфильмов»
6	октябрь	9.10.2023 12.10.2023	Комбинированная	Парад мультипрофессий. Все профессии нужны. Все профессии важны.	Учебный кабинет	Опрос по пройденному материалу.
7	октябрь	16.10.2023 19.10.2023	Комбинированная	Итоговое занятие.	Учебный кабинет	Опрос по пройденному материалу.
8	октябрь	23.10.2023 26.10.2023	Комбинированная	Подготовка к созданию рисованного мультфильма о бережном отношении к природе.	Учебный кабинет	Фронтальный опрос.
9	октябрь	30.10.2023 2.11.2023	Комбинированная	Декорация. Для чего она нужна?	Учебный кабинет	Оценка личного настроения.
10	ноябрь	6.11.2023 9.11.2023	Комбинированная	Декорации и персонажи. Характеристика поступков героев.	Учебный кабинет	Оценка личного настроения.
11	ноябрь	13.11.2023 16.11.2023	Комбинированная	Подготовка к съемке мультфильма.	Учебный кабинет	Приём «Плюс, минус, интересно»
12	ноябрь	20.11.2023 23.11.2023	Комбинированная	Покадровая съемка.	Учебный кабинет	Оценка личного настроения.

13	ноябрь	27.11.2023 30.11.2023	Комбинированная	Озвучивание мультипликационного фильма.	Учебный кабинет	Оценка личного настроения.
14	декабрь	4.12.2023 7.12.2023	Комбинированная	Титры и субтитры.	Учебный кабинет	Оценка личного настроения.
15	декабрь	11.12.2023 14.12.2023	Комбинированная	Монтаж мультфильма.	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
16	декабрь	18.12.2023 21.12.2023	Комбинированная	Наложение титров, музыки.	Учебный кабинет	Рефлексия настроения.
17	декабрь	25.12.2023	Комбинированная	Итоговое занятие.	Учебный кабинет	Приём «Вопрос-ответ»
18	декабрь	28.12.2023	Комбинированная	Пластилиновые мультфильмы	Учебный кабинет	Приём «Вопрос-ответ»
19	январь	11.01.2024 15.01.2023	Комбинированная	Сюжет, персонажи и декорации для мультфильма по ПДД.	Учебный кабинет	Оценка личного настроения.
20	январь	18.01.2024 22.01.2023	Комбинированная	Проработка сценария. Беседа по теме мультфильма.	Учебный кабинет	Оценка деятельности (знаю, понимаю, умею)
21	январь	25.01.2024 29.01.2024	Комбинированная	Изготовление персонажей, декораций. Распределение ролей. Характеристика действий персонажей.	Учебный кабинет	Приём «Закончи предложение»
22	февраль	1.02.2024 5.02.2024	Комбинированная	Изготовление персонажей, декораций.	Учебный кабинет	Оценка личного настроения.
23	февраль	8.02.2024 12.02.2024	Комбинированная	Подготовка к съёмке мультфильма. Установка сцены-макета, расстановка героев.	Учебный кабинет	Оценка личного настроения.
24	февраль	15.02.2024 19.02.2024	Комбинированная	Покадровая съёмка сцен мультфильма.	Учебный кабинет	Оценка личного настроения.
25	февраль	22.02.2024 26.02.2024	Комбинированная	Озвучивание мультфильма.	Учебный кабинет	Приём «Цепочка желаний»

26	март	4.03.2024 7.03.2024	Комбинированная	Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки.	Учебный кабинет	Приём «Закончи предложение»
27	март	11.03.2024 14.03.2024	Комбинированная	Итоговое занятие.	Учебный кабинет	Оценка деятельности. (знаю, понимаю, умею)
28	март	18.03.2024 21.03.2024	Комбинированная	Кукольные мультфильмы	Учебный кабинет	Приём «Вопрос-ответ»
29	март	25.03.2024 28.03.2024	Комбинированная	Сюжет и сценарий мультфильма по мотивам русской народной сказки.	Учебный кабинет	Оценка личного настроения.
30	апрель	1.04.2024 4.04.2024	Комбинированная	Работа над сценарием мультфильма. Беседа по теме мультфильма.	Учебный кабинет	Оценка деятельности (знаю, понимаю, умею)
31	апрель	8.04.2024 11.04.2024	Комбинированная	Изготовление героев и декораций. Характеристика поступков героев мультфильма.	Учебный кабинет	Приём «Закончи предложение»
32	апрель	15.04.2024 18.04.2024	Комбинированная	Изготовление героев и декораций.	Учебный кабинет	Оценка личного настроения.
33	апрель	22.04.2024 25.04.2024	Комбинированная	Покадровая съёмка сюжета	Учебный кабинет	Оценка личного настроения.
34	апрель	29.04.2024	Комбинированная	Озвучивание и создание мультфильма.	Учебный кабинет	Оценка личного настроения.
35	май	6.05.2024 13.05.2024	Комбинированная	Монтаж мультфильма.	Учебный кабинет	Приём «Цепочка желаний»
36	май	16.05.2024 20.05.2024	Комбинированная	Работа с титрами и музыкой.	Учебный кабинет	Приём «Закончи предложение»
37	май	27.05.2024	Комбинированная	Просмотр готового мультфильма.	Учебный кабинет	Оценка деятельности. (знаю, понимаю, умею)

38	май	30.05.2024	Комбинированная	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Игра «Я знаю, я могу»
----	-----	------------	-----------------	------------------	-----------------	-----------------------

1.1 Планируемые результаты

Ожидаемые результаты на текущий год:

Предметные:

- знает историю возникновения и виды мультипликации;
- понимает технологию создания мультфильма;
- формируются художественные навыки и умения;
- увеличивается речевая активность детей, обогащается словарный запас;
- сформировано ценностное отношение к собственному здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- понимает необходимость в соблюдении ПДД.

Личностные:

- формируются социально-коммуникативные навыки;
- увеличивается мотивационная активность дошкольников;
- развиваются высшие психические функции (память, внимание, мышление, воображение, восприятие).

Метапредметные:

- проявляется фантазия и креативный подход при создании мультфильмов;
- вырабатывается усидчивость, терпеливость, аккуратность и самоконтроль при работе над анимационным фильмом;
- увеличивается желание работать в команде над общей идеей, способность аргументировать собственную точку зрения, способность слушать постороннее мнение, принимать на себя какую-либо роль в команде.

IV. Комплекс организационно-педагогических условий

4.1. Календарный учебный график

Содержание	Возрастные группы
Количество возрастных групп	Группа старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет) /6
Продолжительность обучения	04 сентября 2023 – 31 мая 2024 76 недель
Объем недельной образовательной нагрузки	2 часа
Сроки проведения мониторинга (викторина)	05.09.2023 – вводный контроль 31.05.2024 – итоговый контроль
Праздничные дни	04 -06 ноября 2023; 01- 08 января 2024; 23 февраля 2024; 08 марта 2024; 01-05,09 мая 2024

4.2. Условия реализации программы

Административные	Общая политика, нормативная база, устав учреждения
Организационно-педагогические	Кадровое обеспечение: педагог, имеющий соответствующую подготовку.
Помещение	Мультстудия
Программно-методические	Программа Авторские методические пособия Методическая литература Интернет-ресурсы (компьютерные)

	программы, презентации и т. д.) Дидактический материал.
Материально-технические	камера; • фотоштатив; • настольная лампа; • ноутбук; • программа Movie Video Editor Plus 2021; • музыка; • диктофон и микрофон; • бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, клей, пластилин, объемные игрушки и др. • флеш-накопители; • проектор с экраном или монитор компьютера.

В ходе реализации программы используются следующие **образовательные технологии**: игровые, здоровьесберегающие; личностно-ориентированные технологии, технология коллективной творческой деятельности.

Для успешной организации и осуществления учебно-познавательной деятельности дошкольников используются следующие **методы обучения**: словесный, наглядный, индуктивный, дедуктивный, синтетический, частично поисковый, аналитический, репродуктивный.

4.3. Формы аттестации

- тест-опрос
- фронтальный опрос
- игра
- оценка настроения
- приём «Плюс, минус, интересно»
- приём «Вопрос-ответ»
- оценка деятельности (знаю, понимаю, умею)
- приём «Закончи предложение»
- приём «Цепочка желаний»
- просмотр и анализ готового мультфильма

Оценочные материалы

Виды аттестации/контроля

- текущий
- промежуточный
- итоговый

Показатели оценки аттестации

Показатели оценки уровня теоретической и практической подготовки:

Оцениваемые параметры	Показатели	Уровень выраженности оцениваемого параметра (показатели оценки)	Частота измерений	Форма контроля

Теоретические знания по программе	Соответствие теоретических знаний ожидаемым результатам	Первый уровень – ребёнок освоил меньше 50 % знаний, не использует терминологию; Второй уровень – освоил больше 50%, использует терминологию, но допускает ошибки; Третий уровень – освоил необходимые знания, определения употребляются осмысленно и верно.	Входной контроль – начало года.	Опрос «Всё о мультфильмах»
			Итоговый контроль - конец года	Игра «Я знаю, я могу».
Практические умения по программе	Соответствие практических умений ожидаемым результатам	Первый уровень – ученик освоил меньше 50%, работа с техникой вызывает затруднения; Второй уровень – освоил больше 50%, работает с техникой под контролем педагога; Третий уровень – овладел необходимыми знаниями, работает с техникой без помощи педагога.	Входной контроль	Диагностическое упражнение
			Промежуточная диагностика – конец первого полугодия	Упражнения, игры, фронтальный опрос.

Освоение метапредметных учебных действий, предусмотренных программой

Оцениваемые параметры	Уровень проявления оцениваемого параметра	Частота измерений	Формы контроля
-----------------------	---	-------------------	----------------

Соответствие метапредметных умений ожидаемым результатам	Нулевой уровень – не выполняются показатели; Первый уровень – выполняются показатели под руководством педагога; Второй уровень – справляется сам по эталону; Третий уровень – осознанно справляется с работой, есть минимальные ошибки; Четвертый уровень – работает без ошибок.	Входная диагностика (сентябрь) Итоговая диагностика (май)	Наблюдение за работой детей на занятиях.
--	--	--	--

Личностное развитие учащихся

Оцениваемые параметры	Уровень появления оцениваемого параметра	Частота измерений	Формы контроля
Творческие навыки	Первый уровень – справляется только с легкими заданиями; Второй уровень работает по эталону; Третий уровень – проявляет самостоятельность и инициативу при работе.	Входной контроль - начало года Итоговый контроль – конец года	Наблюдения за работой. Анализ завершённых мультфильмов.
Творческая активность	Нулевой уровень: незаинтересован в работе; Первый уровень: участвовал в одном проекте; Второй уровень: есть интерес к деятельности, участвовал в двух-трёх проектах; Третий уровень: заинтересован в деятельности, подготовил личный мультфильм.	Входной контроль - начало года Итоговый контроль – конец года	Анализ завершённых мультфильмов.
Мотивы посещения занятий	Первый уровень - стремится соответствовать общепринятым нормам и правилам;	Входной контроль - начало года Итоговый контроль – конец года	Наблюдение, опрос.

	<p>Второй уровень – руководствуется в поведении интересами конкретного коллектива, к которому он принадлежит;</p> <p>Третий уровень – ощущает реализацию своего потенциала, получать реальные результаты своего труда.</p>		
Устойчивость интереса к занятиям	<p>Первый уровень – не заинтересован в занятиях, часто пропускает занятия.</p> <p>Второй уровень – заинтересован в занятиях. Без уважительных причин пропускает не больше 10% занятий.</p> <p>Третий уровень - настроен на лучший результат.</p>	<p>Входной контроль - первое полугодие</p> <p>Итоговый контроль – второе полугодие</p>	<p>Анализ журналов (сохранность контингента, наличие беспричинных пропусков).</p> <p>Беседы с родителями и учениками.</p>
Трудолюбие	<p>Первый уровень – не желает выполнять задания;</p> <p>Второй уровень – делает работу по собственному выбору, не соглашается на дополнительные занятия;</p> <p>Третий уровень – трудолюбив. С радостью берется за любую работу.</p>	<p>Входной контроль - начало года</p> <p>Итоговый контроль – конец года</p>	<p>Наблюдение за детьми в процессе работы.</p>

Мониторинг развития

ФИО _____ Возраст _____

Показатели развития	Критерии оценки развития	
	Начало	Конец

	года	года
Соответствие метапредметных умений программным требованиям		
Нулевой уровень – не выполняются показатели;		
Первый уровень – выполняются показатели под руководством педагога;		
Второй уровень – справляется сам по эталону;		
Третий уровень – осознанно справляется с работой, есть минимальные ошибки;		
Четвертый уровень – работает без ошибок.		
Творческие навыки		
Первый уровень – справляется только с легкими заданиями;		
Второй уровень работает по эталону;		
Третий уровень – проявляет самостоятельность и инициативу при работе.		
Творческая активность		
Нулевой уровень: не заинтересован в работе;		
Первый уровень: участвовал в одном проекте;		
Второй уровень: есть интерес к деятельности, участвовал в двух-трёх проектах;		
Третий уровень: заинтересован в деятельности, подготовил личный мультфильм.		
Мотивы посещения занятий		
Первый уровень -стремится соответствовать общепринятым нормам и правилам;		
Второй уровень – руководствуется в поведении интересами конкретного коллектива, к которому он принадлежит;		
Третий уровень – ощущает реализацию своего потенциала, получать реальные результаты своего труда.		
Устойчивость интереса к занятиям		
Первый уровень – не заинтересован в занятиях, часто пропускает занятия.		
Второй уровень – заинтересован в занятиях. Без уважительных причин пропускает не больше 10% занятий.		
Третий уровень - настроен на лучший результат.		
Трудолюбие		
Первый уровень – не желает выполнять задания;		
Второй уровень – делает работу по собственному выбору, не соглашается на дополнительные занятия;		
Третий уровень– трудолюбив. С радостью берется за любую работу.		

Критерии оценки творческого продукта (мультфильма)

№	Наименование показателя	Максимальное число баллов
1.	Неординарность названия мультипликационного фильма	3
2.	Согласованность содержания названию	3

3.	Хорошее впечатление от просмотра мультипликационного фильма	5
4.	Применение уникальных эффектов	3
5.	Дизайн (цветовая гамма, стиль, шрифт, качество графических объектов)	3
6.	Завершённость темы	3
	ИТОГО:	20

Оценочная шкала

Количество баллов	Оценка мультфильма
16-20	Создали прекрасный мультфильм.
10-15	Работа хорошая, однако есть что исправить
5 - 9	Мультипликационный фильм готов, но есть разногласия в содержании и использовании эффектов.
0 - 4	Мультфильм не готов или не завершен.

Оценочный лист творческого продукта (мультфильма)

№	Критерии оценки деятельности	Максимально возможное количество баллов	Набранное количество баллов (самоанализ)	Оценочный балл воспитателя
1	Неординарность названия мультипликационного фильма	3		
2	Согласованность содержания названию	3		
3	Хорошее впечатление от просмотра мультипликационного фильма	5		
4	Применение уникальных эффектов	3		
5	Дизайн (цветовая гамма, стиль, шрифт, качество графических объектов)	3		
6	Завершённость темы	3		
	Итого	20		

Методика проведения рефлексии «Здесь и сейчас»

Оценка личного настроения.


Фамилия, имя дошкольника: _____

Дата: _____


НЕ СПЕШИ!

ПОДУМАЙ, КАК ПРОШЛО ЗАНЯТИЕ?

ОБОЗНАЧЬ СВОЕ НАСТРОЕНИЕ В КОНЦЕ ЗАНЯТИЯ:

восторженное 

спокойное 

плохое 

Список литературы

1. Метод-указания-по-разработке-ДОП-2019-2020-1.pdf (dum-magnit.ru)
2. Аниматоры: краткая история обучения профессии" Георгий Бородин | Театральная библиотека: пьесы, книги, статьи, драматургия (teatr-obraz.ru)
3. Мультипликационное кино (sci-lib.com)
4. Специфика развития и формирование особенностей отечественной анимационной индустрии в контексте концепции детства (cyberleninka.ru)
5. Мультипликация — Википедия. Что такое Мультипликация (wiki2.info)
6. АНИМАЦИОННОЕ КИНО • Большая российская энциклопедия - электронная версия (bigenc.ru)
7. История развития мультипликации | Творческие проекты и работы учащихся (tvorcheskie-proekty.ru)
8. История анимации (animation-ua.com)
9. История создания мультипликации. Начало развития. | Пикабу (pikabu.ru)
10. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ (doshkolnik.ru)
11. Роль современной мультипликации в воспитании ребенка (cyberleninka.ru)
12. rol-sovremennoy-multiplikatsii-v-vozpitanii-rebenka.pdf
13. spetsifika-razvitiya-iformirovanie-osobennostey-otchestvennoy-animatsionnoy-industrii-v-kontekste-kontseptsii-detstva.pdf
14. О реализации Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года в субъектах Российской Федерации | Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации (council.gov.ru)
15. ИННОВАЦИОННАЯ ПРОГРАММА ДОУ по кружковой работе «СЕКРЕТЫ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ» | Рабочая программа на тему: | Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
16. Использование мультипликационных фильмов с целью социализации детей в работе воспитателя детского сада | Интерактивное образование (nios.ru)
17. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми" (1sept.ru)
18. met8.pdf (krasnogvardeec.com)
19. УТВЕРЖДАЮ (art-college.ru)
20. 6998143-Марк-Саймон-Как-создать-собственный-мультфильм.pdf
21. Как создать мультфильм на компьютере в 2021 | Создаем мультфильмы сами (movavi.ru)
22. мультстудия.pdf (ciur.ru)
23. мультстудия.pdf (ciur.ru)
24. Рабочая программа дополнительного образования «Мультстудия» | Рабочая программа: | Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
25. ИННОВАЦИОННАЯ ПРОГРАММА ДОУ по кружковой работе «СЕКРЕТЫ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ» | Рабочая программа на тему: | Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
26. Основные этапы создания мультфильма. Необычные технологии анимации, и использование их в работе с детьми (multkadriki.blogspot.com)
27. Стартовая диагностика в мультстудии Линьки | Методическая разработка на тему: | Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)